

СИБИРСКИЙ ЗОДЧИЙ

Рубеж XXI - XX веков - время интенсивного строительства сибирских городов. Именно в это время выдвинулся целый ряд выдающихся инженеров, строителей и архитекторов, к числу которых принадлежит и А.Д.КРЯЧКОВ, связавший свою жизнь со строительством городов Сибири. Томск, Новосибирск, Омск, Барнаул - это еще не весь перечень городов, где проявился талант архитектора.

Андрей Дмитриевич Крячков родился 24 ноября (7 декабря) 1876 года в деревне Вахрево Ярославской губернии Ростовского уезда в семье крестьянина. В 1897 году он заканчивает реальное училище и поступает в Петербургский институт гражданских инженеров. Деятельный по натуре, Крячков совмещает учебу с работой чертежника, техника-проектировщика, занимается съемкой планов Петербурга. Работая на старших курсах помощником по проектированию у архитекторов А.Д.Харламова и А.И.Дмитриева, А.Д.Крячков побывал в Новороссийске, Ялте, Севастополе, Одессе.

Окончив институт и получив звание гражданского инженера архитектурного профиля, он был обязан отслужить три года в одном из провинциальных строительных отделений губернского управления. Крячкову было предложено 69 вакансий, но Андрей Дмитриевич выбрал Томск, так как здесь открывался Томский технологический институт. С 12 сентября 1902 года Крячков определен на службу по ведомству Министерства внутренних дел младшим инженером строительного отделения Томского губернского управления. Летом 1903 года он по окончании курса избирается штатным преподавателем по архитектурному проектированию и рисованию Технологического института.

Годы учебы и начало трудовой деятельности А.Д.Крячкова совпали с интересным и сложным периодом, когда сторонники «нового стиля» в архитектуре полностью отказываются от старых форм и, с появлением новых материалов, создают более современные типы конструкций и сооружений. Стиль «модерн» получил широкое распространение не только в Западной Европе, но и в России. Одним из первых проводников этого стиля в Сибирь стал Андрей Дмитриевич Крячков, воплотивший идеи модерна в своих проектах.

Этому предшествовала напряженная работа ар-

хитектора в губернском управлении. А.Д.Крячков проверяет и исправляет сметы на капитальный ремонт губернаторского дома (1902) (Дом ученых), постройку Томского учительского института (ТГПИ) и служб при нем (автор проекта Ф.Ф.Гута, 1903), вместе с архитектором С.В.Хомичем и инженером Э.Э.Фон-Шульманом разрабатывает смету на ремонт Томской почтово-телеграфной конторы.

В июне 1903 года А.Д.Крячков рассматривает и исправляет проект «храма на Песках» (Сретенская церковь). В эти же годы, временно исполняя обязанности губернского инженера, создает проекты церковно-приходских школ в Барнауле, а также проект каменных зданий для пивоваренного завода в Мариинске.

С августа 1903 года А.Д.Крячков - помощник Ф.Ф.Гута при строительстве Бактериологического института. В начале своего творческого пути Андрей Дмитриевич испытывал сильное влияние этого архитектора.

Как младший инженер строительного отделения Томского губернского управления он составляет смету на строительство моста через реку Крутую близ села Итат Мариинского уезда, в Томске перестраивает деревянный дом унтер-офицера Томского губернского управления Степана Григорьева на ул.Ново-Карповской (предположительно ул.Сверлова, 41).

Сменив в 1905 году Ф.Ф.Гута на должности архитектора университета, А.Д.Крячков достраивает Новый анатомический корпус (1904-1907-, центральную прачечную и три дома для служительских квартир при клиниках университета. Одновременно он избирается архитектором Западно-Сибирского учебного округа и строителем зданий Томского технологического института (с 1906 года - архитектор ТТИ).

Начиная с 1904 года, А.Д.Крячков проектирует механико-технические училища в Омске и Барнауле, в Томске строит бани А.С.Лопуховой.

В 1904 году заканчивает строительство физического корпуса, совместно с Ф.Ф.Гутом проектирует и строит вторую очередь зданий Томского технологического института: инженерный корпус (1904-1907), две пристройки к главному корпусу (проект арх. Ф.Ф.Гута), жилой горный и административный корпуса, газовый завод (1905).

Весной 1906 года архитектор разрабатывает проект и составляет смету на постройку каменного флигеля для квартир служителей при Технологическом институте.



