

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОСТИ

Содержание духовности транслируется через отношения между поколениями и научными школами, их нравственно-аксиологические ориентиры через связь времен и культурный диалог. Каждое новое поколение познает и преобразует мир, опираясь на предыдущие достижения. В условиях конца XIX начала XX в.в., когда был основан и открыт ТТИ, уже его открытие было духовно обозначено поступком Министра финансов России С.Ю.Витте, который написал: «5 марта 1896 г. Сегодня я вычеркнул ассигнования на броненосец и отдал их на основание ТТИ».

Передовые люди того времени прекрасно понимали, что за Уральским хребтом нужен не только форпост образования, но и культурно-духовный центр. Таковым и стал ТТИ. Формирования духовности в стенах ТТИ осуществлялось и на занятиях по богословию и в отношениях между преподавателями и студентами, и в учебном процессе в целом.

Профессор богословия Д.Н.Беликов, выступая перед студентами ТТИ, говорил: «Вам, молодые люди, выпала счастливая доля быть первыми слушателями нового Института, первыми работниками в его стенах. К вам привлечены особые надежды, упования на то, что со своей стороны вы постараетесь установить высокое достоинство своей alma mater, что каждый из вас по выходе отсюда, явит в себе на поприще государственном или общественного служения деятеля не только постыдного и полезного, но деятеля высокого по его просвещенности, развитости и по всем качествам нравственно-доброй личности».

Профессора и преподаватели были носителями и выразителями этих принципов, что выражалось в их делах и поступках, взаимоот-

ношениях с коллегами и студентами. Так, благодаря высокой культуре, прогрессивности первого директора Е.Л.Зубашева, профессорам

В.А.Обручеву, Б.П.Вейнбергу, Н.М.Кижнеру и многим другим преподавателям, в вузе сложились традиции демократизма при поступлении в вуз по национальному признаку, социальной принадлежности, за право женщин поступать в высшие учебные заведения.



Открытие часовни Святой Домны Томской на территории студгородка ТПУ, май 1996 г.

В ТТИ учились студенты практически всех вероисповеданий: православные, католики, мусульмане, лютеране. В институте создавались землячества: Омское, кавказское и другие. Через них не только решались вопросы материального характера, но и пропагандировалась культура разных народов, песни, обычаи, что, безусловно, сближало людей. Профессора выходили с инициативой в Министерство просвещения о допущении в вузы женщин и, когда этот вопрос так и не решился, они создали в 1910 году Высшие Сибирские женские курсы, директорами которых были профессора ТТИ Лаврский и Б.П.Вейнберг, предметы читались также профессорами и преподавателями ТТИ и университета. Известно, что обучение в вузе было платным, часть студентов получали стипендии, но материальное положение многих было тяжелым. Благотворительность была одной из добрых традиций в ТТИ. Сам директор Зубашев собирал пожертвования для нуждающихся студентов, устраивались благотворительные концерты.

В музее истории ТПУ есть афиша, в которой сказано, что 9 декабря 1900 года в здании Общественного собрания (ныне это Дом офицеров) проводится концерт силами преподавателей ТТИ и Музыкального училища в пользу недостаточных студентов-технологов.

Восхищает доброта и бескорыстие профессора Л.Л.Тове. «Сколько раз, вспоминал П.И.Макушин (томский купец - книгоиздатель), заходил ко мне в магазин Л.Л.Тове для передачи то 25 рублей, то 50 рублей на какую-нибудь нужду, о которой он узнавал, и всякий раз, передавая деньги, просил не упоминать его имени. Узнав о возникновении осенью 1917 года «Общества содействия устройству разумных развлечений в селах и деревнях Томской губернии» Тове явился к Макушину с заявлением, что он сочувствует подобной организации, и вносит на ее нужды 500 рублей, но только с одним условием, чтобы нигде не было указано, что эти деньги даны им.» (Из воспоминаний о нем Адрианова).

Чрезвычайно нравственными были прежде всего сами профессора и преподаватели ТТИ. Большинство из них сочувствовало демократическим требованиям студентов против полицейского надзора в вузе, а когда во время демонстрации 1905 года были среди демонстрантов жестоко избиты студенты ТТИ, профессора написали протест губернатору против варварских методов расправы.

