

ДОРОГУ МАЮ

Гремит набатом с небосвода
Веселый гром, весенний гром!
И пробуждается природа
В раскатах первых майских гроз,
И Май идет в ветвях сирени
На смену вьюгам и снегам.
Так молодое поколение
Выходит в жизнь на смену нам,
В его цветеньи и сияньи
Преображенная земля:
Весна свершений и дерзаний
Идет за маем на поля.
Май, как хозяин — все он знает,
Все подчиняется ему.
Дорогу маю! — это значит
Дорогу новому всему!
Дорогу новым космонавтам
В полет на дальнюю звезду!
Дорогу солнечному завтра,
Дорогу миру и труду!
Никто ему не прекословит;
Повсюду сломлена зима,
И дышит маем, дышит новью
Преображенная земля.

Иосиф Нонешвили.



КОГДА ПЕРЕД ТОБОЙ ЦЕЛЬ

Получив задание редакции написать сразу о всех ленинских стипендиатах нашего института, мы, признаться, задумались.

Одно дело написать очерк об одном человеке или о дружном коллективе группы, кафедры и т. д. и совсем другое о людях совершенно разных, учащихся на различных факультетах, курсах, разных по своим наклонностям, опыту, характерам.

Ведь среди ленинских стипендиатов (а их в институте 17 человек) есть люди уже прошедшие свои «первые университеты» в армии или у станка (С. Казак, М. Часовских, В. Иванчиков, Зимин и другие), а есть и совсем юные ровесники грозных военных лет, недавно распростившиеся со школьной партией (В. Москвин, Д. Авдеева). Одни из них (В. Пуляев, В. Иванчиков) с головой ушли в науку и в этом

их счастье. Другие (В. Откидич, В. Москвин и Д. Авдеева) могут часами слушать Чайковского или Бетховена. Для одних лучшим отдыхом является баскетбол, (Э. Франк), а, например, В. Иванчиков предпочитает стихи А. Блока и Р. Рождественского.

Разные они люди, эти ленинские стипендиаты. Разные. И все-таки при разговоре с каждым из них выясняется, что у них есть что-то общее, что-то, вначале даже

трудно понять что, делает их как бы членами одного дружного коллектива. А ведь они подчас вообще не знают друг друга.

Что же это «что-то»? Прежде всего целеустремленность. Может быть, это слишком громкое слово, но оно как нельзя лучше характеризует каждого из этих людей. И второе — живейший интерес к работе, знаете, такой творческий огонек, без которого немислима ни художествен-

ная самодеятельность, ни научная работа, ни, разумеется, отличная учеба. Вот, что говорят по этому поводу сами ленинские стипендиаты.

Юрий Якубенко: «Главное знать, для чего ты пришел в институт. Что бы человек ни делал, он должен делать это с желанием, огоньком».

Э. Франк о научной работе: «Понимаете, как это интересно, когда перед тобой цель и все твои мысли подчинены ее осуществлению».

Но всему этому мы добавили бы еще, что и целеустремленность и творческий огонек в работе у таких ребят, вероятно, остались бы пустым звуком, если бы не их большая воля. Упорный повседневный труд, умение точно рассчитать свое время позволяют, им, имея отличные оценки в зачетках, еще читать лекции на подготовительных курсах (Э. Франк), увлекаться наукой (Д. Авдеева), участвовать в институтской художественной самодеятельности (В. Ларионов). Этим же сочетанием целеустремленности, творчества и силы воли многие из них завоевали себе настоящий, деловой авторитет среди товарищей. И не поэтому ли С. Казак, учась на II курсе, становится депутатом горсовета, Р. Мазурек — членом партбюро АВТФ, и не поэтому ли В. Иванчиков — политрук общежития, а М. Часовских — член комитета ВЛКСМ института.

«Ах, что это за боги», — скажет какой-нибудь студент, прочитав заметку. И не задумается такой скептик, что все эти качества, которые есть у ленинских стипендиатов, есть у всех студентов, только их надо упорно вырабатывать.

А. АЛЕХИН.

ВЕШНИЙ ПУЛЬС ТПИ

Весна! Совсем недавно мы радовались только первым ее приметам: голубому небу, влажному теплоту ветерку, слабому журчанию ручейка. А сейчас... На Томи уже отшумел ледоход, последние редкие льдины медленно, как бы нехотя, уплывают вниз по реке.

Снегу в городе почти нет, но зато почки тополей уже готовы раскрыть свои «тайны».

