



«Первая ступень в самостоятельную творческую жизнь успешно преодолена, мы — инженеры!» — с гордостью говорят теперь уже бывшие студенты группы 317-1 горного факультета, одной из лучших в институте по учебной, научной и общественной работе в прошедшем учебном году.  
Фото А.Надеждина.

# В П У Т Ь!

**О**ТВЕТСТВЕННАЯ пора сейчас у наших выпускников. Еще бы: ведь именно сейчас решается вопрос о том, кем ты будешь завтра — человеком, нашедшим свое место в жизни и смело гребущим против течения в глубь неизведанного и трудного, или безвольным обывателем, предоставившим свою судьбу течению, и кто знает — куда оно его вынесет?

Это очень важно — правильно сделать первый шаг, переступая порог в новую трудовую жизнь, полную забот и творческих исканий. Наличие диплома — это только право на звание инженера. Само же это звание завоевывается специалистом честным трудом, преодолением всех трудностей и препятствий на тернистом пути практической работы, на пути применения опыта и знаний, полученных за годы учебы в институте.

Отрадно отметить, что наших выпускников не пугают самые далекие уголки нашей необъятной Родины. В Южно-Сахалинск получил направление Г. Савченко, в край вечной мерзлоты — суровой Якутск едет работать В. Жидких. Много посланцев института принимает молодая Ангара, город юности наших отцов — Комсомольск-на-Амуре.

Повсюду наши специалисты-инженеры свято дорожат честью родного ТПИ. Ведь недаром многим из них доверены важные и ответственные посты. Например, Ю. П. Садаков — первый секретарь Томского городского комитета КПСС, Т. Ф. Горбачев — член-корреспондент АН СССР, заместитель председателя президиума СО АН СССР, Герой Социалистического Труда, В. И. Воробьев — начальник комбината «Кузбассшахтстрой», П. И. Кокорин — директор Кемеровского горного института, Герой Социалистического Труда. Да разве всех перечислишь! Все они — наши выпускники, наша бывшая боевая гвардия, ныне шагающая в авангарде передовой технической и общественной мысли. И нет

сомнения, что нынешнее поколение наших инженеров окажется достойным своих славных предшественников.

Замечательно то, что выпускники — политехники не являются узкими специалистами в своей области. Время учебы в институте научило их мудрому правилу жизни — интересоваться всем. Вот почему 274 человека, т. е. почти каждый третий выпускник вместе с дипломом инженера получает диплом общественника.

Мы можем по праву гордиться тем, что большая часть наших выпускников защищает дипломные проекты на реальные темы. Это обогатит производство новыми достижениями, поставит отдельные отрасли промышленности на более высокую ступень.

Сейчас защита дипломных проектов идет полным ходом, и уже многие получили путевку в жизнь. И хочется пожелать им: дорогие выпускники, от имени всего нашего многотысячного коллектива — в добрый путь! Смело идите вперед, творите, держайте! Несите в жизнь все

самое лучшее, новое и прекрасное! И пусть дорога вам будет ваша профессия, какое бы название она ни носила, ибо в конечном счете у нас у всех одна профессия — строителя коммунистического общества. А разве может что-либо в мире быть лучше и дороже этого!

**ЭТОТ  
НОМЕР  
ГАЗЕТЫ  
ПОСВЯЩЕН  
НОВОМУ  
ОТРЯДУ  
ИНЖЕНЕРОВ-  
ПОЛИТЕХНИКОВ,  
ВЫПУСКНИКАМ  
1962 года**

## Слово к тебе, ПЕРВОКУРСНИК

Дай руку мне, первокурсник.

Для тебя начинается чудесное, трудное и содержательное время, время студенческих лет. Для меня оно, можно сказать, на исходе. Тебе предстоит сделать намного больше, чем сделали мы, нынешние выпускники.

Ты, может, помнишь у писателя Виктора Ревунова есть такие слова: «Ястреб всплывал все выше и выше, слегка накрываясь. Поток воздуха снова подхватывал его и уносил в синеву». Ведь это наша с тобой молодость, такая же стремительная и свободная, как полет ястреба. Если считаешь сравнение неудачным — прости, я только хочу, чтобы ты был с этим согласен. И еще хочу, чтобы таким же сильным потоком воздуха были все твои друзья-студенты, серьезные и веселые, остроумные и находчивые.

Ты первокурсник. Тебе предстоит еще провести немало бессонных ночей над проектами, клаузурами, разгадывая тайну, скрытую в них, воображая себя властным «полководцем», расставляя линии чертежа так, как считаешь нужным. Тебя ждет и другое, очень важное — общественная работа. Здесь тебе предстоит поистине грандиозные дела.

Разумеется, в институте мы сделали кое-что, мы оставили свой след. Но тебе предстоит сделать еще больше. Нас в этом году выпускается 1.300 человек. Из них лучшим комсомольский комитет вручает второй диплом, диплом общественника. Во-первых,

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЗА КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА  
И РЕКТОРАТА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Год издания XXV

**20** ИЮНЯ

среда

№ 23 (985)

Цена 2 коп.

