

**Ч и т а й т е**  
**сегодня в номере:**

**В ГОСТЯХ У ХАРЬКОВЧАН**

**12 МАРТА—ПЛЕНУМ КОМИТЕТА ВЛКСМ**

**СО ШПАРГАЛКАМИ НЕОБХОДИМО  
П О К О Н Ч И Т Ы !**

**150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

**В ДИСКУССИЮ ВСТУПИЛИ КОМСОРГИ**

# В Л К С М

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА  
И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

Год издания XXIX  
№ 10 (1048)

Среда, 11 марта 1964 года.

Цена 2 коп.

## НАКАНУНЕ ПЛЕНУМА

12-го марта состоится пленум комитета ВЛКСМ института. На повестке — отчет членов комитета о своей работе. Мы попросили некоторых из них рассказать, о чем пойдет разговор на пленуме, что интересного в их работе. Вот что они сказали.

**ЧАСОВСКИХ МИХАИЛ,** сектор труда. О том, как трудятся наши студенты, говорят те грамоты и значки отличников сельского хозяйства, которые привезли они с полей нашей области. Один парабельский отряд получил 70 грамот. В комитете комсомола стоят знамена наших летних целинников. А сейчас подходит к концу эпопея зимней «снежной целины». Ее результат — это новые сооружения в совхозах области, дружба, налаженная с жителями сел, лекции и концерты, и в итоге — хорошее, бодрое настроение самих целинников.

Перспективы нашей работы таковы: организация «летней целины» в нашей области и озеленение нашего микрорайона. И еще перед нами стоит такая проблема: создать теплицу. В институте нет цветов. Почему мы не можем сопроводить все торжественные события нашей жизни чудесными букетами, почему мы ищем в таких случаях цветы где угодно, когда у нас в институте есть площадь, на которой их можно выращивать, есть чем их удобрять.

**ШАХОВ АНАТОЛИЙ,** руководитель лекторской группы. У нас одна беда: в начале семестра мы создаем длинные списки желающих заниматься, но как только они почувствуют себя подготовленными, начинается сессия, каникулы, а с ними и развал групп. Гаснет пыл, уходит желание. Ведь человек не успел испытать свои силы, его труд не подкреплен никакими результатами, и он остывает. По-видимому, нужно интенсифицировать учебу, чтобы человек успел до начала сессионной горячки 2—3 раза встретиться с аудиторией. И еще хотелось бы, чтобы у самих ребят было больше интереса к этой работе, желания нести людям знания.

**ЛИФАНОВ ЮРИЙ,** ответственный за работу студенческого кафе. Очень плохо находится на «полулегальном» положении. Именно так работает наше кафе. У него нет помещения, а значит и соответствующего оформления. Ведь столовая остается столовой. Благодаря инициативе и энтузиазму небольшого кол-

лектива были проведены неплохие вечера. Особенно запоминающимися были вечера политехнической песни, «Молодых голосов», вечер дружбы геологов и музыкального училища. И все же вечера проходят не так, как хотелось бы, чувствуется

### С л о в о ч л е н а м к о м и т е т а В Л К С М

скованность самих ребят. Не хватает непринужденности, задора.

**ОЗЛОВ ВАЛЕРИЙ,** ответственный за работу клуба ТПИ. У нас есть все для создания хороших коллективов художественной самодельности на факультетах: помещение, люди, полные энтузиазма и желания. Но у нас нет инструмента. И для нас это проблема номер один. Начиная с 6 января и до 8 марта замерли все кружки. Сессия постепенно проходила по всем курсам и факультетам, а в клубе царил тишина. Сейчас на повестке дня — смотр художественной

самодельности. И здесь нам предстоит очень много поработать. Особенное внимание хочется обратить на рекламу нашей работы. Из-за ее недостатка, возможно,

так слаб интерес студентов к работе кружков.

**АЛМАКОВ ВЛАДИМИР,** сектор рабочих-студентов. Главное наше зло — пропуски учебных занятий. Это происходит, очевидно, потому, что рабочие-студенты в общем-то не очень загружены, а иногда потому, что учебный план и расписание не увязываются с производственным планом.

21 марта будет проходить слет рабочих-студентов, будут проводиться итоги работы, награждаться лучшие, обсуждаться большие вопросы производственной практики. Очень важным и трудным звеном в нашей работе является налаживание связи со студентами других городов: Ангарска, Кемерово и т. д.

**АЛАГИН АЛЕКСАНДР,** ответственный за работу радио ТПИ. У нас работа ритмичная. Трудности извечные: не хватает людей — корреспондентов с факультетов, не хватает пленки.

(Подробнее и шире рассказать о работе радио очень трудно человеку, который уже продолжительное время полностью отклонился от нее, слабо представляет, что там делается. Это же подтвердит и редактор Майя Галенова, которая обещает присутствовать на его отчете и, очевидно, это сулит ему мало приятного).

