

**„Печать—единственное орудие, при помощи которого партия ежедневно, ежечасно говорит с рабочим классом на своем, нужном ей языке“ (СТАЛИН)**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Борьба за кадры—борьба за социализм



Орган парткома ВКП(б), комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Томского индустриально-института имени Сергея Мироновича Кирова

Выходит 1 раз в шесть дней

№ 19 (131) Год издания VI. 5 мая 1936 г.

## БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПЕЧАТЬ

В 1900 году Владимир Ильич Ленин организовал издание газеты и назвал ее „Искрой“. Девизом газеты он поставил: „Из искры возгорится пламя“. И оно возгорелось.

От первых боевых революционных листов до современных газет, расходящихся миллионными тиражами—такой славный путь прошла большевиcтская печать. История нашей печати неразрывно связана с историей партии большевиков, воспитавшей многомиллионные кадры газетных работников и рабоче-крестьянских корреспондентов.

Газета—не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор (Ленин). Газета всегда давала политическое просвещение массам, звала их к борьбе и в тоже время, она всегда была орудием сплочения и организации авангарда пролетариата.

Таким организатором была „Искра“ (1900—1903 г.г.). Она вырастила прекрасные кадры профессионалов-революционеров, беспощадно громя экономистов. Таким организатором стала „Правда“, созданная Лениным и Сталиным в 1912 г., в эпоху революционного подъема масс. Таким организатором является вся наша большевиcтская печать. Наша печать, беспощадно борясь с врагами, со всякими стеложениями от генеральной линии партии, воспитывает и организует массы на построение бесклассового социалистического общества.

Большая и ответственная задача печати во вузе—воспитание командиров социалистической промышленности, организаторов стахановского движения.

Хочется сказать, что мы еще плохо справляемся с этой задачей, имеем массу недостатков в своей работе. Перестроиться на основе указания „Правды“ (передавая за 18 апреля с. г.),— вот, что сейчас нам нужно. Мы еще не научились всесторонне и глубоко осмыслить жизнь нашей партийной организации, ставить конкретные вопросы партийного строительства перед каждым коммунистом. Причина состоит в том, что мы не привлекали к участию в газете партийный актив института.

Серьезный недостаток нашей газеты—слабая проверка действительности. Проведенный рейд работников печати института и легкой кавалерии доказали, что по многим помещенным материалам совершенно не было принято мер.

Были и такие случаи, когда, сбробщая отдельные ошибки, мы делали выводы о состоянии целого участка работы. Но главным нашим недостатком является—регистрация уже случившегося, сделанного и слабая постановка новых вопросов и проблем перед всей общественностью института.

Перестройка нашей работы должна пойти по линии привлечения к участию в газете широкого партийного и комсомольского актива института, по линии создания и выращивания крепкого ядра студоров вокруг газеты и укрепления работы стеновых газет. С помощью партийной организации мы с этой задачей справимся.

Нам критика из года в год нужна, запомните, как человеку—кислород, как чистый воздух—комнате.

МАЯКОВСКИЙ.

„Старайтесь писать так, чтобы в самой маленькой газетной заметке каждый читатель уважал бы вас и чтобы каждый, кто прочитает вашу заметку или статью, нашел бы в ней нечто нужное, нечто полезное для себя“

(Из беседы С. М. Кирова с начинающим писателем Г. Шилиным)

## ВЫНОСИМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Мы на протяжении всего периода своей учебы видели в лице г. Константинова А. В. (лаборанта кафедры электротехники, отзывчивого работника, отдающего всю свою энергию работе по обслуживанию студенчества.

Тов. Константинов знает прекрасно свое дело, чуток к запросам студенчества и не было такого случая, когда бы не мог удовлетворить их запроса.

Тов. Константинова можно видеть всегда в любое время на своем посту, он не считается со временем и делает все возможное по своей работе для подготовки лучшего в мире специалиста. Он работает в нашем институте с 1910 года.

Характеризуя тов. Константинова, как преданного, чуток, аккуратного, отзывчивого и знающего свое дело работника, выносим ему теплую студенческую благодарность.

Студенты группы 521/1 и 221 II.

## 2-я СПАРТАНАДА НКТИ

Из распоряжения по ГУУЗу НКТИ

„В целях подведения итогов работы по физической культуре учебных заведений НКТИ за 1935-36 уч. год развития массовости в спорте, выявления спортивно-технических достижений студенчества и дальнейшего стимулирования их к спортивному мастерству, а также лучшей подготовки к межпаркоматовской спартакиаде 1937 г. Приказываю I. Провести с 6-го по 12-ое июля 1936 г. в г. Москве 2-ю всесоюзную спартакиаду вузов, техникумов и рабфаков НКТИ по следующим видам спорта: гимнастике, легкой атлетике, плаванию, стрельбе, футболу, баскетболу, гандболу и теннису.“

В целях лучшей подготовки к данной спартакиаде бюро и кафедры ф. к. ТИИ организует систематические тренировки по сротному календарному плану по перечисленным видам. Все физкультурники, желающие принять участие в соревнованиях НКТИ, должны серьезно подойти к вопросу тренировок и аккуратному их посещению.

Тример по л. атлетике—Моравецкий Д. Д.  
по гимнастике—Журавлев Н. К.  
по играм—Шуховин А.  
по плаванию—Захватаев А. Л.  
Бюро ф. к.



Тов. Б. Кравченко

Выпускает газету он не один, он прекрасный организатор людей вокруг газетного дела. Он научился за 12 лет выпускать газеты также как и учиться—на „отлично“.

Д. Марский.

## 12 лет газетной работы

Первый раз Бориса Кравченко избрали в редколлегияу стенгазеты в 1924 году в пионерском отряде. Прошло 12 лет и не было года, чтоб Кравченко не работал в стенгазете. Он был художником, редактором, членом редколлегии и постоянным корреспондентом всех газет, которые выпускались там, где он жил и работал. Из школы он перешел в техникум и стал редактором газеты.