*Окончены экзамены,  
Зовут нас жизнь и труд,  
Но сохраним мы в памяти  
Любимый институт.*

**Заканчивая  
ИНСТИТУТ**

Ну вот и последние наши дни в институте. У меня, как и у всех моих товарищей из 637-й группы, совсем недавно прошла защита дипломного проекта.

Жизнь в институте я запомню как время, полное радостей, экзаменационных забот, беспокойной комсомольской работы. Несколько раз товарищи из 637-й гр. оказывали мне высокое доверие, избирая секретарем бюро ВЛКСМ.

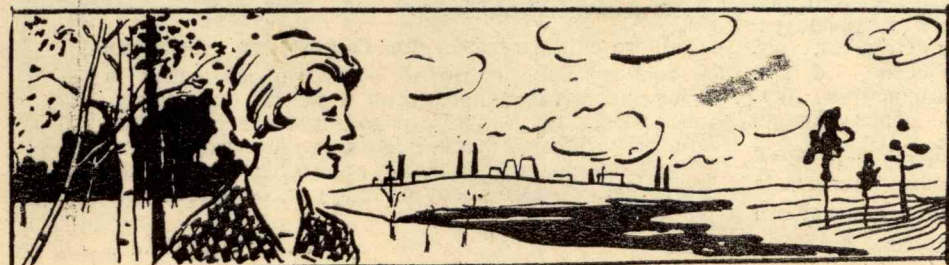
Особенно запомнится этот год, 1962-й... Я получил партийный билет. А это обзывает ко многому.

Пройдет еще несколько дней и мне вручат диплом инженера-теплоэнергетика. Тема дипломного проекта реальная: реконструкция Анжеро-Судженской центральной электростанции.

После окончания учебы в институте меня ждет работа в Новосибирском ОРРЭС при Госплане РСФСР.

Я постараюсь трудиться так, чтобы не уронить высокой чести выпускника ТПИ.

**В. ЯРЛЫКОВ,**  
выпускник теплоэнергетического факультета.



это те, кто не искал друзей, но которые сами находились; «ершились», пуская в ход едкую критику, когда видели, что делается явно не то, что надо, не взирая на лица и авторитеты; кто заставлял уважать себя и даже тех, кто не раз попадал под его опалу, т. е. это до мозга костей принципиальные комсомольские товарищи, со всей глубиной осознавшие слова великого Ленина: «Если не будем бояться говорить даже горькую и тяжелую правду напрямик, мы научимся, непременно и безусловно научимся побеждать все и всякие трудности».

Во-вторых, это в какой-то мере фанатики, с душой отдававшие себя комсомольским делам, ибо иначе ничего, даже при желании, не получится.

В-третьих, это те, кто сначала подумает и сам сделает, а потом со всей серьезностью сможет заставить сделать других.

Это те, кто сам брал на себя трудное дело и доводил его до конца, чего бы это ни касалось.

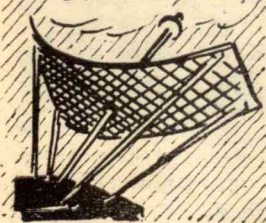
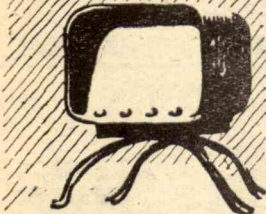
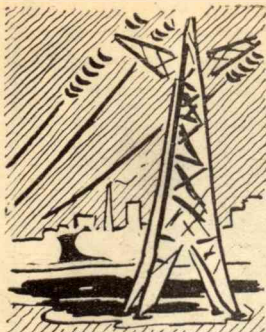
Ты знаешь, огромная река не может жить без притоков. Такие друзья-комсомольцы не могли жить без своих групп, курсов. Товарищи-однокурсники выбирали их в президиумы собраний, представляли к награждениям различных родов, заносили на Доски почета, говорили о них в своих выступлениях. Товарищи уважали их, поручали им важные дела и были уверены, что они не подведут. Сегодня на страницах газеты «За кадры» рассказывается о некоторых из них.

Мы с тобой — современники, мы молоды, нам строить коммунизм и жить при коммунизме. Пора, друг, в нашу студенческую жизнь все шире и смелее вводить коммунистические отношения. Обязательно надо, особенно в учебные дела. Кто-нибудь из вас, например, получит двойку, совершит еще какой-то проступок и пойдет к декану с повинной, расскажет все, как было. Вот это будет поистине проявление мужества и чувства ответственности.

Вам предстоит сделать нашу любимую ули-

(Окончание на 2-й стр.).





# Слово к тебе, первокурсник

(Начало на 1-й стр.)

пу Усова одной из красивейших в Томске. А работы здесь, сами знаете, непочатый край.

Давно пора выстроить что-то вроде летнего клуба ТПИ, где весной, летом и осенью можно проводить танцы и устраивать концерты художественной самодеятельности.

