

СОЗДАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Е.В. Гнедаш

(г. Юрга, Юргинский технологический институт Томского политехнического университета)

E-mail: sunshine9494@rambler.ru

THE CREATION AND THE POSSIBILITY OF USING MODERN AUDIOVISUAL AIDS IN TEACHING THE DISCIPLINE «FOREIGN LANGUAGE»

E.V. Gnedash

(Jurga, Yurginskiy Technological Institute of the National Research Tomsk Polytechnic University)

Abstract. The article shows the possibility of using audio-visual forms as non-traditional methods of teaching English.

Keywords: informatization of education, electronic educational resources, audiovisual media, foreign language, video training material, Plotagon.

...Все люди одинаково успешно могут овладеть любыми областями знаний. Дело не в способностях, а в организации процесса обучения.

Сеймур Пейперт

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Одной из основных частей информатизации образования является использование в образовательных дисциплинах электронных образовательных ресурсов. Это важнейший аспект совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения и расширения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы.

Современные электронные образовательные ресурсы базируются на известных дидактических принципах и правилах. Основным принципом является наглядность. Так китайская мудрость гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я научусь». Электронные образовательные ресурсы позволяют значительно повысить эффективность наглядности в обучении, представляют собой достаточно эффективный механизм, способствующий более быстрому запоминанию материала, благодаря активации зрительной, слуховой и моторной памяти [1, 25].

Потенциал электронных образовательных ресурсов создает предпосылки для его практической реализации в учебной дисциплине «Иностранный язык».

Цель работы показать возможность использования аудиовизуальных средств на занятиях английского языка. Предметом исследования является использование аудиовизуальных форм как нетрадиционных методов обучения английскому языку. Хочется поделиться некоторыми работками.

Адекватно специфике изучения конкретной дисциплины особое место в комплексе современных средств обучения занимают аудиовизуальные средства, позволяющие использовать одновременно аудирование и видеоподдержку учебного материала: учебное кино, видеофрагменты и различные звуковые пособия. Это эффективная форма учебной деятельности, которая не только активизирует внимание учащихся, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла.

Для создания аудиовизуального средства, в частности, короткометражного анимационного учебного фильма, мною было использовано приложение Plotagon [2]. Данная программа дает возможность создавать свое анимированное кино, визуализировать различные ситуации человеческого взаимодействия, автоматизировать языковые и речевые действия, непосредственно написав сценарий. В распоряжении пользователя 4 цифровых героев и 6 сред, в которых они могут взаимодействовать (рис. 1).

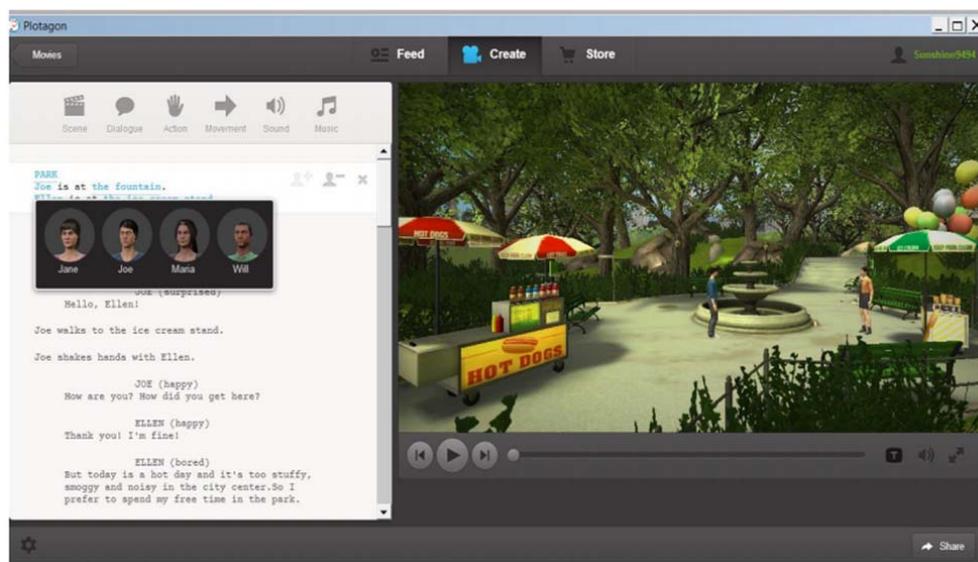


Рис. 1. Написание сценария в приложении Plotagon

Шведский проект Plotagon пока находится на стадии бета-тестирования, так как разработчики стремятся достичь значительно более высокого уровня реалистичности, но это дело времени.

Видеоролик, созданный с помощью Plotagon, помог в моделировании такой коммуникативной ситуации, как диалог на тему «Окружающая среда» (Рис.2).