## Впечатления? Отличные!

В течение нескольких дней в нашем городе находилась секретарь ЦК ВЛКСМ Мария Ильинична Журавлева. Она побывала и в нашем институте, ознакомилась с работой коллективов многих кафедр и лабораторий, с комсомольскими делами, интересовалась работой научно-исследовательских организаций.

Наш корреспондент попросил Марию Ильиничну поделиться своими впечатлениями на страницах газеты.

— Томский политехнический институт — один из ведущих технических вузов страны. Это мнение не только мое. Все кафедры оставляют самое хорошее впечатление. Везде чувствуется инициатива ученых, студентов.

Очень хорошо поставлена научно-исследовательская работа студентов. Она хороша именно тем, что не разобщена, а тесно переплетается с научными планами кафедр.

Мне очень нравится, что в научно-исследовательских институтах трудится молодежь. Впечатление от НИИ ядерной фи-

зики было отличным: здесь действительно делают науку.

Что сказать о «снежных целинниках»? Томские политехники просто молодцы. Мы распространим их инициативу на другие вузы.

Что понравилось больше всего — сказать не могу. Каждый участок хорош по-своему, не хочется никого обижать. Мое пожелание читателям вашей газеты — по-прежнему учиться и трудиться с горением.



Фото А. Долгной.

## ХАРЬКОВ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ

Политехник узнает политехника за километр, даже если они учатся в разных городах и республиках. И, конечно, мне нетрудно было догадаться в вагоне харьковского трамвая, что юноша, в руках у которого подложены учебники со знаковыми названиями, будет моим попутчиком в Харьковский политехнический институт.

9 часов серого зимнего утра. Учебные корпуса, которых здесь не меньше, пожалуй, чем у нас, погружены в тишину. И немудрено. Ведь идет сессия.

Через полчаса я начинаю обживаться в этом чудесном студенческом городке. Помогают мне ребята из комитета комсомола, незнакомые студенты и просто приветливые прохожие. Огромное серое здание, в котором, говорят, ваблудился не один абитуриент, имеет очень меткую вывеску «Гуртожиток «Гигант» («Общежитие «Гигант»). Действительно, в этом доме живет около 4000 человек. Это настоящее студенческое государство с читальными залами, почтой, столовой и кафе, к тому же многонациональное. Ведь в институте около 300 иностранных студентов из Вьетнама, Ганы, Занзибара, Кубы, из стран народной демократии.

Конечно, прежде чем поселиться здесь, приходится пройти некоторые

формальности, и не обходится без курьезов, так характерных для всего, что касается финансовых и хозяйственных дел. Квитанция об уплате 24-х копеек «за проживание в общежитии в течение четырех дней» напомнила мне крокодильскую историю о пяти копейках, пересылаемых из учреждения в учреждение. Что же, бывает такое и у нас!

Но вот формальности позади. Зато во всех этих перипетиях я познакомилась с хорошим парнем с факультета органической химии, который первым рассказал мне об институте, причем без намека на показное выпячивание достоинств. По тому, как он охотно взял на себя обязанности гида, я предположила, что он из так называемого «начальства». И ошиблась. Очень приятно было чувствовать, что его забота — это радушие и гостеприимство всего студенчества ХПИ.

В этот же вечер я присутствую на занятиях самодельного театра пантомимы, где «три десятка интеллектов» обсуждали сценарий спектакля «Красное и черное» о борьбе противоположностей в жизни. У ребят интересная цель: с помощью мимики, пластики преподнести зрителю «высокие идеи», которые часть вызывают улыбки, если их просто произносить, да преподнести так, что бы всколыхнуть, взволновать зрителя.

На следующее утро институтский «академсектор» (что в нашей терминологии соответствует «учебнику», т. е. председателю учебной комиссии) показывает мне институт. Здесь все так похоже на наш ТПИ. Те же аудитории, лаборатории, кафедры. И даже обрывки фраз и разговоров. Извечный вопрос «Ну как?» ждет каждого только что прошедшего «испытания». Ответы могут быть самыми разными. «Видно, хорошо, довольно» (отлично, хорошо, удовлетворительно). А кому-то пролегла дорога в деканат за «хвостовой». Это значит: «Погано!» До чего метко!

Или вот встретились два уже не молодых заведующих по-видимому, столь же немолодых кафедр.

— Ну, как поживает ваша кафедра?

— Не поживает, а доживает.

Да, жизнь и наука идут вперед, что-то надо менять, а что-то надо ломать на этом пути. А начало этого пути для вуза уходит в последние десятилетия XIX века.

Одна из старейших кафедр, кафедра сопротивления материалов, характерная самыми строгими преподавателями, «гордится» таким историческим фактом: на ее открытии присутствовал «сам» российский император.

(Окончание на 3-й стр.)

# ВОСПИТЫВАТЬ

## ВСЕХ

На страницах нашей газеты в ходе дискуссии о воспитательной работе высказано много упреков в адрес комсомольцев института, начиная с комитета комсомола и кончая комсоргом группы. Что же, упреки справедливы.