Облегченно вздохнули коменданты и гардеробщицы: студенты давно сняли шапки и пальто. Во многих корпусах открылись окна навстречу весеннему солнцу и ветру. Но если уж открытые окна вестник весны, то мы с радостью можем сказать, что для нас в этом году весна наступила в тот самый момент, когда Алексей Леонов открыл дверь (даже дверь, а не окно!) в космос.

И теперь, когда, несмотря на яркое весеннее небо, студенческий читальный зал полон народом, а в кабинетах дипломного проектирования накопились горы рулонов ватмана, когда в комитете ВЛКСМ снова заговорили о планете «Юности», а на лекциях появились «спящие красавицы» (или «красавицы») можно с уверенностью сказать: к нам в институт пришла весна.

Радостным подтверждением этому и транспаранты и флаги, украсившие фасады корпусов в канун Первомай.

В этот завершающий последний год семилетки вся наша страна, подчиняясь четкому трудовому ритму, пришла к весеннему празднику труда с новыми успехами во всех областях жизни.

Трудовой ритм всей Советской страны чувствуется и в нашем институте. Многие его коллективы могут заслуженно гордиться своими успехами. Это коллективы кафедр техники высоких напряжений, электрических машин и аппаратов, электропривода и автоматизации промышленных предприятий, студенческие группы 851, 063-2, эксплуатационно-технический отдел, отдел студенческих общежитий и многие другие.

(Продолжение на 2-й стр.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

Год издания XXX
№ 15 (1096).

Пятница, 30 апреля 1965 года.

Цена 2 коп.

КОМСОМОЛИЯ ПОДВОДИТ ИТОГИ

Любовно оформленные папки с надписью: «Неделя комсомольца ТПИ. Посвящается дню рождения В. И. Ленина. Поддерживаем девиз: каждой группе — конкретное дело». В них — отчеты факультетских бюро ВЛКСМ.

В комсомольской копилке немало добрых дел. В центре внимания находились вопросы учебы. В большинстве групп прошла аттестация, выпуска-

ны экраны, успеваемости, по-деловому обсуждалась подготовка к предстоящей экзаменационной сессии.

Химики, физико-техники и на других факультетах рекомендовали в аспирантуру после окончания вуза самых способных.

В клубе, общежитиях состоялись тематические вечера. Интересными были встречи любителей поэзии, музыки. В учебных корпусах, красных угол-

ках появились свежие номера стенных газет и фотомонтажи. В микрорайоне регулярно дежурил патруль с красными повязками. Сотни ребят участвовали в воскресниках по сбору металлолома, благоустройству территории.

В неделю комсомольца политехники были частыми гостями на заводах города, в подшефных организациях, учреждениях, где выступали с беседа-

ми, лекциями, устраивали интересные диспуты.

Комитет ВЛКСМ института подвел итоги недели и признал победителем физико-техников. На втором месте — химики, на третьем — комсомольцы АСФ. Определены также лучшие группы на факультетах и наиболее активные участники. Отличившимся вручены памятный вымпел и Почетные грамоты.

С ПЕРВОМАЕМ, ДРУЗЬЯ!

В СЕРДЦЕ —

Романтика... Не обязательно искать ее на далеком Севере или в песках пустыни, под палящим солнцем. Она всегда вокруг нас. Если у тебя острый взгляд, увидишь ее. Тогда твои дела, которые казались будничными, однотонными, засверкают самоцветами; каждый день станет содержательным, значительным, а в сердце всегда будет прибой.

...В их комнате всегда висит белый флаг с синей полоской и звездой. Его не раз трепал шторм, полоскали соленые волны, обжигали солнечные лучи. Он поблек, выцвел.

Этот кусочек моря два года назад привезли с собой в общежитие три бывших матроса: Толя Луцик, Владик Белокопытов и Гена Гришманов. Трудно им было расставаться с синью безбрежного простора и кораблем, на котором служили, позабыть удары склянок, авралы, учения.

Теперь им легче — с ними ветеран-флаг, как и они, ушедший в запас. Но он вместе с его новыми хозяевами продолжает нести службу, умножая добрые флотские традиции. Может, тем, кто живет в 211 комнате на Кировке, кажется, что они по-прежнему в матросском кубрике. Это подтягивает, дисциплинирует, заставляет задуматься над каждым шагом.

Не думайте, что у физико-техников из 063-2 группы все шло гладко. Ведь любой путник, собравшийся в дальнюю дорогу, прежде чем достичь цели, споткнется, и не раз. Важно только правильно рассчитать силы и не сбиться с верного пути.