Здорово было бы, если лагерный сад превратить в Парк отдыха политехников, устраивать там по воскресеньям массовые гулянья студентов, с концертами, музыкой и песнями. Ты, конечно, любишь музыку. Иначе быть не может. Вот как сказал Юлиан Семенов в повести «При исполнении служебных обязанностей»: «Если б каждый человек в мире был хотя бы немножечко музыкантом, то, ей-богу, жилось бы всем хорошо и спокойно». От тебя, друг, зависит сделать свою жизнь музыкальной, если так можно сказать.

Надо, обязательно надо выстроить городской Дворец студентов, любимое место встречи юношей и девушек всех вузов города, место жарких споров, диспутов, собраний.

Дорогой друг-первокурсник! Видишь, какая куча дел ждет тебя. Принимаешь ли ты их?

Ну, а главным у тебя должна быть, безусловно, учеба, это твое первоочередное и святое дело.

Счастливого тебе пути, первокурсник!

**Ю. КАРБАЙНОВ,**

ленинский стипендиат, выпускник ХТФ.



Сейчас в институте полным ходом идет защита дипломных проектов. Перед государственными экзаменационными комиссиями держат ответ сотни будущих специалистов. Большинство из них защищается успешно.

На снимке: выпускница теплоэнергетического факультета Лилия Пригородова защищает дипломный проект на тему: «Расширение паровоздуховодной станции Сибирского металлургического комбината». Проект, созданный по конкретному заданию производства, защищен на отличную оценку.

Фото А. Надеждина.

# ДОБРОГО ВАМ ПУТИ,

## 274 ВТОРЫХ ДИПЛОМА

Активное участие в общественной работе — одна из форм коммунистического воспитания молодежи. Комитет ВЛКСМ в этом направлении делал и делает многое.

Важная задача деятельности комитета — более широкое вовлечение студентов в комсомольскую, профсоюзную работу, художественную самодеятельность, народную дружину, спорт, лекторские группы и т. п.

В этом учебном году заметно увеличилось число студентов, постоянно занимающихся общественной работой, и состав

ляет сейчас на большинстве факультетов 60—70 процентов от общего числа студентов.

В апреле комитет ВЛКСМ утвердил кандидатов на присвоение общественных профессий по таким разделам, как комсомольский или профсоюзный организатор, культмассовик-затейник, инструктор по спорту, инструктор ДОСААФ, общественный корреспондент, народный учитель, дружинник-организатор и пропагандист-агитатор.

Дипломы о присвоении названных профессий по-

лучат в этом году 274 выпускника.

В этом году первые три диплома общественных профессий решено выдать лучшим из лучших, кто добросовестно работал в общественных организациях института и по праву заслужил этой чести.

Кто же они, эти маяки жизни, на которых должны держаться равнение все студенты нашего института?

Это, прежде всего, Александр Неупокоев — секретарь комитета ВЛКСМ.

Второй диплом выдается отличнице учебы Галине Колупаевой. Многие знают эту жизнерадост-

ную, энергичную девушку. В прошлом она член комитета ВЛКСМ (культмассовый сектор), член правления клуба. Это человек, без которого трудно было представить институтскую художественную самодеятельность. А сколько выездов с концертами в районы Томской области в составе агитбригад! Все это говорит о неутомимом желании Галины сделать людям хорошее, добиться успехов в смотрах художественной самодеятельности. Она активно участвовала в организации и проведении смотра талантов среди факультетов в этом году. И вот отличный результат: коллективу художественной самодеятельности нашего института присуждено 1-е место среди вузов города. За это стоит сказать большое спасибо (Окончание на 3-й стр.)

## Заканчивая ИНСТИТУТ



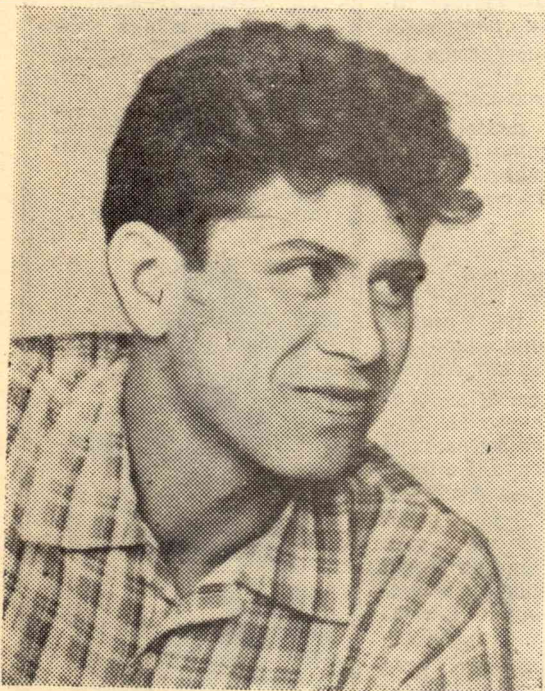
Вот и прошли пять замечательных студенческих лет. Мне они дали много полезного. Участвуя в работе студенческого конструкторского бюро в группе импульсного регулирования двигателей постоянного тока, меня больше

всего интересовали теоретические исследования и их дальнейшее практическое применение. В СКБ изготовлены установки импульсного регулирования двигателя постоянного тока; одна для кафедры резания металлов (тиратронный привод токарного станка) и две таких же установки для каландров Томского завода резиновой обуви.

