

ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПАФОС В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА

Ю Кон-Сю

Томский политехнический университет,

Zhuo Li, Zhao Yao, Shan Xiao

Харбинский политехнический университет

В своих повестях и пьесах А. П. Чехов вложил высокое идейное содержание. Выбранные им сюжеты и характеры героев эмоционально насыщены и помогают раскрытию высоких непростых идейных содержаний.

В своих лучших произведениях Чехов рассказывает о своём отношении к нарождающемуся в России капитализму и денежной системе. Сначала рассмотрим как россияне относились к деньгам до капитализма при крепостном праве, то есть в старину, в старые времена. Мы иностранцы не знаем...

Вот один наш знакомый мужчина рассказал о странном случае, который произошёл с ним нынче в 2014 г. в Томске в Лагерном саду.

Когда однажды он вечером шел по аллее в Лагерном саду, к нему подошла одна женщина и протянула купюру достоинством в 50 рублей. В сердцах выговаривая «Мой сын, мой сын», она удалилась. Он же показал нам эту купюру. Купюра так купюра обыкновенная...

По мнению мужчины, женщина, может быть, от несчастного случая потеряла своего сына и теперь стала искать на дороге путника, ничего, чтобы по старому русскому обычаю отдать деньги.

Нам кажется, в России есть поговорка: смотришь, – и рублём подарит. Значит, в России в старину деньги не были символом зла. А в отдельных случаях, по обычаю были даже символом добра.

Чехов писал свои лучшие произведения в конце 19 века, когда стали обостряться денежные отношения и концентрироваться капитал, добытый нечестным путём, у отдельных лиц. А это, с точки зрения русских писателей (и честных людей), было отвратительно.

В повести «В овраге» жена второго сына Аксинья ради наследства умертвляет младенца, а истинного владельца богатства свёкра и остальных родственников выдворяет из усадьбы.

Эмоционально насыщена концовка повести. На большой дороге выдворенный хозяин усадьбы Григорий Петрович Цыбукин, совсем одичавший и голодный, берёт еду из рук невестки Анны: «Губы у него дрожали, глаза были полны слез» [1, С. 446].

Денежные отношения у нечестных людей, стремящихся к наживе нечестным путем, отвратительны и мерзки.

Значит, не в этих деньгах счастье россиян, лучшее будущее ещё впереди, но непременно наступит... А ради этого счастливого будущего стоит трудиться, хотя жить приходится в нелёгких условиях, – вот основное идейное содержание чеховских произведений.

В трёх пьесах А. П. Чехова «Три сестры», «Дядя Ваня» и «Вишнёвый сад» есть длинные (на целую страницу) эмоционально насыщенные монологи о том времени и будущем, ради которых нужно трудиться. Это собственно декларация счастливого будущего всего человечества на Земле. Вот отрывок из пьесы. Вечный студент Трофимов говорит дочери хозяйки вишневого сада Ане [2, С. 199]:

«... Вот оно счастье, вот оно идёт, подходит всё ближе и ближе, я уже слышу его шаги. И если мы не увидим, не узнаем его, то что за беда? Его увидят другие!»

В пьесе «Дядя Ваня» профессор с молодой женой Еленой Андреевной уезжают в город, заставив дядю Ваню и Соню трудиться на них на прежних грабительских условиях. Надо сказать, что по русскому обычаю вся усадьба должна принадлежать Соне. Вот Соня утешает дядю Ваню [2, С. 103]: «Мы будем жить. Проживё длинный, длинный ряд дней, будем терпеливо сносить испытания, ... будем трудиться для других». Так высок эмоциональный тон в словах Сони: чувственный пафос прямо бьёт через край.

Антон Павлович был охвачен идеями перемены, эволюции общественных и экономических отношений. Он был близок к идеалам народников, просветителей и активных преобразователей общества. А в последней повести «Невеста» (1903 г.) главная героиня Надя отчасти под влиянием давнего друга Саши, который всёуказывал на неравноправие и нищенские условия быта прислуги, – порывает связь с семьёй, с богатейшей бабушкой. Надя, обречённо, отказывается от огромного состояния, хотя она могла претендовать на значительную часть [3, С. 478].

Положительных отзывов критиков о произведениях А. П. Чехова много. Но собственно последняя строка, написанная им при жизни о том, что «Надя, покинула город, – как полагала, навсегда...», не получила почему-то адекватного отклика и толкования у критиков. На наш взгляд, именно в этих строках Чехов выразил свое отношение к существующему обществу и приговор о денежных отношениях той эпохи.

А.П. Чехов как никто чувствовал приближение светлого счастливого общества. И не ошибся... В России грянула всенародная Великая Социалистическая Революция, которая смела в миг всё старое.

И хочется надеяться, что общечеловеческий гуманизм и стремление к благу для простого люда, характерные для ярчайшей братской русской и китайской литературы и культуры, – составят фундамент и каркас будущей нашей общественной формации.

Мы хотели бы так же продолжить наши поиски высоких идейных устремлений в повестях и пьесах Антона Павловича. В следующей работе (в апреле 2015 г.) мы будем рассказывать о китайских писателях, ведь в Китае тоже есть свои китайские Чеховы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чехов А. П. Повести. – М.: Правда, 1984. – 448 с.
2. Чехов А. П. Пьесы. – М.: Правда, 1979. – 223 с.
3. Чехов А. П. Повести. – М.: Изд. Томского университета, 1982. – 504 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Е.Ю. Яценко

*Пятигорский медико-фармацевтический институт
Филиал Волгоградского государственного медицинского университета*

Настоящее общество характеризуется как общество информационное. Постоянное общественное развитие, в свою очередь, предъявляет новые требования к современной личности. Ритм жизни очень быстро ускоряется, что требует развития таких качеств личности как: мобильность, креативность, способность самоменеджмента, самоконтроля и саморегуляции. Задача развить личность, которая может быть успешна в современном мире, в полном объёме возлагается на педагогов. Исходя из чего, перед преподавателем вуза, возникает задача построить процесс обучения таким образом, чтобы научить студентов правильно работать с информацией и различными информационными источниками, правильно оценивать полученную информацию и находить наиболее эффективные способы её использования. Что касается обучения иностранному языку, в настоящее время оно направлено на развитие гармоничной личности, ощущающей потребность в самообучении, самовоспитании и саморазви-