Кончил техникум и ушел работать на завод и там, работая техником, он редактировал стенгазету, оформлял заводскую техническую газету, иностранную (немецкую) и несколько раз для красного уголка оформлял газеты на татарском языке.

Придя в вуз, вот уж в течение 3-х лет он выпускает газеты химфака. Оформлял газету „За культуру“, комсомольский фотобюллетень, который получил 2-ю всесоюзную премию. В лагерь за полтора месяца он выпустил 15 стенгазет, прекрасно оформленных. Выходили эти стенгазеты на походе, на отдыхе, во время учебы.

Комсомольская ПРАВДА КРЕСТЬЯНСКАЯ Газета

ПРАВДА ИЗВЕСТИЯ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ СИБИРЬ НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

## ПЕЧАТЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

— В Советском Союзе насчитывается 12368 названий печатаемых газет, издающихся в 4000 названных пунктах СССР. Газеты издаются на 74 языках. В 1934 году газет было 6918. В 1930 г.—3061, в 1928 году—1189.

— До 1914 года газет в России насчитывалось 860. Издавались они в 250 населенных пунктах. В настоящее время газеты выходят в таких местах, куда раньше совсем не доходили произведения печати.

Так, например, советские газеты сейчас выходят в Анкадире, Нижне-Колымске, в Дуинске, где до революции случайно завезенные газеты и журналы рассматривались местными жителями с величайшим удивлением.

— Журналов в Советском Союзе выходит 2000. В 1934 г. их было 1192. По одним вопросам техники, жд. делу и свей выходит 500 журналов.

## Как не надо руководить

У комсомольской организации ТИИ имеются все возможности поставить работу среди пионеров образцово. Возможности есть, а работы нет. В чем дело? Почему этот участок работы является таким отстающим?

Я считаю, что основным недостатком является полнейшая неразбериха в постановке этого вопроса в комитете ВЛКСМ, которая ведет (да и привела) к обезличке и безответственности в работе с пионерами.

Всего пионервожатых в школе от комсомола ТИИ работает 10 человек. За их работу отвечает 7 секретарей бюро, секретарь комитета и пионерработник комитета г. Чипурина. Получается, что людей, руководящих пионервожатыми, столько же сколько и самих вожатых. Немного странно, но это факт!

Мне кажется, что такая обезличка должна быть немедленно ликвидирована. В комитете есть специальный работник по пионерработе тов. Чипурина, она должна осуществлять руководство пионервожатыми, контролировать их работу. Для чего же еще создавать „девять ответственных“?

Приведем пример работы тов.

Чипуриной с пионервожатыми. В пионеротряд нужно было выделить КСМ для ведения фотокружка. Комсомольская организация энергофака выделила тов. Попова, который явился в комитет. Тов. Чипурина, заняв на него карточку, сказала, что он должен продолжить работу пионервожатого тов. Шурагина (с мехфака), что он ему все раскажет, что нужно делать. Попов нашел тов. Шурагина, который ему сообщил: „Ни одного раза занятия я не проводил“ и, облегченно вздохнув (от такой „нагрузки“), добавил: „теперь еду на практику, передаю вам свою работу“.

Для проведения занятий можно приобрести пластанки, фотобумагу и т. д. Деньгами факультетские бюро не располагают и они вынуждены были обратиться к пионерработнику комитета (чего не нужно было бы делать, если бы руководил вожатыми работник комитета). В результате таких переговоров тов. Попов не работает и по сей день. Таковы плоды безответственности и неправильной постановки вопроса со стороны комитета ВЛКСМ.

Н. Шилин.



Н. Луньков

Первый раз в редакцию Луньков пришел в прошлом году. Он принес свою первую заметку. С ним побеседовали и он дал обещание активно работать. Луньков выполнил свое обещание — он препратился в активного корреспондента газеты, обладающего неплохими литературными способностями.

### РАБОТАЛИ ПО-УДАРНОМУ И УЧИЛИ РАБОТАТЬ ДРУГИХ

Свердловский Государственный лесной трест обратился в наш институт с просьбой оказать помощь людьми, могущими оседлать тракторы. Институтом была послана бригада в составе: научных работников — Бузыника А. М., Турченко А. И. и студентов-дипломников — Прохорова В. П. и Мелькова А. Н. Бригада добилась повышения производительности по выполнению суточных заданий по вывозке леса тракторами по Усть-Лобвинской тракторной базе до 1600 ф. метров вместо 600—700 ф. метров, по Островской тракторной базе до 1400 ф. м., вместо 800—900 ф. метров.

В результате проведения технической помощи и массовой работы с трактористами, распространяя опыт стахановцев, бригада добилась, что норма в 90 ф. метров на рейс по Усть-Лобвинской тракторной базе была доведена до 175 ф. м., по Островской тракторной базе до 350 ф. м. рейс.

Проводя технику, они учили людей, как нужно овладеть машиной, разбирая каждый отдельный случай хорошей и плохой работы трактористов. Они изучали опыт лучших стахановцев, делая его достоянием всей массы трактористов, помогали этим лучшим людям освоить прекрасную машину трактор — Сталинец.

Учили трактористов и учились у них сами, — говорил тов. Прохоров. Нельзя не отметить ряд наиболее интересных моментов работы по проведению технического и массовой работы с трактористами на участках. Трактористы говорили членам бригады: «Вы теоретики, а практически работать не умеете». Однажды у тракториста Полякова случился клапан и из выхлопной трубы шел дым. Тов. Прохоров сказал Полякову: «регулируй клапаны, не останавливая работу двигателя». Нельзя клапаны отрегулировать, не останавливая двигатель, — возмутился Поляков. Тогда Прохоров сам сел на трактор и отрегулировал клапаны на ходу, устранил дым при выхлопе и научил Полякова, как это нужно делать.

