

Инженеры человеческих душ

В прошлом году подарила мне первую поэтическую книжку «Не удержишь времени» давняя выпускница Томского политехнического института Тамара Могилевская. (Для поэтов важнее Отечество, а не отчество, поэтому, отдавая дань почтенному возрасту авторши, позволю себе упустить ее отчество). Книжка неровна, местами весьма несовершенна, но есть в ней строки, озаренные светом поэзии: «Опять октябрь. Морозец по утрам. Неласковое солнце в небе чистом, И запах осени, и резкие ветра, Шумящие в сухих багряных листьях». Это стихотворение называется «Мне 80 лет». Можно осознать, что Тамара Могилевская свидетельница изрядного куска истории Томска и, тем более, Томского политехнического университета. Ему – еще институту – она посвящала строки:

Не удержишь времени.
Дни идут за днями.
Годы быстрокрылые
птицей промелькнут.
Где б мы ни работали,
ты повсюду с нами,
Наш Политехнический
Томский институт.
Вечно будем помнить
мы тополя высокие,
Белизну веселую
светлых корпусов,
Коридоры длинные,
лестницы широкие,
Отголоски шумные
звонких голосов.
(...)
Ведь с местами этими,
с каждым этим зданием
Много было связано
радостных минут.
Оттого и в памяти
навсегда останется
Наш Политехнический
Томский институт.



Действительно, этот вуз остался в душах многих выпускников, разъехавшихся во все концы страны и далеко за рубеж. Политехническое братство – не пустые слова. И вовсе это не гипербола, не метафора, хотя очень многим политехникам поэтическое творчество вовсе не чуждо. Для многих – таких, к примеру, как Клим Югай, Валерий Жестов, Леонид Шелудько, Людмила Чемезова, оно осталось страстным увлечением, а для некоторых литература стала делом жизни. Вспомним хотя бы троицу замечательных фантастов: Владимира Афанасьевича Обручева, Александра Петровича Казанцева и Виктора Дмитриевича Колупаева – все они выходцы из ТПИ. Писателями-профессионалами стали бывшие политехники: Леонид Агеев, Владимир Бояринов, Михаил Зайцев, Александр Казанцев, Геннадий Карпунин, Дмитрий Коро, Геннадий Кругляков, Владимир Петров, Александр Родионов, Сергей Яковлев.

Плодотворно работает при ТПУ старейшее в Томске литературное объединение «Молодые голоса», созданное еще в 1940 году. Когда-то гремели и звенели в нашем городе ежегодные праздники – «Дни поэзии ТПИ», на которые приезжали такие именитые поэты, как Роберт Рождественский, Виктор Сос-

нора, Николай Старшинов, Илья Фоянков, Джеймс Паттерсон...

А теперь ежегодно проводятся на базе ТПУ Городские конкурсы молодых поэтов имени Михаила Орлова, победителями которых неоднократно становились многие политехники.

Литературным объединением «Молодые голоса» в разные годы руководили поэты Василий Казанцев и Александр Соловьев, прозаики Тамара Каленова и Сергей Заплавный. Теперь эта честь выпала мне, бывшему молодогоголосцу, стараюсь ее оправдывать. При поддержке ректора ТПУ Юрия Петровича Похолкова за последние годы вышли уже три коллективных сборника произведений поэтов и прозаиков из Политехнического, идет работа над четвертой книгой. Появляются и отдельные издания членов лито: две книжки стихов издала Елена Клименко, по одной – Дмитрий Коро, Евгений Некрасов, Владимир Бельчиков (готовит вторую), Павел Лобанов, Владимир Пшеничный (готовит вторую книгу). Уверенно заявляют о себе самые молодые поэты – Павел Карагодин, Ирина Малышева и Мария Прилуцкая. Их стихи уже неоднократно публиковались в литературном альманахе «Сибирские Афины» и в других изданиях.

Только что стал лауреатом Об-

ластного конкурса детско-юношеского литературного творчества второкурсник ИЯКа Даниил Кониин.

Почему из стен Томского политехнического университета выходило и выходит так много тех, кого Максим Горький не совсем удачно называл «инженерами человеческих душ»? На этот вопрос когда-нибудь ответят критики и историки. Но можно и поискать наметки ответа в стихах нынешних молодоголовцев. Поэтому сейчас с удовольствием представляю собратьям-политехникам подборку стихотворений Павла Карагодина, которая подготовлена мной для майского номера альманаха "Сибирские Афины".

Александр КАЗАНЦЕВ,
руководитель ЛИТО
«Молодые голоса»,
член-корреспондент
Академии поэзии

ПАВЕЛ КАРАГОДИН,
студент ТПУ,
участник II Всесибирского
семинара молодых писателей
Поп-хит №2

* * *

У Паши немало
Забот возникало,
Но эта, пожалуй,
Даст фору другим.
Как школьничек малый,
На Машу запал он,
Вздыхает устало,
Что Маша не с ним.

