

# За Кадров

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората Томского ордена Трудового Красного Знамени политехнического института имени С. М. Кирова.

№ 31 (993)

Среда, 24 октября 1962 года.

Цена 2 коп.

## „Восхищены! Так держат политехнику!“

### РЕПОРТАЖ С 1-Й ЗОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ НАУЧНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ СИБИРИ

Нас было десять студентов с различных факультетов. Мы ехали на зональную выставку в Новосибирск. Приехали вечером.

На следующий день пошли на выставку. По дороге в Новосибирский электротехнический институт каждый по-своему представлял, что мы там увидим и услышим, однако представления сходились примерно к одному: наверное, будет что-то такое, что обычно бывает на выставках у нас в институте.

Входим в здание. Нас встречают солнце, люди, яркие краски объявлений и диаграмм, ящики с декоративной зеленью. Поднимаемся на четвертый этаж. Выставка здесь.

В небольшом зале с огромными стеклами окон сосредоточены все экспонаты. Входящих сюда встречает оригинально выполненная эмблема выставки. Это олицетворение кипучей молодости. По диагонали эмблема перерезана сверкающей полосой, устремленной в космос. В смелых ярких штрихах и линиях изображены достижения науки, техники, искусства.

На выставке одиннадцать разделов. Физика и градостроительство, автоматика и химия, электроника и

сельское хозяйство. Почти все, чем занимаются студенты Сибири.

В центре зала небольшая группа людей. Подходим, прислушиваемся. (Окончание на 2-й стр.).

**Работники науки и высших учебных заведений! Боритесь за дальнейший расцвет науки, за техничеккий прогресс! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма!**

**Слава передовой советской науке!**

Из призывов ЦК КПСС к 45-й годовщине Великого Октября.

1 октября начались занятия у студентов-рабочих, которые полтора года будут совмещать учебу в институте с работой на заводах и стройках.

— Сколько студентов нового приема не имеет двухлетнего стажа работы по специальности и зачислены в группы рабочих-студентов? — обратились мы к П. А. Самойлову, проректору по заочному и вечернему обучению. Он сообщил:

— В этом учебном году в институт зачислено 656 студентов-рабочих. Если сравнить с прошлым учебным годом, изменений почти не произошло.

— Что предпринял институт, чтобы студенты-рабочие могли приобрести профессию в соответствии с профилем избранной специальности?

— Институт проводил устройство студентов в трудных условиях. Они были обусловлены изменениями плана приема в институт. Например, на специальность «Гирроскопические приборы и устройства» набрано 77 человек вместо 50 по первоначальному плану, на специальность «Математические и счетно-решающие приборы и устройства» — 75, вместо предполагаемых 25 человек. Некоторые кафедры ориентировались на меньшее количество студентов, надеясь по опыту прошлых лет набрать студентов с производственным стажем. Например, на специальность «Оборудование и технология сварочного производства» при плане 25 человек приют 41, такое же положение на специальности «Автоматика и телемеханика».

— Что сделано, чтобы выйти из затруднительного положения?

— Пришлось произвести перераспределение предприятий для трудоустройства студентов. Большую часть студентов определили на заводы: «Сибэлектромотор», «Манометр», ГРЭС-II, ГПЗ-5, ТЭМЗ. На этих заводах работают механики, электромеханики, теплоэнергетики. Студентов по специальности «Автоматика и телемеханика» и некоторых других направили в НИИ, ТПИ, в лаборатории, электроцех и газовый завод института.

Группа студентов специальности «Оборудование и технология сварочного производства» переведена в Юргу на механический завод. Остальные работают на других предприятиях гор. Томска.

В совнархозе проведено совещание с начальниками отделов кадров и инженерами по подготовке кадров предприятий по улучшению производственного обучения и трудоустройства студентов.

Сейчас каждый рабочий-студент трудится.

## От разговора — к делу



С докладом выступает секретарь бюро ВЛКСМ С. Чугай.

Новый клуб. У столов регистрации все время народ — это подходят новые группы комсомольцев ХТФ. Идет последнее обсуждение докладов, последние приготовления. Члены редколлегии отточили карандаши.

Проходим в зал. Слышится музыка, песни, у всех приподнятое настроение. Постепенно шум сти-

хает, собрание началось. Начался большой разговор о комсомольской жизни.

На первом месте, конечно, учеба. Об этом нельзя не говорить: в весеннюю сессию 1961 — 1962 учебного года наш факультет занял последнее место в институте.

В чем причина такого

на лекции, готовиться к практическим занятиям, а в результате... успеваемость по факультету — 79 процентов.

— В Кемерово мы регулярно посещали занятия, скажем честно. Но ведь там нет строгого декана, который проверил бы, сколько студентов пришло на лекцию, —

### Отчеты и выборы в комсомоле

резкого скачка вниз? Факультет «потянули» назад студенты, проходившие производственное обучение в Кемерово. В весеннюю сессию они «наградил» химиков сотней неудов. Абсолютная успеваемость потока — 57,1 процента.

Отсутствие систематической учебы, несвоевременная сдача домашних работ и заданий, слабая теоретическая подготовка, полученная в Кемерово, перегруженность студентов после зимней сессии — вот почему произошла такая катастрофа.