Тракторист Потанов отказался ехать на тракторе на маневры, зная, что трактористов в гараже нет. Работа срывалась. Мелков сел на трактор и поехал на маневры. Потанов поелора клм. шел на склад просить извинения у тов. Мелькова, заверяя, что он больше не будет отказываться. И много еще было ф. ктов, показывающих, как эти два ударника студента умело приложили на практике полученные знания в институте. За проведенную работу тов. Прохоров был дважды премирован патефоном и месячным окладом Бузыника, Турченко и Мельков премированы месячным окладом каждый.

Николко.

### ДЕРЖИМ СВЯЗЬ СО СТАХАНОВЦАМИ

Для того, чтобы осуществить задачу отражения стахановского движения в дипломном проекте, нужно быть в курсе стахановских достижений по своей специальности. Одним из методов связи должна стать переписка со стахановцами. К сожалению, мы мало еще используем это. В одном из номеров «Известий» и «Правды» появилась заметка о достижениях сварщика тов. Гафуровой на заводе СК—4 (Казань). Она перекрыла норму на 70%. Такого перекрытия нормы я не мог себе представить, имея сам достаточную квалификацию сварщика. Написал немедленно туда письмо, поставив в числе прочего шесть конкретных вопросов. Ответ пришел немедленно. Это показывает, что работники завода СК—4 готовы помочь нам в этом вопросе. Привожу текст ответа: «На ваше письмо монтажный отдел строительства СК—4 сообщает данные интересные вас по вопросу достижений нашего сварщика тов. Гафуровой в области производительности труда.

1. Род тока? — ток переменный.
2. Тип машины? — трансформатор СТ—2 без асциллатора.
3. Диаметр электрода? —  $d=5$  мм.
4. Сила тока? — сила тока 230 а.
5. Организация работы? — Металл, предназначенный для обработки, был уложен так, чтобы его не приходилось откладывать в сторону после обработки, а сварщик по поверхности его переходил бы от одного участка работы к другому. Электроды, медные линейки (направляющие) и трансформатор находились под рукой, кроме того, электроды были уложены вдоль участков работы сварщика, что исключало необходимость расходовать время на выбор каждого электрода из общей кучи. Разметка мест обработки была сделана заблаговременно, температура помещения 20°С, сварщик работал без зимней одежды. Щиток был укреплен на голове, что позволяло работать обеими руками. Тов. Гафурова производила рифление листового котельного железа толщиной в 9 мм. путем наплавки рифа высотой 5 мм. и шириной 5 мм. с помощью медных линейек. Листы предназначались для перекрытий коммуникационных каналов в помещении насосной станции. Норма выработки взята была из ЕУПН 1934 г. — 16 погонных метров за 6 часов, норма времени и расценка для этой работы взяты с  $K=1,82$ . Работа тарифицируется по 3 разряду. В момент выполнения этой работы тов. Гафурова имела стаж 6 месяцев и работала по 2 разряду».

Начальник монтажа СК—4 Маховский.  
Зав. ТНМО Сюзин.

По получении письма мне стало ясно за счет чего стахановка тов. Гафурова перевыполнила свою норму в 7 раз. Думаю связи не терять и расширить ее, связавшись с другими заводами и их стахановцами сварщиками, Дипломник Куницын.

### ЗА ОТЛИЧНУЮ УЧЕБУ

На ММФ в настоящее время имеется всего один отличник и 120 кандидатов, которые могут и должны стать отличниками. Эти товарищи имеют средний балл успеваемости больше 4. Студентов, имеющих оценку успеваемости выше чем 4,5, на факультете 28 человек.

Работа деканата по выращиванию отличников в текущем учебном году заключалась в том, что собралась собрания «кандидатов» в отличники, лучшие делились опытом своей работы. На этих собраниях было установлено, что отличники, как правило, имеют план работы, регулярно работают (поздно по ночам не работают), систематически читают газеты и журналы, что очень помогает организовать правильно свою учебу. Отличники — активисты в пол-учебе.

Рассматривая динамику успеваемости «кандидатов» в отличники изучем следующую картину: 73% или 121 чел. повысили свою успеваемость по сравнению с прошлым учебным годом, 6,5% остались без изменения и 20,5% снизили свою успеваемость. Эти цифры являются не совсем страдными и они должны заставить деканат и, конкретно, студентов, которые попали в % % снизивших успеваемость, сделать для себя соответствующие выводы.

120 человек кандидатов в отличники — это не малая цифра для факультета и наша задача теперь подойти поближе к этим кандидатам и всемерно содействовать товарищам стать отличниками. Только совместная работа деканата, научных работников, кафедр и студенчества обеспечит выполнение этой задачи.

В какой мере есть надежды на повышение успеваемости на факультете, можно судить по предварительным, не совсем полным, итогам, прошедшей уже в весеннем семестре зачетной сессии по 3 группам и текущей успеваемости за апрель месяц.

Итоги сессии трех групп: отлично — 9,4%, хорошо — 56,8%, удовлетвор. 29,8%, неудовлетвор. — 4,0%.

Текущая успеваемость по факультету: отлично — 9,0%, хорошо — 37,4%, удовлетвор. — 45,9%, неудовлетвор. — 4,4%, без оценок — 3,2%.

Приведенные цифры являются далеко не блестящими. Если рассмотреть успеваемость отдельно коммунистов, комсомольцев и беспартийных то будем иметь:

#### По текущему учету

Отлич. хор.	уд.	неуд.	б.о.и		
Коммунисты	8,7	45,2	37,5	4,3	4,3
Комсомольцы	8,6	42,1	43,7	3,5	2,1
Беспартийные	9,3	31,1	50,5	5,3	3,8

Текущая успеваемость является несколько лучше чем сессийные пометы, поэтому данных к тому чтобы быть спокойным за хорошие оценки в конце семестра безусловно не может быть. Эти предварительные итоги должны уже быть сигналом к тому, чтобы успеваемость в процессе учебы должна быть еще повышена.

Зам. декана ММФ Бузыник.