Трудно было сперва с учебной группой. «Плавание» на первом курсе не для всех оказалось счастливым, а ветер — попутным. Однако во вторую сессию в кильватере шел только один.

В комнате старосты Игоря Цехановского появился экран успеваемости — лицо группы. Ребята допоздна засиживались за учебниками, собирались вместе, проверяли друг друга в знаниях. Расхотелись с чувством удовлетворения.

В зимнюю экзаменационную сессию устроили соревнования между комнатами. И это помогло. Трудный рейс все завершили успешно. Когда возвратились в общежитие и открывали дверь в 211-ю, белый

флаг с синей полоской и звездой будто их приветствовал.

С нового семестра вновь появился на стене экран успеваемости, только отличающийся от прежнего. Уже сейчас ребята сдали лабораторные работы по физике и электронике. Многие решили сдать сессию досрочно.

Часто по вечерам собирается

ПРИБОЙ

группа, чтобы просто побеседовать. Комсорг Толя Бобудаев предоставляет слово Лиде Парфеновой.

«Звезды, они как люди:

Одни ярче, другие темней...» Парни затихают — Лида читает свои стихи (между прочим, вы сегодня с ними познакомились).

Часто рассказывает Гена Гришманов. Он продолжает и после морской службы плавание — в прошлом году состоял в целинном экипаже. Рассказы его — о казахских степях, совхозе имени Таманской дивизии, где работали минувшим летом, об интересных встречах.

Беседы также оставляют

след в душе, воспитывают хорошее, зовут подражать. И не случайно нынче целый десяток из группы 063-2 зачислен в целинный отряд.

...«Девчонки, идите! Шефы пришли». В цех входят парни из 063-2. Вокруг них сразу образуется тесное кольцо.

Уже третий раз физико-техники на Томской швейной фабрике. За это непродолжительное время завязалась крепкая дружба с подшефными.

Разговор начинает Владик Белокопытов. Давайте устроим совместный вечер «Праздник

весны». Голос его тонет в общем одурении. Потом начинается бурное обсуждение программы.

Звучит команда: «Поднять флаг!» В утреннее небо взвивается белое полотнище с синей полоской и звездой. У флагштока замерли трое в тельняшках: Толя Луцик, Владик Белокопытов и Гена Гришманов.

Засыпают далеко за полночь. Вылазка удалась на славу! А утром снова Томск, снова занятия.

Хорошо, когда в сердце прибой.

В. ВИЧЕВ.

В ОБЩЕМ СТРОЮ

О кафедре электрических машин рассказать оказалось совсем не просто. Трудность в том, что на кафедре трудится большой творческий коллектив, вполне достойный, чтобы о нем написали поэму.

Знакомство с кафедрой прежде всего необходимо начать с ее заведующего Г. А. Сипайлова. Научный руководитель большой группы аспирантов, он в настоящее время на пороге защиты докторской диссертации. Тема ее «Теория расчетов проектирования генераторов ударной мощности» имеет первостепенное значение — генераторы будут служить источником питания ускорителей заряженных частиц.

Одна из особенностей кафедры та, что она богата научными кадрами. Э. К. Стрельбицкий, Е. В. Кононенко успешно работают также над докторскими диссертациями. Насколько

важны и актуальны выполняемые ими темы, видно из того, что они включены в план развития народного хозяйства.

Исследования докторанта А. И. Скороспешкина привлекают заслуженное внимание. Реальными результатами интересуются не только прокопьевский завод «Электромашина», с которым кафедра связана хозяйством, но и другие предприятия страны. Ведь устранение коллектора, как наиболее слабого звена, электромашинок усилителей повысит их надежность и долговечность.

Мы назвали имена тех, кто работает над докторскими диссертациями, но нужно еще учитывать и то, что по каждой теме готовятся несколько кандидатских. Некоторые, как К. А. Хорьков, уже их защитили, другие, как Д. И. Санников, В. П. Лагунов, — накануне защиты. Ю. П. Галишников,

НА ЗЕМЛЮ АЛЖИРСКУЮ

Накануне Первомай институт устроил теплые проводы посланцу многотысячной студенческой молодежи — Славе Шумихину. Он удостоился чести представлять студенчество Томска на алжирской земле. Наш политехник будет там работать, строить и примет участие в IX Всемирном фестивале.

Мы публикуем письмо С. Шумихина перед отлетом из Москвы, полученное институтским комитетом комсомола.

Здравствуй, мой дорогой! Вот и наступил день отъезда. Сегодня самолет Москва — Алжир возьмет курс на Африку. Я думаю, не стоит говорить о том, что нам посчастливилось. Даже не верится, что завтра мы будем в столице молодого африканского государства.

