

**Костомаров, П.И.**

**Общая характеристика текстовой продукции немецкой языковой личности**

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет*

Исследование осуществлено при поддержке РГНФ, проект №: 14-34-01020.

Актуальность статьи определяется тенденцией лингвистов к комплексному исследованию речевой продукции личности, что вписывается в общий контекст развития антропоцентрической парадигмы в лингвистике.

Настоящая статья способствует рассмотрению важных составных частей речевого поведения конкретного говорящего, представителя народно-разговорной формы немецкого языка Якова Кондратьевича Дамма (далее – Я.К.) – российского немца, родившегося в Поволжье и прожившего большую часть жизни в Сибири. Объектом исследования являются фрагменты антропотекстов, записанных автором данной статьи в период с 2005 по 2010 гг.

Анализ текстовой продукции личности предполагает учет объема собранных текстов, рассмотрение тематической приуроченности текстов, выявление специфики разворачивания текста в рамках определенного типа (описание, рассуждение или повествование), установление монологичности и диалогичности речи.

Говоря об объеме текстов, продуцируемых исследуемой личностью, необходимо отметить, что их размер определяется типом текста. В исследуемом материале размер текста, относящегося к различным жанрам, характерных для Я.К., может составлять от одного до нескольких предложений, описывающих разнообразные ситуации и события, в которых говорящий прямо или косвенно является носителем коммуникации. С другой стороны, актуализируемые антропотексты характеризуются более значительным размером, составляя от десяти и более предложений, отражающих индивидуальные особенности говорящего.

Текстовая продукция информанта отличается разнообразной тематической направленностью. Одной из важнейших сфер тематической палитры текстов Я.К. выступает политика, в рамках которой говорящим анализируются события и явления, охватывающие продолжительную историческую перспективу. Так, возвращаясь к событиям XVIII в., информант акцентирует внимание слушающего на указе императрице Екатерине II, даровавшей право немцам основывать колонии на Волге, а также затрагивает вопросы, связанные с первыми годами жизни немецко-переселенцев в России и процессами их адаптации в новой стране. Дальнейшим временным промежутком, относящимся к сфере политики, является период существования Советского Союза. Информантом вновь эмоционально переживаются процессы коллективизации и индустриализации, а также события Великой Отечественной войны. Кроме того, говорящим анализируется высказывания и деятельность как известных советских политических деятелей (Л.П. Берии, Н.С. Хрущева, М.С. Горбачева), так и деятелей зарубежных стран (Д. Кеннеди, К. Аденауэра, А. Гитлера). Интересным представляется рассмотрение говорящим событий, имеющих отношение к развитию России в XX в. и связанных с деятельностью двух президентов – В.В. Путина и Д.А. Медведева, продолживших выстраивание демократической политической системы в России.

Актуализируемой в рамках тематической направленности текстовой продукции Я.К. является также сфера экономики. В текстах дается экономический портрет России начала 90-х годов XX в., связанного с экономическим упадком страны после

развала Советского Союза и последующим появлением олигархического класса, оказавшего негативное влияние на развитие экономики в первые постсоветские годы. Однако, помимо негативного отношения к процессам 90-х годов XX в., информант воодушевленно описывает события, связанные с экономическим подъемом страны в период царствования Екатерины II и президентства Д.А. Медведева, ознаменовавшие процесс складывания России в экономически мощную державу и укрепление позиций модернизации страны с целью качественного улучшения жизни простых граждан.

Немаловажную роль в тематическом наполнении текстов Я.К. занимает сфера сельского хозяйства, отражающаяся в постулировании сезонных пословиц и поговорок. В единицах данного вида устного народного творчества говорящий акцентирует внимание слушающего на народных приметах во время сбора урожая. Устный характер фольклора отражается также в постулировании рождественских песен, пасхальных молитв, а также стихотворений, сочиненных близкими родственниками говорящего.

Тема религии также является одной из доминантных в текстовой продукции. Я.К. подвергает глубокому анализу отрывки из религиозных текстов Библии, иллюстрируется процесс возведения в Томске лютеранской кирхи, а также рассматривает жизнь немцев в Томске, исповедующих лютеранскую веру.

Интересным представляются тексты информанта, касающиеся сферы спорта, в частности, говорящим акцентируется внимание слушающего на событиях в истории советского и российского футбола, хоккея, а также выступление спортсменов на Олимпийских играх.

