

## ФРАГМЕНТЫ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ В ОФОРМЛЕНИИ ЗАПОНОК И ЗАЖИМА

И.А. Гаврина

Томский политехнический университет  
irililina@mail.ru

### Введение

В современном мире люди все чаще хотят быть причастными к миру искусства. Кто-то посещает различные светские выставки, кто-то выражает себя посредством одежды и аксессуаров. Последнее в свою очередь зачастую выглядит несуразно и в некоторых случаях неуместно.

Зажим для галстука и запонки всегда были отличительным признаком настоящего стильного и делового мужчины. Но, к сожалению, эти аксессуары несколько утратили свою популярность.

На сегодняшний день рынок аксессуаров для мужчин, а именно запонки и зажимы, представлен огромным выбором, как от зарубежных, так и от отечественных представителей. Так почему же этот сегмент рынка не пользуется популярностью в качестве повседневного аксессуара? Как привлечь покупателя?

В современном мире люди все чаще хотят быть причастными к миру искусства. Кто-то посещает различные светские выставки, кто-то выражает себя посредством одежды и аксессуаров. Последнее в свою очередь зачастую выглядит несуразно и в некоторых случаях неуместно.

Объединив эти две проблемы в одну, мы приходим к решению, а именно, к внедрению искусства в предметы быта. В нашем случае это запонки и зажим для галстука тонкой работы, в оформлении использующие фрагменты картин известных художников.

Так получилось, что человек любит вещи с именем. Коллекционеры отдают немислимые суммы, как за оригиналы, так и за копии различных картин, чтобы быть «ближе к искусству». А можно носить искусство всегда на себе. Аксессуары, выполненные по мотивам известных картин, привлекут внимание, как заядлого коллекционера, так и обычного среднестатистического мужчины.

### Технологический процесс

Запонки и зажим изготавливаются методом литья по выплавляемым моделям. Материалом служит сталь. Далее на изделие наносится золотое покрытие и эмаль.

Эмалирование сам по себе очень трудоемкий процесс. Прежде чем наносить саму эмаль, на изделии необходимо сделать бортики по контуру предполагаемого узора. Чаще всего их делают

выштамповыванием или литьем. Размеры бортиков при использовании этого метода не могут быть меньше 0,18 мм.

Для создания рисунка, в котором используется большое количество цветов и тонких линий необходимы более тонкие бортики. Для этого существует метод фототравления. Суть метода в том, что углубления для эмалей вытраиваются кислотой. Благодаря такому методу бортики можно уменьшить до 0,12 мм. [1]

Запонки имеют самую простую конструкцию, размеры представлены на рис.1. Для зажима было решено выбрать волнообразную конструкцию, длина такого зажима 50мм. [2]

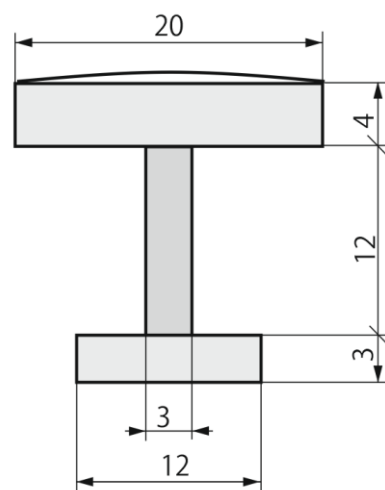


Рис.1. Эскиз запонки

### Выбор рисунка

Эмалирование - очень тонкая, кропотливая и сложная работа. И к выбору рисунка стоит подойти очень осторожно, особенно когда выбирать нужно из картин знаменитых художников. Эмалированием нельзя передать живописность пейзажей и плавных переливов цветов, поэтому свой выбор рисунка стоит остановить на геометрических мотивах. Существует два вида эмалей, холодные и горячие. Горячие предназначены для металлов с высокой температурой плавления, т.к для ее затвердевания изделие необходимо обжечь при температуре 800-850° С. [3, 4]

В качестве рисунка на зажимах и запонках было решено использовать фрагменты картин Марка Ротко «Белый центр» 1950г., рис.2 [5] и Жана-Мишеля Баския, рис.3.[6]

Изображения необходимо предварительно стилизовать, для упрощения формы и цветопередачи.



Рис. 2. Марк Ротко «Белый центр» 1950г.



Рис.3 Жан-Мишель Баския



Рис.4 Запонки и зажим, с использованием фрагмента картины Марка Ротко в оформлении

Данные изображения привлекают цветовым решением. Художники используют достаточно смелые цвета, но в то же время спокойные. Такие цветовые гаммы очень хорошо сочетаются с золотом.



Рис.5 Запонки и зажим, с использованием фрагмента картины Жана-Мишеля Баския в оформлении

### Заключение

Набор мужских украшений в виде запонок и зажима, и использованные в оформлении фрагменты картин известных художников становятся ярким, модным и, в некоторых кругах, узнаваемым аксессуаром. А ценители искусства не смогут обойти их стороной. Оба набора отлично вписываются, как и в деловой костюм, так и в более неформальный.

Запонки и зажим для галстука немаловажная деталь в гардеробе мужчины. Они придают законченность образу, отражают статус мужчины и обращают внимание на наличие тонкого вкуса у их владельца.

### Литература

1. Изготовление значков, медалей, брелоков в технологии фототравления. [Электронный ресурс]. <http://megaznak.ru/fototravlenie.html> Режим доступа: свободный.
2. Заготовки для зажимов для галстука. [Электронный ресурс]. [http://ourcity.ru/zagotovki\\_dlja\\_zazhimov\\_dlja\\_galstuk.html](http://ourcity.ru/zagotovki_dlja_zazhimov_dlja_galstuk.html) Режим доступа: свободный.
3. Локшин В.Я. Технология эмалирования металлических изделий, 2изд., М., 1955.
4. Петцольд А., Пешман Г. Эмаль и эмалирование, Справ. Изд. Пер. с нем. М.; Металлургия, 1990. 576 с.
5. Самые дорогие картины в мире. [Электронный ресурс]. <http://www.art-katalog.com/russian/article/67/2> Режим доступа: свободный.
6. Жан-Мишель Баския в музее современного искусства в Париже. [Электронный ресурс]. <http://blog.europerails.ru/2011/01/14/jean-michel-basquiat-v-musee-d-art-moderne-de-la-ville-de-paris/> Режим доступа: свободный.