

5 мая — День советской печати

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

№ 26 (1149). Среда, 4 мая 1966 года. Цена 2 коп.



РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

Поздравляем работников редакции и всех общественных корреспондентов с Днем печати и 30-летием со дня выхода первого номера нашей институтской многотиражной газеты. Пусть острота ваших перьев будет направлено на улучшение в институте учебно-воспитательной работы, выполнение коллективом задач, поставленных XXIII съездом КПСС перед высшей школой.

Желаем творческих успехов!
РЕКТОРАТ, УЧЕНЫЙ СОВЕТ, ПАРТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ, МЕСТКОМ, ПРОФКОМ.

ДЕРЖАТЬ ПЕРЬЯ ОСТРЫМИ

Газета «За кадры» популярна среди студентов и работников ТПИ. Увидя свежий номер, обязательно заинтересуешься, что произошло нового в жизни института. В газете всегда найдутся интересные материалы об учебе, о научных проблемах, об отдыхе. И, конечно, никогда не обижаясь на критику, а только глубже задумываясь, что надо исправлять в первую очередь.

Хочется пожелать коллективу редакции, ее общественным корреспондентам новых успехов в работе. Ждем еще более острых, злободневных материалов!

В. ШЕШУКОВ, студент гр. 054-2.

БЛИЖЕ К СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Первый номер газеты «За кадры». Прошло 30 лет. Не одно поколение читало свою многотиражку, сообщало в ней о своих делах. Выпускники Томского политехнического работают во всех уголках нашей необъятной Родины и, наверно, помнят о своей студенческой газете.

Нам, только еще начинающим свой студенческий путь, хочется пожелать газете, чтобы она была ближе к студенческой жизни, затрагивала как можно больше разных вопросов, проводила острые дискуссии на своих страницах. Наша газета может во многом помочь нам и в учебе, и в жизни.

Г. ЕРЕМИН, В. ТАРАСЕНКО.

Над колоннами знамена Первомай



странтов, простер над площадью руку Ильич.

— Слава передовой советской науке! Да здравствуют советские студенты! — раздаются призывы. Мощное «ура» прокатывается над площадью.

Проходит пять, десять минут, а колонна политехников все не кончается. В едином строю идут студенты и преподаватели, инженеры и ученые, рабочие и служащие орденосного института, идут строители коммунизма.

А. ПАВЛОВ.

Снимки В. Ермолаева. (Фотохроника ТПИ).



Первомайское утро. К главному, первому и восьмому учебным корпусам института идут и идут студенты. Оживленный говор, музыка, песни смех. Праздничное настроение чувствуется во всем. То там, то здесь кружатся в вальсе пары...

Заканчивается время сбора. Толпы празднично одетых людей, с яркими шарами и тополиными ветками, с лозунгами, портретами и транспарантами выстраиваются в колонну.

Каждый факультет занимает в колонне место в соответствии с результатами зимней экзаменационной сессии.

Первым идет коллектив факультета автоматки и вычислительной техники. Автоматчикам есть чем гордиться: у них лучшая успеваемость по институту, а это — один из главных показателей.

Духовой оркестр грянул марш, и колонна политехников, огромная и нарядная, двинулась по праздничным улицам.

Во главе колонны идут знаменосцы, за ними — установленный на машине красочный транспарант. Он лаконичен: Ленин, серп и молот и три больших буквы «ТПИ».

Пройдены улица Белинского, проспект Фрунзе. Колонна выходит на площадь Революции. Ветер колышет знамена. Слышны торжественные звуки большого оркестра. Ряды демонстрантов выравнены. Вот и трибуна. Как бы приветствуя демон-

Первые экзамены весеннего семестра

Эта аудитория не похожа на обычную экзаменационную — студенты готовятся и отвечают прямо у досок. И между экзаменатором и студентами нет тех натянутых отношений, которые еще так часто встречаются на экзаменах. Идет беседа, которой, вижу по лицам, довольны обе стороны.

Экзамен по электрооборудованию аппаратов держит группа 811-2. Экзаменатор, старший преподаватель кафедры В. П. Петрович доволен группой:

— Студенты сдают курс за два семестра. Материал сложный, обширный. Группе пришлось много поработать, чтобы прийти на экзамен с хоро-

шими знаниями. Об этом говорит и ведомость, где из 15 оценок 6 отличных, 8 хороших и только один ответ оценен «удовлетворительно».

Чуть волнуясь, излагает свою мысль В. Иван-

ХО-РО-ШО!

чура. На дополнительный вопрос преподавателя последовал содержательный, полный ответ. В результате — новое «отлично». Преподаватель считает В. Иванчуру одним из способных студентов группы. Владимир с увлечением занимается исследовательской работой.

пробует писать научные статьи.

Ответ Л. Щербаковой преподаватель прерывает. Студентка хорошо понимает вопрос, но на дополнительный отвечает не уверенно. Что ж, «четвер-

ка» тоже хорошая оценка! Экзамен продолжается. Уверенно стучат мелки, кое-кто морщит лоб, стараясь вспомнить замысловатую формулу, преподаватель внимательно слушает, задает вопросы, помогает найти правильный ответ. А за дверями обычное

волнение. Перелистываются конспекты, просматриваются схемы... Счастливиčky, в зачетках которых уже стоят оценки, говорят о вчерашнем футболе, о том, что «пошла» Томь, в общем о весне.