Наша комсомольская организация делает много замечательных дел. Можно назвать и агитбригады, и чудесные «дни комсомоли» и, наконец, «снежную целину».

Но ведь агитбригада охватывает десятка два инициативных задорных ребят с факультета. О «дне комсомоли» с удовольствием вспоминают не более 50 человек, на «снежную целину» отправились 200 студентов. А остальные тысячи студентов нашего института? Чем и как живут они, каковы их убеждения, что получится из них? Существует у нас очень живучее мнение о том, что общественная жизнь — это удел так называемых активистов. С этим активистом в основном и работает комитет комсомола, да и партийные организации тоже. Что же касается трудной кропотливой работы, заключающейся в постоянном и действенном влиянии на каждого члена нашего коллектива, то, честно говоря, подчас мы просто не представляем себе четко, в чем эта работа заключается и как ее проводить. А потому во многих случаях повседневная работа с каждым подменяется у нас шумными компаниями, кото-

рые легче организовать, но которые охватывают очень небольшую часть комсомольцев. Когда, например, мы обратились с вопросом о состоянии политико-воспитательной работы к комсомольским организаторам факультета автоматки, нам смогли рассказать только о работе агитбригады. Жизнь же большинства остальных комсомольцев проходит вне их внимания.

Не поэтому ли многие группы к 4—5 курсу перестают существовать как дружные коллективы?

Не поэтому ли нередко студент 23—24-х лет с дипломом — путевкой в жизнь на руках совершенно не знает жизни. И при первых же самостоятельных шагах начинают обнаруживаться недостатки его образования и воспитания — и в работе, и в отношениях с людьми, и в личной жизни.

Видимо, в организации воспитательной работы у нас в институте существуют большие изъяны. В частности, партийная организация должна работать не столько с прикрепленными преподавателями, сколько, вместе с комитетом комсомола, с комсомольскими бюро и комсоргами групп.

**В. ТИМЧЕНКО,**  
член комитета комсомола.

# А что говорят комсорги?

**ОТ РЕДАКЦИИ:**  
В статье В. Тимченко затрагивается один из самых больных вопросов в организации воспитательной работы. Как наладить работу с каждым студентом, какова в этой работе роль комсорга? С этим вопросом мы обратились к самим комсомольским организаторам разных курсов ЭРУФа. Вот что они нам ответили:

**ЛЕБЕДЕВ** — секретарь курсового бюро 5-го курса (группа 819).

Мне хочется сказать несколько слов о работе курсового бюро. Функции его сводятся к дублированию функций факультетского бюро. Поэтому, на мой взгляд, курсовые бюро можно не выбирать. Что касается работы комсорга в группе, то тут нельзя и невозможно строго разграничивать поле его деятельности. Он должен вникать буквально во все, быть зачинателем всех хороших дел в группе.

Являясь идейным руководителем, комсорг вместе со старостой, с профгруппом, с активом должен вести работу и по повышению успеваемости. Только такая совместная работа принесет положительные результаты. Здесь акцентируется слово «должен». А что в действительности делает комсорг? Как ни печально, но его работа практически ограничивается сбором членских взносов. А почему? По-моему, дело в том, что часто комсорги не знают своих

задач, а если знают, то не выполняют, т. к. у них не лежит душа к этой работе. Их выбрали просто потому, что в группе должна быть такая «штатная» единица, как комсорг, их выбрали помимо желания. Но разве нельзя найти в группе принципиального, требовательно человека, умеющего зажечь товарищей, «оживить» людей?

Можно! Только нужно посерьезнее подходить к этому делу и при выборах комсорга, поднимая руку при голосовании, каждый должен помнить, что с этого момента и он несет какую-то ответственность за комсомольскую работу в группе, не взваливать все на комсорга: он-де на то и выбран.

Большую помощь в работе комсорга может оказать опыт лучших групп института, поэтому я предлагаю больше писать о хороших группах, комсоргах, о методах их работы, о секретах успехов в учебе. На примере лучших людей можно показать важную роль комсомольского вожака в группе.

**Л. КНЯЗЬКОВА** — комсорг группы рабочих студентов (823-2).

Мы совершенно оторваны от комсомольской жизни факультета, а тем более института. Задач комсорга я не знаю. Мне поручили вести журнал учета посещаемости и успеваемости студентов — вот единственная

моя работа в группе. Быть может факультетское бюро обратит наконец на нас внимание? Почему бы не собрать комсоргов рабочих-студентов и не поговорить о роли комсорга, помочь наладить работу. К группе не прикрепили даже преподавателя.

**ИВАНОВА** — комсорг группы 832-2.

Комсомольская работа в группе не налажена. Роль комсорга в группе? Даже не представляю. Планы на будущее? Тоже не знаю. Думаю обратиться за помощью в факультетское бюро.

В дискуссии по статье Ю. Н. Соколова «Повысить действенность воспитательной работы в группах» приняли участие многие работники института: прикрепленные к группам преподаватели, члены партийных бюро и комитета комсомола, комсорги.