И кажется Паше,
Что Маша всех краше,
Что Машей от фальши
Он будет спасён.
Но Маша всё дальше,
И Паша помашет
Вслед тающей Маше —
Спасибо за всё.

А Маша — на ужин
К возможному мужу,
Ей Паша не нужен —
И так хорошо.
А Паша по лужам
Идёт неуклюже,
И думкой подгружен,
Что поезд ушёл.

Но кажется Паше,
Что Маша всех краше,
Что Машей от фальши
Он будет спасён.
А Маша всё дальше,
И Паша помашет
Вслед тающей Маше —
Спасибо за всё.

Engineers of human souls

Indeed, TPU leaves indelible impression on all its graduates since TPU community is of great importance to them. This is neither a hyperbola nor a metaphor although the majority of students and graduates who were actively involved into TPU literary club were likely to have access of poetic inspiration and creative urge. For such people as Klim Yugai, Valerii Zhestov, Ludmila Chemezova, and Leonid Sheludko poetry has become their second nature.

We are proud to say that two gifted science fiction writers, namely, Aleksandr Petrovich Kazantsev and Viktor Dmitrievich Kolupaev, are the graduates of Tomsk Polytechnic University. Many TPU graduates became professional writers, among them Leonid Ageev, Vladimir Boyarinov, Mihail Zaitsev, Aleksander Kazantsev, Gennadi Karpurin, Dmitrii Koro, Gennadii Kruglyakov, Vladimir Petrov, Aleksander Rodionov, Sergei Yakovlev.

The oldest in Tomsk The Young Voices Literary Association founded in 1940 is still effectively working. Our people remember how we used to celebrate annual holidays - "Days of poetry in TPU" which were visited by such popular poets as Robert Rozhdestvenskii, Viktor

Sosnora, Nikolai Starshinov, Ilya Fonyakov, James Patterson...

Today we continue to hold annual competitions of young poets in commemoration of a gifted poet Mikhail Orlov and we hope that this initiative will find more and more followers and supporters.

Aleksander Kazantsev,
Head of The Young Voices Literary
Association
Corresponding Member of Academy of
Poetry

ТПУ — часть духовно-культурного пространства Томска

ТРИПТИХ

1.
Когда мой адмирал
С собой не совладал
И разрядил в висок
Тугой металл,
Когда мой лесоруб —
Могуч, вонюч и груб —
Не захватив сапог,
Ушёл в астрал,

Когда мой грузовоз
Лежал, вспахав откос,
Когда мой сухогруз
Ржавел на дне,
Когда мой самолёт
Вмёрз по кабину в лёд,
Ты, перепутав курс,
Пришла ко мне.

2.
И вот мой альпинист,
Не глядя больше вниз,
Втыкает в пуп Земли
Мой гордый флаг;
И мой Аэрофлот
Бьёт мировой рекорд
По перевозке лиц
За просто так.

Но ты, наморщив лоб,
Сказала резко — Стоп!
Неужто карты врут?
Должна понять... —
И, разобравшись в том,
Ты, помахав платком,
На правильный маршрут
Легла опять.

3.
И мой Эдем увял,
И опустел мой зал,
И рухнул в прах и пыль
Мой древний Сфинкс.
И Солнце вдруг Луной
Сменилось надо мной,
И мой Харон запил
И проклял Стикс.
И я сказал себе —
Забудь, старик, забей! —
И ветру подарил

Свой дом чудес.
Но иногда в тиши
Я слышу шорох шин
И мягкий шёпот крыл —
Привет, я здесь!

* * *

Лесе

Слышал я, в таёжной хате подпол есть,
На столе с ячменной правдой — хлеб ничьей,
Наливают до краёв то вздор, то лесь,
Не хватает на столе том лишь лучей.

Я по лестнице спускался в дым и смрад,
Слушал разных окоlesiц переброд.
Я отправился за светом в самый ад
И дошёл, куда хотел, да только вот

Свет из тайного источника набрав,
Через реки и болота пронесся,
Расплескал я на ухабах и камнях,
По степям и лихолесьям колся.

Пастораль (патриотическая)
Когда давным-давно снега растают,
И пухом отметелят тополя,
Колхозный конюх Фёдор Коротаев
Очнувшись от безудержного пьянства,
Не находя нигде в избе ни грамм ста,
Пойдёт проветрить разум на поля.

Он выйдет из посёлка, чуть шатаясь,
В ближайший стог падёт вниз головой
И скажет, ни к кому не обращаясь —
Едрёна мать Россия, в Бога душу!
Как хорошо бы нам вдвоём с Марфушей
Здесь завалиться на часок-другой!

И вечером на танцах в сельском клубе,
Держа Марфушу под руку слегка,
Признается ей Фёдор в том, что любит...
Напрасно сердце Марфы затрепешет,
За то она и надаёт затрешин —
РОССИЮ любит конюх Фёдор К.!!!

*Победительница конкурса
молодых поэтов имени
М. Орлова
Ирина Малышева,
студентка ТПУ. 2004 г.
Фото Марии Митрениной.*