В это же время Андрей Дмитриевич принимает участие в различных конкурсах. С 1904 по 1907 год он составил проекты Курского епархиального училища, Московского коммерческого собрания (вторая премия), проект мужской гимназии на 700 человек с интернатом в Ростове (третья премия), театра в Тамбове, Воронежского общественного собрания, а также Омского коммерческого училища. Тесная дружба связывала А.Д.Крячкова с городским и епархиальным архитектором Томска - Викентием Флорентиновичем Оржешко. Работая совместно с ним, Крячков получает третью премию за проект здания театра в Ярославле (1908), четвертую - за проект Военно-исторического музея в Петербурге. По поводу последнего случая журнал «Зодчий» в 1908 году сообщал: «...присуждение премий состоялось 19 июня. В состав жюри со стороны архитектурного мира вошли Л.Н.Бенуа, И.С.Китнер, Вл.А.Косяков, А.Н.Померанцев, гр.П.Ю.Сюзор и В.П.Стаценко. Премии присуждены: I премия 5000 руб. Девиз «Богатыри» Б.А.Покровский, II премия - 3000 руб. девиз «Бойцам» М.М.Перетяткович, III премия - 1500 руб. девиз «Нестор» З.Я.Леви, IV премия - 1000 руб. девиз

«Ермак» арх. худ. Оржешко и гражд. инж. Крячков (из Томска)».

За успешное завершение строительства Технологического института А.Д.Крячков награждается медалью Министерства просвещения и в этом же году направляется ученым советом института на шесть месяцев в Италию, Францию и Германию, где изучает новейшие достижения в области архитектуры.

Первые работы А.Д.Крячкова в Новониколаевске (Новосибирске) относятся к 1908 году, когда он как архитектор Западно-Сибирского учебного округа получил от городского управления заказ на составление проекта и постройку здания реального училища.

В 1909 году продолжается усовершенствование университетских клиник в Томске: в январе составляется проект и смета на постройку каменного здания для отделений детских, глазных и нервных болезней факультетских клиник (1909-1912), а также проект конюшни и сараев, в марте - проект каменного моста через овраг, идущий около зданий факультетских клиник, в июле - проект и смета на постройку каменной трубы на клиническом участке, строятся деревянные теплицы в Ботаническом саду. В ноя-

бре А.Д.Крячков составляет проект и смету на пристройку к зданию госпитальных клиник операционного зала и на постройку там же, во дворе, дома для квартир служащих и каменного одноэтажного здания бани. С одинаковой добросовестностью архитектор относится как к малым, так и к большим проектам.

А.Д.Крячков ведет большое строительство не только в Томске, но и в других городах губернии, 24 мая 1910 года Новониколаевская городская управа в лице городского головы В.И.Жернакова заключила с А.Д.Крячковым договор, в котором он принимал на себя «общее заведование техническим надзором, составление планов и смет для постройки Новониколаевским Общественным управлением каменных зданий - базарного корпуса и тринадцати городских школ, базарный корпус строится на Базарной площади, а школы размещаются в разных частях города по указанию городского управления». 18 августа 1910 года строительным отделом Томского губернского управления этот проект был одобрен и утвержден. В течение

следующих двух лет было возведено двенадцать двухэтажных зданий. Торговый корпус, построенный Крячковым в 1911 году, до сих пор является украшением центральной площади Новосибирска, в настоящее время здесь размещается краеведческий музей.

В октябре 1910 года по инициативе известного книготорговца П.И.Макушина в Томске был проведен конкурс на составление проекта Дома науки. Конкурс проходил под девизом «Свет», и в нем приняли участие почти все архитекторы города. Проект А.Д.Крячкова получил первую премию, вторую присудили его другу В.Ф.Оржешко. Ответственность за постройку Дома науки взял на себя исполняющий обязанности губернского архитектора А.И.Лангер. 7 октября 1912 года состоялось его торжественное открытие.

В 1913 году А.Д.Крячков проектирует храм во имя Преподобного Сергия чудотворца Радонежского при Томской Духовной академии. Проект Духовной академии был высочайше утвержден Святейшим Синодом Русской православной церкви в начале 1914 года. Осенью 1916 года предполагалось ее открытие. Выполненный в «византийском» стиле, проект так и не был осуществлен.

17 июня 1914 года почетный гражданин Сергей Владимирович Горохов представил проект А.Д.Крячкова на строительство фабрики желтой оберточной бумаги и картона, который и был утвержден строительным отделением Томского губернского управления. Позднее это здание стали именовать Гороховскими складами (построено в 1914 году). 5 декабря этого же года по совместному проекту А.Д.Крячкова с архитектором Министерства народного просвещения Л.А.Шишко закончено строительство университетской библиотеки, в 1914-1916 годах - факультетских клиник в Томске. В 1918 году из более значительных работ исполнены центральный городской корпус в Омске, а также проект и смета доходного дома страхового общества «Саламандра» и г.Шульца.