Нельзя сказать, что на факультете плохо работала учебная комиссия. Она регулярно проводила рейды проверки посещаемости лекций, смотрит групп, заслушивала «отчеты» студентов, организовала шефскую группу в помощь изучающим иностранный язык. Но часто все старания разбивались о безответственность самих студентов и равнодушие труппольников групп.

У нас почему-то многие забывают, для чего они пришли в институт. Поступали, волновались. Наконец, заветная мечта сбылась — студент! Но почему же само это звание для некоторых стало обузой? Их приходится «тянуть», заставляя ид-

ти на лекции, готовиться к практическим занятиям, а в результате... успеваемость по факультету — 79 процентов.

— А почему вообще не отменить проверку посещаемости, не ввести свободное расписание, полагаясь на сознательность комсомольцев? — спрашивает декан ХТФ Печенкин А. Г.

И действительно, почему?

Никто не станет возражать, что хорошей учебе помогает хороший досуг.

На сцене появляется маленькая черноволосая девушка — культмассовик факультета Нелли Бельтяева. Ей есть о чем рассказать: первое место и диплом первой степени в смотре художественной самодеятельности, первое место по количеству участников в кружках, успешные выступления факультетской капеллы, массовое посещение занятий университетской культуры и т. д. А какой романтикой овеяны поездки агитбригады факультета в районы зимой, на санях! Музыкальные вторники. Вы не знаете, что это такое? Спросите у Ирины Серовой, их организатора, или у любителей музыки,

которые познакомились с творчеством Чайковского, Бетховена, Рахманинова.

Оправдал свое название «Клуб интересных встреч» — встречи с делегатом XIV съезда ВЛКСМ А. Неупокоевым, с художницей Котовой, рассказавшей об абстрактном искусстве, и инженером Карпинским, который пробыл 80 дней на Кубе, были действительно интересными.

Первое место по научно-исследовательской работе! Это, конечно, большая заслуга химиков, но, к сожалению только старшекурсников.

На каждом собрании слышатся упреки в адрес студентов младших курсов: почти никто из них не принимает участия в научной работе. Но обвинение не совсем справедливо. Они хотят работать, но не могут — нет времени, уж очень сильно перегружена программа.

Весной этого года состоялась первая Сибирская научно-исследовательская конференция на тему: «Использование природных ресурсов Сибири». В ней активное участие принял наш фа-

культет. 70 научных докладов сделали студенты-химики.

В конкурсе на лучшую стенную газету наш «Химик» занял 4-е место. Это не так уж и плохо, если учесть неопытность молодой редколлегии, состав которой полностью обновился. Большую помощь оказал нам семинар, организованный главным комитетом ВЛКСМ, но, увы, он был единственным!

Нельзя не отметить хорошее начинание химиков — дежурство в своем корпусе.

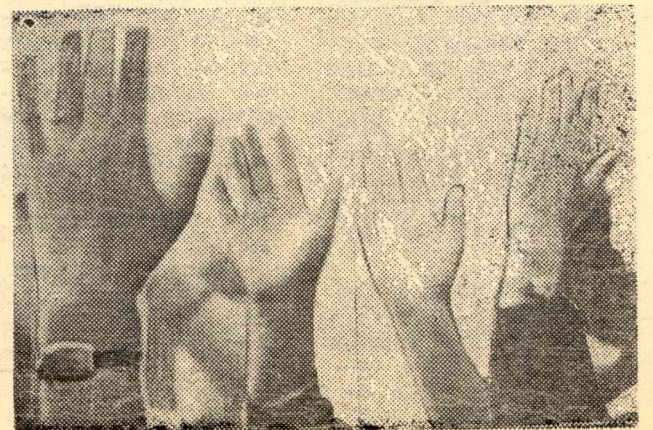
На собрании был поднят вопрос о введении самообслуживания в гардеробных. Почему, когда в стране трамваи и автобусы ходят без кондукторов, рабочие получают деньги без кассиров, кинотеатры работают без контролеров, мы никак не можем отказаться от гардеробщиц?

«От разговора — к делу!» — это название мы выбрали не случайно. Действительно, на собрании был большой разговор о работе, учебе, планах на будущее. И надо надеяться, что он не останется только разговором, а воплотится в большие и славные дела всей комсомольской организации факультета.

С. КАЛУГИНА,  
Н. КАРЕТНИКОВА,  
группа 579-2.

## К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

Для руководителей теоретических семинаров и кружков на кафедрах проводятся консультации: по философии — зав. кафедрой исторического и диалектического материализма доцентом Бабушкиной М. А. (понедельник и четверг, с 10 до 11 часов); по истории КПСС и международному коммунистическому рабочему движению — зав. кафедрой истории КПСС доцентом Тутолминой О. Н. (пятница, с 17 до 19 часов), по политэкономии — зав. кафедрой политэкономии доцентом Захаровым П. З. (понедельник, с 13 до 14 час.); по экономике промышленности и планирования предприятий доцентом Слишко Н. П. (понедельник и четверг, с 9 до 11 часов утра). ПАРТКОМ.