Во многих выступлениях звучит серьезная забота о том, что организация воспитательной работы у нас в институте страдает существенными недостатками, что основное внимание наша партийная организация уделяет работе с преподавателями, в силу чего комсомольская организация в ряде случаев остается в стороне от этой работы, не умеет ее наладить.

Очень хотелось бы, чтобы по этому вопросу высказал свое мнение партком института.

## АКТИВ У ГЕОЛОГОВ

На геологоразведочном факультете проведено совещание актива, посвященное научно-исследовательской работе студентов. Прошел он довольно оживленно. В выступлениях студентов и научных работников затронуто много важных вопросов дальнейшего развития научно-исследовательской работы студентов, намечены конкретные пути.

Вот и позади почти шесть лет учебы в Томском политехническом. Только что отлично защищены дипломные проекты, и Геннадию Маслакову и Валентину Помещикову очень хочется заглянуть, как старательно Ольга Александровна Фуке вписывает в дипломы специальность новоиспеченных инженеров-технологов.

Наш институт наравне с МГУ и Московским химико-технологическим институтом впервые выпустил инженеров по радиационной химии. Решения майского (1958 г.) Пленума ЦК КПСС претворяются в жизнь. 17 парней, теперь уже высококвалифицированных специалистов, разъехались по стране.

Прощай институт, здравствуй кипучий труд!  
Фото А. Долдиной.



# КОГО ОНИ ОБМАНЫВАЮТ?

Вот и за плечами зимняя сессия. Что же она дала? Скучный урожай хороших и отличных оценок, особенно на первых—вторых курсах, обилие «удочек» и более чем достаточно «неудов».

Что ж, скажете, весь ма печально. Раз на раз не приходится, бывало и хуже.

Да, возможно, было и хуже, было и лучше. Но никогда еще не было такого обилия шпаргалок и шпаргалщиков. И об этом нужно говорить серьезно.

Наша газета обычно ограничивалась «добрыми пожеланиями» да «милыми» комиксами в отделе сатиры и юмора. Все читали и безмятежно смея-

лись, а некоторые, наверное, думали: «Парадокс. Шпаргалщиков ругаем, а не будь их, не будет и четвертой страницы».

Шпаргалщики же начинающие и опытные про себя отмечали: раз всем так весело, что же в этого плохого? И множилась их армия, совершенствовались мастерство. Хотя, последнее утверждают трудно. Правда, в печати проskalзывали данные, что современные шпаргалщики действуют по последнему слову науки и техники.

Но, как показала эта сессия, не «искусства» у них прибавилось, а нахальства. Если раньше на такую авантюру решались единицы, которые беспо-

щадно осуждались самими же студентами, то сейчас она порой принимает форму заранее продуманного, четко организованного коллективного мероприя-

## Объяснительная записка

Я, студент I курса ЭМФ Чашков В. П., взял с собой тетрадь по истории на экзамен, где он была у меня изъята.

18.02.64.

тия, в котором охотно участвуют и многие комсомольцы. Позвольте спро-

сить: каково же название сего мероприятия? Представляется, что это не что иное, как коллективная ложь.

Стыдно обмануть товарища, невелика честь прослыть мошенником или лгуном, позорное и подсудное дело — клевета. Все это мы называем одним словом — ложь, и по мере возможности осуждаем. Так почему же эту коллективную ложь мы лишь по-отечески журим?

Думает ли хоть один из шпаргалщиков, кого он обманывает? Порой, кажется, нет, а если да, то это вдвойне чудовищно. Мне довелось однажды быть невольным свидетелем откровенного призна-

ния двух наших выпускниц.

— Со шпаргалками поступили, со шпаргалками и кончили.

И у меня мелькнула мысль: а не вручаем ли мы им и им подобным не диплом инженера, а «шпаргалку», только официальную. И будут они потом ходить с этой «шпаргалкой» и морочить добрым людям голову, позорить честь нашего института.

Хочется верить, что ректорат и общественные организации в силах решить эту небольшую «проблему».

**Т. ГЛУМОВА.**

## К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО



И МЕНЯ В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ,  
В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ,  
НЕ ЗАБУДЬТЕ — ПОМЯНИТЕ  
ДОБРЫМ ТИХИМ СЛОВОМ.

Т. ШЕВЧЕНКО.

# Гений украинского народа

В 1840 году читающая публика узнала нового поэта. Этим годом датировано первое издание восьми стихотворений на украинском языке под названием «КОБЗАРЬ». Автором его был ученик Академии художеств Тарас Григорьевич Шевченко, два года тому назад выкупленный русскими друзьями у помещика.

С тех пор великий Кобзарь, выразитель горя и гнева, радости и печали, дум и чаяний народных пошел по дорогам России, по ее городам и селам, рассказывая о родной Украине, о жизни угнетенного народа, воспевая свободолюбие трудовых людей, страстно призывая к борьбе за освобождение от гнета, против царя и помещиков.