Впереди упорный самоотверженный труд, результаты которого должны быть весомыми. Ведь в Алжире на IX Всемирный фестиваль соберутся 20 тысяч студентов со всего земного шара.

Ясно, что отряд СССР покажет, как советская молодежь умеет жить и работать, бороться за мир, дружбу и социализм, что социализм — неизбежный общественный и государственный строй.

Я уверен, что мы покажем, на что способна советская молодежь. Иначе быть не может. Вот такие чувства сейчас

меня обуревают.

У нас все хорошо. Я думаю, так и впрямь будет.

Вчера нас напутствовал первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов. Сказал, что наш отряд, первый из всех отъезжающих, является делегатом IX Всемирного фестиваля. То есть мы включены в состав советской делегации. Это налагает на нас еще большую ответственность.

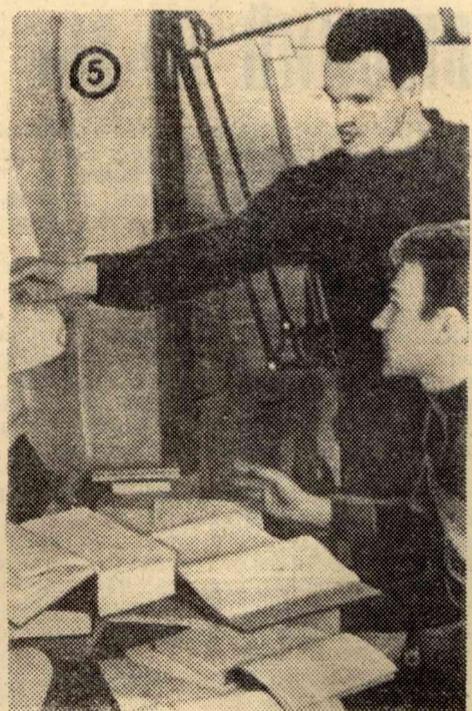
Не сомневайтесь, доверие оправдаем с честью.

Кстати, уже мы получили значки «Студенческая стройка 1965 г.». Сказали нам, что целинники приняли нас в свои ряды. Ну, ладно.

Привет всем политехникам!

С. ШУМИХИН.

P. S. Следующее письмо из Алжира.



ВЕЩНЫЙ ПУЛЬС ТПИ

(Начало на 1-й стр.).

Белые листы ватмана со схемами, фотографиями, формулами... Знакомое многим сотрудникам института лицо аспиранта.

Идет защита кандидатской диссертации, и, разумеется, Владимир Ямпольский взволнован. (Снимок первый). Этой работе он посвятил всего себя и недаром закончил ее досрочно.

Следующим защищается Константин Хорьков. Упорный труд и отличные знания позволили и ему тоже завершить свою работу на 7 месяцев раньше срока.

«Константин Хорьков и Владимир Ямпольский могут быть зачислены в ряды ученых» — таково единодушное мнение членов ученого совета. Что ж, поздравляем вас, дорогие товарищи!

А вот еще одна типичная для нашей институтской жизни картина. Коллективы НИИ ЯФ готовят высоковольтный сильноточный усилитель для экспонирования на ВДНХ. (Снимок второй). В этом году, в канун Первомай, наш вуз подготовил на ВДНХ 16 экспонатов (в два раза больше, чем в прошлом году).

Размеренные удары пульса ТПИ. Как

он бьется, ощущалось и в областном драмтеатре. Выступала там и инструментальная группа под руководством инженера В. Мартыненко, которую ждет творческая поездка в Польшу на международный конкурс. (Снимок третий).

Пульс ТПИ прослушивается также в надвигающейся страдной поре экзаменов. Дифференцированный зачет сдали физико-техники из 041 группы — и они должны быть знакомы с минералогией и кристаллографией. (Снимок четвертый). В зачетах студентов IV и V курсов появились новые высокие оценки.

Людно в рабочих комнатах, чертёжных залах. Здесь склонились над курсовыми дипломными проектами. Объектив фотоаппарата запечатлел такой момент — трудятся дипломники Н. Иващенко и Ф. Райш из 430-1 группы. (Снимок пятый). (Окончание на 3-й стр.).



ВЕШНИЙ ПУЛЬС ТТИ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Выстрел стартера, в небо взвилась зеленая ракета, и девять бегунов — представителей девяти факультетов вступили в борьбу. (Снимок шестой). Это первые весенние старты приняли легкоатлеты — участники традиционной эстафеты на приз институтской газеты «За кадры».

