

Развитие общекультурных компетенций студентов технического вуза с учетом взаимосвязи когниции и коммуникации

Обучение иностранному языку в вузе реализуется на основе учета социальных, профессиональных и личностных факторов [3, с. 160-161]. В процессе формирования профессиональных компетенций важно помнить, что высшее образование – это не только развитие профессиональных, но и общекультурных компетенций как результата интеграции образовательной и воспитательной целей обучения.

Целью проводимого исследования является рассмотрение данной методической проблемы при обучении иностранному языку в техническом вузе. Для достижения поставленной цели исследования планируется решение следующих задач: 1) уточнить понятия общекультурных компетенций через призму интегративной взаимосвязи когниции и коммуникации; 2) предложить возможные направления совершенствования работы по развитию общекультурных компетенций указанной целевой группы.

В контексте решения первой задачи нашего исследования необходимо отметить, что при обобщенном рассмотрении общекультурные компетенции проявляются в способности мыслить критически. Анализ психолого-педагогической литературы по проблематике развития общекультурных компетенций в техническом вузе [7, 11 и др.] показывает, что в их составе возможно выделить 3 основных блока: 1) когнитивный; 2) эмоционально-волевой; 3) коммуникативный.

В первый блок целесообразно включить следующие компоненты: фоновые знания, т.е. факты, обеспечивающие информационную основу коммуникации; когнитивные умения – как способности индивида к познанию окружающего мира на основе мыслительных операций; когнитивные стратегии (приобретения, формирования, хранения знаний, самоконтроля и др.), посредством которых актуализируются когнитивные умения.

В эмоционально-волевой блок целесообразно относить: эмоции как факторы, позитивно влияющие на эффективность обучения [1, с. 141], ценностные установки, в том числе относительно целесообразности и возможностей саморазвития [10, с. 122]; организационные умения –

способности к планированию деятельности, управлению временем и волевой самоорганизации в процессе образования и саморазвития.

В коммуникативный блок относятся коммуникативные умения, в широком смысле понимаемые как способности использовать вербальные и невербальные средства для поиска взаимопонимания и оказания желаемого воздействия на людей [9, с. 20], куда включаются речевые умения. Мы также предлагаем включать в данный блок когнитивно-коммуникативные умения – умения генерировать высказывания на основе результатов восприятия, понимания, оценки входящей информации и актуализации собственного когнитивного опыта.

Формирование и развитие общекультурных компетенций предполагает, что студент обучается осуществлять речевую деятельность с учётом многообразия возможных когнитивных аспектов: отбору фактов, выбора формы их представления с учетом норм речевого этикета и логики; вероятного прогнозирования, в том числе, возможной реакции собеседников и др. Способность к успешной интеграции когнитивных аспектов деятельности в процессе коммуникации характеризует культурный уровень собеседника.

Необходимо подчеркнуть, что под культурным уровнем имеется ввиду не энциклопедические знания о культуре и других областях и не бытовая вежливость в обращении с людьми, а результат эмоциональной, волевой и интеллектуальной работы над собой, актуализирующийся в способности и готовности индивида действовать так, что взаимодействие с социумом максимально комфортно для него самого и окружающих. Например, коммуниканты (т.е. участники общения) мотивированы и способны осмысливать входящую информацию, умело оперируют фоновыми знаниями в процессе решения текущих задач, в том числе коммуникативных, обеспечивают удовлетворяющую обе стороны обратную связь, действуют с учетом потребностей, привычек, ценностей друг друга и т.д., что свидетельствует об уважении к собеседнику. Важным фактором, свидетельствующим о высоком культурном уровне индивида, является внутренняя мотивация к познанию окружающего мира и осмыслению результатов собственной когнитивной деятельности, что и является основой для саморазвития.

Таким образом, развитие общекультурных компетенций создает основу для формирования такого интегративного качества личности, как интеллигентность, под которой предлагается понимать самосовершенствование в двух направлениях – когнитивном и ценностном [6, с. 109–100].