Группа СКБ, руководимая мною, заняла 1 место на кафедре электрификации и автоматизации промышленных установок в конкурсе по научно-исследовательской студенческой работе.

Направление получил на Кузбасский металлургический комбинат в центральную лабораторию автоматизации. Работа в СКБ дала мне хорошую закладку. Ценный опыт, полученный в институте, очень пригодится на производстве. И мой совет всем студентам: активнее включайтесь в НИРС, это обогатит ваши теоретические и практические знания. **РУДОЛЬФ ГЕРЛИНГЕР,** выпускник электротехнического факультета.

# Жизнь пройдет не зря



Встречи с людьми всегда интересны. Сама жизнь убеждает, что неинтересных людей нет. Даже заурядный человек иногда может дать совершенно новое, неожиданное понимание жизни и толкование происходящего вокруг.

Я еще не знала Гарри Шойка, но мне о нем уже было сказано много хороших слов. После знакомства и первых десяти минут разговора я убедилась, что люди, говорившие о нем, были правы.

Внешне Гарри ничем не выделяется из массы студентов. Почти ничего о себе — человеку трудно рассказывать о своей жизни, но зато сколько теплых слов о группе, о своих товарищах. Человек вне группы — ничто. Даже если он ценится как хороший организатор в институте, но живет вне группы, он — нуль.

Шойка нельзя отделить от друзей. Его скупой рассказ о себе неизменно переходит в беседу о них. Вспоминаются интересные или смешные случаи, работа в колхозе, на строительстве теплотрассы, поездки на практику, простые студенческие будни. Группа, где учится Гарри, считается одной из лучших в институте. Каждый в группе — общественник.

На втором курсе Шойк был избран секретарем факультетского бюро ВЛКСМ. Не хватало опыта (в школе Гарри не имел комсомольских поручений), работать было нелегко, но любовь к людям, желание

сделать жизнь товарищей интересней, помочь друзей и время сформировали Гарри Шойка в неплохого организатора. Затем работа в головном комитете. Новые заботы, новые люди, новая ответственность. Он возглавлял учебный сектор до последнего курса.

В 367-й группе, где учился Гарри, говорят: «Хороший студент не может быть плохим общественником, а хороший общественник — плохим студентом». Умение сочетать общественную работу в институте с отличной и хорошей успеваемостью, даю не каждому. Но оно есть у Шойка и его друзей.

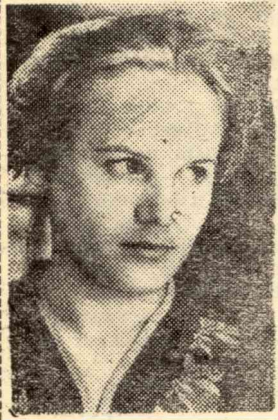
Гарри не просто «выполняет» работу — он горит ею. Ему все нужно знать, каждому помочь в беде, поддержать хорошие начинания студентов. Он не просто учится, а творчески работает, старается узнать о своей будущей специальности больше, потрогать все своими руками. Поэтому его работа в СКБ ценится высоко.

Много еще рассказал мне Гарри и его товарищи о своей жизни в институте, о днях, проведенных в дипломке, о своей профессии и мечтах на будущее. Я уходила от них с радостным чувством знакомства с интересными, думающими людьми и убежденностью, что их жизнь пройдет не зря, в каждом деле, которого коснутся их руки, останется добрая память.

Л. ИРИНИНА.



# ПОИСК УВЕНЧАЛСЯ ПОВЕДОЙ



Дорогие друзья! Помните, что в стенах института проходят лучшие годы вашей молодости. Расширяйте круг своих интересов. Берите в вузе все, что вам дается. И всегда помните о том, что основная черта культурного человека — скромность.  
**Р. НЕЗНАНОВА,** выпускница химико-технологического факультета.

Многие выпускники нашего института в этом году выполняли дипломные проекты по конкретным заданиям производства или научных учреждений. На электромеханическом факультете, например, большинство проектов было реальными, зачастую с принципиально новым решением тех или иных технических проблем.