# ВЕРИМ В УСПЕХ

## «ФИКСАТОР, НО НЕ ОРГАНИЗАТОР»...

Итак, опять на комсомольской отчетно-выборной конференции теплоэнергетического факультета говорилось о низкой успеваемости на факультете. Цифры 83,2 и 80,3 процента успеваемости зимней и весенней экзаменационных сессий ясно показывают положение учебных дел. Напрягается наболелый вопрос: «В чем дело? Разве не работала на факультете учебная комиссия? Нет. Она стремилась изменить положение дел. Было разобрано много персональных дел неуспевающих студентов. Члены комиссии добросовестно относились к своим обязанностям. Казалось бы, результаты должны быть хорошие. Но они плачевны. Причины в том, что в работе учебной комиссии явственно проявилась односторонность. Усиленно разбирая персональные дела, она не выяснила общей причины неуспеваемости и, как выразился в своем выступлении зам. декана

Фукс Л. Г., «являлась только фиксатором, но не организатором дел по предупреждению неуспеваемости».

**ЭТОГО ОЧЕНЬ МАЛО**  
Слабо велась политико-воспитательная работа.

## Отчеты и выборы в комсомоле

Были хорошие начинания, например, создание лекторской группы на факультете, но и тут дальше организации дело не пошло.

Неплохо была проведена теоретическая конференция, посвященная роли советского инженера в строительстве коммунистического общества. Но это капля в море.

Печать — замечательное средство идейного и культурного воспитания студентов — была забыта. Выпуск факультетской газеты «Теплоэнергетик» был сначала не организован, а сатирических листков.

## ХОРОШО, НО МОЖЕМ ЛУЧШЕ

О хорошем всегда хорошо говорить. А у нас есть такие дела. Они как лучи света: одни сильнее, другие слабее вселяют

надежду в наши силы.

Упорно работает наш СТЭМ (студенческий театр эстрадных миниатюр). Число его участников

уменьшилось из-за ухода старшекурсников. Но где активность других? Разве не интересно участвовать в самодеятельности? У нас есть эстрадный оркестр, организуются танцевальный коллектив и хоровая капелла. Не нужно жаловаться на отсутствие талантов, они есть. Успехи наших борцов, первое место в нынешнем институтском первенстве по футболу радуют. Но зато в других видах спорта факультета выступили слабо.

Улучшилась научно-исследовательская работа студентов. СКБ при кафедре «Промышленная

теплоэнергетика» сдает работу: «Проект теплоснабжения села Кожевниково». Это — большая помощь селу! Замечательно потрудились комсомольцы — теплоэнергетики в этом году в совхозах и колхозах нашей области. Группы 630-3п, 659-1, 632-1, 632-2, 642, 652 показали образцы труда, достойные студентов-политтехников.

Собрание закончилось. Новому бюро дан наказ: учесть ошибки и улучшить комсомольскую работу на факультете.

Что же, будем надеяться на успех, а время покажет.

**О. ФИЛОСОВ,**  
студент ТЭФ.

# ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

**УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫТ**  
Необычное оживление царил вечером, 18 октября, в клубе ТПИ. Сюда собрались студенты разных курсов и факультетов. К 8 часам вечера зал был переполнен.

Что же привлекло более 500 слушателей на открытие факультета новейших достижений науки и техники университета культуры? Лекция «Альберт Эйнштейн и его теория относительности». Более двух часов с напряженным вниманием следила аудитория за выкладками и аргументами лектора, старшего научного сотрудника Сибирского физико-технического института Е. К. Чеглакова.

О том, что наши студенты по-настоящему интересуются теорией относительности, свидетельствует не только количество собравшихся в зале, но и характер заданных лектору вопросов. Их было 53. Итак, первое занятие прошло с успехом.

Какова тематика следующих лекций на факультете новейших достижений науки и техники? Слушатели познакомятся с последними открытиями в области микромира, электронных частиц, с значением и перспективами космических полетов, с передачей мыслей на расстоянии, проблеме еще очень неясной, но много обещающей.

25 октября состоится первое занятие музыкального факультета. Решено проводить занятия по циклу «Основы музыкальной культуры». Будет проведено 10 лекций-конcertов, на которых студенты познакомятся с основными музыкальными жанрами, со спецификой симфонии, оперы, камерной музыки, романса. Занятия сопровождаются концертами симфонического оркестра Томской филармонии.

Очередное занятие факультета изобразительных искусств состоится 15 ноября в Доме ученых. Желание заниматься на этом факультете могут обратиться к декану факультета, аспирантке ХТФ Халфиной И. Л. Занятия университета начались. До новых встреч!

**А. ЗЕЛЬМАНОВ,**  
преподаватель кафедры философии, ректор университета культуры.

# „Нет, не случайно“!

Есть на механическом факультете ют в оздоровительный спортивный лагерь. Дают наказ: «Набирайся, Гена, Идет он кривыми стежками дорожками сил, чтобы осенью ликвидировать задолженность студенческой жизни. Одна из таких злополучных дорожек «довела» его до вытрезвителя.

Что это, случайность?

В школе Покатаев учился хорошо, с прекрасной характеристикой поступил в институт. Но в институте с первых же дней вообразил себя личностью незаурядной, и со своего «олимпа» гордо заявлял: «Работать? Зачем? Еще успею!»

И плохо работал. Прогуливал рабочее время, плохо учился: в результате — плохой отзыв с производства, двойки — с сессии.