А весна у них последняя в стенах нашего института. Впереди преддипломная практика, дипломирование и, наконец, подведение итогов пятилетнего труда, бессонных ночей за конспектами и кульманами, волнение десяти прошедших сессий, защита. Потом новые города, заводы, исследовательские институты. В добрый путь вас провожает город студенчества — Томск!
В. РЕШЕТНИКОВА.

Защита прошла успешно



Волнующие дни пережил перед майским праздником доцент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок А. И. Зайцев. 29 апреля он защищал диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук.

Члены ученого совета, коллектив кафедры, все присутствующие тепло поздравили Александра Ивановича с успешной защитой и пожелали ему дальнейших успехов в научных поисках.

НА СНИМКЕ: А. И. Зайцев во время защиты. Фото А. Батурина.

ЭТОТ рабочий день, как всегда, у нас начался ровно в 9.00. И хотя это была среда — день сдачи на суботный номер отредактированных, отпечатанных материалов в типографию, мы еще продолжали над ними трудиться. Работа идет весело и непринужденно.

— Так. Что у нас есть в первомайский? Хроника есть, итоги недели комсомола есть, репортаж об автоматчиках, идущих во главе колонны, тоже есть, спорт есть, стихи? — Редактор вопросительно взглянула на меня.

— Есть! — поставил точку я.

— Значит газета готова! — радостно заключила гавред.

А посетители все шли и шли.

— Кто тут печати ставит? Экономя время, отвечаем хором:

— Отдел кадров!

То ли обрадованный, то ли огорченный, студент вышел и снова установилась тишина, если, конечно, не считать пулеметного треска машинки и звонков нашего телефона. Впрочем об этой штуке надо сказать отдельно. Сие пере-

говорное устройство работает только при одном условии, если в редакцию позвонят откуда-то.

Настроение в редакции праздничное. Работаем весело и непринужденно.

РЕДАКТОР собрала материалы в папку, чтобы отправить их в типографию. Но то ли чутье журналиста с 10-летним стажем,

сохнет пленка в фотохронике, строчит машинка, поскрипывают перья...

Настроение снова праздничное. Работаем весело и непринужденно.

Прибегает Жанна Николаевна Хаид.

— Меня никто не спрашивал? — и с ходу на телефон, который слушается только ее. Начинаются переговоры,

— Вот и мы! Получайте заказанные «Первые маевки».

Одна газета вроде бы готова, но в следующий номер нет материала по учебно-воспитательной работе. И снова редактор «на телефоне».

— Хорьков затягивает... Но, как выяснилось, наш всеми уважаемый Констан-

сий, и несем в типографию, хотя не очень уверены, что не придется все менять снова. А оставшиеся в редакции уже прибрывают третий номер за эту неделю — ведь впереди еще День Победы и День радио.

РАБОЧИЙ день в редакции в 5 не кончается. Вечером — очередное занятие журналистов-общественников, стемки в Доме культуры, заседание комитета комсомола, на котором мне придется побывать самому, потому что я отвечаю за работу нашего внештатного комсомольского отдела. И это не только необходимость. Вдобавок ко всему еще и интересно...

Только к концу дня почему-то гудят ноги, сплошной хаос в голове и дьявольская радость оттого, что после моего фельетона, говорят, сам Писановский забрался на крышу центрального склада, чтобы наконец-то дать ЦУ о необходимости ее ремонта.

Наверное, эту радость разделяют со мной и все остальные, потому что я слышу, как уже складывая в стол бумаги, кто-то еле слышным голосом произнес:

— Скорей бы утро да снова на работу.

В. ЖЕСТОВ.

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

РЕПОРТАЖ ИЗ РЕДАКЦИИ

толи женская интуиция все же удержали ее от этого опрометчивого шага.

Позвонили из комитета комсомола.

— Репортаж об автоматчиках придется снять. Праздничную колонну будут возглавлять физики.

— ???!

Но в общем-то этим нас не удивил. Редакция спешно перестраивает свои ряды, вводит в дело резерв — только что вернувшегося из профилактория Сашу Батурина, текст заказываем студкору Саше Опалеву. И вот уже

и уговоры, договоры, наказания. Затыкаем уши. Но Жанна подходит ко всему самокритично и, прокричав в трубку последнюю фразу, уже к нам:

— Молчу, ребята, молчу...

В РЕДАКЦИИ жарко: в одну неделю готовится сразу три праздничных номера. И словно услышав нашу мольбу, приходят сразу двое — зав. идеологическим отделом на общественных началах Вера Яковлевна Осокина и ее сотоварищ по отделу Эмма Ивановна Свиридова.

Александрович стал очень занятым человеком — заместителем декана. И я бы не сказал, чтобы все мы очень-то этому обрадовались.

Новые звонки (в основном из комнаты профкома, потому что свой телефон не работает), уговоры...