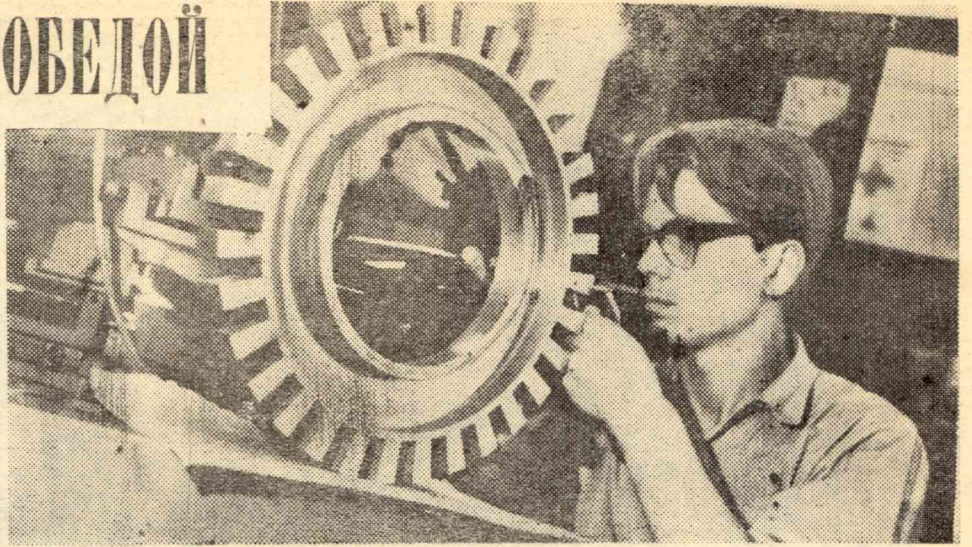
Над важнейшей темой работал дипломник Владимир Чешев: прецизионная электрониксовая обработка деталей. Чтобы яснее понять, что это такое, необходимо подробно рассказать предысторию этого метода.

В начальный период возникновения электрониксовой обработки, предложенной советским изобретателем Лазаренко, внесла значительные изменения в технологию машиностроения. Этим методом выполнялись главным образом вспомогательные операции.

Применяемая для размерной обработки деталей электрониксовая обработка вызвала к жизни целую гамму станков, выпускаемых в настоящее время нашей промышленностью серийно, и привела к значительным изменениям некоторых технологических процессов (например, при изготовлении крупных шариков в подшипниковой промышленности кованые заготовки обрабатываются на электрониксовых установках с последующей доводкой).

Однако увеличение производительности процесса электрониксовой обработки наталкивается на серьезное противоречие: чистота обработки резко снижается.

Иное качество электрониксовой обработки проявилось при значительном снижении интенсивности процесса. Обработка на так называемых сверхмягких режимах открыла новые области ее применения, а



именно: прецизионная обработка деталей различного назначения, например, в электронике, часовой, приборной промышленности, инструментальном производстве.

Возможность одинаково свободно обрабатывать с высокой точностью материалы любой твердости открывает новые перспекти-

вы, особенно в инструментальном производстве, позволяет внедрить в промышленность, например, штампы, оснащенные твердым сплавом, стойкость которых в 10 — 50 раз выше стойкости штампов, изготовленных из обычных инструментальных сталей.

Возможность получения высокой точности объяс-

няется не только своеобразием «абсолютной твердости» инструмента — электрической искры, но и тем, что в процессе электрониксовой обработки совершенно отсутствуют усилия «резания», а следовательно, и деформации кинематической цепи станка.

В нашем институте прецизионная электрониксовая обработка впервые применена для изготовления с высокой точностью прототипов камеры циклического волноводного ускорителя. Для этой цели на кафедре ЭИП на базе круговой делительной машины сконструирована и изготовлена (по проекту В. Чешева) прецизионная электрониксовая установка для обработки деталей с высокой точностью так называемым непрофилированным инструментом — электродом в виде тончайшей вольфрамовой или медной проволоки диаметром от 20 микрон и более. В настоящее время на этой установке закончено изготовление первых образцов прототипов камеры циклического волноводного ускорителя.

**Ю. ПОТЕХИН,** инженер НИИ.  
**НА СНИМКЕ:** дипломник В. Чешев и изготовленная на электрониксовой установке деталь.  
Фото А. НАДЕЖДИНА.

# ПОЛИТЕХНИКИ-ТОМИЧИ!

## 274 ВТОРЫХ ДИПЛОМА

(Начало на 2-й стр.). Большое спасибо Галине Колупаевой.

Хорошо известно в институте имя Гарри Штойка. Ему выдается третий диплом общественника. Вся его жизнь и учеба связаны с комсомольской работой.

Остается пожелать нашим выпускникам, чтобы они не прекращали обще-

ственную работу и после окончания института, высоко держали марку Томского политехнического, бережно хранили его традиции.

**В. ШАПОШНИКОВ,** член комитета ВЛКСМ.



Навсегда в моей памяти останутся весенние ночи, какие бывают только в Томске, шумные репетиции в клубе, волнения перед концертами, «Ночной трамвай» Юрия Долгих, Шушарин и «Лирический политехнический».

Само собой разумеется, что вспоминается и курьезные неожиданности сессий (особенно весенних) и тяжести дипломного проектирования.

Не забыть свои первые неуверенные шаги на сцене и радость первых небольших успехов.

Думаю и в дальнейшем, наряду с работой

на заводе, продолжать серьезные занятия музыкой. Тем более обстоятельство благоприятствует этому: направление на работу получил в Свердловск.

Хочется пожелать всем политехникам чтобы никогда не умолкала слава ТПИ как в мире науки, так и в мире песен.  
**Д. САЗАМБАЕВ,** выпускник механического факультета.