Учитывая важность общекультурных компетенций с точки зрения целей высшего образования, остается актуальным вопрос о выборе средств обучения для их развития и совершенствовании, приемов их использования. Итак, мы переходим к решению второй задачи данного исследования. В отличие от некоторых других предметов гуманитарного цикла, результатом изучения которых являются знания, ярко выраженная практическая направленность предмета "Иностранный язык" и интегративный характер обучения обуславливают необходимость подбирать средства обучения и приемы, позволяющие не только формировать знания о языковой системе иностранного языка, но и сформировать у студентов понимание специфики межличностного общения, мотивировать к коммуникации и саморазвитию средствами иностранного языка. Многолетний опыт преподавания иностранного языка студентам технического вуза, результаты которого обобщены в ряде наших работ [5 и др.], исследование особенностей профессиональной ментальности технического специалиста [8, 4] позволяют нам предложить ряд направлений работы.

Первым из таких направлений является систематическое применение приема свободной беседы, для удобства обозначения названной нами "free-talking". Предлагается применять данный прием на каждом занятии (время использования непосредственно на занятии может варьироваться в зависимости от методической необходимости, эмоционального состояния студентов и других факторов), реализовывать его в микрогруппах по 2–3 человека и регулярной ротации состава этих микрогрупп. К условиям успешности применения данного приёма относятся актуализация специфики межличностного общения, которая состоит в обмене информацией о "картине мира" каждого из собеседников и наличии обратной связи "Студенты – Преподаватель" по результатам бесед, которая может обеспечиваться как в реальном времени, так и по их завершении.

Прием свободной беседы имеет несколько позитивных факторов. Во-первых, происходит практическое овладение коммуникативными стратегиями, необходимыми в процессе межличностного общения. Студенты учатся планированию диалога, выбору речевых действий, которые необходимо осуществить (сообщить, уточнить, разъяснить информацию, выразить (не)согласие, сомнение и др.), а не просто сообщать собственную информацию, превращая диалог в серию последовательных монологов, что является типичной проблемой при обучении студентов технического вуза иноязычному общению. Во-вторых, студенты

имеют возможность наглядно увидеть, что выбранные ими средства обуславливают определенный смысл, что составляет сущность речеворечества как связь когниции и коммуникации, а также на собственном опыте ощутить многообразие компонентов структуры коммуникации, которые необходимо принимать во внимание (кроме сообщения, отправителя и получателя сообщения, важно рассматривать канал коммуникации (вербальный, невербальный, вокальный), эффект как желаемый результат коммуникации, коммуникативные барьеры (языковые, психологические, речевые), коммуникативное поле общения и, конечно, контекст) [2, с. 15]. В-третьих, студенты приобретают обширный речевой опыт, благодаря чему становится менее острой проблема языкового барьера и развивается их коммуникабельность.

Второе из направлений – регулярная практика подготовленной монологической речи в форме сообщений на выбранные самими студентами темы. Студентам предлагается еженедельно готовить сообщения на какую-либо тему: их интересам, событиям, произошедшим в нашей или другой стране, университете или личной жизни. Существует регламент относительно минимального объема сообщения (от 5–8 предложений в зависимости от уровня языковой подготовки студентов) и минимального и максимального количества сообщений в течение семестра (при стандартной длительности семестра 16 недель – это 8 и 15 сообщений соответственно).

В результате регулярной подготовки данного задания в течение учебного года студенты, во-первых, получают ситуативный стимул к удовлетворению собственных познавательных потребностей с помощью иностранного языка, углубляя знания в интересующих их сферах; во-вторых, учатся отбирать новости, которые заинтересуют одногруппников; в-третьих, привыкают преодолевать типичную для большинства студентов "боязнь сцены" и взаимодействовать со слушателями; в-четвертых, регулярно пополняют словарный запас; в-пятых, развивают когнитивно-коммуникативные умения. Кроме перечисленных преимуществ, студенты имеют возможность самовыражаться и влиять на содержание занятий по иностранному языку, что очень важно для успешного обучения данной целевой группы.