Профессор Михаил Антонович Усов, активный корреспондент нашей газеты

### ВМЕСТО ОБЗОРА ПЕЧАТИ

## О ГАЗЕТЕ „УГЛЕХИМИК“

После реорганизации факультетских газет и создания их по специальностям, редакцией уже химической специализации технологического фа-та с первых же дней развернула свою работу.

С большим желанием и любовью редактирования во главе с редактором т. Марциульским и опытным редакционным работником ст. Бравченко приступила к выпуску первого номера. Прежде всего, она сумела сплотить вокруг себя студорский актив, художников, фотографов, а также вовлечь в работу и научных работников. В результате спальной работы, редколлегией с успехом был выпущен первый номер «Углехимик». Яркое разнообразие красок, хорошие фотоснимки и оригинально выполненные карикатуры, придали ей интересный внешний вид. По своему содержанию газета очень богата и интересна. Редколлегия, имея в виду, что большинство из групп их специальности уезжают на непрерывную производственную практику, уделила большое внимание этому вопросу.

Помещенные статьи доцента Г. Р. Шульда, студ. Огоньина и письма инженеров с производства — питомцев нашего института — дали каждому отъезжающему на практику ясное представление, с какими трудностями им придется встретиться в производственной обстановке, что надо знать и что надо сделать, чтобы возглавить на производстве стахановское движение и вернуться с НПП стахановцами.

Далее в заметках об академической успеваемости и дисциплине в гр. 523, 522-1, 521-1 своевременно поставлен вопрос о поднятии соц. соревнования и ударничества и трудовой дисциплины.

Как новое начинание в стенгазетах, газета «Углехимик» поместила заметку «Два отличника». Здесь автор показывает Сою Соловьеву, как отличнику, хорошую общественницу, пользующуюся большим авторитетом среди товарищей. И наряду с ней, отличника только академика Ленью Владимирову. В этой заметке дается правильное направление, как поступить Лене Владимирову, чтобы быть таким общественником, как Союз.

Подобно этому, в газете имеется и другое начинание, связь с инженерами производственников — питомцами ТИИ и т. д. Таким образом, удачно подобраны тематика газеты с животрепещущими вопросами сегодняшнего дня и художественное оформление с внешней стороны, привлекали к себе читателей.

Надо отметить, что в газете слабо развита самокритика, об этом говорит отсутствие подписей студоров под заметками. Или взять к примеру заметку «Об энцоновцах», где говорится вообще о них, а из своих студентов подобны «энцоновцам» ни показано ни одного. Это можно наблюдать и в других подобных заметках. И основное — это недостаточно уделяется внимания идеологическому воспитанию.

Николко.

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ Д

Текст Н. Лунькова  
Худож. оформление Гри

Читателей решив забавить,  
От скучной прозы вдруг устав,  
Хочу я здесь сейчас представить  
Газеты нашей весь состав.  
Портреты, правда, невелики,  
Порой казаться будут дики,  
Но буду рад коль выйдет прок  
И кой кому пойдут в урок.

\* \* \*

Наш редактор славный малый,  
В делах редакторских бывалый,  
В кабинете он сидит,  
Статьи газетные строчит.  
Но дни торжеств когда  
встречает,  
Начинает он вздыхать,  
Хмурь лицо его с'едает —  
«Эх, заметок, где-б достать».



т. Сысов  
ответ. редактор

Сей портрет намазан густо,  
Но могу уверить вас,  
Что таких людей искусства  
Приняла-б гора Парнас.  
Он заметки исправляет,  
Корректирует, читает;  
Он летит туда-сюда;  
Сердце тронет верблюда,  
Как пристанет: «Дай заметку.  
Напиши, подай в газетку».  
И опять летит бегом,  
Только пыль летит столбом.  
Всюду нос сует он с толком,  
Техредактор наш Николко.  
Мы в заслугу прошлых лет  
Здесь даем его портрет.



т. Николко  
тех. редактор



ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ  
БОЕВОЙ СМОТР РЕВОЛЮЦИОННЫЕ  
СИЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЛЕТАРИАТА

### РУЖЕСКИЙ ШАРЖ

Это вот наш культбытсектор, Замечательный корректор. Мачта — ростом, метры — плеч, Страстно пламенная речь. Должен я о нем сказать Очень любит обещать. Например, он литкружок Собирается созвать Пятилеток через пять.



т. Матвеев зав. культ. сектором

Хоть в редакции и нов, Дельный парень наш Смирнов, Может, нечего сказать, Бойко, славно написать, Быт и труд в статью ввести Комсомол его растил.



т. Смирнов зав. комсомольским сектором

Кроме этих всех ни счесть С тысячу студков есть, Прозников и поэтов Стен не хватит для портретов. Случай я не упушу И себя здесь помешу.



т. Луньков литкор нашей газеты

### ОТ ИМЕНИ ГРУППЫ

Группа 342,5 горфака отмечает исключительное внимание и помощь, оказанную нам преподавательницей — Лоэви Феррени — в изучении немецкого языка. Помимо правильно поставленной методики преподавания академических занятий — Лоэви Феррени еженедельно давала группе минимум 4—5 час. весьма ценной консультации по переводу технических немецких статей и грамматическому анализу. Группу единодушно выносит Лоэви Феррени благодарности. По поручен. собрания группы Перминов.