Принципиальной составляющей текстов Я.К. является информация, иллюстрирующая индивидуальный портрет самого говорящего. Тематика, отражающая индивидуальность Я.К., также разнопланова. Говорящим довольно подробно описываются годы, проведенные в родной деревне Шиллинг, детально актуализируются особенности образовательного уровня, характера и темперамента, пристрастий и привычек, хобби и интересов, религиозной и национальной принадлежности, а также вовлеченности личности в социальные институты.

Необходимым условием анализа устной продукции информанта является рассмотрение типов текстов в рамках триединства (повествование – рассуждение – описание). Необходимо отметить, что собранный материал, отражающий устную речь Я.К., характеризуется наличием этих трех типов текста.

Повествование, представляющее собой рассказ о событиях, занимает одно из важных мест среди особенностей построения хода разворачивания текста. Информант обращает внимание слушающего на целый ряд событий и явлений, происходящих как в жизни страны и общества, так и имеющих непосредственное отношение к индивидуальности исследуемой личности. Кроме того, повествование, в отличие от рассуждения и описания, имеет четко выраженную временную перспективу отражения рассматриваемого события, отсылая адресата к совершающемуся в настоящий период действия. Повествование в текстовой продукции Я.К. непосредственно относится к сфере политики и преломляется в палитре элементарных речевых жанров.

Рассуждение, репрезентирующееся в форме изложения мыслей информанта в логической последовательной форме по определенной тематике, является одним из доминирующих звеньев в построении текстов исследуемой личности. Затрагивая в своих рассуждениях какую-либо проблему или вопрос, говорящий стремится максимально четко, ясно и логично представить слушающему ход постулируемого действия. Тематическая приуроченность рассуждений в первую очередь связана с личностью самого говорящего, иллюстрирующего свои индивидуальные особенности.

Описание в текстовой продукции Я.К. имеет ярко выраженную темпоральную характеристику, отражающуюся в изложении исторических фактов, произошедших как в жизни самого говорящего, так и имеющих отношение к различным сторонам общественной жизни страны. Исследуемый материал показал, что описание как вид построения текста является также одним из актуализируемых в речи говорящего. В собранном материале представлены многочисленные описания детства и молодости Я.К., процессов коллективизации и индустриализации в стране, начало Великой Отечественной войны, депортация поволжских немцев в Сибирь, деятельность отечественных и зарубежных политических деятелей.

Следует отметить, что в исследованном материале подавляющее количество текстов отражает монологическую речь информанта. Монолог в структуре текстовой организации данной языковой личности носит форму повествовательного жанра рассказа от первого лица, являющегося при этом выразителем глубокого эмоционального анализа происходящих в жизни событий и явлений, разворачивающихся в настоящий период времени. Важная черта монологической речи информанта – ориентация на слушающего и способность “переключить” сознание адресата на рассуждение. Говорящий выстраивает свои монологи исходя из интересов и потребностей слушающего, т.е. монологи информанта нацелены на отражение событий, явлений, фактов, помогающих воссоздать индивидуальный портрет говорящего, а также понять и проанализировать эпоху, на протяжении которой прошел свой жизненный путь говорящий. Монологи отличаются также характером построения, имеющего форму цепочки логично и связно выстроенных предложений, актуализирующих одну из тем. Кроме того, в составе монологов могут присутствовать отрывки “чужого” слова, отсылающие к хорошо известным фактам российской и немецкой культуры.

Помимо монологической речи текстовая продукция Я.К. характеризуется наличием диалогов. Диалогическая речь Я.К., представляющая собой форму устного общения, реализуется в постулировании завершенных высказываний по разноплановой тематике, имеющих интерес в познавательном и эмоциональном плане для слушающего. Необходимо отметить, что коммуникативный процесс в рамках диалогов Я.К. носит характер общения равноправных участников данного процесса, помогающего в некоторой степени выявить особенности ценностного мира говорящего, его мировоззренческих установок, а также определить перспективу отражения индивидуальной точки зрения по различным темам.

**Кузьмина, Д.К.**

**Иван III: собиратель русских земель или  
сокрушитель новгородской вольности?**

*МАОУ Гуманитарный лицей города Томска*

5 марта 1462 года скончался Василий Темный. Сын Василия, Иван III, фактически бывший соправителем своего отца, стал единым великим князем. Собираение земель и возможное прочное присоединение их к Московскому княжеству было заветной целью его политической деятельности.

Цель данной работы выяснить значение покорения Новгорода и его включения в состав Московского государства.