## Успехов тебе, Валерий

Большинство студентов-дипломников ТПИ работает над реальными темами. Хочется рассказать об одном из наших дипломников — В. Куняеве, студенте-выпускнике механического факультета. По-видимому, многим он известен. Одним — по интереснейшей работе в группе лекторов-международников, другим — как страстный познаватель тайн сложных механизмов машин, третьим — просто как хороший друг и товарищ.

Идя в деканат механического факультета, вы можете увидеть его фотографию на Доске почета. На вас добродушно смотрит обыкновенный паренек. Это — первое впечатление. Попробуйте с ним встретиться и поговорить. Вы почувствуете в нем образованного, технически грамотного человека, уловите остроту инженерной мысли, творческий огонек.

Однажды, где-то около 11-ти вечера, я зашел к нему в комнату. Валерий только что возвратился

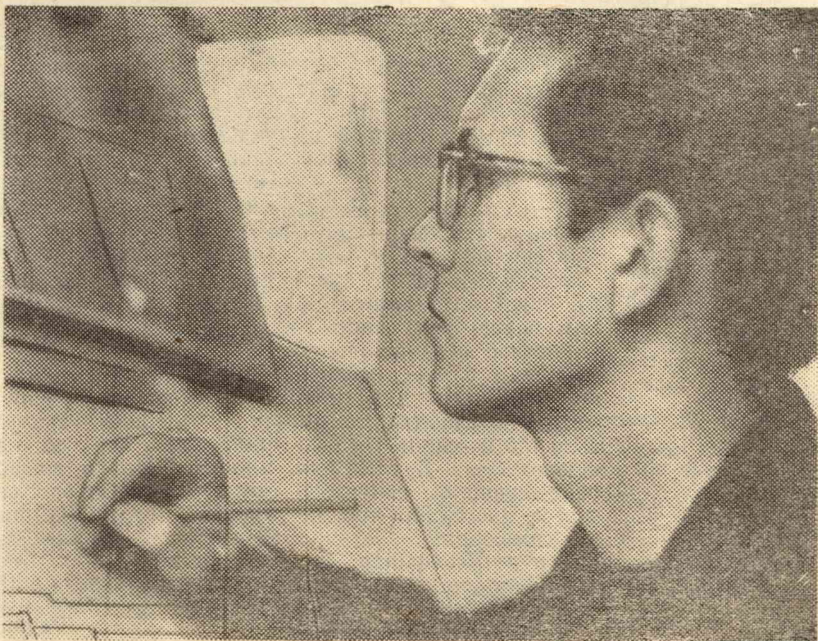
из «дипломки», выглядел немного усталым. Очевидно, сказался день напряженной работы. Когда начали разговор, я спросил, не может ли он рассказать о своем реальном проекте. Валерий улыбнулся: — А почему я? У нас больше полгруппы выполняет реальные проекты. Все они интересны, делают по заказам томских заводов.

Тема моего проекта — расточной станок-автомат для обработки валов ролланговых двигателей. Есть над чем поработать, тем более, станок нужен производству. При удачном «финале» на заводе «Сибэлектромотор» изменится технология изготовления валов. Сейчас они изготавливаются на обычных револьверных станках. Нужен универсальный станок с переналадкой при высокой производительности труда. Таких станков на заводах пока нет. Моя задача заключается в том, чтобы был создан станок-автомат с системой предварительного набора программы.

Главное, что помогло ему успешно справиться с проектом, это фундамент знаний, который был заложен за время учебы. Немалую роль в этом сыграла, как он выразился, замечательная школа Еремينا-Розенберга, которая привила любовь к конструкторской работе.

Скоро кончается для Валерия Куняева студенческая жизнь. Но память о ней останется навсегда. Впереди новая, полная многообразия заводская жизнь.

Успехов тебе, Валерий!  
**А. СВИРЧЕНКОВ.**



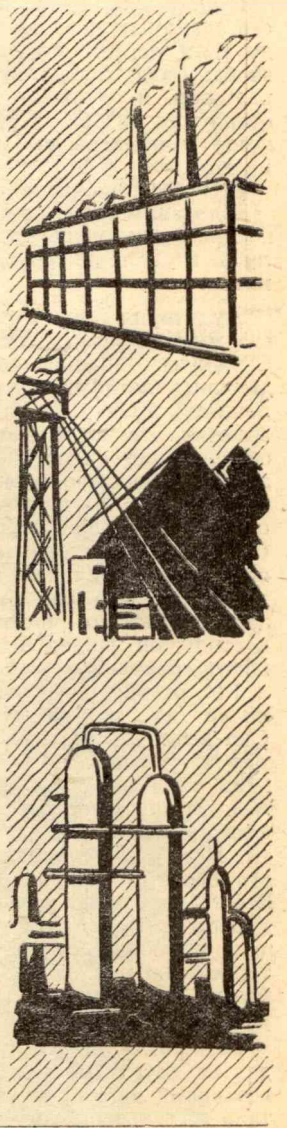
По-разному складываются судьбы людей. У каждого своя работа, свои увлечения.