т. Дорофеев бывший редактор многотиражки «За кадры»

### БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СВАРКИ

В ТИИ одной из молодых специальностей в настоящее время является специальность сварки, которая организовалась по существу только в 1932 году. Несмотря на ряд трудностей, как то отсутствие достаточного количества специалистов по сварочному производству, лабораторного оборудования и т. д., специальность сварки, благодаря большой работ и настойчивости заведывающего специальностью доцента Н. А. Балакина и энтузиазма студентов группы 461 при поддержке со стороны общественных организаций, в настоящее время уже вполне оформилась и основательно закрепились. Специальность сварки готовят инженеров технологов для нужд бурно растущей социалистической промышленности. Решение правительства о переводе к концу второй пятилетки всех клепальных работ, а также замена на 50% чугуна литья, на работы электрической и газовой сварки требует от ТИИ расширения этой специальности. По постановлению ГУУЗа НКТП в нашем и-те на специальности сварки в этом учебном году дополнительно укомплектованы две новые группы из числа студентов 3 курса. В настоящее время кафедра сварки уже имеет достаточную хорошую лабораторию, располагающую оборудованием больше чем на 30 000 рублей. Кроме того, в этом году на окончательное дооборудование лаборатории сварочного производства получены от ГУУЗа 40 000 рублей. Использование этих средств дает возможность оборудовать лабораторию сварки новейшими агрегатами и приборами, с помощью которых можно будет вести не только студенческие работы, но также и проводить работникам кафедры научно-исследовательские работы в области сварочного дела. При непосредственной помощи декана ММФ и, особенно, его декана профессора А. Н. Дорожкова, кафедра сумела в короткий срок привлечь достаточное количество специалистов по сварочному делу, которые в дальнейшем полностью обеспечат подготовку инженеров

сварщиков в нашем и-те. В ноябре месяце текущего года Томский индустриальный институт впервые будет выпускать инженеров технологов в области сварочного производства. В настоящее время дипломанты студенты заканчивают дипломную практику и в скором времени приступят к выполнению дипломных проектов. Нужно сказать, что проекты студентов группы 461 будут несколько необычные для нашего института. Большинство дипломантов получили уже задание по разработке таких проектов, которые будут использованы и применены непосредственно в производстве. К таким проектам будут относиться проекты студентов Мадмикова И. И., Кольнева С., Садурова, Шабалина, Куницына, Пестерникова и др. Работники кафедры сварки оказывают непосредственную помощь заводу им. Рухомовича, по освоению и внедрению методов сварки алюминия. Несмотря на ряд достигнутых успехов в деле развития и укрепления сварочной специальности, имеется также много недостатков. К ним относятся прежде всего то, что дирекция института еще недостаточно не повнурилась лицом к растущей новой специальности так, как этого требует приказ ГУУЗа НКТП. Не хватает помещений для развертывания в дальнейшем лаборатории. Ископаемая лаборатория представляется из себя низкое, полутемное, к тому же, сырое, подвальное помещение, в котором даже трудно установить имеющиеся оборудование, без того, чтобы оно не было испорчено от сырости и холода. Снабжение лабораторий необходимыми материалами поставлено из рук вон плохо. Работникам кафедры приходится буквально доставать все самим. Не хватает средств на текущие расходы. В дальнейшем нужно будет помочь кафедре в устранении указанных недостатков. Дирекция института и работники кафедры сварки должны немедленно со всей энергией и энтузиазмом взяться за реализацию директивы ГУУЗа НКТП. В. Строкопытов.

56



т. Мариупольский активный студент нашей газеты

### Пригородное хозяйство

В 7 километрах от города находится наше пригородное хозяйство. В землянках-избушках живет 31 человек рабочих, которые должны в этом году засеять 150 га и которые в течение зимы сумели собрать скот. Сейчас хозяйство готово к посевной кампании. Об этом хозяйстве некоторые организации нашего института забыли, только один раз за всю зиму был представитель месткома. Очень плохо с культурработой, на участке нет газет, не выпускается стенгазета, неграмотные не обучаются. Рабочий Арва

### О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ

Увы, мы лишены возможности порадоваться «мощной волне талантов», замкнувшей навстречу призыва редакции принять участие в конкурсе на лучший фельетон, рассказ, очерк. Оные таланты иронично не «пахлынивать», за исключением одного упорного человека, Н. Лунькова, активности которого редакция, главным образом, и обзавелась оживлением своих страниц стихами и рассказами. Из-за отсутствия конкурентов конкурс, как таковой, к несчастью, не состоялся. Мы не хотим этим сказать, что в редакцию не поступало вообще никаких материалов, они есть, но по качеству своему они не могут быть включены в конкурс. Однако в целях помощи начинающим молодым писателям и поэтам, редакция решила дать краткий обзор основных ошибок начинающих авторов, знакомство с которыми не мешает всякому, с бражущемуся глаголом жечь сердца людей. В № 3 газеты «За кадры» был напечатан рассказ Ф. Стулова «Встреча с героем». Хотя редакция и поторопилась с его напечатанием, однако, нет худа без добра. Рассказ этот включает массу ошибок для молодых авторов ошибок, о которых мы и поговорим. В этом рассказе описывается встреча бывшего беспризорника Вани с автором, сумевшим описать его кошмарное детство, глава из которого описания далее и приводится. История начинается с того, что беспризорник Ваня убежал в поле, попал под ливень, затем попытался сесть на проходящий товарный поезд, но неудачно, чуть не сорвался с него и потерял при этом глаз, и только в конце выяснилось

что бежал он от вредителя Злобина, чей «страшный заговор» он выдал и что Ваня в сущности «честный беспризорник». Основная часть рассказа посвящена явлениям природы и внешним описаниям переживаний мальчика, кратко объяснение которым (несколько строчек) приводится в конце, причем подражательство, что вредит ель, действия которого были открыты Ваней, должен был гоняться за ним, вместо того, чтобы срыгивать от ареста, а Ваня вместо того, чтобы идти в общественные организации, которые «искали его», убежал без всякого к тому повода в поле. Таким образом, основными ошибками в рассказе являются неправильная композиция рассказа (центр действия — раскритика Злобина, лишь упомянут в конце), отсутствие определенной идеи и ясно выраженного смысла, без которых любое произведение не имеет никакой цены. Далее следует вереница смысловых и стилистических ошибок, основные из которых мы и разберем. Совершая прогулку по степи, автор «несколько веселыми выражением одного молодого начинающего писателя»: «Вот оно! Дикая равнина порожая, от этого степь стала выглядеть облаской овиной. Кругом тихо, безжизненно». На первый взгляд ничего особого злого нет в указанном изречении нет (просто человек захотел изобразить осень в глухом уголке степи. Однако «оное обстоятельство определенно озлобило» Ф. Стулова: «Меня поразила его слепота. Я зло сжал кулаки и закричал, точно этот лугун находился подле меня: — Брось, ты, писатель! И. Чешев, в степи у нас вовсе не тихо и не безжизненно... и т. д. Как видно из цитаты, оспаривание изречения Чешева получилось наумным, неестественным, «юнижым» в сверном понимании этого слова. Для того чтобы употребить прием оспаривания какого либо положения для высказывания своих личных взглядов, надо приводить харак-

