

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОСУГА ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Губина О.В., Хмелевский Ю.П.
Томский политехнический университет
arh2007olga@rambler.ru

Введение

В связи с внедрением высоких технологий в повседневную жизнь человека изменяется система традиционных ценностей и приоритетов общества. Соответственно, требуется поиск новых путей для передачи накопленного культурно-исторического опыта, организации диалога между поколениями, а также развития человеческого потенциала и его всестороннего совершенствования для успешной реализации в современных условиях.

Изменения в структуре досуговой деятельности детей обусловлены процессом глобализации миро-вого пространства, организовавших скоростной обмен информацией между отдельными людьми и переходом РФ в рыночную экономику. Такие изменения в структуре досуга естественны, они всегда происходят при переходе от одного поколения к другому и всегда требуют изменений сложившихся традиций для их соответствия существующим условиям. Вместе с тем, в условиях отсутствия четкой государственной политики в направлении воспитания и образования детей, без общей цели образования, заявленной на государственном уровне, происходящие трансформации могут носить не только позитивный характер.

Критерии учреждений досуга детей

За несколько последних десятилетий произошли коренные изменения в структуре досуга российских детей, в системе их установок и культурных идеалов. По результатам многих социологических исследований в системе досуговой деятельности детей лидируют формы, которые направлены не на творческое и духовное развитие, а на отдых, развлечения, рекреацию, причем не требующие больших материальных затрат (пользование Интернет, просмотр телепередач, слушание радио, посещение торговых центров, учреждений общественного питания, и т.п.).

Современному подрастающему поколению, воспитанному на компьютерных технологиях, для организации досуга недостаточно учреждений досуга с одной функцией (библиотека, музей, театр и т.п.). Современное общество предъявляет несколько иные требования к подобным учреждениям: это должно быть универсальное пространство с возможностью трансформации, при этом оснащенное несколькими функциями.

К базовым требованиям, предъявляемым к детским учреждениям досуга, относится безопасность, соответствие эргономическим параметрам

развития детской деятельности. Особое внимание уделяется материалам, из которых формируется пространство, их композиции, колористике, гигиеническим показателям.

Основа современных требований к пространству для досуга детей – феномен творчества (Новоселова С.Л.). Среда, созданная для ребенка средствами дизайна, должна стимулировать его к принятию самостоятельных решений (придумывать, конструировать, создавать). Для этого она должна:

1. иметь определенный уровень новизны, вызывая познавательный интерес у ребенка;
2. обладать вариативностью среды и ее элементов;
3. обеспечивать благоприятный эмоциональный фон с помощью сочетаний цвета, форм, звука, освещения;
4. формироваться в соответствии с возрастными особенностями ребенка с небольшим превышением сложности по отношению к его функциональным возможностям;
5. сочетать традиционные и новые компоненты среды.

Современное пространство для досуга детей должно учитывать описанные выше требования, при проектировании функционально и композиционно соединяя их воедино. Кроме этого, внутреннее пространство досуговых центров должно иметь идейный и тематический замысел, который достигается с помощью различного образно-колористического решения, планирования предметной среды для определенного возраста, что дает возможность создать уникальную предметно-развивающую среду. Усилить эмоциональное воздействие можно, насыщая пространство многофункциональными легко трансформируемыми элементами, мобильными компонентами (перегородки, стеллажи, малые архитектурные формы, природные элементы) с использованием цветовых акцентов в пространстве и разделением его на различные функциональные зоны.

В настоящее время зарубежный и отечественный опыт показывает насколько типология сооружений для досуга детей разнообразна. *За развитие любознательности,*

творчес-ких навыков и умение коммуницировать, теперь отвечают не только привычные детские сады и школы, но также всевозможные спортивно-досуговые центры, музеи, библиотеки, специально организованные общественные пространства и игровые площадки.

Одним из ярких примеров новой типологии сооружений для досуга детей является современный Центр для чтения, построенный в Китае. Организованное дизайнерами пространство дает широкие возможности для досуга детей (игра, чтение книг, общение с другими детьми), возможность сделать личный выбор.



Рис 1. Центр чтения для детей, Китай

Следующий пример - «Ферма» — новый для Москвы тип досуга для детей и родителей, образование про природу, которое дети получают в непосредственном контакте с природой. [9].



Рис. 2. «ФЕРМА» на ВДНХ, Россия

Еще одно сооружение - Библиотека в Мексиканском городе Монтеррей. Также является одним из вариантов поиска решений многофункциональной развивающей среды для школьников.



Рис. 3. Детская библиотека в Монтеррее

Заключение

За несколько последних десятилетий произошли коренные изменения в структуре досуга детей, в системе их установок и культурных идеалов. Как никогда актуальной стала проблема поиска перспективных путей развития учреждений досуга детей, отвечающих современным условиям жизни общества.

Перед архитекторами и дизайнерами стоит задача создания насыщенной среды, вовлекающей в действие. Заключается она в создании многофункциональной среды, позволяющей ребенку развиваться, маневрируя от одного действия к другому. *Современные критерии пространств для детей позволяют решать поставленные задачи, уйдя при этом от однообразия.*

Список использованных источников

1. Котельникова, Н. В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. социол. наук (22.00.06) / Котельникова Наталья Вадимовна - Ставрополь, 2003.-204 с.

2. Новоселова, С.Л. Эргодизайнерская концепция развивающей предметно-пространственной среды детства [Текст] / С.Л. Новоселова // Развивающая предметно-пространственная среда детства. - Москва: ВНИИТЭ, 1997. - С. 3-15.

3. Абаев А.М. Проблемы и перспективы развития системы учреждений дополнительного образования детей [Текст] / А.М. Абаев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С.100-102.

4. Ламехова, Н. В. Психология восприятия как формообразующий фактор в архитектуре детских дошкольных учреждений [Электронный ресурс] / Н. В. Ламехова // Архитектура: известия вузов. – 2009. – № 28. –Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2009_4/03. (Дата обращения: 20.05.2015).

5. Современный центр чтения для детей в Китае [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://surfingbird.ru/surf/2U3842eB#.VikpMMbotw4>. (Дата обращения: 15.06.2015).

6. Культурный центр ЗИЛ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zilcc.ru/>. (Дата обращения: 15.06.2015).

7. Городская ферма на ВДНХ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://wowhaus.ru/architecture/farm.html>. (Дата обращения: 15.06.2015).

8. Марголис, А. Детская библиотека в Монтеррее [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.admagazine.ru/inter/40808_detskaya-biblioteka-v-monterree.php. (Дата обращения: 15.06.2015).