С первого курса я начал заниматься спортом. Классическая борьба — спорт сильных и смелых. Сначала было трудно, но позже я уже не мог пропустить ни одной тренировки. Победы и поражения, и снова тренировки, тренировки. И в конце концов упорная работа над собой вознаграждается сторицей, когда на ковре после серии удачных приемов твой противник оказывается на лопатках.

Не бойтесь спорта! Он только закаляет душу и тело, он помогает учиться.

Сейчас, заканчивая институт, я хочу пожелать всем студентам-политехникам хорошо учиться, а спортсменам — держать выше спортивное знамя нашего института.

**Д. МИХОНЦЕВ,** выпускник механического факультета, мастер спорта.







Слова  
К. БУЗУЛУЦКОГО.  
Музыка А. ПАСТУХОВА.  
Город родной, бурной  
весной  
Песней встречал ты нас.  
Теперь по проспектам  
уже без конспектов  
Идем мы в последний раз.  
Припев:  
Юности нашей дороги  
Здесь по весне  
В шумных парках  
сошлись.  
Первых свиданий  
тревоги  
Мы навсегда уносим в  
жизнь.  
Теплым июльским  
рассветом  
В жизнь провожает нас  
Город родной.  
Доброй улыбкой  
согреты,  
Наши мечты, город, с  
тобой.  
Ты по утрам будил нас  
с зарей,  
Жизнью кипел институт.  
А вечерами дарил нам  
порой  
Столько счастливых  
минут.  
Припев.

## Ночи бессонной мелодии

Он был студентом. Ему нравилось жить, учиться, провожать и целовать девушек, бродить по вечерам с друзьями, петь под гитару и танцевать под джаз. Он нравился себе. Заглядывая в зеркало, он рассматривал себя тщательно и находил, что неплохо выглядит. Одевался всегда со вкусом, любил красивые вещи, но культ из них не делал. В школе учился хорошо, в институте — как все. Многие из окружающего ему нравились, многое он презирал, к остальному относился снисходительно или равнодушно.

Был, как казалось его знакомым девушкам и друзьям, достаточно умен, чтобы поддержать любой разговор, и достаточно остроумен, чтобы понять юмор и поддержать его шуткой.

В ЭТОТ день читал преподаватель, лекции которого ему очень нравились, и он пришел на занятия.

Аудитория встретила его многоголосым шумом. Студенты здоровались, делились летними впечатлениями. Еще у двери он заметил, что место, где он обыкновенно сидел, было занято. Оно было у окна, в которое заглядывало огромное старое дерево. Он любил это дерево и свое место и никак не мог допустить, что оно было занято. Быстро подойдя к столу, он увидел знакомую девушку.

Его резкие шаги вывели ее из задумчивости. Она вскинула глаза, в которых еще недавно мелькали тени недавних мыслей. И он понял, что не сможет попросить ее уйти. Нет, она не поразила его своей внешностью. Его было трудно удивить красотой. Просто он уважал думающих людей и терпеть не мог, когда его мысли кто-нибудь неосторожно прерывал.

Сегодня он впервые сидел на другом месте. Ему все время чего-то не хватало или что-нибудь мешало.

ЗАНЯТИЯ кончились. Все торопливо покидали аудиторию. Кто-то окликнул его, позвал с собой. Но он сегодня хотел остаться один. Он нравился себе думающим. Ему казалось, что он многое знал и любил беседовать с собой наедине. По улицам ходил медленно, ускоряя шаги только на перекрестках.

И каждый раз он с удовольствием возвращался домой, вкушая ритм окружающей жизни. В эти минуты ему хорошо думалось. Вскинув голову, он неожиданно увидел впереди себя девушку, которую сегодня впервые встретил на лекции. Сам не зная почему, догнал ее и пошел рядом. Они шли вместе и молчали. Идти нужно было долго, и молчание становилось невыносимым.

— Как вы попали к нам? — обратился он к девушке.

— Очень просто. Родители переехали в этот город, и мне пришлось перевестись в ваш институт. И больше ничего. И снова они шли молча. Говорить ему не хотелось, но идти так просто, рядом было хорошо.

Около нового дома она остановилась.

— Я живу здесь. До свиданья!

«До свиданья». — хотел сказать он, но вместо этого предложил:

— Пойдемте куда-нибудь завтра?

Она не удивилась, слов-

но ждала этого, и тихо ответила:

— Хорошо. Тогда пойдем на симфонический концерт.

НАСТУПИЛ вечер следующего дня. Пора собираться на концерт. Серьезную музыку не то что не любил, но относился к ней равнодушно, даже не пытаясь вслушиваться в мелодии, которые часто передавали по радио. Музыка ему не мешала.

Надев черный костюм, он поспешил в город. Они должны были встретиться на концерте.

Когда они зашли в зал, человек во фраке уже объявил, что будут исполнять, и ушел за кулисы. В это время на эстраду поднялся человек. Седая голова величественно возвышалась над сильной, стройной фигурой. Оркестр быстро настроился, и музыканты замерли. Замер и зал.