Вот уже два номера готовы. Но... снова перетурбация. Все-таки первыми в колонне пойдут автоматчики. Вытаскиваем на божий свет репортаж об АВТФ, подготовленный ребятами с отделения журналистики факультета общественных профес-

«ГАЗЕТА—ЭТО НЕ ЧТЕНИЕ ОТ СКУКИ; ГАЗЕТА—НАШИ ГЛАЗА И РУКИ, ПОМОЩЬ ЕЖЕДНЕВНАЯ В ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЕ» В. Маяковский

ЗА ЧИСТОТУ ИДЕЙНЫХ ПОЗИЦИЙ

Хочется пожелать газете «За кадры» больше внимания уделять идейно-политическому воспитанию студентов. Отсутствие идейной закалки у студента отрицательно сказывается не только на его общественной и организаторской деятельности, но и вредно влияет на эффективность его научных и производственных дел. Об этом горячо и убедительно говорили студенты факультета автоматических систем и вычислительной техники на недавно состоявшемся диспуте по роману Д. Гранина «Иду на грозу».

Необходимо больше раскрывать на страницах газеты процесс изучения общественных наук в институте. XXIII съезд КПСС подчеркнул значение глубокого изучения истории партии, философии, политэкономии, научного коммунизма: «Развитие общественных наук и внедрение их рекомендаций в практику играет не менее важную роль, чем использование достижений естественных наук в сфере материального производства и развития духовной жизни народа».

Следует еще шире практиковать хороший опыт газеты по отражению проводимых в институте теоретических и читательских конференций, диспутов, тематических вечеров, показывать, как студенты расширяют свой политический кругозор, какое получают эстетическое воспитание.

Полезно постоянно освещать содержание встреч «за круглым столом» в красных уголках студенческих общежитий, рассказывать о новых формах привлечения студентов к работе кафедр общественных наук, о приобретении общественных профессий, о пропагандистской деятельности студентов.

О. ТУТОЛМИНА, заведующая кафедрой истории КПСС.

Каждый номер должен чем-то запомниться

Было бы совсем неплохо встречать в газете сообщения о важнейших научных открытиях с комментариями видных томских ученых.

На мой взгляд, газета недостаточно информирует нас о спорте в институте и, прежде всего, о самом значительном спортивном событии — круглогодичной спартакиаде.

Ничего не слышно об УПИ, а ведь с этим институтом мы соревнуемся.

На литературной странице можно было бы печатать не только стихи институтских поэтов, но и отдавать должное маститым.

Кино... Дискуссионный клуб... Каждый номер должен чем-то запомниться.

А. НЕДОМЫКИН, студент гр. 832-3.

ПРИБЛИЖА Л С Я двухлетний юбилей газеты «Правда». 3 апреля 1914 года в «Правде», выходящей тогда под названием «Путь правды», появилось открытое письмо группы правдистов «Ко всем сознательным рабочим и друзьям рабочей печати», в котором предлагалось объявить 5 мая «Днем рабочей печати» и провести его под ло-

зунгом усиления денежного фонда газеты и дальнейшего расширения ее связей с массами. Юбилейный номер

ИЗ ПРОШЛОГО ДНЯ ПЕЧАТИ

«Правды», выпущенный огромным для того времени тиражом 130 тысяч экземпляров, вышел в праздничном оформлении, с аншлагом «День

рабочей печати» и шпигелем: «Номер посвящен дню создания ежедневной марксистской рабочей печати».

Широкой поддержкой своей любимой газеты отметили рабочие этот праздник. Вместе с «Правдой» этот день отмечал и ряд

других газет ее направления. В газете «Рабочий» 5 мая 1914 года появилась ценнейшая для истории партии и революционной прессы ленинская статья «Из прошлого рабочей печати в России».

Так возникла традиция празднования Дня рабочей печати. В 1922 году, в 10-летнюю годовщину «Прав-

С ВАСИЛИЕМ Федоровичем Куцепаленко, заместителем секретаря парткома института по учебной работе, я познакомился в октябре прошлого года, когда получил задание освещать учебную работу в газете «За кадры». В течение года я часто встречался с ним. Но сегодня у меня особая встреча — по заданию редакции я беру у Василия Федоровича интервью, как у одного из первых редакторов нашей институтской газеты.

Первым редактором газеты «За кадры» был студент механического факультета Сысоев, — вспоминает он. — Его сменил Вандышев, студент-энергетик. Я был членом редколлегии, затем заместителем редактора, а в конце 1938 года, после того, как меня приняли в коммунистическую партию — редактором газеты. Проработал я редактором два года. В эти годы активное участие в работе газеты принимали студенты Николко, Дробышевский, Зархин, Татарников, Клешинин. Научную жизнь освещали в газете Александр Акимович Воробьев, Михаил Федорович Филиппов, Константин Владимирович Радугин. Радугин, помню, рассказывал в нашей газете об открытии им в Кемеровской области марганцевого месторождения, Воробьев — о первых своих бетатронах. Много внимания газета уделяла пропаганде социалистического соревнования среди студентов.

В конце 1940 года меня сменил на посту редактора доцент Белицкий, а я, сдав последнюю сессию, в феврале 1941 года уехал на преддипломную практику.