Будучи истинными интеллигентами, профессора, преподаватели университета и ТТИ были прежде всего сами носителями высокой культуры, создавая в Сибири духовную ауру. Это огромная музыкально-просветительская деятельность супругов Зубашевых, Соболевских, Н.В.Гутовского, чья живописная работа (копия с картины Гуркина) сохра-

нилась и вызывает большое восхищение. А в 1924 году в ТТИ возглавил кафедру аналитической химии профессор И.И.Котюков, организатор и дирижер полифонического оркестра, который за свою высокую культуру и как педагог, и как человек был уничтожен молохом «Культурной революции», расстрелян в 1938 году, впоследствии реабилитирован. Те из студентов, кому посчастливилось учиться в этой среде, став впоследствии педагогами и учеными, впитали в себя культуру и духовность своих учителей. И некоторых из них еще помнит старшее поколение политехников: профессора А.Н.Добровидова, И.Н.Бутакова и многих других.

Сам, учебный процесс предполагал подготовить разностороннего специалиста. Для студентов всех специальностей преподавали рисование, архитектуру и строительные дисциплины. Сохранились фотографии рисовального кабинета ТТИ, где видны на столах скульптурные копии периода античности. Будущих инженеров учили творить по законам красоты и сейчас мы должны вернуться к этому, ибо человек, постигший общечеловеческие ценности через красоту, в меньшей степени причинит вред обществу, природе.

Программа гуманитаризации образовательного процесса в техническом университете сегодня не декларируется, а реализуется. Мы восстанавливаем былые традиции.

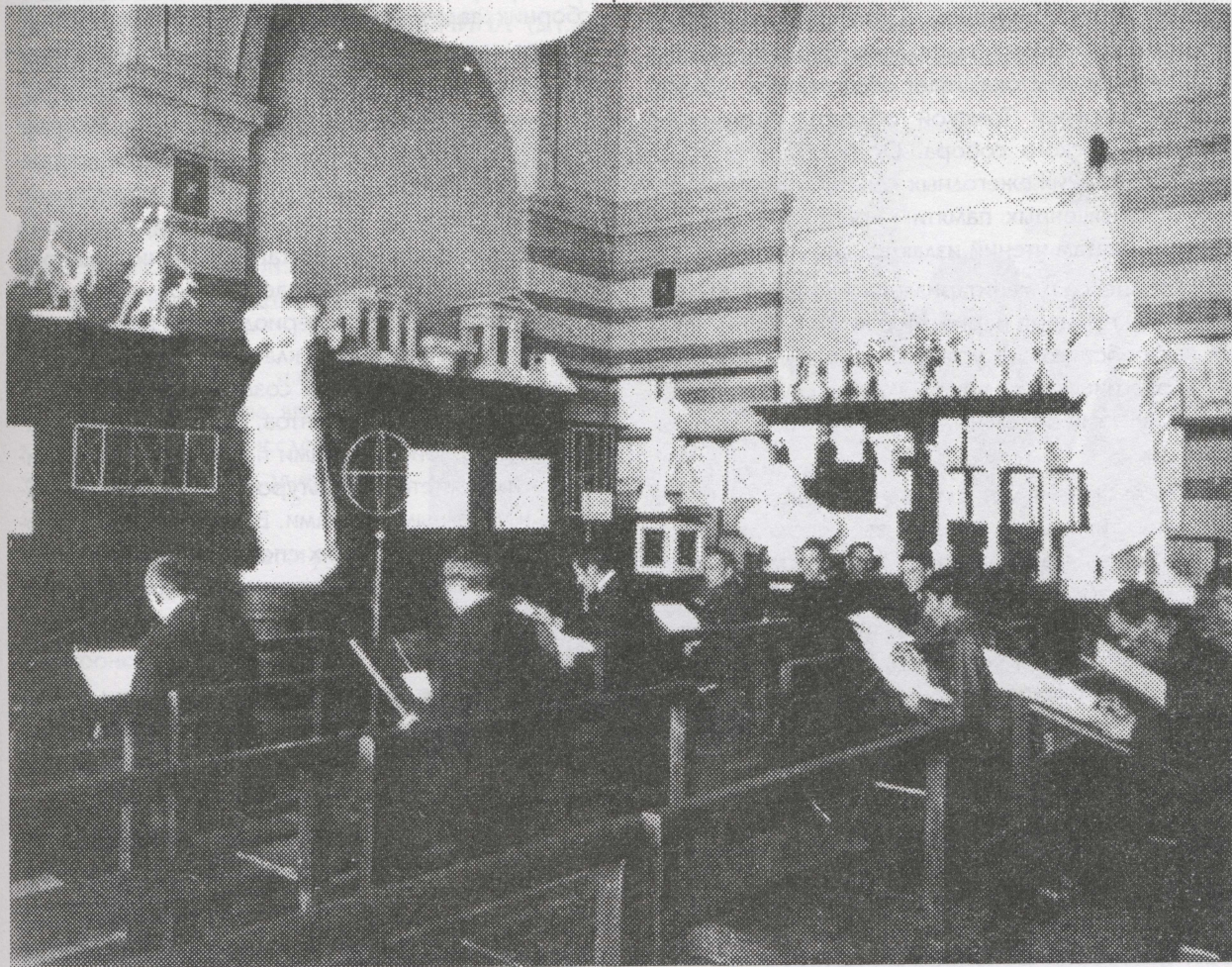
Звучат древние монастырские распевы. Это не чей-то каприз взять да послушать старину, это идет лекция на тему «Монастыри, их роль в русской культуре». А сказанное тут же сопровождается магнитофонной записью: так нагляднее и лучше запоминается.

