

## **МОИЗМ: УЧЕНИЕ МО-ЦЗЫ**

Шушпанова Марина

Научный руководитель: Вторушин Николай Анатольевич,  
Национальный исследовательский Томский политехнический  
университет

Китайская философия является значительной частью всей восточной философии. Очень распространена классификация направлений китайской философии, созданная историком Сыма Цянем. Одним из выделенных им течением в китайской философии является школа Мо-цзя.

Моизм - это древнекитайская философская школа, которая достигла своего расцвета в V-III веках до нашей эры. Основателем школы моистов был великий ученый, мудрец и философ Мо-цзы. Эта философская школа была единственной, название которой происходило от имени ее создателя. Родился Мо-цзы уже после того как умер Конфуций. Некоторое время он изучал учения Конфуция, но пройдя школу он понял, что это не способствует его духовному развитию. И в последствии он основал свою собственную школу философии. И после этого начал активную борьбу с идеями конфуцианства.

Главной, на мой взгляд, идеей Мо-цзы являлось равенство всех людей. То есть для него было важно понимание и принятие того, что все равны вне зависимости от того знатные это люди или простые. Он также считал, что люди, обладающие талантами, должны выдвигать себя на высокие посты независимо от происхождения. Мо-цзы был рожден в семье ремесленников, поэтому он как никто знал жизнь простых людей, но при этом он был очень образован. Продвинувшись вверх, тогда, когда он уже многим был известен, он не потерял главные качества - скромность, требовательность к себе, простота в высказываниях, готовность помогать всем нуждающимся и жертвовать собой. Именно это и было причиной по которой его окружал почет и уважение.

Теперь стоит рассмотреть саму суть учения моистов. Основу этого учения положили несколько основных принципов. Первый из которых является принцип содействия достойным и выдвижения умелых. Этот принцип подразумевает назначение на высокие должности в государстве с добродетельным правителем таких людей, чье поведение и моральные заслуги служили бы образцовым примером, а их социальный статус при этом не учитывался. Целью этого служит нравственное воспитание общества. Следующим принципом моистов является равная любовь ко всем окружающим и осуждение нападений. Суть этого принципа лежит в заботе о всех людях, родных и близких. Но при этом отношения

строятся на взаимной выгоде. Цель данного принципа- принесение максимально большой пользы максимальному числу людей. Противоречием этого принципа были войны, убийства и т.д. Следующим не менее важным принципом выступает умеренность в расходах и погребении. На мой взгляд, главной мыслью этого принципа выступает экономия во благо общества. Пышные похороны и длительный траур наносили бы моральный вред обществу, а расходы били по благосостоянию людей. Четвертым принципом являлось то, что небо наделено мудростью и моралью. Это было создано, скорее, для укрепления общественного порядка, использование веры людей в духов, как стимул вести себя достойно. Завершающий принцип, который мы рассмотрим, является осуждение музыки. По мнению моистов, музыка является роскошью и, следовательно, использование роскоши противоречит принципу, суть которого заключается в минимизации бесполезных расходов, так как данные ресурсы могли пойти на улучшение благосостояния нуждающихся слоев населения. То есть музыка забирает у людей силы и время, переключая их внимание на незначимые предметы. Мо-цзы считал, что церемонии, ритуалы и музыка – бесполезные и бессмысленные занятия.

Учение Мо-цзы выступало с призывом к всеобщей любви. Люди должны сплотиться, жить в мире и взаимопомощи. В мире не должно быть места для корыстной выгоды и эгоизма. И в основе всего должны лежать принципы самоотверженной справедливости.

Мо-цзы отличался глубиной и оригинальностью своих рассуждений и высказываний. Он использовал интересные, неожиданные сравнения и аналогии, но при всем этом его язык был прост, в отличии от языка Конфуция. Для него было важнее строгость мысли и ее ясность. Он всегда рассуждал на основе принципов, за которые он боролся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кобзев А. И. Логика и диалектика в Китае // Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М. Л. Титаренко. - М. : Вост. лит., 2006. - Т. 1. Философия / ред. М. Л. Титаренко, А. И. Кобзев, А. Е. Лукьянов. - С. 82 - 125. - 727 с. - ISBN 5-02-018431-4.
2. Титаренко М. Л. Древнекитайский философ Мо Ди, его школа и учение. - М.: Наука, Глав. ред. восточной лит-ры, 1985. - 244 р.
3. «Мо-цзы» // Древнекитайская философия: Собрание текстов в двух томах / Сост. Ян Хиншун. - М.: Мысль, 1972. - Т. 1. - С. 175-200. - 363 с. - (Философское наследие).