— Перед самой войной?..

— Да, война мне и многим моим товарищам помешала окончить институт. За два месяца до защиты дипломных проектов мы ушли

О Д И Н И З П Е Р В Ы Х

на фронт. Как спортсмен-парашютист я попал в авиадесантные войска. Отступление, оборона волжской крепости, разгром гитлеровцев и мощное наступление на Украинском фронте — все было на нашем боевом пути. Тяжело вспоминать годы войны — погибло много друзей, товарищей по институту. Погиб Вандышев, геройски погибла Шура Постольская — наш бывший активный корреспондент газеты.

В 1943 году под Харьковом при освобождении небольшого городка Славянска я был тяжело ранен. После демобилизации в 1944 году вернулся в Томск — и сразу в родной институт. Снова пришлось ехать на производственную практи-

ку. Там мы находили время рассказывать о Томском политехническом, о его научных силах, о жизни и учебе студентов, и немало тех, кто нас внимательно слушал, становились потом абитуриентами института.

— После войны вы тоже сотрудничали в нашей газете?

— Не сразу. В годы войны газета «За кадры» не выпускалась. В 1945 году я был избран секретарем партбюро института (партком у нас образовался позже). Многим приходилось заниматься — восстановлением хозяйства института,

организацией университета культуры и даже созданием студенческого общественного суда.

В эти дни мы возобновили выпуск газеты «За кадры». Ее выпускали в виде стенной, на 10 — 12 листах. Печатный номер вышел в 1947 году...



Кажется, сама история говорит словами этого человека, который всю свою жизнь отдает родному институту.

Как много пережито, но сколько молодости в глазах, сколько энергии в каждом его движении, сколько душевного тепла в словах! Вот так неожиданное поручение открыло мне удивительную жизнь человека, о которой я почти год даже не подозревал.

К. ХОРЬКОВ, заведующий общественным учебно-воспитательным отделом газеты «За кадры».

Фото В. Зыбина.

ды», XI съезд партии принял специальное решение о Дне печати. С этого времени он становится днем ежегодного праздника советской печати, ее всенародным смотром, массовой кампанией за расширение ее связей с массами, за непрерывное усиление ее роли в социалистическом и коммунистическом строительстве.

Стенная, факультетская

Глаза... Большие, тревожные и думающие, они смотрят с листа стенной газеты «Физико-техник» и словно говорят: мы все видим, обо всем знаем. Последний номер, выпущенный в дни работы XXIII съезда партии, особенно хорош и по содержанию и по форме. Материалы, опубликованные в газете, отражают бурную жизнь факультета, рассказывают об учебе и комсомольской жизни, о спорте и отдыхе, сопровождаются рисунками и фотографиями. Очерки, корреспонденции, информации — редколлегия старается использовать все газетные жанры. Она привлекает к сотрудничеству в газете много корреспондентов

и действительно стала органом партийной, профсоюзной и комсомольской организации факультета. Умело руководит работой редколлегии студент В. Талов.

Следует отметить хорошую традицию, сложившуюся у физико-техников, — выпуск разных стенных газет. Студенты смеются, читая острые сатирические заметки стенной газеты «Гамма-луч», узнают много интересного из газеты «Голос НИРСа», с интересом просматривают колонки стенных газет НИИ ЭИ и НИИ ФТТ.

На АСФ выходит стенная газета «Галактика». И хотя в праздник не принято говорить о

недостатках, все же нужно признать, не кривя душой, что эта стенная газета не отражает всей жизни факультета. И здесь ее не заменят ни «молнии», ни сигналы «Комсомольского проектора», ни фотомонтажи. Редколлегия стенной печати механического и химико-технологического факультетов тоже должны больше уделять внимания содержанию материалов, выпускать боевые газеты, а не ярко расписанные плакаты.

На многих факультетах стенные газеты пока еще выпускаются по красным числам кален-

даря. Две-три газеты за год — не мало ли это?

На многих факультетах стенные газеты выходят по специальностям и курсам. Казалось бы, кто как не редколлегия таких газет должны быть близки к жизни студенческих групп? Но этого пока еще нет. Например, стенная газета «Юность» третьего потока I курса отражает что угодно, но только не студенческую жизнь.

Сила газеты — в ее действительности. И хочется пожелать редколлегиям чаще интересоваться, что сделано по сигналам газеты, публиковать материалы по следам выступлений.

Пусть эти критические заметки послужат энтузиастам стенной печати путеводителем в дальнейшей работе.

В. УГОРЕЛОВ,
член комитета ВЛКСМ.

РЕДАКТОРУ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

Кировский райком партии сердечно приветствует и поздравляет коллектив редакции и всех читателей газеты «За кадры» со славным юбилеем — 30-летием со дня выхода первого номера.

Все эти годы газета была активным участником воспитания многотысячного коллектива института в духе высокой идейности, глубокой принципиальности, являлась коллективным пропагандистом, агитатором и организатором.

Желаем коллективу редакции, всем корреспондентам новых творческих удач и успехов в деле коммунистического воспитания трудящихся!
КИРОВСКИЙ РК КПСС.

Отделение журналистики существует!