Дальнейшая жизнь и творческая деятельность Андрея Дмитриевича была связана с Новониколаевском, переименованным в 1926 году в Новосибирск, который, как центр Западной Сибири, начинает интенсивно застраиваться.

В 1920-е годы, в период новой экономической политики, возникают торговые организации, для которых строятся новые типы зданий. По проекту А.Д.Крячкова возводится здание Сибдальгосторга (в настоящее время в нем находится консерватория). В 1924 году за несколько месяцев архитектор строит здание Совкино (позднее - кинотеатр им.В.Маяковского, в настоящее время не сохрани-

лось), параллельно ведется работа по строительству Дома госучреждений.

7 февраля 1925 года Сибревком дает задание на составление сметы и проекта здания Сибревкома (в настоящее время здесь располагается Новосибирская картинная галерея). В 1925 году по проекту Крячкова строится здание Текстильсиндиката, в 1930 году расширенное и надстроенное на два этажа. В это время Андрей Дмитриевич участвует в конкурсе проектов Дворца труда в Новосибирске. В мае 1926 года А.Д.Крячков избирается делегатом от Сибирского края на I Всесоюзный съезд по гражданскому и инженерному строительству, в этом же году проектирует здание Сибкрайсоюза.

В 1927 году на Международном конкурсе в Москве А.Д.Крячков получает пятую премию за проект Дома Центросоюза (первая премия присуждена французскому архитектору Ле Корбюзье), в 1930-е годы по проекту Андрея Дмитриевича строится здание Госбанка, В эти же годы Крячков заведовал строительным отделом Кузнецкого металлургического завода и вел строительство заводских поселков по типу городов-садов.

В 1930 году в связи с преобразованием строительного факультета Томского технологического института в Новосибирский инженерно-строительный институт А.Д.Крячков был зачислен в его штат профессором и заведующим кафедрой архитектуры.

В 1930-е годы А.Д.Крячков принимает участие в проектировании и строительстве крупнейших сооружений города: театра оперы и балета и железнодорожного вокзала. Одним из значительных проектов архитектора был 100-квартирный жилой дом облисполкома (в разработке фасадов принял участие архитектор В.С.Масленников).

1930-е годы - годы зрелости архитектурного таланта Андрея Дмитриевича Крячкова. Диплом I степени и золотая медаль за научные и архитектурные работы, полученные на Международной выставке искусства и техники в Париже в 1937 году, явились заслуженной наградой сибирскому архитектору, В этом же году Всесоюзный комитет по делам высшей школы СНК СССР в связи с представлением А.Д.Крячкова к степени доктора архитектурных наук утвердил его в звании профессора архитектуры.

За сорок лет участия в сибирских, всероссийских и международных архитектурных конкурсах А.Д.Крячков получил 23 премии различных степеней.

В годы Великой Отечественной войны архитектор работает над проектом зданий Сибирского

филиала Академии наук СССР, строит новые промышленные цеха, консультирует на оборонных стройках и в проектных организациях (Кузбасс, Промстройпроект, заводы оборонного значения, Новосибирский вокзал и др.).

Заслуги А.Д.Крячкова в области строительства и подготовки архитектурно-инженерных кадров были отмечены присвоением ему в 1944 году почетного звания заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, а также награждением его орденом Трудового Красного Знамени (1947).

Андрей Дмитриевич отличался исключительной трудоспособностью, огромной энергией и многое сделал для развития науки и архитектуры в Сиби-

ри.

Умер Андрей Дмитриевич 25 августа 1950 года в Сочи, где находился на лечении, там же он и похоронен.

К 120-летию со дня рождения сибирского архитектора А.Д.Крячкова в Томске открывается мемориальная комната в его доме - особняке по пр.Кирова, 7 (бывшая Бульварная улица). В этом доме разместятся выставочные залы Музея деревянного зодчества, которые скоро примут первых посетителей.

А.ГЕРАСИМОВ

15 декабря 1997 г. исполняется 90 лет со дня рождения Н.В.Никитина (1907-1973 гг.). Выдающийся ученый в области строительства конструкций. Доктор технических наук, член-корреспондент АН строительства и архитектуры. Лауреат Ленинской и Госпремий. Автор и строитель Останкинской телебашни и ряда высотных сооружений. Выпускник инженерно-строительного отделения ТТИ 1930 г.