Третьим из направлений, актуализирующим взаимосвязь когниции с коммуникации в процессе развития общекультурных компетенций, является применение в обучении такого мультимедийного средства, как популярная песня на иностранном языке, при условии её отбора в соответствии с определенными принципами и критериями. Дидактическая

ценность популярных песен состоит в том, что они не только обеспечивают эмоциональную разрядку, но и стимул для самовыражения в процессе их обсуждения, что помогает студентам понять самобытность мышления другого человека [12, 13].

Применение популярных песен в обучении также способствует развитию познавательного интереса студентов, важными проявлениями которого является, во-первых, повышение мотивации к смыслоизвлечению информации из песенных текстов и, во-вторых, снижение проблемы однообразия музыкальных вкусов, достаточно типичной для данной целевой аудитории, что способствует развитию общекультурных компетенций у студентов.

Использование предложенных направлений в работе со студентами технического вуза способствует повышению мотивации к познанию с использованием средств иностранного языка, в том числе, посредством межличностного общения, что является основой коммуникабельности. Это обеспечивает рост их общекультурных компетенций как важного результата профессиональной подготовки.

Литература

1. Ариян М.А. Социально-эмоциональное развитие обучающихся средствами иностранного языка / М.А. Ариян // Язык и культура. – 2017. – № 38. – С. 138–151.
2. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: учебное пособие / О.Л. Гнатюк – М.: Кнорус, 2010. – 256 с.
3. Гненик М.Е. Повышение качества обучения иностранному языку в техническом вузе / М.Е. Гненик // Вестник Нижегородского лингвистического государственного университета. – 2018. – № 42. – С. 157–166.
4. Горкальцева Е.Н. Влияние национальной и профессиональной ментальности на мотивационный компонент коммуникации (опыт работы со слушателями ФПК технических специальностей) / Е.Н. Горкальцева // Межкультурная коммуникация: теория и практика. – Томск: Изд-во РауШмбХ, 2006. – С. 99–106.
5. Горкальцева Е.Н. Особенности обучения устному иноязычному общению студентов технических специальностей / Е.Н. Горкальцева // Язык и мировая культура: взгляд молодых исследователей. – 2014. – Ч. 1. – С. 72–75.
6. Димитричева О.И. Мотивация самовоспитания как основа развития интеллигентности / О.И. Димитричева // Вестник Нижего-

- родского лингвистического государственного университета. – 2017. – № 39. – С. 108–119.
7. Казакова В.А. Формирование общекультурных компетенций студентов в техническом вузе: эксперимент / В.А. Казакова, А.Р. Каримов // Преподаватель XXI век. – 2011. – Т. 1. – № 3 – С. 7–16.
 8. Мелецинек А. Инженерная педагогика / А. Мелецинек. – М.: Изд-во МАДИ (ТУ), 1998. – 185 с.
 9. Прозорова С.А. Формирование коммуникативных умений первокурсников в поликультурной среде: на материале Северокавказского региона: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.А. Прозорова. – Пятигорск, 2006. – 163 с.
 10. Сохранов-Преображенский В.В. Формирование эффективной личностной позиции студентов технического вуза в процессе смыслообразующего изучения иностранного языка / В.В. Сохранов-Преображенский, Е.Н. Нужина // Вестник Нижегородского лингвистического государственного университета. – 2018. – № 43. – С. 121–131.
 11. Фомина Н.Н. Компетенции современного инженера и гуманитарное образование / Н.Н. Фомина, О.В. Кузьмина // Высшее образование в России. – 2011. – № 1. – С. 81–85.
 12. Качалов Н.А. Особенности обучения иноязычному общению на основе использования средств музыкальной наглядности / Н.А. Качалов, Е.В. Житкова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2008. – № 2 (76). – С. 9–12.
 13. Житкова Е.В. Музыкальные произведения как средство обучения иноязычному общению / Е.В. Житкова, Н.А. Качалов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2007. – № 4 (67). – С. 104–108.