

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН ПРОЕКТА ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ

Захарова М. В., Радченко В. Ю.

Томский политехнический университет
mvz2@tpu.ru

Введение

Развитие современных городов зависит от многочисленных факторов: экономических, социальных, хозяйственных, экологических, культурных и т.д. Каждый из них имеет свои перспективы и пути развития. Так же, развитие происходит за счет активного прироста населения, вследствие чего повышается требование к качеству жизни людей.

Новые этические и эстетические нормы, внедрение современных технологий, возникновение новых тенденций, все это диктует необходимость поиска новых подходов и образов в процессе благоустройства городского пространства, которые немыслимы без современного дизайна [1]. Поэтому целью работы является формирование пространства и разработка элементов уличного оборудования, основанное на элементах пластики.

Актуальность

На примере города Томска, рассмотрена актуальная проблема большинства современных городов России – благоустройство городской среды, ее экологическое состояние и влияние данных факторов на человека. Причины данных проблем – нерациональное использование пространства, низкий уровень наполнения уличным оборудованием, что ведет к отсутствию благоприятных условий для проведения досуга и различных видов общения населения. Основа разработки – дворовая территория Томского Политехнического Университета (пространство между учебными корпусами №1, №2, №3 и №19).

Высокий уровень благоустройства помогает формировать общественные отношения, нравственные, духовные, эстетические свойства личности, что особо важно на университетской территории [2].

Для полного подтверждения актуальности выбранной темы и связанных с ней проблем, был проведен опрос общественного мнения. Респондентами стали студенты, преподаватели и другие лица, находившиеся на территории всего кампуса, а так же в округе близлежащей местности.

В анкетировании приняли участие 160 человек, которым было предложено ответить на ряд вопросов, итог которых помог в выборе оптимального варианта концепции проекта.

Анализ проектируемой территории

Развитие города Томска происходит за счет постоянного потока приезжих, большую часть которых занимают студенты. Недаром его называют студенческим городом или «Сибирские Афины».

Большое количество молодых, активных и целеустремленных людей обитают в данном городском пространстве. Тем самым, приносят свои вклады в изменение и развитие города. В городе есть приятные места, которые хочется посетить, провести время в комфорте и возвратиться к ним снова. Так и территория ТПУ должна создавать благоприятные условия для жизнедеятельности всех слоев населения, быть местом встреч, пространством для проведения разнообразных праздников и событий, вдохновлять студентов и преподавателей на новые идеи и открытия.

Исследуемая местность расположена в центральной части, в Кировском районе города Томска. Климат – резко континентальный, характерен продолжительной зимой. Участок имеет прямоугольную форму. Рельеф – неровный, присутствует несколько площадок разной высоты. При осмотре территории был выявлен ряд проблем, который свидетельствует о недостаточном уровне благоустройства: функционально незадействованное пространство; необорудованная парковка (Рис. 1.); обветшалые деревья и неухоженные, заросшие участки (Рис. 2.); наличие бесхозных объектов (Рис. 3.); неопределенная траектория движения; неудовлетворительное состояние пешеходных дорожек (Рис. 4.); отсутствие освещения.



Рис. 1. Видовая точка №1 Рис. 2. Видовая точка №2



Рис. 3. Видовая точка №3 Рис. 4. Видовая точка №4

В связи с этим, можно смело сделать вывод, что данная местность не несет в себе той специфики жизненного процесса, которая присуща первоначальным функциям университетского пространства. Так же территория не имеет разделения на функциональные зоны и непродуманно место для отдыха людей.

Основы благоустройства

На сегодняшний момент накоплен большой опыт в сфере благоустройства территорий. Работы, проводимые в рамках благоустройства, осуществляют территориальную организацию объектов и их художественное оформление, помогают изменить ландшафт, озеленить территорию, что приводит к улучшению окружающей среды и положительному влиянию на жизнь и состояние человека.

Прежде всего, действия, направленные на создание комфортных условий, начинаются с проектирования системы благоустройства, воплощения проекта в жизнь, с обслуживания и инженерной эксплуатации, с восстановления и реконструкции объектов благоустройства и их элементов. Проводятся мероприятия по инженерному благоустройству (инженерное оборудование, подготовка, освещение), по внешнему благоустройству (озеленение, организация движения пешеходов, обеспечение малыми архитектурными формами), а так же мероприятия направленные на сохранение и оздоровление природной среды.

Последовательность выполнения и объем работ зависит от разных факторов, например: размер территории, ее первоначальное состояние, климат, окружающая архитектура, а так же подготовительные работы и др.

Проектирование территории осуществляется любой профорганизацией, координированной на данный вид деятельности, которая получила заказ на исполнение работ. Этапы благоустройства отвечают за рациональное размещение на проектируемой территории всех сооружений, инженерного оборудования, малых архитектурных форм, зеленых насаждений с учетом всех норм и правил градостроительной политики, осуществляемой государственной властью Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Разработка элементов благоустройства проводилась в соответствии с действующим постановлением администрации, опубликованном в Сборнике официальных материалов города Томска «Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования» от 26 января 2011 года, с изменениями на 22 мая 2014 года [3].

В нем говорится, что благоустройство территории муниципального образования является комплексом процедур, которые ориентированы на формирование благотворных, экологически чистых, высококультурных условий жизнедеятельности; трудовая деятельность и досуг населения на данных территориях осуществляется органами местного самоуправления, органами местной власти, а так же физическими и юридическими лицами.

Художественный образ

Архитектурное строительство подчиняется законам общественного развития. Повышение социального уровня людей диктует применение

альтернативных образов в проектировании городской среды. Использование бионических методов в архитектурной практике решает не только вопросы конструирования и создания объектов дизайна, но и организации пространства, экологические вопросы, выбор цветового решения и эстетического поиска, а так же соединяет науку и искусство [4]. Таким образом, главной художественной основой стала уникальная тектоническая форма, заимствованная из органического мира природы. Ведь проживая всю жизнь в искусственно созданной природе, мы забываем о природной пластичности форм, которая усиливает наши эстетические чувства, приводит к духовному равновесию. Человек нуждается в естественной гармонии среды, которая не будет конфликтовать со сложившимся городским пространством [5].

Широкое распространение в природе имеют плоские и пространственно-изогнутые, ребристые, сетчатые и решетчатые конструкции. Основой разработки является волнообразные массы, встречающиеся в природе, например песчаные дюны (Рис.5). Волнообразный рисунок, созданный природой, имеет линию главных напряжений, тем самым образуя каркас.



Рис. 5. Песчаные Дюны

Заключение

Проведенный социологический опрос и анализ территории подтверждает, что данный участок не реализует весь свой потенциал. Ввиду этого необходимо перепланирование территории, повышение ее разнообразия и художественной выразительности на основе бионических форм, а так же проведения комплекса работ по благоустройству исследуемой территории и наполнение уличным оборудованием.

Список использованных источников

1. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры, 2003г.
2. Бархин М.Г., Архитектура и человек, Москва, 1979г.
3. Постановление от 26 января 2011 года № 55 Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования «Город Томск» (с изменениями на 22 мая 2014 года)
4. Лебедев Ю.С., Архитектура и бионика, Москва, 1977г.
5. Геометрия или бионика. [Электронный ресурс]. – URL: http://archvuz.ru/2006_22/39 (Дата обращения 20.10.2015)