Такая и подобная лекция, связанная с культурой нашего народа, как с процессом творчества и способом человеческого бытия - не эпизод многогранной программы по гуманитаризации образования. История и теория культуры, профессиональная этика и социальная психология вместе с социально-экономическими, естественно-научными, фундаментальными и специальными дисциплинами составляют единый учебный процесс что и отличает обучение в техническом университете. Гуманитарные предметы как бы «обслуживают» ведущие научные образовательные технологии и в то же время получают потенциал для своего обогащения.

В частности, преподаватель кафедры культурологии доктор философских наук И.В.Мелик-Гайказян совместно с профессором, доктором ф.-м. наук В.М.Лисицыным и научно-экспериментальной группой работают над проблемой взаимосвязи гуманитарной и естественно-научной подготовки инженера. Целью решения данной проблемы является преодоление разрыва системных связей

между материальной и духовной пищей. Насколько успешно пройдет эта работа покажет междисциплинарный экзамен у выпускников-бакалавров. Уже проведена необходимая подготовка к такому

находить общий язык с людьми. И в то же время их работа направлена на развитие гуманитарного мышления, духовных потребностей и творческих установок у завтрашних специалистов. Трудно пред-



Рисовальный кабинет в Главном корпусе ТТИ (Ныне Музей истории ТПУ).

экзамену.

Наши студенты, я думаю, в основном понимают, что именно единство гуманитарного, естественно-научного и технического знания открывает возможность формирования творческой, рационально и конструктивно мыслящей личности. Бывают, конечно, моменты, когда гуманизация инженерного образования встречает некоторую настороженность: «А зачем нам это?» Но проходит время и до таких студентов доходит весь смысл задуманного триединства, постичь эту нехитрую премудрость им помогают наши преподаватели. Доценты Н.А.Колодий, С.А.Наумова, О.Т.Лойко, Г.Ю.Тихонова и другие опытные преподаватели ставят своей целью духовную ориентацию будущих специалистов. Они умело формируют у студентов навыки гармонического, нравственного общения - доброжелательности, милосердия, сострадания, умения

ставить, насколько серой, обыденной может сложиться жизнь у молодого человека - замкнутого и равнодушного, без любви к своему делу и желания досконально его познать. «Надо стремиться жить и работать весело», - писал Владимир Маяковский. Жизнь, наполненную красками, мы стараемся раскрыть студентам. На нашей кафедре фонотека, широко используются фонды разных библиотек. Наряду с занятиями проводятся циклы лекций в концертных залах города, в областном художественном музее. Бываем со студентами на спектаклях томских театров, особенно используем выступления ведущих артистов и режиссеров перед премьерами.