Первое занятие отделения журналистики факультета общественных профессий прошло 21 апреля. Если подходить строго, это занятие можно назвать первым лишь условно. Самое первое было организационным — нам рассказали о том, что мы будем изучать. На лекцию мы шли с большим интересом. Нас было тридцать юношей и четверо девчат.

К назначенному времени слушатели собрались в 209 аудитории главного корпуса. Помещения редакции нам оказалось мало, а эта аудитория большая, днем здесь проводятся поточные лекции.

Сегодня за кафедрой лектора — корреспондент областной газеты «Красное знамя» А. С. Брускин. Он рассказывает об одном из газетных жанров — информационном. Рассказывает доходчиво, поясняя примерами, взятыми из нашей жизни.

Внимательно слушают его ребята. Изредка слышен скрип перьев, шелест перевернутого листа. Первые 45 минут пролетели совсем незаметно. Перерыв. Курящие вышли в коридор. Девчата сбились в стайку и делают впечатлениями. А староста В. Талов раскрепляет нас по отделам редакции нашей газеты. Каждый может выбрать то, что ему нравится: отдел учебный или идеологический, научный или партийный, спортивный или отдел комсомольской жизни.

Но вот перерыв окончен. А. С. Брускин продолжает рассказывать о том, что нужно журналисту. Он говорит, что рецептов, как писать информации, нет. Но, несмотря на это, существуют определенные требования жанра, которые следует учитывать, когда пишется хроника, информация, отчет, репортаж. Корреспондент рассказывает об этих правилах, объясняет, чем один информационный жанр отличается от другого, подчеркивает, что самое главное для журналиста — идейная убежденность, знание жизни, оперативность.

Лекция окончена. Но у начинающих, пробующих свое перо, еще немало вопросов к опытному репортеру. Спрашивают, например, требуется ли журналисту специальное образование, о чем нужно писать. А. С. Брускин отвечает подробно.

Занятие окончено. И, наверняка, я высказываю мнение многих слушателей нашего отделения журналистики: хочется, чтобы остальные лекции и семинары проходили так же интересно и живо.

Л. КУРАНОВА.

МЫ ЧИТАЕМ ГАЗЕТУ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ СУТОК, С РАЗНОЙ ЦЕЛЬЮ И С БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ ОДИНАКОВЫМ ЖЕЛАНИЕМ. НЕЗАВИСИМО ОТ ЭТОГО УЗНАЕМ ИЗ ГАЗЕТЫ О МНОГОМ ВАЖНОМ, ЖИЗНЕННОМ И ИНТЕРЕСНОМ.

ЧИТАЯ „ЗА КАДРЫ“

Те, кто пишет в газету, выполняют эту работу не всегда по желанию и выбирают для нее подходящее время: здесь, как правило, нужны тишина, особое настроение, а если хотите — чуть-чуть творческий порыв.

Знакомясь с очередным номером «За кадры», проникаешься восхищением людьми, которые находят время и настроение для того, чтобы писать в нашу многотиражку, вносить в нее свою долю организаторского и писательского энтузиазма и дать хороший материал для размышлений почти 20-тысячному коллективу института.

В НАШИХ руках сразу больше 20 номеров. Это выпуск только четырех месяцев 1966 года. Знакомимся с разделом учебной жизни. Около 60 статей, заметок и репортажей освещают этот вопрос. Из номера в номер то тревожным набатом, то в радостных тонах, то в глубоких размышлениях пишут авторы в свою газету. И по одному этому видно, что вопросы учебной жизни становятся в нашем институте центральными. Вот статья «Когда не ходят на лекции», «Выше роль практических занятий», «Навстречу требованиям жизни». Автор поднимает в них весьма важные, злободневные вопросы, требует: стой, задумайся и сделай все возможное для улучшения учебной работы! Требование относится ко всем — от студента до профессора. Интересные материалы даны в статьях К. Хорькова, В. Жестова, Ж. Николаевой, Р. Горской, В. Мешкова и многих других авторов. На темы учебной жизни высказались через газету проректор института доцент И. И. Каляцкий, секретарь парткома А. В. Астафуров, секретари комитета ВЛКСМ В. Шуварики и Е. Долгих, заведующая кафедрой общей физики доцент В. Е. Аверичева.

Но, читая газету, мы не видим среди выступающих деканов факультетов и их заместителей, секретарей партийных бюро и членов партбюро факультетов по учебной работе. Они пока остаются в стороне, не поняв важности использования газеты в целях активизации всей работы по повышению качества подготовки специалистов: А им бы стоило это делать, ведь о них пишут, и часто плохо. Например, о химико-технологическом факультете в статье Ж. Нико-

лаевой «Замыкающие в коллоне».

З АВИДНУЮ стойкость невнимания к газете проявляет кафедра общей и неорганической химии (заведующий кафедрой профессор Г. Н. Ходалевиц). Редкий номер газеты не посвятит этой кафедре пару строк, и это потому, что студенты первого курса всего института имеют большую неуспеваемость по химии. Кафедре следовало бы обратить внимание на столь широкую критику ее работы.