Но вот окончено производственное обучение. Казалось бы, сейчас развернутся Покатаеву и преуспевать в учебе. Но картина остается прежней. Одну сессию он сдает хорошо, другую — плохо. В весеннюю сессию получил две двойки. А причина? «Слабое» здоровье. Здоровье надо поправлять. И его направля-

Наступил золотой сентябрь. Студенты поехали в колхозы. Только Покатаеву опять предоставлена возможность остаться в Томске.

Наш Гена предавался развлечениям. И совсем недавно сделался «героем» дня. Напился в ресторане, заснул там и был доставлен в вытрезвитель.

Это случайно, так считают в группе. А мы уверены в другом. Все поведение Покатаева, наплевательское отношение к работе и учебе закономерно привели его к такому позорному случаю.

Печально в этой истории то, что группа ни разу не поднимала вопрос о поведении их товарища, так как живет она по принципу «соф из избы не выносить», считая подобные явления вполне нормальными.

**Е. ДЫРИНА.**

# „И живут они, живут...“

«Хвостист». Вы хотите получить научное толкование этого слова? Спешу предупредить: напрасно потеряете время, если будете искать его даже в Большой советской энциклопедии.

— А зачем это нам, — искренне удивятся студенты 1010-1 группы АВТФ. — Мы прекрасно знаем его значение, более того, у нас в группе есть эти самые «хвостисты». Хотите познакомиться? Пожалуйста: Варфоломеев, Кочетов. У них «хвост» тянется еще с экзаменов по ТОЭ; Гнилошкин, у него «хвост по политэкономии». «И у нас есть «хвостист» — Карликов, — перебивают студенты 1011-1 группы.

«Странно, — подумал я. — Раньше они их не замечали, что ли? Но если «хвостисты» живут уже на третьей неделе нового семестра, то...»

Я решил поинтересоваться по факультетам и узнать: живут ли еще «хвостисты» там, сколько их, как долго они могут продержаться.

Обращаюсь к секретарю электромеханического факультета...

— Таких много. Вчера всех вызвали в деканат и установили им последний срок сдачи. Вот объяснительные...

# „Восхищены! Так держать, политехники!“

(Начало на 1-й стр.).

— Здесь представлены токарный и фрезерный станки с программным управлением, — говорит С. Бочаров, представитель ТПИ. — Они работают по заранее намеченной технологической программе. Задание дается при помощи кнопочного управления.

Станки четко работают, студенты-экскурсанты внимательно следят за их работой, и постепенно возникают вопросы.

Воспользовались перерывом, спрашиваем у Бочарова его мнение о

выставке. — Оформление вы видите сами. Сделано здорово. Здесь много интересного. Радостно, что во всем преобладает ТПИ. Вы почитайте лучше книгу отзывов.

В каждой записи отмечено, что ТПИ представлен шире и многообразнее всех институтов. Это приятно слышать, приятно об этом читать, и, конечно, приятно почти в каждом разделе выставки видеть работы наших студентов.

«Держать, уметь, сметь» — вот девиз студентов ТПИ. Он воплощен в каждой диа-

грамме, каждой работе, в каждом экспонате. Подъемные краны с телеметрическим управлением, радиоаппаратура, электрические приборы и многое другое.

Проходим по выставке. Привлекают внимание посетителей хорошо сделанные курсовые и дипломные работы студентов, действующие модели, новые приборы.

В разделе «Химия» представлены работы студентов различных кафедр химико-технологического факультета. Здесь наглядно показано, как студенты работают над проблемой ис-

пользования местного сырья Томской области, эффективным применением фенантрена.

Чтобы лучше представить себе работу организационного комитета выставки и концентрировать внимание на самом важном, просим директора выставки тов. Красовского поделиться с нами своими впечатлениями.

— Эта зональная выставка — первая студенческая выставка научно-исследовательских работ в Сибири и

даже в Советском Союзе. Это очень радует и ко многому обязывает. Подготовка к выставке была длительной, требовала много сил и терпения. Над оформлением экспонатов и общей экспозицией выставки долго и упорно работали наши студенты. Было приятно получать экспонаты из ТПИ, ибо сделаны они были очень аккуратно, добросовестно, с большим художественным вкусом.

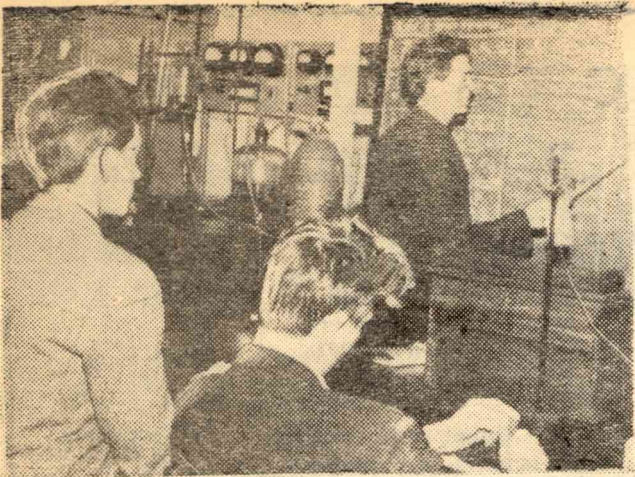
Из всех вузов Сибирской зоны в выставке

приняли участие восемнадцать. Всего представлено 495 работ. Большинство из них — студентов ТПИ. Лучшие работы будут направлены на Всесоюзную выставку в Москву.

