

путем снятия внешней оболочки (обшивки) и последующим убиранием контейнера с нижней подставки.

Проект нацелен на студентов и преподаватели НИ ТПУ, а также представители крупного и малого бизнеса, муниципальные учреждения, рекламные агентства и другие частные предприятия города Томска. У проекта имеются большие перспективы: получение патента на изобретение, постановка производства контейнеров на коммерческую основу, расширение рынка сбыта (планируется устанавливать контейнеры не только в офисных зданиях, но и на улицах города).

В настоящее время появляется все больше и больше технологических задач, решение которых требует минимальной затраты ресурсов, времени и энергии и максимального результата. Наш контейнер существенно упростит задачу по сбору макулатуры, сведя к минимуму участие человека, что является тенденцией сегодняшнего дня.

Список используемых источников:

1. [ECM-Journal.ru, [Электронный ресурс]: офиц. сайт; режим доступа: <http://ecm-journal.ru/docs/Ehkologicheskijj-podkhod-v-biznese-Na-puti-k-bezbumazhnomu-ofisu.aspx>, свободный (дата обращения: 26.10.14).
2. Информационно-аналитическое агентство Cleandex, [Электронный ресурс]: офиц. сайт; режим доступа: http://www.cleandex.ru/articles/2010/06/29/trash_recycling_market_in_russia, свободный (дата обращения: 26.10.14).
3. Переработка мусора (ТБО) - инвестиции в будущее, [Электронный ресурс]: офиц. сайт; режим доступа: <http://ztbo.ru/o-tbo/stati/stranni/pererabotka-musora-tbo-v-rossii>, свободный (дата обращения: 26.10.14).

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛИНИЯ

Зайковская А.С., Сорокин В.А.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет
zaikovskaya.anastasia@gmail.com

Описание проекта:

Томск – город студентов, более 60% из которых приезжают к нам из других городов и сельской местности. Приезжие студенты, равно как и простые туристы, создают высокий спрос в узком секторе туристических услуг, который характеризуется желанием:

- Посетить конкретные места, относящиеся к «университетской» культуре Томска;
- Получить качественную и полную информацию;
- Обойтись минимальными финансовыми затратами.

Цели и задачи:

Основная цель проекта – это создание доступного и качественного пешеходного туристического маршрута, проходящего через основные достопримечательности томской студенческой культуры.

Для этого необходимо:

- определить маршрут экскурсии;
- создать информационную базу;
- закрепить маршрут на местности;
- провести рекламную кампанию проекта.

Опыт реализации:

Наша команда имеет опыт реализации многих социальных проектов. В качестве базы для создания пешеходного туристического маршрута «Студенческая линия» были проработаны вопросы:

- заинтересованности потенциальных потребителей в разрабатываемом проекте;
- изучения опыта зарубежных и отечественных подобных проектов;
- составлен черновой вариант маршрута и структура информационной базы.

Возможность распространения проекта:

Наша команда видит два основных направления развития проекта:

1. Тематическое развитие – создание других пешеходных туристических маршрутов Томска с различной тематикой (деревянное зодчество, знаменитые томичи и др.).

2. Территориальное развитие – создание подобных проектов в других населенных пунктах Сибирского Федерального округа.

Социальный эффект:

Количественные изменения:

- повышение уровня знаний о Томске и томской студенческой культуре;
- увеличение скорости адаптации абитуриентов томских вузов;

Качественные изменения:

- появление новой культурной особенности Томска;
- создание возможности «понастольгировать» людям, которые когда-то обучались в томских вузах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ ГИБКИХ СЕНСОРНЫХ ДИСПЛЕЕВ НА СТРУЙНОМ ПРИНТЕРЕ

Абрамов Н.Н., Каймонов М.Р., Бальжинимаев Б.П., Ни Д.Р.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

renard.ykt@gmail.com

Изобретатели из Саарского университета и Института информатики общества Макса Планка (Германия) показали, как можно печатать гибкие тонкие одно- или двухсторонние цветные сенсорные дисплеи практически на любом материале: дерево, мрамор, кожа, металл и, собственно, бумага. Обычно производство гибких сенсорных дисплеев требует немало ресурсов, включая высокотехнологичную лабораторию печати, сложное оборудование и высококлассный персонал. Однако с новой разработкой этот процесс становится заметно дешевле и проще. Не требуется сложное оборудование: их можно печатать практически в любых условиях, включая домашние, и с помощью самого простого оборудования вроде струйного принтера и стандартных визуальных редакторов. Всё, что понадобится для печати — специальные чернила. Создать дизайн дисплея можно в любом графическом редакторе (Рисунок 1).

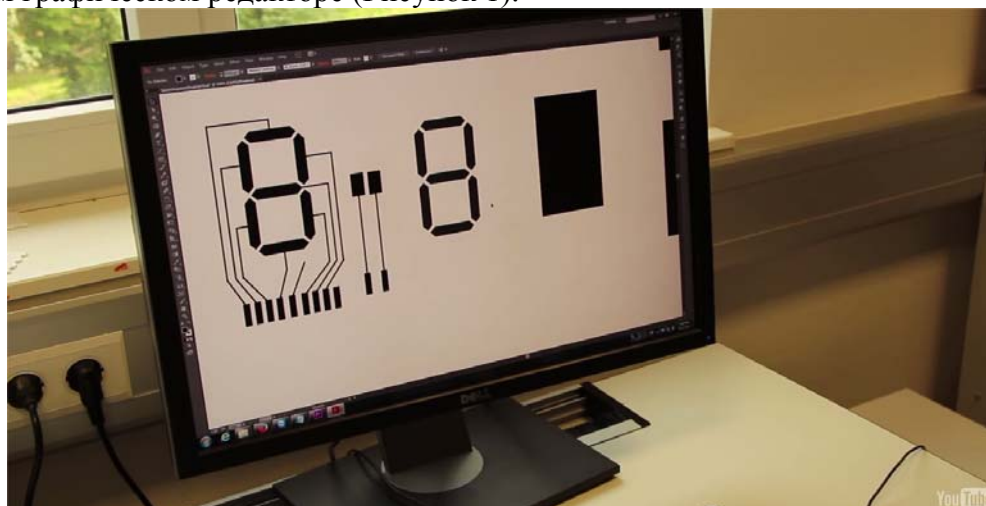


Рисунок 1. Создание дизайна дисплея в графическом редакторе.

Дальше нужно будет просто соблюсти порядок нанесения слоёв. Если вы используете бумагу — подойдёт и обычный струйный принтер (Рисунок 2).

1. слой проводника из серебра,
2. слой диэлектрика,
3. слой люминофора,
4. прозрачный проводник.