

ФОРМИРОВАНИЕ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

*Татолина А.И., Степанов Б.П., Данейкин Ю.В.,
Томский политехнический университет, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30
e-mail: nmeynn@gmail.com*

В настоящее время под термином «Культура безопасности» подразумевается норма поведения каждого работника, от исполнителя до руководителя организации, во всех возможных ситуациях. Формирование культуры безопасности является неотъемлемой составной частью общей культуры производства на предприятиях ГК «Росатом» и обеспечивается через систему подготовки кадров и повышения квалификации.

В атомной отрасли широко распространена практика выполнения международных контрактов по строительству объектов атомной энергетики. В процессе выполнения таких работ неизбежно возникают трудности, связанные с ментальностью граждан разных государств. Такие разногласия могут привести к серьезным последствиям. Поэтому важно создавать модель кросс-культурного взаимодействия людей еще на этапе их обучения и профессиональной подготовки.

Целью данной работы является формирование в среде обучающихся на ФТИ ТПУ подходов к реализации интернационального ядерного образования через осуществление совместной деятельности, в ходе которой будет сформулировано общее понимание культуры безопасности, а главное, получен опыт взаимодействий и решения проблем в мультинациональном коллективе. В работе значимость межнациональных взаимодействий проанализирована на основе типологии культурных изменений, разработанной Гертом Хофстеде. Для реализации данного подхода рассматривается национальный состав студентов ФТИ. Предлагаются варианты проведения совместной проектной деятельности и дискуссионной работы студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мясоедов С.Л. Кросс-культурный менеджмент: учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Л.Мясоедов, и др. –М.: Юрайт, 2015.