Перед уходом мы не могли не написать свое впечатление о выставке в книге отзывов. Оно едино и немного восторженно: «Восхищены! Так держать, политехники!».

**И. СЕРОВА,**  
**В. АНИКИН.**  
г. Новосибирск.

# Впереди — напряженная работа



Студентам — больше самостоятельности. Этому девизу неуклонно следуют на кафедре химической технологии топлива. Вот почему здесь учебные лабораторные задания выполняются на научно-исследовательские темы и притом по индивидуальному плану.

Регулярно студенты выступают с реферативными докладами. Так, в этом году выполнены доклады на темы, имеющие непосредственное отношение к хозяйству с Кузнецким металлургическим комбинатом. Один из них, подготовленный студентом 5-го курса М. Алексиным, был посвящен перспективам использования молекулярных сит и вызвал живой интерес у слушателей.

НА СНИМКЕ: М. Алексин выступает с докладом.

## Наши новостройки

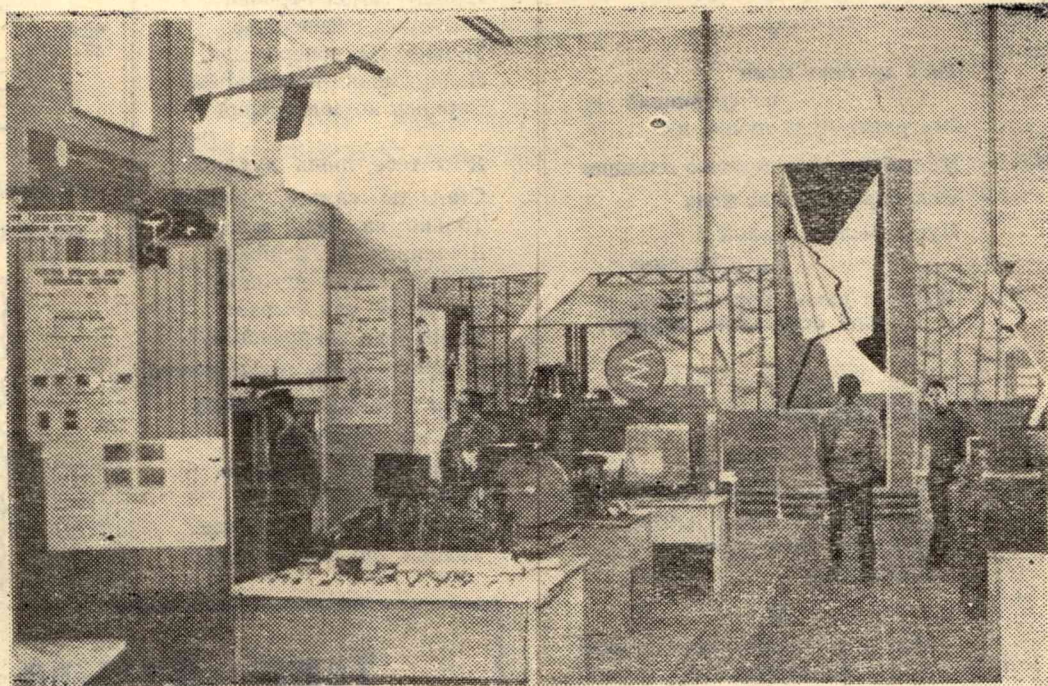
— Что вы можете сказать о новом филиале столовой? — спрашиваем мы у тов. Ковалева В. И., проректора по административно-хозяйственной работе.

Он ответил:

— К новому учебному году для студентов открыт филиал столовой в учебном корпусе № 8. Он полностью электрифицирован. На кухне установлены электроплита, электроварочный котел, электросковорода, электропитание для кипячения воды, две электрокофеварки. Посуда моется проточной горячей водой. Разделочные столы мраморные. Кухня имеет хорошее складское и подсобные помещения. Скоропортящиеся продукты хранятся в большом холодильнике.

Обеденный зал, рассчитанный на 60 мест, оборудован гигиеническими столами, удобными стульями. Раздача пищи идет вдоль мармитного прилавка, на нем выставлены готовые блюда. К услугам посетителей два умывальника — с горячей и холодной водой, с воздушными полотенцами. Вентилятор, освежающий воздух зала, удален в коридор и его шума не слышно. Чисто, уютно в новом филиале столовой. Созданы все условия для работы. Коллективу столовой № 3 нужно добиться, чтобы готовились вкусные, разнообразные питательные блюда, быстро и вежливо обслуживались клиенты.

ОТ РЕДАКЦИИ: 8 часов утра. Мы в столовой. Обслуживающий персонал на месте, ребята кипят. Все устройства работают прекрасно, все сделано по последнему слову техники. Но вот неприятность — нет горячей воды. Лопнула подводящая резиновая трубка водопровода. И это не в первый раз. Нельзя ли ликвидировать этот пробел строителей? Это мешает нормально работать.



ЭКСПОЗИЦИЯ 1-й ЗОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ НАУЧНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ.

Фото В. Анякина.

И. ИРИНИНА.