терные выдержки, а не перече пришедшие в голову. Подобная «жизньность» приводит порой молодых авторов к совершенно неправдым приемам. Так например, предположив своему герою прочитать повесть о его прошлом, Стулов приводит его в великое сознание и вкладывает в уста ему, бывшему беспризорнику, слова санитариальной барышни: «Ну чтож, почитайте... Я как внабуд придерживу свои нервы!»). Вторым большим местом начинающих авторов являются смысловые ошибки. Так например, предположив Ване рассказать о себе, Стулов пишет: «О! — с возмуждением произнес он, внимательно рассматривая на нашем пути молочай. — Я студент рабфака» и проч. Место воистину классическое. Герой варуг ни с того ни с сего пристрастился к молочаю, и стал возжадно лицезреть его. Автор, конечно, вовсе не это имел в виду, и так получилось потому, что слово «возмуждение», обозначающее желание обладать чем-то, употреблено автором неправильно. Или, например, описывая переживания героя под дождем, автор так излагает события: «Он слышал что-то прокричать, но бешеная вода с шумом врвалась ему в рот и он тотчас же захлебывался. Мальчик скоро забылся». Признать трудно представить себе, чтобы человек мог забываться, в понимании — заснуть, при таком сверном стечении обстоятельств. Ошибка автора заключается в том, что он не поставил перерыва во времени между двумя исключительными друг друга событиями. Но несомненно, самой грубой, и даже возмутительной ошибкой, является следующая: «Главный кондуктор Женя Боннер, молодая девушка, первая заметила, что под пятым вагоном тащился человек. Она мучалась и страдала; остановив ей поезд, или нет. Ее часы показывали, что сзади ее поезда должен уже следовать астраханский пассажирский поезд. Но не выдержало ее доброе сердце:

она дрожащей рукой выбросила в воздух красный флажок». Можно, конечно, и чего не знать о железнодорожных правилах, но не знать о психе человеческой жизни в Советском союзе — это уже подлинная безграмотность. Такая ошибка является ошибкой политической, которая зависит уже не от литературной, а от политической грамотности автора. Поговорим теперь о стихах. В известном возрасте почти все юноши и девушки предпочитают издаться в обрамлении их чувств при помощи стихов. Эти «чувства положенные на струны» начинающих и, в большинстве, тут же кончающих молодых поэтов ранее касались главным образом, только любовной лирики, вроде: Любовь великий дар природы, Без любви нет и смыслу жить. Любовью вынут все народы, Позвольте мне вас полюбить... Однако, перелистывая «звонкие тетради» современного юноши, увидим массу стихов, посвященных труду, республике, вождям. И даже любовь в них выглядит не так отвлеченно-философски, как в приведенном примере, взятом из собрания сочинений молодой поэтессы на одном из золотых приисков. Поэтому, заранее отвлекаясь от стихов подобного рода, поговорим о стихах, из бражающих нашу жизнь и работу, о полных жизнерадостности стихах, посланных нам на конкурс. Их первый недостаток — глословие. Четверостишья не связаны между собой единой смысловой нитью отчего их можно переставлять и сокращать как угодно, что является в поэтическом произведении недопустимым. Хорошее стихотворение отличается от проза тем, что мысль в нем выражена компактно, гармонично и красочно, из него ничего не выкинешь без ущерба, и его не как не перетасуешь. (Окончание на 4 стр.)

# СОРЕВНОВАНИЕ НАДО ОРГАНИЗОВАТЬ

Социальное и ударничество является основным методом поднятия производительности труда. Однако, за последнее время об этом огромном значении социальности и ударничества начинают забывать некоторые наши товарищи из профактива. Звание ударника у нас сейчас находится не на должной высоте. К выдвижению ударников из числа лучших студентов профоргги некоторых групп относятся не вполне серьезно; профоргги специальностей (Барац, Вахрушев, Ошин) плохо занимаются проверкой, ударниками выдвигают т.т., имеющих даже по 2-3 удовлетворительных оценки (гр. 105, 453, 095), тогда как ударником должен быть тот студент, который учится только на „хорошо“ и „отлично“.

Со стороны некоторых профоргов специальностей наблюдается еще раскваска в работе. Находятся такие профоргги, как, например, профорг специальности с/х машин тов. Вахрушев, который, имея под своим руководством 4 группы не удосужился, хотя бы раз, заглянуть в эти группы, побеседовать с профорггами и со студентами этих групп, рассказать им, как нужно сейчас работать, как организовать социальное соревнование, поднять его на должную высоту. Кроме того, т. Вахрушев со времени выборов профоргов специальности не присутствовал ни на одном заседании профкома и даже не явился на общестудентскую профсоюзную конференцию.

Очевидно вопросы общественной жизни нашего института его не интересуют. Спрашивается, как же этот человек будет руководить доверенными ему людьми, как же он будет развертывать и поднимать на соответствующий уровень борьбу за отличие, если он оторвался от общественной жизни института.

Профорг группы 095, т. Пастырев на вопрос: „Кого вы считаете ударником?“ — отвечает: „Если студент дал обязательство иметь по академ. учебе 4 хорошо и 2 удовлетворительно и если эти взятые обязательства выполнил, то значит он ударник, а потом вообще, как можно обязывать студента учиться только на хорошо и отлично, если он не способен?“

Можем ли мы, тов. Пастырев, сейчас так рассуждать, можем ли мы равняться на остающихся? Можем ли мы брать такие, например, обязательства, как „обязуюсь иметь столько то удовлетворительных оценок, не иметь хвостов, не иметь прогулов и опозданий на занятия“ и проч. фразы, не соответствующие настоящему положению.