Хочется высказаться в отношении подачи газетой материалов об учебных делах. Большинство публикуемых материалов носит характер фиксации достигнутых успехов или неудач. Мы узнаем о передовых учебных группах, о передовых студентах и активистах студенческой общности. Но при этом остается скрытым опыт их работы. Тем, кто хорошо учится, свойственна, как правило, рациональная организация труда, воспитание и самовоспитание в труде, высокой социалистической сознательности и деловитости. В процессе достижения высококачественного обучения заключено много привлекательности и трудовой романтики, в нем заключена основа учебного опыта. Можно посоветовать газете больше внимания обращать на пропаганду главным образом этого опыта.

И ЕЩЕ один вопрос — об авторском активе газеты. Создание такого актива — дело очень трудное. Представляется полезным и, в частности, для оснащения учебной жизни, чтобы в составе факультетских учебных комиссий были люди, которые занимались бы связью с газетой и подготовкой для нее материалов к публикации. Это расширит масштаб деятельности газеты в области обучения студентов, повысит действенность работы учебных комиссий и позволит в большей мере обеспечить студентов общественными поручениями.

Читая газету, убеждаешься в том, что она выполняет большую и весьма полезную работу для всего института. Коллектив редакции и все пишущие в газету заслуживают признательности и благодарности за свою деятельность.

В. КУЦЕПАЛЕНКО.



На приз газеты

Воскресенье, 24 апреля, не порадовало нас теплом, хотя солнце светило по-весеннему ярко. В этот день проходила эстафета в зачет круглогодичной межфакультетской спартакиады.

В 11 часов утра состоялся парад участников. Главный судья Ю. Пимонов рапортует редактору газеты Р. Городневой о готовности к эстафете. Короткое приветствие — и команды разошлись по этапам.

В 12 часов был дан старт. Наш корреспондентский пункт расположился в коляске спортивного «ИЖа».

Со старта сразу же вперед уходят механики, выступавшие под номером 4. Р. Дедюх с большим отрывом заканчивает первый этап. На последующих этапах до Лагерного сада мы видим механиков впереди. Но вот на обратном пути происходит уже смена лидеров. На 7-м этапе вперед выходят физики (№ 3), вторыми идут геологи (№ 2), за ними — представитель команды АСФ (№ 8).

Лидеры меняются непрерывно. К десятому этапу физики бегут уже четвертыми. Но здесь Олег Смирнский делает серьезную заявку на успех своей команды, финишируя первым. Этот этап один из самых трудных: в гору по проспекту Кирова. Он передает эстафету Борису Горюнову. Но Борис совершает явную ошибку, выступая в летней спортивной форме. И, по-видимому, погода сделала свое дело. Финиширует он вторым, но вплотную к лидеру. Напомним, что в прошлом году физики были победителями в этой эстафете.

Тринадцатый этап — самый длинный (720 м). Под номером 8 на этом этапе бежит студент

АСФ Алексей Кислый. Он опрашивает возлагаемые на него надежды и переводит команду с третьего места на первое. На пути от станции Томск-I, около улицы Красноармейской, вперед снова вырываются механики. На предпоследнем этапе Лена Козловская увеличивает разрыв, передает палочку В. Будаеву, и он финиширует первым. На последнем этапе физики лишились почетного третьего места. А. Костин (АВТФ) обходит Г. Колпакова и финиширует третьим. Под аплодисменты зрителей механикам вручается переходящий кубок — приз газеты. Механики закончили маршрут эстафеты за 20 мин. Второе место заняла команда АСФ — 20 мин. 16 сек., третье АВТФ — 20 мин. 40 сек. Последующие места за командами ФТФ, ГРФ, ТЭФ, ЭФФ, ЭМФ, ХТФ.

Хорошо показала себя команда ЭФФ. Несмотря на то, что это самый малочисленный факультет, он все-таки выставил команду и боролся с другими факультетами, а у двух выиграл. А вот ЭФФ опозорился: даже не выставил команду! Уже обращалось внимание на слабую активность ЭФФ в спортивных мероприятиях института, на плохую спортивно-массовую работу на факультете. Эстафета показала, что электроэнергетики до сих пор не раскачались и, по-видимому, комитету ВЛКСМ необходимо проверить, как поставлена спортивная работа на этом факультете.

Б. ТОМИЛОВ.
На снимках (вверху): на одном из этапов эстафеты. Внизу: победителям вручается переходящий кубок.

Фото А. Федюкина и Б. Рыжмана.
(Фотохроника ТПИ).



В. Жестов

В соборах,
молельнях,
поповских очах,
Над переполненной
чашей греха

Они
Испокон
Веков
Молчат,
Суровые
Лики
Без
Языка.

Молча они
Взирали
Со стен,
Как
жгли
бунтарей
на кострах:

Но «грешники» жили
в мире страстей,
В шуме дождей
и трав.
И мысль восставала.
Сначала
молчком,
Потом шепотком
Из капель — струя!
И вдруг...

**ЗЕМЛЯ
РАСКРУТИЛАСЬ
ВОЛЧКОМ!
ШАРОМ
СТАЛА
ЗЕМЛЯ!
И, ахнув,
разбилась
небесная
твердь,
За твердо
была глубина.
И небо
само
Призывало
взлететь**

И выпить
Его
До дна...
...В пожарницах
войн
задохались
года,

Стонала
Земля
От ран,
Но уже плыл
над распятым
Христа
Распластанный
аэроплан.