Они встретились здесь, чтобы жизнь в институте сделать интересней, зажигательной и полноценной, чтобы наши студенты могли повышать свой интеллектуальный и духовный уровни, чтобы их души становились чище, богаче, гармоничней. Они встретились, чтобы организовать досуг молодежи, чтобы по улицам студенческого Томска неслись новые песни, шутки, ритмы...

Это было первое в этом учебном году заседание правления клуба. Есть о чем вспомнить ребятам. Особенно приятно вспомнить о делах, с которыми были связаны они в прошлом году.

Все коллективы института готовились к смотру.

Проходили упорные репетиции. Много спорили о репертуаре, четко работали творческие группы. Перед городским смотром в институте были проведены смотры художественной самодеятельности факультетов. Это был итог большой работы культмассовиков, волнения исполнителей и восторга зрителей. Лучшие номера были выдвинуты на городской смотр. На смотре вылилась вся сила большого коллектива в четкости исполнительского мастерства, в отточенности номеров, в ритме и темпах концертов. Институт занял первое место в городе. Пришла слава... Пришла благодарность за трудный, упорный труд.

Прошлое, конечно, хорошее. Ну, а что же планируется на будущее? Ведь в этом году институтские коллективы «развалились». Многие участники самодеятельности окончили институт или перешли учиться в ТИРЭТ. Как будет организована работа в коллективах? Как скоро могут они порадовать нас всех новыми концертами? С этими вопросами мы обратились к ответственному секретарю правления клуба студенту Ю. Гусеву. Вот что он нам сказал:

— Донести до зрителя красоту танца, музыки, воспитывать его эстетические взгляды — цель нашей работы.

В этом году в клубе уже начали работать са-

модеятельные коллективы. Недавно из творческой поездки по Казахстану вернулся эстрадный коллектив, раньше он выступал на сценах Новосибирска, Свердловска, Ленинграда. Сейчас в коллективе создается творческая группа, и он нуждается в притоке новых свежих сил, новых талантов.

— Впервые нынче организуется мужская хоровая капелла, руководит ею Е. Г. Станишевский, преподаватель хорового отделения музыкального училища. Мы уверены, что со временем она будет успешно конкурировать с хоровой капеллой Томского университета.

Продолжает работу оркестр баянов, созданный пять лет тому назад преподавателем нашего института Н. Ржевским, который и сейчас руководит оркестром. И здесь нужно новое пополнение артистов. Тех, кто придет в этот оркестр, три года будут обучать высокохудожественной игре на баяне.

Начали работу духовой оркестр, оркестр народных инструментов, хореографическая группа.

В этом году будут создаваться факультетские хоры. Будем добиваться четкости работы факультетских культмассовиков. Наряду с этим повысится требование к каждому участнику художественной самодеятельности, они будут изучать музыкальную грамоту, учиться петь по нотам.

Сейчас во все коллективы нам нужны талантливые люди. Мы хотим, чтобы к нам пришли люди с большим желанием посвятить себя искусству. И каждый, в ком горит сердце политехника, кто хочет, чтобы кубок города стоял у нас, приходит к нам.

История КПСС, как наука, изучает закономерности возникновения и развития марксистско-ленинской партии, дает правильное понимание международного значения деятельности КПСС. Цель изучения истории нашей партии состоит в том, чтобы овладеть идейно-теоретическим богатством партии, имеющим решающее значение в формировании научного коммунистического мировоззрения, научиться правильно понимать весь ход общественного развития, осознать международное значение победы коммунизма в СССР. ЦК КПСС подчеркивает, что «...в современных условиях овладение идеями марксизма-ленинизма, глубокое понимание политики партии и борьба за ее осуществление являются неизменной потребностью не только коммунистов, но и всех трудящихся...».

Глубокое изучение и понимание истории КПСС требует большой и систематической работы. Решающим методом овладения этим предметом является самостоятельная работа студентов по изучению произведений классиков марксизма-ленинизма, решений партийных съездов, конференций, пленумов и других источников. Одним из обязательных требований глубокого изу-

чения первоисточников, особенно произведений классиков марксизма-ленинизма, является составление конспекта, т. е. краткого изложения содержания той или иной книги, статьи. Без составления конспекта невозможно прочно усвоить основные идеи произведения, понять его значение для практической деятель-

можно вносить дополнения и примечания из лекций, периодической печати, учебника истории КПСС и других источников. Для этого важно составлять в тетради поля. Прежде, чем приступить к конспектированию литературы, надо обязательно познакомиться с планом семинарских занятий по данной теме и при чтении

ет записывать своими словами краткие выводы, обобщения. Чтобы лучше усвоить методику конспектирования в каждом конкретном случае надо обращаться за консультацией к дежурным преподавателям кафедры истории КПСС.

Большую помощь в самостоятельной работе студентов должны оказывать

## Для вас первокурсники!

необходимые данные, которых нет в тексте изучаемых произведений. При подготовке к семинару надо обязательно прочитать и усвоить соответствующий лекционный материал.