Каждый студент без каких-либо дополнительных обязательств обязан аккуратно посещать занятия, не иметь хвостов и т. д. Социальное соревнование ставит задачу — повышение производительности труда, качества работы. Для нас это и означает — учиться на хорошо и отлично.

Ильин

# 56 КУРСЫ ХОЗЯЙСТВЕННИКОВ ЗАКОНЧИЛИ РАБОТУ

При Томском индустриальном институте 23 апреля с. г. окончила курсы хозяйственников группа руководящих работников Красмашстроя. Группа имела следующие оценки в порядке прохождения курса: отлично—39%, хорошо—55%, удовлетвор.—6%. Сессия закончилась 26/IV и дала следующие результаты: отлично—25%, хорошо—50% и удовлетвор.—25%.

Курсанты выразили полное удовлетворение работой курсов и указали, что курсы им принесли большую пользу; отмечают также жесткие требования при подходе к оценке знаний персонально каждого курсанта.

К числу недостатков работы

курсов курсанты относят, что учебная часть института не занималась проверкой выполнения программы курсами; совещания курсантов с нач. УНУ проф. Бутаковым, которое предполагалось провести в начале занятий, было сорвано по вине УНУ, и самый большой недостаток это то, что не было организовано обмена опытом между слушателями курсов и научными работниками института. Это необходимо учесть в будущем.

Кроме того, курсанты отмечают, что не плохо было бы устраивать экскурсии для курсантов по всем лабораториям и кабинетам института.

Серебряников.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ХИМФАКЕ

9 апреля 1936 года была созвана методическая конференция, на которой был заслушан мой доклад о „Рабочей тетради“.

В этом докладе было отмечено, что студенты химико-технологического факультета тратят весьма много времени (ориентировочно 500 часов в год) на переписывание тех наблюдений, измерений и расчетов, которые они производят, работая в лабораториях, ведя проектирование и записывая свои наблюдения на производственной практике.

При таком способе работы студенты приучают себя к неряшливости: наблюдения и измерения заносятся ими на случайных клочках бумаги, по которым после составляется отчет.

Было предложено корейным образом изменить этот способ работы студентов. Студент должен произвести все записи у своего рабочего места в таком виде, чтобы эти записи могли служить документом, который студент может защищать, как наблюдение, сделанное им в лаборатории или на практике на заводе.

С самого начала своей учебной работы, с 1-го курса, студент должен быть приучен вести аккуратно и систематично рабочую тетрадь. Мы обращаем пока главное внимание на то, что бы эту рабочую тетрадь вели студенты, работающие в лабораториях качественного и количественного анализа, органической химии и физической химии.

Организация труда — главное в работе студента. Студенты будут иметь возможность вместо затраты времени на записи и затем переписку этих записей в отчет, представлять рабочую тетрадь и краткий отчет, если потребуется. Можно считать, что когда будет освоена такая методика работы студентов, они получат около 400 часов, которые будут заняты не перепиской, а изучением тех дисциплин, на которые у студентов теперь не хватает времени.

Выступивший после этого доклада профессор Ленинградского университета Э. Х. Фрицман привел интересные примеры того, как проводится аналогичная методика в заведомой им лаборатории аналитической химии и привел особенно интересный пример того, как должны вести записи сотрудники ВИМС (Всесоюзного института метрологии и стандартизации), которые все наблюдения обязаны заносить в занумерованную, прошнурованную книгу, а ошибки, которые были сделаны, аккуратно зачеркивать с оговоркой. Ежедневно эти записи сдаются заведующему лабораторией за полчаса до конца работы для того, чтобы по ним составить сводку произведенных наблюдений.

Профессор И. Пономарев.

# По следам заметок

На заметку в № 15 газеты „За кадры“ „Бояркин действует“, сообщая, что факт недостачи пиломатериала у Бояркина подтвердился. Акт на расход пиломатериала, составленный Бояркиным задним числом, не принят. Бояркин предается суду.

Нач. АХФУ Серебряников.

# КАК МЫ УЧИМСЯ

Наш кружок № 7 состоит из 23 человек. В программу кружка входит изучение истории партии по первоисточникам. Как же мы выполняем эту задачу?

За время работы кружка у нас сменилось три пропагандиста и четвертым пришел тов. Гладков. До его прихода актив выступавших на занятиях кружка состоял из одних и тех же лиц. Этим пользовались некоторые товарищи — не готовились к политзанятиям, не имели конспектов, ссылаясь на отсутствие времени.

Необходимо отметить, что подготовка к занятиям и конспектирование в большинстве производилось, по Кнорину, Попову и др. учебникам. Изучать историю партии по Ленину-Сталину товарищи считали делом весьма трудным.

С приходом тов. Гладкова, работа нашего кружка приняла определенное направление. У всех появились содержательные конспекты и стало не трудно учиться

по Ленину-Сталину. Посещаемость кружка на сегодняшний день составляет 100%.

Примером добросовестного и глубокого изучения истории партии могут быть следующие товарищи: Сигал Д., Александровский, Маноилин, Случесович, Поллер, Акминцев, Чумаченко, Лапин. Но у нас еще имеются такие товарищи, которые приходят на занятия не вполне подготовленными и не имеют конспектов. Например, тов. Досковский на последнее занятие пришел совершенно не подготовленным и не имел конспекта. Тов. Тарасов очень редко посещает занятия кружка, и если приходит, то бывает не подготовлен.

Кружок дает твердое слово выполнить указание товарища Косарева: „Не прорабатывать, а изучать“.

Староста кружка Горшликович.

# О ГИМНАСТИКЕ

В городских соревнованиях по гимнастике, впервые проводившихся в Томске, 18 и 19 апреля с. г. наш институт занял абсолютное первенство по всем 3-м разрядам.