На третьем этапе Галина Пичугина выводит в лидеры команду АВТФ. Преимущество это удается автоматчикам удержать до станции Томск-1. Это успех — завоеван специальный приз, учрежденный в честь 20-летия победы над фашистской Германией. (Снимок седьмой).



Борьба продолжается. Лидером наступают прошлогодние призеры — физикотехники. Они и пересекают первыми финишную прямую.

Итак, весенний сезон у легкоатлетов открыт.

Каждый стремится по-своему встретить достойно Первоймай.

Пятикурсник ХТФ Володя Смирнов — тоже. (Снимок восьмой). Не так давно он вернулся из Таллина, где проходил преддипломную практику.

И вот из столицы Эстонии пришла бандероль. В ней теплое письмо от руководителей комбината и свидетельство ударника коммунистического труда на имя Володи Смирнова...

Весна широко шагает. Ее четкие следы заметны на площадке возле общежития автоматчиков. Не успел исчезнуть снег, как пришли сюда парни из бригады прораба Е. С. Палагушкина. Уже под фундаментом нового студенческого общежития забиты первые сваи (Снимок девятый).

Что касается последнего снимка, то он не нуждается в комментариях.

В. ЗЕЛЕНСКИЙ, В. КОЖЕВНИКОВ, Г. КУНИЦЫН, Ю. ПИМОНОВ, В. КИСЛОВА, В. ТИМОШЕНКО, О. САЯПИНА, Ю. ПОХОЛКОВ.

Фото В. Зыбина и В. Любимова.



23 — 24 апреля состоялась третья отчетно-перевыборная профсоюзная конференция института. Главными ее направлениями были учебная и научно-исследовательская работа, организация труда, быта, отдыха студентов.

Участники конференции отметили (определенные сдвиги в деятельности профсоюзного комитета, которая была подчинена главной задаче — повышению успеваемости и качества учебы.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

За отчетный период улучшилось санитарное состояние студенческих общежитий. Все призовые места в городском смотре-конкурсе на лучшую организацию быта, труда, отдыха студентов заняли общежития нашего института. Поэтому вузу было предоставлено

право участвовать во всесоюзном смотре-конкурсе.

Но делегаты конференции отметили и ряд серьезных недостатков.

Профсоюзная организация не смогла до конца устранить неполадки в учебном процессе, дисциплине студентов. Все это

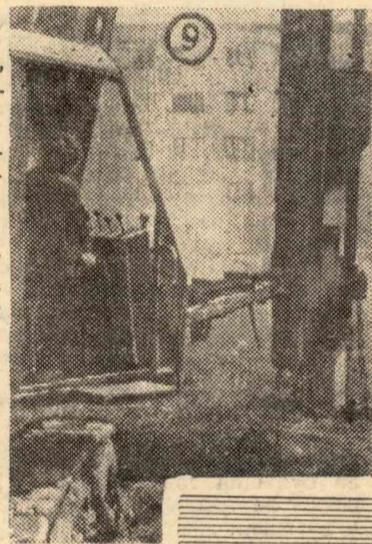
явилось одной из причин того, что в институте низка успеваемость.

Слабым местом явился подбор и учеба профсоюзных кадров.

Конференция приняла конкретное постановление — программу работы профкома на год, в которой намечены пути устранения всех недостатков.

Избран новый состав профкома в составе 39 человек. В него вошли старые кадры, как В. Иванченков, А. Кузьмина, Б. Чернов, А. Чижов, Л. Ермилов.

Председателем профкома единогласно избран С. Савин.



Воспоминания о Ленских событиях

„ВЕСНА СЛЕЗ

Более полувека прошло с тех пор. Жизнь изменилась настолько, что, кажется, уже ничего не напоминает о прежних тяжелых временах нищеты и бесправия. Но все же с каждым приходом весны, когда темнея оседают сугробы и еще неуверенно бегут первые ручьи, Михаил Феодосевич неизменно возвращается к той далекой весне, когда вот так же из-под потемневших сугробов пробивались робкие ручейки; к тому кошмарному дню — 4 апреля 1912 года.

Семья Филипповых жила тогда на Лене в поселке рабочих. Отец работал слесарем шахтного водоотлива на прииске «Пророко - Ильинский» в 3—4 километрах от Прокопьевского. Компания «Лензото» (Ленское золотопромышленное товарищество), наживаясь на бесчеловечной эксплуатации рабочих, совершенно не заботилась ни о соблюдении элементарных норм техники безопасности в шахтах, ни об улучшении жизненных условий рабочих. Замученные непосильной эксплуатацией, доведенные до отчаяния грабительской системой штрафов, рабочие ленских золотых приисков забастовали.