Большую помощь в овладении курсом истории

ключениях преподавателя. Надо помнить, что семинар принесет пользу только в том случае, если студенты будут хорошо подготовлены к нему и примут активное участие в обсуждении поставленных вопросов. Семинар — лучшая форма приобретения навыков агитационно-пропагандистской работы, и надо использовать эту форму для того, чтобы научиться четко, последовательно излагать свои мысли, критически воспринимать выступления товарищей, отстаивать коммунистические убеждения. Семинар принесет большую пользу, если студенты будут чувствовать ответственность за его проведение, если партийный и комсомольский коллектив группы будут систематически контролировать подготовку студентов к семинарам, добиваться того, чтобы все товарищи приобретали глубокие и прочные знания по курсу истории КПСС.

В. ПЕТРОВА,  
старший преподаватель кафедры истории КПСС.

## ГЛУБОКО ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ КПСС

ности. Вспомните, как широко пользовались составленным конспектом классики марксизма-ленинизма.

Н. К. Крупская писала: «Ленин никогда не полагал на свою память, хотя память у него была прекрасная. Он никогда не излагал фактов по памяти... Он излагал их с величайшей точностью. Он просматривал горы материала... но то, что хотел запомнить, выписывал себе в тетрадь».

Конспект должен служить материалом для выступления на семинаре, для повторения пройденного материала перед зачетом и экзаменом. В конспекте по первоисточникам

изучаемого произведения обратить внимание, главным образом, на те вопросы, которые включены в план семинаров.

Излагать основные мысли автора произведения лучше своими словами, пользуясь, конечно, и цитированием наиболее важных положений произведения. Чтобы удобнее было пользоваться конспектом на семинарах, при подготовке к зачету и экзамену, надо на полях записывать план конспекта, ссылки на год написания произведения, том, страницы, заметки из других источников, позволяющих связать изучаемый вопрос с современностью. В конце конспекта следу-

лекции. В лекциях освещаются основные вопросы истории и теории КПСС, раскрывается общественно-политическая обстановка, в которой создавались выдающиеся произведения классиков марксизма-ленинизма, закономерности деятельности партии.

Основные положения и факты, дающиеся в лекции, а также выводы следует записать. Усвоение лекционного материала облегчает работу студентов, экономит их время, так как для самостоятельного изучения того, что дается в лекции, требуется гораздо больше времени. Кроме того, в лекции сообщаются мно-

КПСС призваны оказывать также семинары. На семинаре углубляются, обобщаются, уточняются знания студентов, получаемые в процессе самостоятельной работы. При подготовке к семинару необходимо составить план выступления по каждому вопросу с тем, чтобы изложить вопрос последовательно, обоснованно.

На семинаре, слушая выступления товарищей, надо записывать свои замечания, на полях конспекта записать то новое, что отмечалось в выступлениях студентов, в за-

# НА КОНКУРС В ЧЕСТЬ 1000-ГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ „ЗА КАДРЫ“

## Алла Меркушева



### ★ ★ Л И Р И К А ★ ★

Тонет в лужах звездный вечер,  
Воздух тополем горчит,  
Где-то рядом бродит встреча  
И томится, и молчит.  
Где-то шорохи стихают,  
Чьи-то песни чуть звучат...  
Только в мае, только в мае  
Наступает звездопад.  
Я ловлю в ладони звезды,  
Не решаясь загадать;  
Может, это слишком поздно,  
Может, рано... Как узнать?  
И кому-то удивляться  
Всем случайностям весны.  
Нам с тобой ночами снятся  
Одинаковые сны.  
Тонет в лужах звездный вечер,  
Воздух тополем горчит...  
Где-то рядом бродит встреча  
И по-прежнему молчит.

А я все та же озорница,  
Все те же чертики в глазах.  
Насвистываю, как синица,

Забыв на время боль и страх.  
А я все та же непоседа,  
Все так же парни смотрят  
вслед,  
Готовы ринуться по следу,  
Ловя насмешливое — нет!  
А я все та же, все такая:  
Я улыбаюсь и пою,  
Из бликов солнечных слетаю  
Я сказку новую мою.  
Я не устану, не заплачу,  
Я не забуду, не собьюсь...  
И только дальше, дальше прячу  
Свою несказанную грусть.

Ты с другими меня  
не сравнивай —  
Все равно буду лучше их:  
Не забыть тебе темного пламени  
Непокорных волос моих.  
Пусть была я и злой  
и ветренной,  
Пусть я дикой порой была, —  
Я в душе оставалась верною,

Я слова твои берегла.  
И сейчас берегу их бережно,  
Никому, никому не отдам!  
Я однажды вернусь к тебе  
прежняя,  
Чтоб поверить твоим словам...  
И уйдут все обиды недавние,  
Вечер будет прозрачно тих...  
Ты с другими меня  
не сравнивай —  
Все равно буду лучше их.

Я буду самой верною,  
Я буду самой нежною.  
Только ты поверь мне,  
Люби меня по-прежнему.  
Вернись ко мне, вернись ко  
мне!

Я о тебе лишь думаю.  
Стал ты самым близким  
Только на беду мою.  
Желанная и грешная,  
Я буду самой нежною...  
Но разве так бывает,  
Чтобы все по-прежнему?  
А вдруг опять припомнится:  
Войдет обида в комнату.  
Горькая, отравная.  
Опять убьет отрадное.  
И будет серой тенью  
Ходить за нами прошлое.  
Только не задень его,

Только не тревожь его...  
Я буду самой верною.  
Но верность станет  
ревностью.  
Нет! Не вернется прежнее.  
Я остаюсь отверженной.  
А ты живи, как прежде,  
Виня и не виня.  
Только ты люби меня,  
Люби меня.