Спайка гимнастов, желание во чтобы то ни стало быть впереди, усиленная тренировка обеспечили нам победу. Вторым условием победы является то, что наш институт имеет прекрасного тренера гимнастики тов. Журавлева Н. К., в июле этого года будет проводиться в Москве внутринаркомтяжпромская спартакиада, куда мы пошлем наших гимнастов. Для этого с 3 мая организуется под руководством т. Журавлева Н. К. регулярная тренировка 2 раза в шестидневку.

Гимнастика интересный вид спорта, она прекрасно развивает физические качества человека, но тем не менее она еще не получила в нашем институте массового развития. Правда, гимнастическую секцию посещают 45-50 человек, кроме того, ею занимаются в ряде общежитий (дом № 11, № 10), но все это безсистемно и состав занимающихся очень текуч. Необходимо физоргам общежитий взять руководство над проведением занятий по гимнастике, ввести их в систему, а в секции устранить текучесть, выделив для занятий с новичками сильных гимнастов.

Поляков.

# Поправка

В газете № 18 от 1 мая 1936 года в статье „Обещание, данное т. Сталину, выполняем“. В сводке напечатано „неудовлетворительно“ надо читать удовлетворительно.

Г. Поспелов.

11 мая, в 8 часов вечера, в главном корпусе редакция „За кадры“

организует вечер обмена опытом работы стенгазет

Вход по пригласительным билетам

# О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Стихи писать, конечно, труднее, чем прозу: в стихах, кроме смысла, определенной композиции, образности и проч., есть еще ритм и рифмы, в угоду которым автор часто жертвует и смыслом, и грамматикой, особенно ударениями, вроде: „Стоит елка высока, а на елке той белка“. Или, например, поэт, сравнивая СССР с броненосцем, пишет: „Тот броненосец диво миру. Ни шторм, ни шквал морской волны его не тронут. Он Памиру, гордец, не склбит головы“. Здесь последние две строчки написаны для завершения четверостишия без учета смысла. Или, например, описывая лыжницу, поэт пишет:

Сердце ее звонко бьется:  
„Неужто опять упаду“,  
А за ней уж несется  
Злой мифистофель в чалу.

Мифистофель — это дух отрицания, дух сомнения, личность, к физкультуре не имеющая никакого отношения, поэтому употребление его здесь „для образности“ весьма неуместно.

Словом, основные ошибки — это ошибки смысловые и грамматические, неправильные ударения, смешение надежд в одном предложении и проч., т. е. элементарные ошибки, происходящие из недостаточной поэтической (и добавим, грамматической) грамотности пишущих. Устранить эти ошибки можно только путем изучения правил поэтической речи по соответствующим руководствам.

Довольно своеобразной является ошибка тов. Мраморного, приславшего нам весьма длинный фельетон в стихах „Там угар“. Для придания легкомысленному тексту „культурного облика“ автор упо-

требляет целый ряд слов из славянского греческого зноса и др., вроде „весты“, „лепат“ и проч., к которым он в примечаниях дает словарные объяснения. К несчастью, употребление этих слов производится настолько не к месту, что вместо „культуры“ получается анекдот. Например:

И вся худачья — уж нету время.  
Нельзя без танцев всех оставить.  
И правильно — нельзя: их надо:  
Пришлось программу поубавить...

„Ой, ладо, ой, ладушко ладо“.  
В примечании указывается, что „Дид ладо, или дид-бог — божество восточных славян (бог земледелия и плодородия)“.

Несовольно вспоминаешь слова одного незадачливого поэта:  
„В огороде бузина,  
А в Ростове — даяя“.

Кстати говоря, „окультуривание“ стихов подобным образом, но в менее „резко выраженной форме“, встречается и у других авторов, которые так же иногда употребляют варваризмы и архаизмы без всякого к тому повода. Это является, конечно, поэтической ошибкой.

О произведении Луныкова мы нарочно ничего не писали. Луныков пишет в стихах и прозе. В стихах — лучше, чем в прозе. Вещи его поэтически в основном грамотны, среди них можно встретить много красивых волнующих строчек. Однако, они представляют еще сырой материал, жаждущий дальнейшего формирования. В них нет того, что принято называть „поэтическим мастерством“, каковое качество, несомненно, вырабатывается не сразу, а лишь с годами, годами упорной учебы и работы над собой. Талант у

Н. Луныкова есть, надо его только окрылить культурой, и тогда Луныков станет настоящим поэтом. Следует отметить, что когда кто-либо начинает писать о явлениях, которые он сам лично не пережил, или не изучил, то произведение получается надуманным, малочисленным. Так случилось и с „Митей“ Луныковым из времени гражданской войны, где можно встретить массу элементарных ошибок в выражении людей, в их поведении и проч.

Из произведений, напечатанных в газете „За кадры“, следует отметить „Песнь о молодых“ В. Камашинского, напечатанную в газете № 2. Это стихотворение, полное бодрости, написанное жизнерадостным четырехстопным ямбом, сделано красиво, плавно, песенно. Повидимому, тов. Камашинский имеет много друзей, не менее хороших стихотворений, которые он нам почему то не посылает, а жаль. Из очерков хорошо сделан „Соликамск“ Романенко, который сумел живо и интересно описать знаменитый калийный рудник Союза.

Достоин похвалы общее бодрое настроение у всех авторов, напечатанных и не напечатанных, которое говорит за всеядую жизнерадостность нашей молодежи, за любовь ее к стране, к работе, к любви, к облагораживающей и достойной прекрасных песен. Жалко, что в конкурсе и вообще в работе газеты не принимают участие товарищи, уже несколько искусственные в поэтическом творчестве. Например, почему ничего не написал Краев, раньше печатавшийся в периодической печати? Почему ничего не писал Дубынкин, один из самых сильных поэтов Томска? Почему молчит Шабалин, имеющий прекрасные лирические стихи, написанные порою прямо-таки мастерски?

Все они — студенты нашего института, в котором учится и работает большое количество талантливых и любящих литературу людей.