3 апреля, — вспоминает Михаил Феодосевич, — разнеслась весть, что рабочие-депутаты, унесшие требования забастовавших к компании, арестованы. Десятилетним мальчишкой, возвращаясь 4 апреля из школы, он видел длинную вереницу рабочих. То забастовавшие шли к прииску

«Надеждинский», где было расположено главное управленческое здание, чтобы подать прокурору прошение об освобождении арестованных.

Многим из ушедших так и не довелось вернуться назад. Мирное шествие было расстреляно по заранее обдуманному плану солдатами ротмистра Грещенкова. Большое горе пришло на ленские прииски. Два дня ждали Филипповы отца. Вот слабый стук. Мать и сын бросаются открывать дверь, но это не он. Покачиваясь, как-то боком, в окровавленном ватнике вошел незнакомый человек. Оттуда. Вошел, одними губами попросил напиток и упал без чувств. Упал, а бескровные губы продолжали беззвучно шевелиться, словно посылая кому-то проклятье...

Кровь павших жертвами царского произвола почти трехсот убитых и стольких же раненых, обогрившая скудные таежные вешние воды, горячие слезы вдов и сирот, суровая скорбь пролетарской солидарности вызвали во всей России мощный вал забастовок, стачек, демонстраций. В рядах демонстрантов 1 мая 1912 года незримо шли жертвы недавних Ленских событий, призывая к стойкости. Грозный вал новой весны революционного движения возвышался, катился все дальше по тюремной жандармской Рос-

сии. Этот вал докатился до царского трона и разбил его в щепки.

Прошло больше полувека. Прожита большая и трудная жизнь, богатая радостными, а подчас и печальными событиями. Работа слесарем, кочегаром, электромонтером в Бодайбо, куда семья переехала, так как отец Михаила Феодосевича был уволен с приисков за участие в Ленских событиях. Полное трудностей обучение в Томском технологическом институ-

те в двадцатые годы, защита кандидатской диссертации, работа секретарем Кировского райкома партии по организации производства на эвакуированных в Великую Отечественную войну предприятиях, работа над докторской диссертацией по созданию и усовершенствованию магнитных систем бетатронов — основные вехи жизненного пути. Но не только это вспоминается Михаилу Феодосевичу Филиппову — одному из старейших работников нашего института, когда он в числе демонстрантов проходит по праздничным улицам Томска 1 Мая, а та его десятая весна, весна слез, горя, отчаяния, весна судорожно стиснутых зубов и сжатых до боли кулаков. И вспоминаются слова поэта... Память сердца, как же ты жестока! Только без тебя еще трудней...

В. ЗОРИН.

НАША ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЧТА

РЕКА КОЛЫМА

Пылая любовью, бивачный костер
К темноте страстно пламя простер,
Что-то шепчет ей, нежно ласкает рукой
На лугу над уснувшей рекой.
В хороводе теней разбежались кусты,
Серебрятся палаток холсты.
Вечернюю песнь — соловьиную трель —
Источает лохматая ель.
Рыбешек носяк в озорной суеде
Резвится в речной темноте.
В кругу освещенном фонтанчики брызг
Бриллиантами падают вниз.
Плывет ароматов пьянящий настой
От пихт, обступивших толпой.
С немим любопытством тайги уголок,
И ветер на лапник прилего.
В объятьях покоя, тепла, темноты,
На ложе ночной красоты
Отдыхают геологи, за день устав,
От походов, болот, переprav.
Гитара вдруг звякнула робко в тиши,
Зазвенела — и эхом спешит
По лесу мелодии нежный напев,
Как хрусталь, от скалы отлетев,
Затихло, все слушает на берегу,
Как парень поет про тайгу,
Шлет дальней звезде музыкальный привет
И девчонке, которой здесь нет.
Л. ШПИЛЬКО. г. Магадан.

Л. ПАРФЕНОВА.



ЧЕЛОВЕК И ВЕЧНОСТЬ

Иногда говорят о человеке:
«Этот человек долго жил».
Не верьте, жизнь — это мгновение.
А что за мгновение он сделать успел?
Наша жизнь, пусть моя или твоя,
Очень мала по сравнению с вселенной.
Но на земле так много людей,
Что жизнь наша стала бессмертной.
Пусть звезды рождаются в миллионы лет,
Пусть живут они очень долго.
Человек на земле за несколько лет
Сделает то, что пригодится на вечность.