Рисунок Анатолия Ржевского, студента 5-го курса ЭМФ

### Переводы из Горация

И все тоскуют и томятся,  
И каждый молит о своем,  
И стережет свое богатство —  
Свой сон и дом.  
Все молят небо о покое,  
Все ждут какой-то дивный  
свет...  
И только я один спокоен —  
Ведь я поэт.  
Всю жизнь стяжать и жить  
в тревоге.  
Считать сокровища свои...  
А я хочу совсем немного —  
Хочу любви.  
И пусть мнутесь и тоскуют  
(Богатство требует тревог),  
Ведь сам с собою не сплутуешь,  
И рок есть рок.  
Так будь доволен настоящим,  
Улыбкой горести смягчи:  
На свете нет такого счастья,  
Что не горчит.

Порой хотим мы слишком много,  
Порой мы ползаем почти...  
А я поэт. Мои дороги —  
Мои мечты.

Мой друг, оставь свои печали:  
Опять ты ходишь сам не свой...  
Мы пить еще не начинали,  
А ты уже спешишь домой.  
Умерь же злость, слезы вытри,  
Налей свой кубок до краев,  
И пусть друзей веселых крики  
Наполнят шумом этот кров.  
И о любви невозвратимой,  
Мой друг, ненадобно грустить:  
Ведь для того, чтоб быть  
любимым

Сначала научись любить.  
Мы люди, милый, только  
люди —  
Подарком время нам дано.  
Давай же дней терять не будем  
И горе выплеснем в окно!

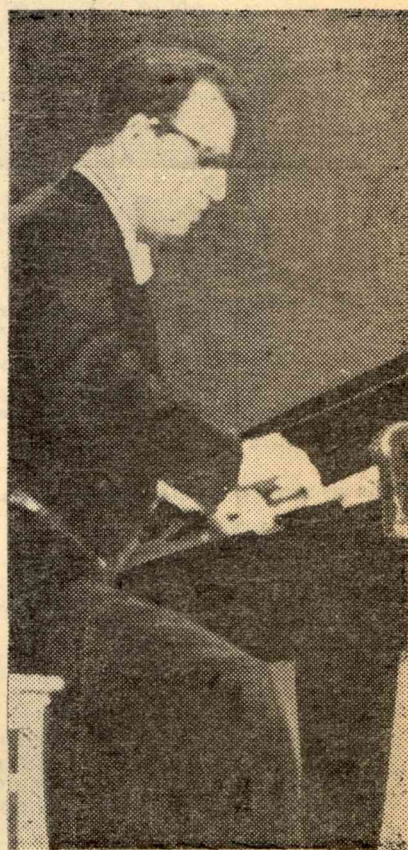
### Тема: „Музыка — могучее средство эстетического воспитания“

25 октября в клубе ТПИ состоится первое занятие музыкального факультета университета культуры.

Искусствовед Л. В. Бедрина прочтет лекцию: «Музыка — могучее средство эстетического воспитания советского человека». Лекция сопровождается концертом с участием солистов и симфонического оркестра областной филармонии.

Начало в 8 часов вечера.  
Абонементы по циклу «Основы музыкальной культуры» можно приобрести в профком ТПИ и у культмассовиков факультетов.

Совет университета культуры.



На днях на стадионе «Локомотив» проходили традиционные легкоатлетические соревнования групп 1-го курса ФТФ. Одновременно проводилась эстафета между специальностями, посвящен-

### Осенние старты

ная открытию комсомольской конференции факультета.

Многолюдно в секторе, где соревновались легкоатлеты 1-го курса. Ведь основная цель этих соревнований — выявить способных спортсменов, которым вскоре придется защищать честь факультета в эстафете на приз газеты «За кадры». В результате соревнований первое место заняла группа 062(2), второе — 042(2) и третье — 022.

После окончания этих соревнований был дан старт эстафете. В первом забеге участвовали команды: «двойки» и «пятерки». Это старые противники... Выступают известные легкоатлеты факультета: Ю. Ерин и Р. Ильин в «пятерке», Н. Буц и В. Петухов в «двойке». Исход

борьбы решила последняя дистанция. Бурный финиш Ю. Ерина принес победу специальности «пятерка».

В соревновании между «четверками» и «семерками» победила команда «четверки» с убедительным разрывом в 45 секунд. Она же стала победителем эстафеты, ей вручен переходящий кубок факультета. За команду «четверки» выступали известные легкоатлеты института А. Семенов, А. Тихонов, Е. Казанцев и другие, в то время как команда «семерки» укомплектована в основном из студентов 1-го курса.

На снимке: А. Тихонов передает эстафетную палочку А. Семенову.

Ю. ЗАБЕЛИН,  
студент группы 071(2).

Сели на места последние зрители, умолк зал, и полилась вдохновенная музыка Бетховена, Шопена, Листа...

За роялем — лауреат Международного конкурса имени П. И. Чайковского Эдуард Миансаров.

Фото В. Голуба.

За редактора  
Н. И. ХОВАХ.