Обычным явлением стали кинолекции по культурологии в кинотеатре «Октябрь».

Сотрудниками кафедры разрабатываются методики проведения дней национальных культур. Мы

уже провели день китайской культуры, на который были приглашены аспиранты из КНР, проходившие стажировку в Томске. Сейчас кафедра готовится к проведению дней исламской культуры.

Ну, и конечно, большая работа осуществляется по изучению специфики духовности в русской культуре, изучению православия. Неоценимую помощь в этом нам оказывает отец Леонид - Благочинный церковью Томской области, протоиерей Петропавловского собора. Осуществляется практика проведения ежегодных «Дней славянских чтений», посвященных памяти Кирилла и Мефодия. По результатам чтений издаются сборники работ.

В процессе гуманитаризации высшей школы реализуется принцип паритетности гуманитарных наук, способствующий установлению политического и идеологического плюрализма, свободного выбора студентами отдельных дисциплин в гуманитарном цикле.

Чтобы студент мог с интересом выбрать те или иные элективы или факультативы, необходим высокий уровень преподавания. Здесь встает важная проблема подготовки преподавателей новой генерации - людей, идеологически не зашоренных, свободно ориентирующихся в большом информационном потоке гуманитарного знания, овладевающих иностранными языками. На мой взгляд, заметная часть преподавателей кафедры культурологии отвечает этим требованиям. И мы стремимся к достижению такого высокого уровня.

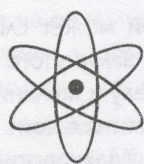
Есть и другая немаловажная задача - подготовка учебников и учебных пособий, ориентированных на использование в учебном процессе новых ис-

следований в области гуманитарных знаний. В издательстве ТГУ вышло учебное пособие «Культура России: смысл, символы, ценности», подготовленное сотрудниками кафедры. Готовится к изданию учебное пособие по философской культуре, сборник задач и упражнений по культурологии, продолжается работа над электронным учебником по философии.

Хотелось бы поделиться и планами. Ведущие преподаватели разработали для студентов методики компьютерной подготовки. Очень хочется, чтобы каждый студент хотел и любил самостоятельно работать в области гуманитарных знаний, поэтому с сотрудниками НТБ собираемся оборудовать одну - две аудитории, где бы периодически проводились выставки произведений классического искусства по программе, была бы создана духовная аура, воздействующая на студентов, где они могли бы работать с первоисточниками по философии, религии, этике, эстетике, культурологии, а также с редкими и полезными книгами. В планы кафедры входит и организация новых специальностей по гуманитарным наукам, в частности, таких как «Социально-культурный сервис. Туризм» и «Связи с общественностью».

В целом же процесс гуманитаризации в вузе только набирает силы. Мы находимся в центре этого процесса, продолжая искать все новые и новые пути, подходы, способы, средства и механизмы.

Профессор А.П.МОИСЕЕВА,
зав. кафедрой культурологии ТПУ
Р.А.ГАЛАНОВА,
директор Музея



НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ ТПУ ПО УСКОРЕНИЮ ЗАРЯЖЕННЫХ ЧАСТИЦ

Основоположником научных школ ТПУ по ускорителям заряженных частиц является профессор А.А.ВОРОБЬЕВ. Под научным руководством А.А. Воробьева в 1947 году в ТПУ был создан первый советский бетатрон. В создании бетатрона приняли участие доценты М.Ф.ФИЛИППОВ, В.Н.ТИТОВ, инженер Н.Я.ПУГАЦ.

Учениками А.А.Воробьева являются профессора Л.М.АНАНЬЕВ, В.И.ГОРБУНОВ, В.А.МОСКАЛЕВ, А.Н.ДИДЕНКО, которые создали свои научные школы по ускорителям заряженных частиц.

Горбунов В.И. совместно со своими учениками создал научную школу по разработке научных и инженерных основ проектирования индукционных электронных ускорителей (бетатронов) для неразрушающего контроля материалов и изделий. В.И.Горбунов является организатором и первым директором НИИ интроскопии, организатором трех кафедр в ТПУ: «Дозиметрия и защита от ионизирующих излучений», «Физические методы контроля», «Радиационная безопасность человека и окружающей среды».