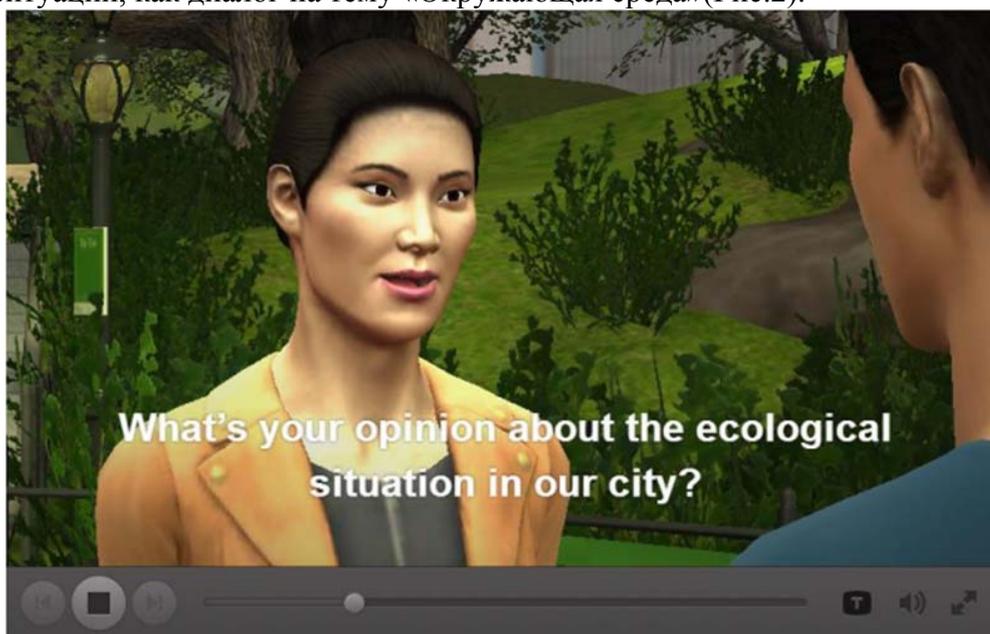


Рис. 2. Видеоролик, созданный с помощью приложения Plotagon, на тему «Окружающая среда»

Формы работы с использованием видеороликов на занятиях иностранного языка включают:

- изучение лексики,
- обучение диалогической и монологической речи,
- отработку грамматических явлений.

Можно отметить, что введение видео в процесс обучения меняет характер традиционного занятия, делает его более живым и интересным. Так же преимуществом видеофильма является использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона.

Такая самостоятельная работа по созданию своего проекта с использованием электронных образовательных ресурсов, с одной стороны, способствует эффективной работе по

усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения по дисциплине «Иностранный язык», с другой стороны, удовлетворяет потребность в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала.

Сегодняшний мир – это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий. Поэтому видео стало привлекать аудиторию не только в качестве развлечения, но и активно использоваться с познавательной целью во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании.

Список литературы

1. Носкова Т.Н. Аудиовизуальные технологии в образовании – СПб.: СПбГУКиТ, 2004. – 25 с.
2. PLOTAGON Story telling for everyone // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://plotagon.com>

ПРИМЕНЕНИЕ ПОДХОДА «РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ» В ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧАХ НА ЗАПРОСЫ В ДЕРЕВЕ С МОДИФИКАЦИЯМИ

О.А. Голуб

(г. Томск, Томский политехнический университет)

E-mail: taube@sibmail.com

USING “DIVIDE AND CONQUER” APPROACH FOR QUERIES PROCESSING IN TREES WITH MODIFICATIONS

O.A. Golub

(Tomsk, Tomsk Polytechnic University)

Abstract. Approach «divide and conquer» has been extended on the problem in using trees with modification queries. Asymptotic evaluation of the algorithm has been proved. A set of problems on this theme has been collected and offered to pupils at the programming contest.

Keywords: trees, programming contests, divide and conquer, queries with modifications.

Введение. Олимпиадное программирование – область, способствующая развитию множества IT-специалистов, востребованных в компаниях международного уровня. Она формирует креативное мышление и способность к оптимизации кода. Олимпиадное программирование включает в себя внушительную базу алгоритмов, применяющихся в разных отраслях IT-индустрии.

Описание используемого алгоритма. Существует широкий класс алгоритмов, построенных на методе «Разделяй и властвуй», использующийся в различных областях олимпиадного программирования, начиная с обычной сортировки массива, и заканчивая динамическим программированием [1]. Суть его заключается в следующем:

1. Поставленная задача разбивается на две или больше независимые задачи меньшей размерности, решаемые независимо друг от друга.

2. Каждая из полученных задач решается рекурсивно.

3. Из решений подзадач komponуется решение исходной задачи.

Данный алгоритм применяется и в задачах о деревьях [2] (связные ациклические графы):

1. Нахождение центра графа.

2. Проход по вершинам графа и подсчёт искомых величин относительно центра графа.