«Кобзарь» положил начало новой, под-

линно народной украинской литературе.

Мечтой Тараса Григорьевича было социальное равенство, жизнь «без холопов и пана». Не только пламенным революционным словом поэта, но и своими графическими и живописными произведениями Шевченко боролся с самодержавием. Он был прекрасным живописцем, прокладывавшим новые пути в украинском и русском изобразительном искусстве.

Тарас Григорьевич принадлежит к числу тех замечательных людей, имена которых известны всему миру. Жизнь и деятельность его — пример беззаветного служения народу.

Л. БОРОДИНА,  
библиограф.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Он был сыном мужика и стал властителем в царстве духа.

Он был крепостным и стал исполнителем в царстве человеческой культуры.

Он был самоучкой и указал новые, светлые и свободные пути профессорам и книжным ученым. Десять лет он томился под бременем российской солдатчины, а для свободы России сделал боль-

ше, чем десять победоносных армий.

Судьба преследовала его в жизни как только могла, но она не смогла превратить золото его души в ржавчину, его любовь к людям — в ненависть и презрение...

Судьба не пожалела для него страданий, но не поскупилась и на радости, струившиеся из здорового источника жизни. Самое лучшее и самое

ценное сокровище судьба дала ему лишь по смерти — бессмертную славу и всерасцветающую радость, которую в миллионах людских сердец пробуждают и будут пробуждать его творения.

Таким был и есть для нас, украинцев, Тарас Шевченко.

И. ФРАНКО.

# ХАРЬКОВ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И единственное, что отличает корпуса Харьковского политехнического института от корпусов Томского политехнического института, — это исключительный порядок в них, нормальная работа раздалок, тщательно оформленные, богатые по содержанию факультетские стены. Здесь я нигде не видела такой доски почета и доски «Наш факультет», какие стоят у нас уже целый семестр около деканата ЭМФ, или нагромождений столов и парт, характерных все для того же восьмого корпуса.

А вечерами я вижу, как живет общежитие. Две девочки в нашей комнате учат радиотехнику. Завтра они сдают экзамен, и, как всегда, в последний вечер вдруг набралось столько нерешенных вопросов, что нужен еще хоть один день. Они зовут своего однокурсника, для которого все это уже позади, и начинают выпытывать из него все, что можно выпытать из человека, слегка потерявшего голову от радости, что этот этап уже пройден.

Сдадут экзамен и эти девочки, сдадут они и еще не одну сессию. А летом после очередного напряжения ума и сил они, может быть, поедут с одним из ударных отрядов на строительство какого-нибудь химкомбината, или на самую высокую ГЭС на Памире. Создание этих отрядов стало хорошей традицией в институте. Отряд ХПИ был самым серьезным соперником нашему отряду на целине 1963 года. Не случайно висят в комитете комсомола вымпелы, которые привезли романтики со строительства Кедрогора и железной дороги Абакан—Тайшет.

Настоящей гордостью Харьковского политехнического стал построенный самими ребятами Дом студентов. Это большое трехэтажное здание, в котором есть актовый, выставочный, танцевальный залы, кафе, спортивные комнаты, киностудия. Все это просторно, вместительно и очень хорошо оформлено в красочном современном стиле. Ребята много

думают над тем, чтобы в этом доме было интересно, весело, чтобы он стал настоящим центром и очагом неутомимой студенческой жизни.

И снова знакомое чувство предстоящей дороги. В руках чемодан, вот-вот поезд помчит на восток из этого чудесного украинского города, с его красивыми парками, улицами, самой большой в Европе площадью, грандиозными зданиями Госпрома (первым высотным сооружением в СССР), названным Горьким «Поэмой из стекла и бетона».

Я прощаюсь с харьковчанами, договариваюсь о том, чтобы поддерживать двухстороннюю связь между нашими институтами. Советую им не бояться расстояний и сибирских морозов, из-за которых, по-видимому, мы и не видим их у себя в Томске. Ждем вас, харьковские политехники, в нашем студенческом городе!

В. ТИМЧЕНКО,  
студентка ЭМФ.

## В чем причина?

27 февраля студенты-производственники I курса ЭМФ сдали свой последний экзамен в зимнюю сессию. Каковы же итоги сессии первокурсников? I курс производственников (пять групп) имеет успеваемость по результатам сессии 60,2 проц., что на 4,8 проц. ниже результата прошлой зимней сессии. Из 133 студентов, сдававших экзамены, 49 студентов показали неудовлетворительные знания и только 14 закончили сессию с хорошими и отличными оценками. На курсе нет ни одного отличника. В чем же причина такой низкой успеваемости курса?