ТУЧИ

Ходят по небу тучи,
Темные, серые ходят они.

Тучи мои могучие,
Унесите меня от земли.
Я хочу улететь вместе с вами,

Ты не лбуешься лесом,
Когда деревья стоят в серебре,
И солнце восходит за полем
В туманной дымчатой мгле.

Вместе с вами выпадать обильным дождем.
Возьмите меня с собою, тучи.
Быть может, вместе больше пользы принесем.

Ты говоришь, что любишь
Кататься вечером на катке.
Но, катаясь, ты не замечаешь,
Как снежинка сверкнет на руке.

ГОВОРИТ МОСКВА

А. САУЛОВ.

У почты вздрогнул старый партизан.
На мостовой застыл на миг, как вкопанный,
И так пахнуло шквальным и окопным,
Что он ладонью вдруг прикрыл глаза.
О, как вы людям памятни, слова
И этот голос, улицы наполнивший
И матерям про тыл глухой напомнивший,
Про фронтовое: «Говорит Москва!»
А паренек, что в «Волге» лихо мчал,
С улыбкой к небу сразу вскинул голову,
Туда, где тучи, рупора и голуби,
И самым первым «браво!» закричал.
А через миг, сменяя тишину,
Шло ликованье, как волна, по городу,
И в каждом сердце трепетало гордое:
«Сегодня... с космодрома... Байконур...»



ГОРИЗОНТЫ

Горизонты, горизонты,
Сколько их? Не счесть,
Атомным зонтам
Над планетой не цвезть!
Но горизонты в пожарах —
Видишь, пылает земля.
Вновь на меридианах
Грозно грохочет война.
Чистым быть горизонтам!
Заявляем, мы прямо:
«Руки прочь от Конго!
Руки прочь от Вьетнама!»
Горизонты, горизонты,
Сколько их? Не счесть,
Атомным зонтам
Над планетой не цвезть!



В. ХЛЫСТУН.

Итак, представляем вам еще одного начинающего поэта: студента химико-технологического факультета В. Хлыстуна.

Идет очередной литературный четверг. Робко читает свои стихи девушка с большими задумчивыми глазами. Читает прочувствованно. На лицах слушающих — внимание, сосредоточенность.

Это новичок Лида Парфенова, студентка второго курса ФТФ, читает свои стихи. Пусть они пока не профессиональны, пусть строчки еще мастерски не отточены. Ничего, качества эти приходят со временем.

Радуется, что Лида умеет подсмотреть кусочек жизни и передать свои чувства. Она размышляет над тем, о чем пишет, поднимается до обобщений.

Сегодня мы знакомим читателей с первой пробой пера Лиды Парфеновой и желаем ей: «Доброго пути!»

«Апрель».
Фотоэтиюд
В. Любимова.

НЕ ВЫШЛО... ЮМОРЕСКА

— Вы ведь знаете, я довольно скромный товарищ. Ну и что ж, что половина троек в зачетке. Я и прошу лишь полстипендии. Не участвую в общественной жизни? Как можно! Кто взял первый приз за лучший танец на новогоднем балу? Кто на субботнике дальше всех кидал снег?

— Ну уж про снег ты бы помолчал. Разбил стекло в проезжающем автобусе.

— Ладно, ладно, снег отпадает. Зато я на будущий год собираюсь на целину. Да и вообще...

— Вот и вообще-то, сколько у тебя пропусков занятий?

— Без уважитель-

ной причины — ни одного! — Иван Пробивной замолчал, вспоминая причины. «Так, — перебирал он в памяти, — один раз проспал. Другой раз просто неохота было. По болезни-то, кажется, всего раз из десяти».

— Плохо, братец, плохо!

— Да вы что, — разразился он, — хотите подменить человека бумажкой? Вам справки подавай, да все с печатью. Да...

— Вопрос ясен. — прервал комсорг. — Ставим на голосование. Кто за то, чтобы дать стипендию?

— Странно, какое у них единодушие! Эх, не пробил...

И. ПУЧКОВ,
студент группы 614-3.



О ДРУГЕ

Встретились карие очи
Парню, дружку моему.
Стали короткими
ночи —

В. ПЕТРОВ.

МЕТАЛЛ

Лег на ладонь металл
протоценный,
Какой-то таинной налитой.
Как небо августовской ночью,
Черна шершавая ладонь.
И свет неведомый струится
С ладони черной в тишине.
Металла мелкие частицы,
Как звезды, яркие на ней.
Светлей и чище первоснега,
Они теплы, как майский воск.
Пусть не беру я звезды с неба —
В моей ладони бездна звезд.

