

РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЗОНЫ ДЛЯ ЦЕНТРА ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ «СКЛАД УМА»

Савченко А.А.

Давыдова Е.М., Хмелевский Ю.П.
Томский политехнический университет
slyfoxmaren@mail.ru

Введение

Дизайн-проектирование музеев имеет немалое значение, ведь помимо удобного и красивого выставочного оборудования нужно проектировать и сам интерьер зала, сочетая первое со вторым в целостном образе, отражающем основную идею дизайнера.

Стояла задача спроектировать интерьер холла для центра занимательной науки «Склад Ума», находящийся по адресу пр. Ленина, 43. Этот музей предназначен, в первую очередь, для детей, где они могут спокойно «все трогать руками, играть, кричать и задавать много вопросов по теме». [1]

Этапы разработки

Само помещение представляет собой длинный коридор, потолок которого выполнен в виде арки. С левой стороны от главного входа имеется дверной проем, ведущий в зал химии, напротив главного входа в конце коридора имеется тоже дверной проем, но ведущий в главный зал музея. Фотография помещения представлена на рисунке 1.



Рис.1. Вид холла с входа из главного зала (фотография)

Требованиями заказчика являлись:

- 1) обязательная стойка-ресепшн с левой стороны конца холла, чтобы администратор мог наблюдать со своего места и за главным входом в холле, и за входом из другого зала одновременно;
- 2) Помимо стойки-ресепшн, холл должен включать в себя гардеробную зону и небольшую зону для выставки-продажи сувениров.

Требований по поводу цветовой гаммы высказано не было.

Первый этап. Был осуществлён поиск информации – сравнение между собой различных музейных интерьеров; первоначальные задумки и варианты концепта на основе проанализированных изображений и литературы. Задуманным образом являлись пластичные формы

со светящимися элементами, что не должно было отвлекать внимания от экспонатов музея и не спорить с ними, но в то же время эти формы не должны были выглядеть простыми и скучными.

Второй этап. Были произведены эскизы и планы проекта: внешний вид интерьерных объектов с мебелью, а также их примерное расположение в помещении. Наряду с размещением объектов, был произведен их эргономический анализ и были созданы чертежи, один из которых представлен на рисунке 2. Помещение было разделено на четыре зоны: вход, гардеробная зона, зона администратора и зона сувенирной продукции. Так как музей предполагается для детей, столик для сувениров был совсем невысоким (высотой 60 см), дети, не затрудняясь, могли смотреть и брать различные предметы. Полочки же были повыше (от 110 см), они предполагались для выставочных объектов.

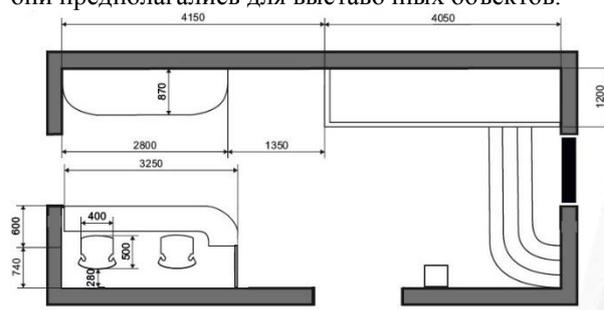


Рис.2. Размерный план размещения объектов в холле (вид сверху)

Третий этап. Был произведен выбор материалов, освещения, цветовой гаммы и создание 3д-визуализации. Так как данное помещение предназначено для сдачи верхней одежды в гардероб и оснащено рабочей зоной администратора, была выбрана холодная цветовая гамма: стены и арочный потолок помещения было решено покрасить в виноградный (RGB 108, 52, 97) и белый цвета; стойка-ресепшн, столик для сувениров и шкаф-купе – в светло-голубой цвет (RGB 87, 134, 241), с добавлением белого. Такая цветовая схема была выбрана с условием того, что виноградный цвет является холодным оттенком фиолетового – такой цвет умиротворяет и успокаивает, он не будет побуждать детей к активным действиям, ведь именно здесь находится рабочее место администратора. Белый цвет был выбран для визуального расширения пространства и придания ощущения легкости, также он разбавлял виноградный цвет, чтобы люди не чувствовали себя утомительно. Светло-

голубой цвет хорошо гармонирует с виноградным цветом, он одновременно и спокоен, и ярк, можно сказать, что он является посредником между белым и виноградным цветом.

В качестве материала для шкафа-купе и столика, была выбрана ЛДСП (ламинированная древесно-стружечная плита), но помимо неё в стойку-ресепшн, которая представлена на рисунке 3, были вставлены профили со светодиодными лентами, излучающие ярко-голубой свет.



Рис.3. Стойка-ресепшн (3д-визуализация)

Поверхность столика, который представлен на рисунке 4, напротив стойки-ресепшн была стеклянной, над ней располагались стеклянные полочки для сувениров, которые крепились к стене при помощи полкодержателей «тукан».

Между стеклянной поверхностью столика и его ЛДСП корпусом также установлен профиль со светодиодной лентой.



Рис.4. Столик для сувениров и полочки сверху над ним (3д-визуализация)

В качестве основного освещения были выбраны светодиодные светильники Coral, один из которых представлен на рисунке 5. Благодаря округлой форме каждого из 7 модулей светильника, он хорошо вписывался в дизайн помещения и хорошо рассеивал свет. Арматура светильника выполнена из хромированного металла, плафоны окрашены в белый свет. [3]



Рис.5. Светодиодный светильник Coral

Заключение

Для центра занимательной науки «Склад Ума» был разработан дизайн интерьера холла, полные модели которого можно увидеть на рисунках 6 и 7. Были учтены основные пожелания

заказчика – размещение стойки-ресепшн для лучшей зоны видимости, гардеробной зоны и отдела для сувенирной продукции. Цветовая гамма была подобрана необычная для музея – виноградный, светло-голубой и белые цвета – но они гармонировали между собой, одновременно придавая помещению и яркости, и умеренности. Пластичные и округлые формы интерьерных объектов не бросались в глаза, но светодиодные вставки озаряли их голубым светом, придавая им динамики.



Рис.6. Вид холла с главного входа (3д-визуализация)



Рис.7. Вид холла с главного зала (3д-визуализация)

Литература

1. Склад Ума – игровая музея занимательной науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/sklad.uma.tomsk>, свободный (Дата обращения: 10.09.2015)
2. Иттен И. Искусство цвета: [Учебное пособие]; пер. Л. Монаховой; Издательство Д. Арон, 2011. – 96 с.
3. Светодиодные светильники. URL: http://www.svetlux.ru/catalog/10803_seriya_Coral/31220_Lyustra_Coral/, свободный (Дата обращения: 5.10.2015)
4. Полкодержатели. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vostok-import.com/cat/Polkoderzhateli/27.html>, свободный (Дата обращения: 5.10.2015)
5. Что такое шкафы купе. URL: http://www.mebelhit.ru/kupe/shkaf_chavo.html, свободный (Дата обращения: 26.09.2015)
6. Цвета и их сочетания URL: <http://colors.multomelis.com/color/6c3461>, свободный (Дата обращения: 29.09.2015)
7. Проектирование и дизайн мебели на компьютере URL: http://wood.woodtools.nov.ru/books/proekt_meb_com/p/proekt_meb_comp.pdf, свободный (дата обращения 20.09.2015)