Главная и основная причина такого отставания состоит в том, что студенты-производственники I курса не могут правильно организовывать свое рабочее время. Почему на первый план выдвигается эта причина? Все дело в том, что подавляющее большинство студентов имеет очень большой перерыв в обучении, у некоторых студентов доходящий до 12—15 лет. В таких условиях все усилия должны быть направлены на организацию рабочего времени студентов. Учебная

комиссия, прикрепленные к группам преподаватели уделяют I курсу большее внимание, чем в прошлом году, но и этого оказалось недостаточно. Тем не менее среди общей неприглядной картины радостно видеть успех 753 группы (староста А. М. Антоенко). В этой группе большой сплоченный коллектив, верно нацеленный на учебу.

Очень плохо сдала сессию 743 группа (староста Ю. Белоконов). Сам староста получил две неудовлетворительных оценки. Комсорг А. Хромов за месяц до сессии перестал посещать занятия и в результате не был допущен к экзаменам. Неудивительно, что на 27 человек группа получила 26 неудовлетворительных оценок.

После сессии в группах курса будут проведены собрания с анализом результата сессии. Учебная комиссия проведет переаттестацию комсоров, старост и профгруппов групп. Прикрепленным к группам преподавателям необходимо будет чаще навещать своих студентов и делать эти визиты более результативными.

А. АЛЕХИН,  
заместитель декана ЭМФ.

## СДАЛИ ТАК...

ИТОГИ СЕССИИ НА ВЕЧЕРНЕМ ФАКУЛЬТЕТЕ.

В настоящее время система вечернего образования становится все более и более популярной. В условиях этой системы специалист формируется одновременно и на заводе и в институте.

На вечернем факультете нашего института сейчас обучается более полутора тысяч студентов. 23 февраля закончилась экзаменационная сессия и сразу же были подведены итоги. Они показали, что, к сожалению, еще многие студенты-вечерники не сумели правильно организовать свою учебу, не проявили достаточной настойчивости при подготовке к экзаменам и в результате имеют академическую задолженность.

Абсолютная успеваемость по факультету составляет 65%. Наиболее низкая успеваемость оказалась у 5-го и 3-го курсов.

Наиболее высокую абсолютную успеваемость имеют сту-

денты-дипломники (в этом году заканчивают наш факультет 130 человек). Среди них есть такие, которые с самых первых дней обучения на вечернем факультете учились только на «хорошо» и «отлично». Это староста группы В-438-1 В. И. Абрамовский, Г. В. Орлов (группа В-438-2), Л. А. Дементьева (группа В-738), Д. П. Уткина (группа В-738) и другие.

Лучшей группой по успеваемости на факультете является группа В-1012-2. Так, А. В. Кравченко сдал все экзамены отлично, А. В. Солнышкова сдала 2 экзамена на «отлично» и один на «хорошо» и т. д.

Не подкачали и первокурсники: Е. А. Селезнева (группа В-933), В. М. Зайцев (группа В-923), А. М. Еленкин и др. сдали все экзамены на повышенные оценки, хотя для некоторых первокурсников первый экзамен в вузе — экзамен по начертательной геометрии — оказался тяжелым.

С каждым годом число студентов-вечерников в нашем институте растет. Ежегодно увеличивается план приема. В новом учебном году на первом курсе будут обучаться более 20 учебных групп. Впервые объявляется прием на химическую специальность: «технология основного органического синтеза и синтетического каучука».

Таким образом, вечерний факультет теперь будет обеспечивать подготовку специалистов по 15 специальностям. Решениями партии и правительства студентам-вечерникам предоставляются различные льготы. Каждый студент-вечерник должен ответить на эту заботу своей хорошей учебой.

В. ВЫСОЦКАЯ,  
декан вечернего факультета, доцент.

«ЗА КАДРЫ», 11 марта  
1964 г. 3-я стр.

# На международную выставку

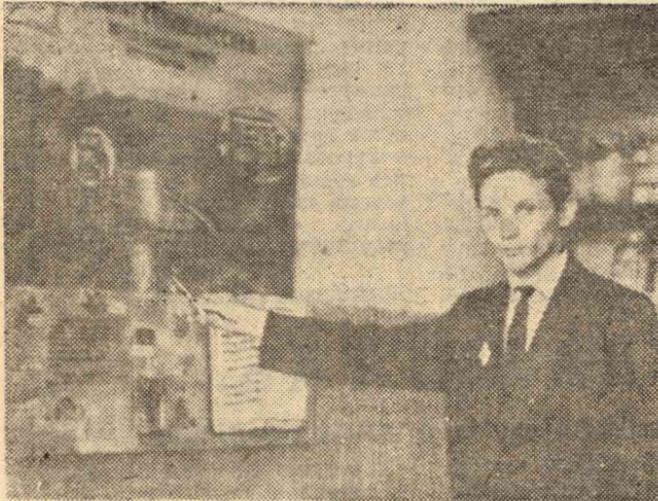
Фонд легко открываемых месторождений рудных полезных ископаемых в значительной степени исчерпан. Основным источником минерального сырья в ближайшее время будут месторождения, не вскрытые эрозией. Для обнаружения их необходимо применение новых глубинных методов поисков, один из которых — гидрогеохимический.

