

ТПУ – часть духовно-культурного пространства Томска

“Свободный микрофон” для студентов-поэтов

В политехническом опять звучат стихи...

Поэзия - неперенный спутник юности, студенческой поры. Кто из нас "на заре туманной юности" не писал в заветной тетрадке строфы собственного сочинения... Только одни сочиняют, и прячут свои творения подальше от чужого взора, другие оказываются решительнее и не стесняются представить свои сочинения публике. На то, что таких отважных сочинителей найдется немало, и рассчитывали семнадцать лет назад организаторы первого томского конкурса молодых поэтов, прошедшего в 1988 году. Организатором поэтического турнира стал выпускник ТПИ Александр Казанцев, тогда руководивший литобъединением "Томь" при областной газете "Молодой ленинец". В литобъединение ходили студенты многих томских вузов, в том числе политехники. Теперь Александр Иннокентьевич возродил литобъединение ТПУ "Молодые голоса", а поэтический конкурс нынче перелистнул свою семнадцатую страницу, и по-прежнему в его ежегодную летопись вписывают свои строки и студенты Томского политехнического. Они постоянно участвуют в нем и даже становятся победителями, как Дмитрий Коро и Павел Карагодин, например. Нынче приз за первое место тоже достался политехникам - главным призером 17-го конкурса стала студентка института языковых коммуникаций ТПУ Ирина Малышева.

В последнее время традиционный ежегодный конкурс молодых поэтов имени Михаила Орлова стал для ТПУ намного ближе, превратив-



*Победительница конкурса
Ирина Малышева.
Фото Марии Митрениной.*

шись в часть культурной жизни этого вуза. Среди юных зрителей в зале преобладают теперь студенты политехники, да и к микрофону их выходит в этот вечер немало. Почему? Да потому, что вот уже пятый год именно ТПУ любезно предоставляет конкурсу прекрасные помещения. На этот раз "свободный микрофон" был установлен в малом, паркетном зале Центра Культуры ТПУ, что на улице Усова. Всех пришедших на праздник поэзии поразило великолепие недавно отремонтированного Центра Культуры. Для многих томичей ДК ТПИ был любимым местом отдыха в юности, символом молодости, олицетворением интеллектуальных развлечений студенческих лет. Я, например, еще школьницей, именно в этом зале впервые услышала голоса известных бардов, была зрителем знаменитых томских фестивалей КСП. Здесь мы, расстелив на полу ватманские листы, склеивали длинные стенгазеты, до утра пели под гитару песни во время легендарной "Каникулы"... В этом паркетном зале рукоплескала я и участникам конкурса балльных танцев, и юным артистам... А теперь в нем зазвучали стихи.

Политехники никогда не жалели для людей своего замечательного зала. Больно было в тяжелые после перестроечные годы видеть ветшание здания, давно ставшего историческим. Тем приятнее оказалось войти в прекрасно отремонтированное, осовремененное, возрожденное помещение, сверкающее, уютное, получившее минувшей осенью новую жизнь. Несмотря

на то, что конкурс обычно затягивается не менее чем на пять часов, находиться в этом помещении было приятно и комфортно. Впрочем, не менее уютны были и другие залы, которые выделял этот вуз поэтам прежде. Кстати, ректор ТПУ Юрий Петрович Похолков не раз уже приветствовал конкурсантов. Заглянул он в зал, где шло состязание самодельных поэтов и на сей раз, напутствуя участников конкурса искренними словами поддержки и пожелав творческих успехов. А все собравшиеся поблагодарили Юрия Петровича за то, что руководство вуза проявляет внимание к этой теме и помогает в организации разных мероприятий.

Не случайно, старейшее в нашем городе литобъединение работает именно в ТПУ! И конкурс этот пришел на смену давней традиции гремевших когда-то "Дней поэзии". Не случайно, именно со стихами поэтов Томского политехнического уже вышли в свет несколько поэтических сборников - "Молодые голоса", "Лирический политехнический" и "В политехническом опять звучат стихи".

Когда проходит этот конкурс, в Политехническом горит до ночи свет. Люди не спешат расходиться, слушают стихи. Они звучат под сводами старинных зданий, соединяя поколения. И поэтический турнир помогает проторить путь в поэзию каждому, кто обладает даром стихосложения. Многим ныне известным поэтам он открыл эту дорогу, подарив первые успех и признание. В жюри нынче сидели участники первых подобных конкурсов: Ольга Комарова, Николай Хоничев, Сергей Максимов, все они были победителями этого поэтического турнира в разные годы. А Дмитрий Коро, в одном из предыдущих конкурсов вырвавшийся из дебютантов в главные призеры,



теперь уже давно - член Союза писателей России, и не был нынче в жюри потому, что как раз уезжал в Москву, где сейчас заочно учится в литинституте.