Крест —
над крестом!
Живой —
над глухим!

А звезды
Были
Еще
Далеки
И смутно
Смотрели
Вниз...
Но встал
Краснозвездный
Советский Союз!
Великим
Взошел
Человек!
И гулкий
Грохот
Ракетных
Дюз
Вписал нас
В космический
Век!
Так и живем
на спиралях крутых,
И шар наш земной
в апрельских лучах,
Постольку-поскольку
уплыли киты,
Несем
На своих
Плечах.



раньше. При редакции газеты, которую возглавляла Ольга Николаевна Тутолмина, заведующая кафедрой истории КПСС, собралась значительная литературная группа, в которую входили наряду со студентами первых курсов Колей Чирковым, Геннадием Овечкиным, Сашей Моревым и представители старшего поколения, в том числе А. Я. Ткаченко, которому посчастливилось встречаться в Томске с С. М. Кировым, доценты Е. Н. Зикеев и Н. И. Клыков. Литературным консультантом группы был сотрудник газеты «Красное знамя» В. Коган.

Работа шла интересно. Систематически выходили литературные странички. Но нам было мало, и мы готовились выпустить целую книгу, сборник наших лучших произведений. Вот тогда-то и возникла потребность дать название нашей группе. После обсуждения многих вариантов было найдено лучшее — «Молодые голоса».

Теперь наши «Молодые голоса» окрепли. Сейчас литобъединением руководит томский поэт Василий Казанцев. Стихи литобъединенцев печатались в областных газетах, передавались по радио, получали высокую оценку на Дне поэзии у томских поэтов, членов Союза писателей. И в день празднования 30-летия газеты хочется пожелать нашим «Молодым голосам» дальнейшего творческого вдохновения.

Л. СЕДАКОВ,
доцент механического факультета.

РОЖДЕНИЕ

Осмысленная жизнь, глубоко переживая горести и радости, и не только свои, но и друзей, коллектива, страны, человек формирует свое мироощущение и поэтому ему хочется говорить своими словами, петь, объясняться стихами.

Вот почему, начиная с тех далеких теперь дней, когда наш институт стал издавать свою печатную газету, при редакции всегда есть люди, пишущие по заданию настойчивого редактора и по велению своего сердца. Вот почему при нашей газете «За кадры» всегда была литературная группа.

В предвоенные годы литературную группу при газете возглавлял большой энтузиаст науки, искусства и литературы Геннадий Поспелов, теперь профессор, доктор геолого-минералогических наук, ведущий ученый Сибирского отделения Академии наук СССР.

Залечив раны войны, наш институт стал в несколько раз больше, чем был раньше. При редакции газеты, которую возглавляла Ольга Николаевна Тутолмина, заведующая кафедрой истории КПСС, собралась значительная литературная группа, в которую входили наряду со студентами первых курсов Колей Чирковым, Геннадием Овечкиным, Сашей Моревым и представители старшего поколения, в том числе А. Я. Ткаченко, которому посчастливилось встречаться в Томске с С. М. Кировым, доценты Е. Н. Зикеев и Н. И. Клыков. Литературным консультантом группы был сотрудник газеты «Красное знамя» В. Коган.

Работа шла интересно. Систематически выходили литературные странички. Но нам было мало, и мы готовились выпустить целую книгу, сборник наших лучших произведений. Вот тогда-то и возникла потребность дать название нашей группе. После обсуждения многих вариантов было найдено лучшее — «Молодые голоса».

Теперь наши «Молодые голоса» окрепли. Сейчас литобъединением руководит томский поэт Василий Казанцев. Стихи литобъединенцев печатались в областных газетах, передавались по радио, получали высокую оценку на Дне поэзии у томских поэтов, членов Союза писателей. И в день празднования 30-летия газеты хочется пожелать нашим «Молодым голосам» дальнейшего творческого вдохновения.

Л. СЕДАКОВ,
доцент механического факультета.

О. Философов

МАТЕРИ

Когда из дома уезжаю,
Денечка два там погостив,
Меня седая, загрустив,
В дорогу мама провожает.
Стоит и смотрит у калитки,
Смахнув слезиночки тайком,
Как я по тротуарным
плиткам,
Уйду и скроюсь за углом.
Ах, мама, мама, ты все та же,
И для тебя я все мальш,
Который рвал штанишки
часто,
Срываясь с голубятей-крыш,
Которого кругом соседки
Озорником всегда считали,
Из-за которого нередко
Тебя к нам в школу
вызывали.
Нет, мама, я уже серьезный,
Могу шутить, могу
взгрустнуть,
Свой путь ищу не то, что в
розах,
А просто твердый, верный
путь.