ГЛУХО и тревожно прозвучали первые аккорды. Музыка начинала свой рассказ. Постепенно выравниваясь, звуки становились все нежнее и прекраснее. От их красоты захватывало дух, и все посторонние мысли ушли. Они подчинились печальной и величественной мелодии, которую пели скрипки.

Он увидел чужую жизнь. Он почувствовал рассказ о борьбе человека, о его любви, победах и поражениях. Он увидел умирающего, который в свой последний час мысленно воскрешал свою жизнь. Человек трудно расставался с жизнью. Ему не хотелось умирать. Мелодия, просторная, душевраздирающая мелодия, ширилась и ширилась, выходя за пределы зала.

И вдруг понял он, как был беден. Все это время он думал, что жизнь его полна, что все он уже взял из нее. А здесь, в этом зале, ему впервые открылся удивительно

чудесный и светлый мир, который до сих пор был скрыт от него. Ему стало обидно за себя. Эта девушка, имени которой он даже не знал, жила гораздо богаче его.

С этого момента он даже знал, что мир, который сейчас открылся ему, станет частью его самого, будет идти вместе с ним через всю жизнь. Страстное желание узнать этот мир ближе, сделать его доступным для себя, раскрыть тайники охватило его целиком. Он был ошеломлен. В каком-то оцепеняющем полубытии он прослушал три части симфонии.

Его потряс финал. Силы покинули человека, Он повернулся к де-

герой умер. Склонились в безмолвие и скорбной печали люди. Музыка звучала, как торжественно-печальный реквием. Все оплакивает умершую жизнь. Но человек остается жить в памяти людей, ибо он показал им, как прекрасна жизнь и как трудно с ней расставаться. Но даже если жизнь уходит, нужно красиво встретить ее конец.

Вдохновенно прозвучали последние аккорды симфонии... Он не мог хлопнуть. Что-то мешало ему в горле. Он был еще там, в мире, который неожиданно открыла ему музыка.

Он повернулся к де-

вухе, она поняла его взглядом и одними губами сказала только ему:

— Шестая симфония Чайковского...

ПТОМ они шли улицами города по мокрому асфальту. Их обгоняли люди, город жил последними часами короткого осеннего вечера.

Они шли и молчали. Он был благодарен ей за молчание, за то, что она рядом с ним, за мир, который она открыла ему сегодня. Он был благодарен ей за все.

Они шли и молчали, пока не растворились в сумерках осенней ночи.

И. СЕРОВА.

## Песня выпускников

Умеренно.



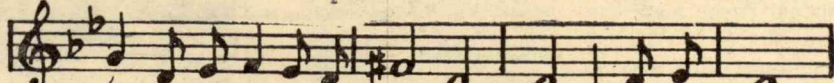
ГО - РОД РОД - НОЙ, БУР - НОЙ ВЕС - НОЙ ПЕСНЕЙ ВСТРЕЧАЛТЫ



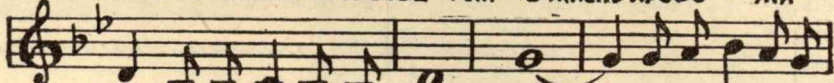
НАС. ТЕ - ПЕРЬ ПО ПРОСПЕКТАМ У - ЖЕ БЕЗ КОНСПЕКТОВ И -



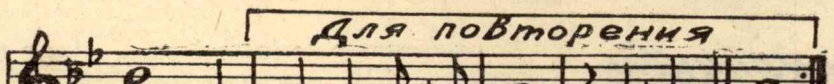
- ДЕМ МЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ. Ю -



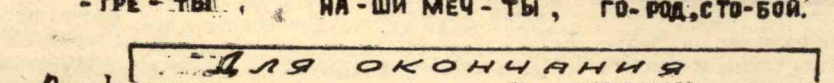
- НОС - ТИ НАШЕЙ ДО - РО - ГИ ЗДЕСЬ ПО ВЕС - НЕ



- ПЛЯМ И - ЮЛЬСКИМ РАССВЕ - ТОМ В ЖИЗНЬ ПРОВО - ЖА -



В ШУМНЫХ ПАРКАХ СОШ - ЛИСЬ. ПЕР - Вых СВИДАНИЙ ТРЕ -

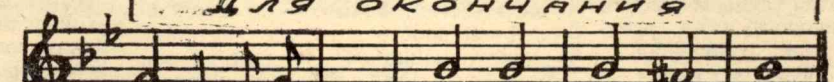


- ЕТ НАС ГОРОД РОД - НОЙ. ДОБ - РОЙ УЛЫБКОЙ СО -

Для повторения

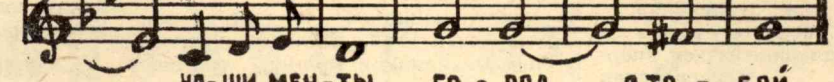


- ВО - ГИ МЫ НА - ВСЕГ - ДА У - НОСИМ В ЖИЗНЬ,



- ГРЕ - ТЫ, НА - ШИ МЕЧ - ТЫ, ГО - РОД, СТО - БОЙ.

Для окончания



НА - ШИ МЕЧ - ТЫ, ГО - РОД, СТО - БОЙ.