Конкурс проходит с 1988 года, за это время у него сложились традиции и определилась форма. Никто не остается обделенным - поощрительные призы - книги томских авторов, получают все интересные участники. Проходит конкурс в форме марафона, и зрители сами решают, кому отдать первенство, голосуя за выход в финал тех участников, чьи стихи пришлись им по душе.

Нынешний конкурс тоже имел свое, особое лицо. Пусть число участников нынче оказалось не рекордным - "всего" 42 человека, но у каждого была своя "изюминка", и очень жаль было кого-то отсеивать. Интересных, запоминающихся авторов было немало - яркостью, напором, категоричностью своих стихов поразила всех Татьяна Котляревская, удивил меткими и афористичными четверостишиями, известный томский художник Алексей Редчиц, представ перед публикой в новом амплуа, порадовали непосредственностью и чистотой по-детски незамысловатых творений школьницы Аня Незнамова и Алена Лушаева. Приехавший издалека, специально на конкурс, кожевниковец Василий Нечаев, потешил душу зрителей, исполняя свои стихи под гармошку... Вообще, поэтическое состязание давно уже перестало быть городским - в нем постоянно участвуют северчане и жители Томского района, нынче вот и Кожевниковский район, не самый ближний в нашей области, оказался причастным к поэтическому празднику. И жюри тоже отметило этого участника.

Конкурс носит имя талантливого томского поэта и писателя Михаила Орлова, и в этом году на его открытии присутствовала вдова поэта, Елизавета Орлова, приветствовавшая конкурсантов. Она рассказала поклонникам таланта Михаила о том, как он работал, добавив к уже известным сведениям новые штрихи, за что все собравшиеся были ей очень благодарны, а председатель жюри Александр Казанцев преподнес букет цветов.

Жаль, скупыми цифрами баллов нельзя выразить эмоций, вызванных выступлениями самодеятельных поэтов. Но для этого есть аплодисменты... Многие участники вызывали целые овации.

Я бываю на этом конкурсе каждый год, он становится одним из самых важных культурных событий всего сезона, как и для многих других его завсегдатаев. И неизменно поражает дружеская, теплая атмосфера, желание большинства не только самовыразиться, но и выслушать других. В регионе больше нигде нет подобных поэтических турниров, у всех вызывает уважение его долгая история. Ведь он выстоял и выжил, не пропустив ни одной весны, несмотря на все катаклизмы, протекавшие в это время у нас в стране. Когда-то поэтическое состязание традиционно проходило в прекрасном зале Дома творческих организаций. Так было около десяти лет. Когда

литераторы лишились этого зала, где только не проводился конкурс... В ДК ТЭМЗа, в библиотеке, даже в художественном музее! Последние годы поэтов принял под свое крыло ТПУ, предоставляя свои лучшие залы.

Дипломы победителей в этот раз получили поэты, принимавшие участие в этом турнире не впервые - третье место занял победитель прошлого года конкурса Юрий Татаренко. Второе - у Павла Карагодина, а первое место заняла студентка ТПУ Ирина Малышева. Ирина получила большинство голосов и от публики, и от профессионалов за красивое, артистичное, проникновенное чтение своих замечательных, очень женских и нежных стихов. Кроме того, Ира хорошо владеет французским языком и частенько выступает в роли переводчицы стихов французских поэтов. Эта очаровательная девушка всех покорила своим талантом и обаянием. Она закрыла семнадцатый конкурс, задув свечи, символизирующие три его тура. А на будущий год Ирине предстоит зажечь их, открывая следующий конкурс. Это тоже традиция. И все в зале верят, что так и будет - ведь конкурс им нужен. Не случайно он собирает ежегодно сотню человек - зрителей, участников, болельщиков.

Оксана Чайковская.

Tomsk Polytechnic University took the poets under its wing

Poetry has always been associated with youth and university years.

Recently, the traditional annual contest of young poets in commemoration of Mikhail Orlov, TPU poet, has been revived as TPU unique tradition and essential part of its cultural life.

It is not by chance that the oldest literary union in our town was formed at TPI/TPU. This competition replaced the old tradition of "days

of poetry". It is worth mentioning that Tomsk Polytechnic University gave birth to the first several collective poems: "Young voices", "Poetry of TPU", and "Days of Poetry in TPU".

When this contest takes place the lights are on during the whole night. People do not hurry to go back home. This contest has been held since 1988, during this period of time it has acquired its new features. There are no losers - all the participants receive encouraging prizes - the books written by Tomsk authors. This contest is held in the form of a marathon and the spectators decide upon the winner.

In the recent contest, the winners were not

novices. Here are their names: Yurii Tatarenko (3d Prize), Pavel Karagodin (2d Prize) and Irina Malysheva (1st Prize). Irina got the majority of votes for her stunning artistic reciting of her wonderful poems filled with gentleness and feminine charm. Besides, she has a perfect command of the French language and makes wonderful translations of French poetry. This charming young lady impressed everyone with her talent and spell.

Oksana Chaikovskaya,
Photo: Mariya Mitrenina -
Irina Malysheva, the winner of the
poetry contest.