Порой смеюсь, порою плачу,
Порой чего-то не пойму.
Но это просто, мама, значит
Не существую, а живу,
Живу, ценя свою работу,
Девчонку скромную любя,
Живу, храня твою заботу,
Мне было б плохо без тебя.
Без всех твоих правдоучений,
Без пирожков в дорогу мне,
А в дни обид и невезенья
Без доброты твоей — втройне!
Ты не грусти, пишу с
приветом
Тебе письмо. Ответа жду.
К тебе я вскоре вновь
приеду,
Шумливо в комнату войду.
Боюсь вот только (как ни
хочешь,
А годы жизни не вернешь)
Вдруг ты не встретишь, не
проводишь,
Во след мне больше не
всплакнешь.

И. Леонов | Дорога

Не иду я, а лечу
От зари до вечера.
Солнце гладит по плечу
Под рубашкой клетчатой.
Я по горло опьянен
Горечью полынною,
Я, как птица, окрылен
Ветрами целинными.

Я лечу, всему я рад:
Тракту, бездорожью,
МАЗам грозным, что глядят
Мордами бульдозьими.
Из кабины чистый взгляд,
К путникам — внимание:
— Эй, подъедем, что ли, брат,
Просто за компанию!

Становилось опять юнцом,
Висну на подножке,
В запыленное лицо
Ветер бьет с дорожки.
Улыбаются шофер,
Как давно знакомый.
А вокруг простор, простор,
Спуски и подъемы.
...Чем живу, чего хочу? —
Я тебе отвечу:
По дороге я лечу
От зари до вечера.

В. Петров

Нескладных,
простоватых,
Но в сущности не
грубых
Встречайте их, девчата,
Целуйте звонко в губы.
Не верящих ни в черта,
Но ласковых как небо,
Любите их, девчонки,
Отчаянных и нежных.

Умейте верить гениям,
В сердцах несущих солнце,
Любите новых Гейне,
Любите новых Моцартов.
И станут в мире снова
Звенеть под звездным
блеском
Вам — солнечное слово,
Вам — солнечная песня.

Н. Чирков

РАССВЕТ

— «Ну, что ж, начнем!» —
И слышу где-то,
Едва смывком коснувшись
струн,
Сплошной мелодией
рассвета
Ударил вдруг оркестр в бору.
И от зубцов,
Где снег в кристаллах
Хранит мелодию стекла,

Лавина жаркого металла
По небосводу поплыла.
Все светом выкупано было,
Он наступал, сводил с ума,
Друг прошептал: —
«Люблю светило!»
И солнце ковшиком поймал.
Он жадно пил.
Смеялся громко,
Стекло солнце по усам.
Казалось нам, со светом
звонким
На землю падает роса.
...Но, оставляя наваждение
И волшебство на берегу,
Мы начинали наступление
На непокорную тайгу.

Г. Кругляков

О человеке

Жил человек, был.
Ходил человек тайгой.
Был человек из жил
И бороды густой.
Многое он любил,
Много всего видал.
Только не говорил,
В трубку свою молчал.
Отпуски редко брал,
Брал — приезжал в Москву.
Жил у него там брат
На Кузнецком мосту.
Брат был уже женат,
Дети, семья своя.
Брат был хороший брат —
Оставлял у себя.
А человек шутил —
Кому я здесь буду люб?
Месяц улыбок плыл
От складок его губ.
И озарялся, светлел
Омут его души,
А он неуклюже вертел
Неподаренные духи.
Потом уезжал опять.

Е. Трубников

Иногда просто выйдешь
Побродить на часок
И внезапно увидишь:
Не стяхнувши лесов,
Как в бою... авангардом,
В деревянный квартал,
Подминая хибары,
Дом ворвался, как танк!
Мы не видим великого
В том, что сами вершим,
Оттого, что привыкли

Наши будни

Или просто спешим.
Нам все некогда, некогда,
Мы в ремнях рюкзаков,
Мы в тиши кабинетов,
Мы стоим у станков...
И поэтому в светлом,
Синем зареве утр —
Вверх взвивает ракеты
Космодром Байканур!

А. Касиманов

Мы
Встречаемся
Без жалоб,
Что года в разлуке
Тают.
Нам для этого,
Пожалуй,
Дней свободных
Не хватает.
Для тебя
Тайга
Подругой,
Не соперницею
Стала,
Может, в том
Ее
Заслуга,

Что любить ты не устала.
Пусть тебе
Тайга расскажет,
Где бродил один сохатый,
Пробурили
Восемь скважин
Трое смелых
Бородатых.
Что один
На самой выси,
Когда в небо
Нефть забила,
Твое имя
Гордо высек,
Чтоб тайга
Не позабыла...

Дождь

Шел тайгой да кочками,
Зябким ветром дул,
Ниточки-шнурочки
За собой тянул.
В телогрейке, слатанной
Из медвежьих шкур,
Он перед палатками
Сделал перекур.
Привязал он облако,
Как эвенок коня,
За сосну, что около
Кряжистого пня.
Подожел он, крадучись,
На яву ль, во сне? —

В. Лихачев

К горю или к радости
Подожел ко мне.
Долгий, неторопливый
Надо мной стоял,
Мне к таежным тропкам
Сердце привязал.
К непролазным, путаным,
Как клубок тревог,
К далям перламутровым,
К холоду дорог...
И ушел. И радугой
Где-то проплесал...
К горю или к радости
Я не знаю сам.