Коллектив гидрогеохимиков нашего института внес значительный вклад в разработку нового метода, который считается весьма эффективным. Он применим на различных стадиях поисков и разведки большинства рудных месторождений, а также для оценки качества воды, используемой в различных целях.

Метод проверен на урановых молибденовых, полиметаллических, кобальтовых, сурьмо-ртутных, медно-колчеданных, золото-сульфидных, бериллиевых месторождениях. Все металлы концентрируются по методу ТПИ в течение 10 минут.

Метод применим также в условиях многолетней мерзлоты.

Обо всем этом рассказывает макет стенда «Гидро-



геохимический метод поисков рудных месторождений». Вот он на снимке. Инженер Владимир Иванов показывает походную полевую лабораторию, где предварительно проходят обработку металлы. А вот и колбочка, в ней — концентрат всех тяжелых металлов, какие только имеются в воде. В более широких масштабах ведет первичную обработку полевая гидрогеологическая лаборатория на вездеходе. Дан геологический разрез. Ярко-розовыми, зелеными, голубыми, желтыми красками условно изображены наиболее характерные минералы для тех или иных месторождений, где применим этот метод.

Словом, стенд рассказывает обо всем том, что характерно гидрогеохимическому методу. Изображены процессы обогащения природных вод микрокомпонентами и условия миграции этих компонентов, показаны преимущества его перед другими известными методами поисков рудных месторождений.

Много потрудились гидрогеохимики над созданием макета стенда, который будет экспонироваться на международных выставках в Иране, Турции и ОАР.

А. ДОЛДИНА.  
Фото автора.

# М О Р Ж

## Юмористический рассказ

Я от природы хил и робок. А тут еще новая беда: я влюбился. Я впервые увидел ее на втором этаже главного корпуса; она выбежала из-за угла, остановилась, поправила волосы и, машинально улыбнувшись мне, зашла в 35-ю аудиторию. Я ошалело посмотрел ей вслед. Мое сердце дрогнуло и забилося, как нецентрированный вал асинхронного двигателя на 625 квт, кровь отхлынула от недавно еще мужественного лица, но я, собрав всю оставшуюся волю в кулак, внутренне повизгивая от непонятных чувств, бросился к 35-й аудитории.

Лекция уже началась, но я дикой ланью проскочил на последнюю парту и, придав своему лицу туповато-пронзительное выражение, преданно уставился на лектора. Он сразу же успокоился и четко сформулировал понятие об энтропии. Девиды молча писали, ожесточенно скрипя перьями на переносках, лишь изредка позволяя себе бросить быстрый робкий

взгляд в мою сторону, дарни понимающе ухмылялись, видя мою незнакомую взволнованную физиономию. Фронтальная плоскость которой, как локалатор последней конструкции, постоянно поворачивалась в сторону шестой парты среднего ряда, где сидела она и, высунув розовый кончик языка, старательно записывала семнадцатую лекцию по теплотехнике. Мои пыльные взгляды не могли дойти до нее сквозь непробиваемый заслон тучноватой блондинки, которая обладала огромнейшим сечением, поглощающим взгляды любой интенсивности. Я страшно заскрипел зубами, тихо, но зло выругался и, выхватив авторучку, начал нервно рисовать чертей с рожками...

В перерыве «леди с каштановыми волосами» (так я мысленно окрестил свою прелестную незнакомку) наконец-то взглянула на меня с некоторым интересом и, загадочно улыбувшись, вновь села на свое место.

Этого непродолжительного взгляда было недостаточно. Я попеременно обливаясь то холодным, то горячим потом, двинулся к ней.

— Скажите, пожалуйста, который час? — спросил я почему-то по-английски голосом хриплым и нетвердым, но, как мне показалось, вполне светским.

— Четверть первого. — спокойно ответила она по-русски и снова улыбулась, обнажив редкие, но ровные и белые зубы. Я смущенно отошел к дверям, твердя про себя неожиданно пришедшую на ум поговорку: «Дареному коню в зубы не смотрят».

С этого дня начался этап новых мучений. Что я только не делал, чтобы обратить на себя ее внимание! Я бегал на лекции в пятидесятиградусный мороз, жестоко страдая по ночам от несчастной любви и обильного насморка; в читальном зале я постоянно садился возле нее, оглушительно чихая и сморкаясь в подаренный бабушкой платок; проходя мимо ее комнаты (мы жили в одном общежитии), тоскливым голосом пел задорные песни о любви, но — увы! — ничто не помогало. Она по-прежнему не желала меня замечать.

Однажды на факультетском вечере (как сейчас помню, 8 марта это было) я услышал, как она сказала своей подружке: «Мне ужасно нравятся

«моржи!» и бросила восторженный взгляд на парня с нагловатыми глазами, отлично развитой мускулатурой и здоровым цветом лица. Его все называли «моржом» — он купался в реке круглый год. А тут ей на глаза попала моя тщедушная фигурка, на которой новый черныш бостонский костюм висел ничуть не хуже, чем на никелированной вешалке, и она, не стесняясь, весело расхохоталась.

