

## ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ РАБОЧЕГО МЕСТА ФЛОРИСТА

*А. Д. Растрюгина, А. И. Фех*  
(г. Томск, Томский Политехнический Университет)  
*e-mail: Rastrigina94@mail.ru alinafeh@mail.ru*

## MAIN ASPECTS OF DEVELOPMENT OF THE WORKPLACE OF THE FLORIST

*A.D. Rastrigina, A.I. Feh*  
(Tomsk, Tomsk Polytechnic University)

Floristic business every day becomes more popular. The florist plays one of important roles in flower business. Quality of performance by the florist of work depends not only on his skills in this profession. Before starting process of design of a workspace, it is necessary to consider and analyse the existing analogs. One of the most important aspects is compliance of a workplace to safety requirements of work. Correctly picked up lighting has huge value at equipment of a workplace.

Floristic, Aspects, Workspace, Ergonomics, Lighting, Analogs.

**Введение.** Флористический бизнес с каждым днем становится все популярней. Большое количество цветочных мастерских открывается ежедневно во всем мире. Создание букетов - это один из самых распространенных видов деятельности. Он позволяет проявить максимум творческих способностей и навыков дизайнерского искусства.

Одну из важных ролей в цветочном деле играет флорист. Флорист - специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фитодизайном и озеленением помещений. Помимо живых цветов, флорист использует для создания композиций засушенные растения (цветы, ветки, листья, мох и другой природный материал). Профессиональный флорист кроме знаний о цветах должен владеть общими принципами оформления интерьера, искусством композиции и колористикой.

Именно, благодаря флористу, становится ясно, насколько функциональной будет мастерская, а также качество цветочных композиций, создаваемых в ней. Существует множество школ для обучения флористике, и от того насколько хорошо работник знает свое дело, зависит успешность мастерской и ее востребованность среди покупателей.

Однако, качество выполнения флористом работы зависит не только от его навыков в данной профессии. Большое значение имеет среда, в которой человек находится, создавая цветочные композиции.

Каждый флорист имеет индивидуальный подход к работе и подстраивает рабочую поверхность под свои нужды. С какой стороны расположить инструменты, с какой материалы, все это обсуждается дополнительно с каждым заказчиком. Следовательно, рабочее место должно соответствовать его требованиям и потребностям. Таким образом, необходимо создать универсальную рабочую среду с возможностью изменения, «подгона» ее, среды, под работника. Для этого необходимо знать, каким хотели бы видеть свое рабочее место сами флористы, а также эргономические нормы и требования для создания рабочего пространства.

**Анализ существующих аналогов.** В наши дни флористика стала полноправным видом искусства, а мастерство флориста ценится как никогда высоко. Составление букетов является основной обязанностью каждого флориста. Ежедневно совершается работа

с большим объемом цветочной продукции. Для того чтобы работа флориста выполнялась быстро и качественно, необходимо обеспечить его комфортным рабочим местом.

Не существует единого принятого правила оформления рабочего пространства флориста. Каждое место индивидуально и требует большого внимания. Прежде чем приступить к процессу проектирования рабочего места необходимо рассмотреть и проанализировать существующие аналоги. Чаще всего при оформлении флористических мастерских используют типовые столы с некоторым количеством полок. Коробки и ящики для фурнитуры, а также упаковочную бумагу и другие нужные мелочи каждый работник располагает самостоятельно, что не всегда оказывается функционально.

**Эргономические требования при разработке параметров рабочего места.** Проектирование [1] рабочего места является долгим и кропотливым процессом. Для проектирования рабочих мест существуют требования, прописанные в законодательстве РФ.

Одним из самых важных аспектов является соответствие рабочего места требованиям безопасности труда. Оно должно соответствовать антропометрическим, психологическим и физиологическим требованиям, а также типу выполняемой работы.

В процессе проектирования необходимо учитывать следующие моменты:

- 1) рабочую позу рабочего;
- 2) пространство для размещения инструментов;
- 3) возможность охватить взглядом все элементы рабочей поверхности и пространство за его пределами;
- 4) возможность вести записи и заметки, размещать документацию.

Рабочее место следует организовать так, чтобы работник мог с легкостью перемещаться во время процесса трудовой деятельности, совершать движения, необходимые для обслуживания клиента, хорошо воспринимать звуковую и зрительную информацию.

**Работа с освещением.** Правильно [2] подобранное освещение имеет огромное значение при оснащении рабочего места. Хорошая освещенность жизненного пространства создает благоприятные условия для деятельности человека, в том числе, творческой. Важно не просто освещать помещение или отдельное рабочее место, а создавать освещение, которое будет соответствовать характеру выполняемой работы. Недостаточное освещение снижает работоспособность и производительность труда, вызывает утомление глаз, способствует развитию близорукости и увеличению производственного травматизма. Система освещения особенно важна во флористике, ведь от того, насколько грамотно спроектировано освещение зависит объем продаж и, следовательно, доход предприятия.

**Заключение.** Создание универсального рабочего места с возможностью трансформации его в соответствии с потребностями заказчика – это нелегкая задача. Каждое рабочее место индивидуально и требует определенных знаний в разных сферах дизайна. Анализ существующих аналогов позволяет рассмотреть разработки, найти их достоинства и недостатки и грамотно использовать эту информацию. А соблюдение эргономических норм и требований позволит выполнить работу качественно и эффективно.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Эргономика рабочих мест, режим доступа [25.02.16] [http://www.ergotron-russia.ru/ergonomics/ergonomica\\_lows.html](http://www.ergotron-russia.ru/ergonomics/ergonomica_lows.html)
2. Освещение, режим доступа [25.02.16] <http://bibliotekar.ru/624-4/119.htm>