Все улыбалось ему.
Встретил ее он случайно,
Будто столкнулся с судьбой.
Так и не спит он ночами,
Грустный и нежный такой.
Девушка, будто не зная,
Просто на парня глядит.
Он же пред ней замирая,
Тихий и робкий стоит.
Ночью стихи сочиняет,
Хочет признаться в любви.
Ночью так много мечтает —
С нею лишь только молчит.
Кажется мне, что добьется
Друг мой и здесь своего.
Девушка все ж улыбнется,
Ведь она любит его.

В оформлении праздничного номера газеты «За кадры» участвовали студенты: художник В. Рыбин, фотокорреспонденты фотохроники ТПИ В. Зыбин, В. Любимов, В. Кондратенко. В подготовке материалов горячее участие принял аспирант Ю. П. Похолков. Редакция благодарит за оказанную помощь.

У ВЕСНЫ СВОИ ПРАВА

У весны свои права —
Вечные, законные.
На лужайках уж трава,
В парках уж

влюбленные.
Ну, а я еще зимой
(Лед тогда не тронулся)
Тоже с девушкой одной
Как-то познакомился.
Мы ходили с ней в кино

Раза два в неделю.
Было все не так давно:
Даже есть свидетели.
Мы считали звезды с ней.

В необъятном небе.
Но однажды десять дней

У нее я не был.
Наступила уж весна,
Все в весеннем росте.
Вспомнил: «Как же там она?»

И пошел к ней в гости.
Все на улице кругом
Вроде красивее.

Я шагаю к ней пешком,
На народ глазею.
Вдруг застыл,
открывши рот.

Встреча называется!
А она с другим идет,
Мило улыбается.
Взгляд ее такой влюбленный —
Закружится голова.
У весны свои законы,
У весны свои права.
У весны свои законы
Все пошло наоборот:
Я с другой считаю звезды.

Вот!
О. ФИЛОСОФОВ.

ГОЛУБАЯ РЕЧКА

Мчат машины —
Тупоносые трехтонки,
Лезут в горы,
Токут майские жуки.
Мы мальчишки,
Мы мальчишки, не

девчонки —
Руки за борт,
Помогите, две ноги!
Льется весело
Шоссейная дорога —
Голубая полноводная река,

Звонкий кузов,

И приплясывают ноги,
А шоферы добавляют «ветерка».

Вот и город,
Деревянный и скрипучий.

В самом центре —
Это что за Самарканд!
Клубы дыма,
А народу — прямо туча.

Что там туча —
Десять туч
И облака.

А. ПЕТРЕНКО.

Очень вкусные конфеты...
«Дупель пада!»
У лохматого цыгана
Свой язык:
«Дупель пада», — означает:
«Рубель пара».
Две конфетки,
Две слезинки.
Как без них?
Леденцы... А пирожки —
Капуста с мясом!
На листе
Клубятся синие дымки.

С той поры
Прошло сто лет,
А мне все снятся
Этих дней послевоенных
Пирожки.
И не выкинуть из песни
Ни словечка,
Не от радости
Запомнился базар...
Только детство —
Голубая речка,
Голубой
Послевоенный
Шар.

СИЛА ТЯГОТЕНИЯ Юмореска

Перерыв между лекциями мы, как обычно, проводим с пользой для себя и окружающих. Колька Нос, сидевший немного впереди, громко рассказывал последний анекдот из своей солдатской службы. Взрывы хохота говорили нам, что он опять врет удачно. Сань-

ка Дылда, прозванный так за свой двухметровый рост, первый, не говоря лишних слов, вырвал из конспекта листок бумаги, мгновенно сделал голубя и... через пять минут целая голубиная стая летала под сводами аудитории.

Звонок. Почти реф-

лекторно наши головы вжались в плечи, мы плюхнулись на свои скамейки, и только появившийся Санька запустил последнего голубя, на боку которого четко было видно: «Космические скорости», а дальше шел вывод формулы, на которой мы сейчас оста-

новились. Мы-то знали, даже второй раз попричто сила тяготения еще долго не уравнивает Санькину начальную, а ведь с минуты на минуту должен войти лектор.

Голубь летел плавно и высоко. Мы с любопытством уставились на него, думая, чем все это кончится. Дверь открылась как раз тогда, когда отбившееся от рук произведение Санькиного труда ударило о нее. От неожиданности кое-кто