Такого позора не могла вынести даже моя робкая натура. Я вспыхнул, как облитая керосином новогодняя елка, и, гордо подняв свою большую, явно не по росту, голову, волчьим шагом выскочил из зала. Выйдя на улицу, я по-мужски, без слез, заплакал от вполне заслуженной, но от этого не менее страшной обиды.

На следующее утро, вскочив с жалобно скрипящей кровати, я схватил пятикилограммовые гантели и начал проделывать с ними упражнения, не предусмотренные никакими комплексами гантельной гимнастики. Уже через 13 минут мое обнаженное тело приобрело красивый дунцовый оттенок, а бицепсы вздулись на три миллиметра. Тяжело дыша, я выскочил во двор, в холодный предзакатный томский туман и с диким воплем кинулся в синий сугроб. Из окон нашего общежития хорошо было видно, как мое бледноватое с синими прожилками тело извивалось в центре самого большого сугроба. Потом оно судорожно дернулось раза четыре, молнией заскочило в дверь общежития и пронеслось мимо удивленно проснувшегося дежурного в прачечную, где бросилось под холодный душ и удовлетворенно захрюкало. Весь день я ходил радостно возбужденный — еще бы, — скоро я стану сильным и закаленным, и она полюбит меня!

Вечером у меня подскочила температура до недопустимого предела, и я очутился в больнице. Но даже в бреду я не забывал о том, что я уже «морж», и громко кричал об этом.

Спустя две недели, похудевший настолько, что мог бы, пожалуй, прыгать с самолета без парашюта, я впервые вышел на улицу.

Я не сдался, я просто изменил тактику. Каждое утро я обливался холодной водой и дважды в день занимался гантелями. И результаты не замедлили сказаться: через пять дней я поднимал гирию в 16 кг правой рукой четыре раза, а через полмесяца выжал 24 килограмма! Это был настоящий триумф! Потом я уехал на практику.

... Прошел ровно год. Я заметно вырос, раздался во всех измерениях, смело купаюсь в реке в сорокаградусный мороз и даже не чихаю. Ее я по-прежнему люблю, но никто, конечно, не догадывается об этом, особенно она.

И вот снова традиционный факультетский вечер. Я стою, окруженный веселыми и красивыми девушками, бойко шучу и подробно рассказываю о том, как я стал «моржом». Она стоит с подружками невдалеке, краем уха слушая мою пространную болтовню, и вдруг говорит громко одной из них: «Мне ужасно нравятся прыгуны с трамплина, — какие смелые, мужественные парни!»

Слова застревают у меня в горле, я уже не понимаю, что говорю... А она, загадочно улыбувшись, идет к выходу.

И. о. редактора  
Г. Л. КУФАРОВ.

## Почему мы так говорим?

С началом книгопечатания связано появление многих терминов и слов.

Из Италии пришло название шрифта «цицера». Таким шрифтом в 1967 году в Риме была набрана впервые книга писем Цицерона.

«Корпус» получил название оттого, что им впервые был набран «корпус юрис», свод законов Юстиниана.

Знаменитый венецианский типограф Альт Мануций создал первый «курсив» (от латинского «курере» — бежать).

Название шрифта «нонпарель» произошло из французского языка. Значит оно — «несравненный». Так называли много различных вещей: род ткани, завязки, даже мелкие сласти из сахарных зерен — короче, это было модное слово.

А другой мелкий шрифт — «петит» — так и переводится с французского — «маленький».

## КРОССВОРД

Составил А. Головин.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Советская писательница. 2. Автор романа «Время, вперед!» 4. Советский драматург. 5. Выдающийся поэт Белоруссии. 7. Один из авторов «Золотого теленка». 8. Поэма В. Маяковского. 11. Автор романа «Весна на Оudere». 12. Помещик в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». 15. Латвийская писательница. 16. Имя деда в романе Г. Маркова «Строговы». 20. Советская поэтесса. 21. Героиня пьесы К. Тренева. 24. Персонаж пьесы М. Горького «На дне». 25. Начальник экспедиции в повести Мартынова «220 дней на звездолете». 27. Советский поэт-песенник. 28. Автор повести «Моряки вселенной».

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Известный поэт. 6. Автор романа «Истоки». 9. Автор сборника стихов «Под счастливой звездой». 10. Герой романа Горького «Мать». 13. Остров в Италии, где жил А. М. Горький. 14. Автор драмы «Семья». 17. Произведение Д. Фурманова. 18. Автор текста «Гимна демократической молодежи мира». 19. Детская писательница. 21. Герой повести Б. Горбатова «Непокоренные». 22. Автор романа «Жестокость». 23. Автор пьесы «Вечный источник». 26. Рассказ М. Горького. 28. Роман Наира Заряна. 29. Персонаж комедии А. Грибоедова «Горе от ума». 30. Литературное произведение.

