



# МИР

## защитили, отстоим!

## 9 мая — День победы

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**Л. Седаков**

Эти дни, что до сырости  
смочены кровью,  
Сдержавшие черной  
громады нажим,  
Встанут в веках  
непреклонно сурово  
Экзаменом мира на  
зрелость, на жизнь.  
1942 год.



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

№ 27 (1150)

Суббота, 7 мая 1966 года.

Цена 2 коп.

## СВЕТ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА

Победа! На века сохранится в памяти народной тот счастливый час, когда советский солдат водрузил над рейхстагом алое знамя и начертал штыком слово «МИР!». Это был итог 1417 военных дней и ночей, невиданных битв, жестоких страданий. Это был итог коллективного подвига народа, который в огне боев защищал советский социалистический строй — самое драгоценное свое достояние.

Волей партии, указавшей народу путь к победе, мощью миллионов, поднявшихся на борьбу, мужеством Советской Армии фашистский зверь был вышвырнут из пределов нашей Родины и добит в собственном логове.

Двадцать миллионов жизней принесли герои на алтарь отечества, дорогой ценой оплатив наше право жить, дышать, улыбаться весне. Многие наши соотечественники не стали строителями новых городов, не допели песен, не написали книг. Миллионы матерей не дождались возвращения своих сыновей, миллионы наших сверстников выросли без отцов, павших смертью героев на поле брани.

Память о тех днях войны вечно будет жить в сердце народном. В торжественные ми-

нуты мы вновь и вновь преклоняем колена перед теми, кто на безымянной высоте закрыл телом амбразуру вражеского дзота, кто вызывал огонь на себя, кто в воздухе таранил фашистские самолеты, кто умирал под пытками, кто поднимал знамя восстания в фашистских лагерях смерти, кто не жалел себя в тылу, отдавая все силы фронту.

Среди них немало имен наших старших товарищей — преподавателей, бывших студентов, рабочих и служащих.

Добровольцами ушли на фронт студенты Седаков, Куцупаленко, Курочкин, Селяев и другие. Среди добровольцев было 50 девушек.

Пример, как всегда, показывали коммунисты. В первые же месяцы две трети всех членов институтской партийной организации уже сражались в боях за Родину.

Многие студенты и научные работники, среди которых В. Проскурин, С. Положий, А. Фальков, Е. Соцкова, И. Галеев, А. Бакалов были отмечены за боевые подвиги высокими правительственными наградами.

Смертью храбрых пали в боях с врагами Дурандин, Постоевко, Васильев, Стрельников, Антонов, Матушевская, Постольская и другие питомцы нашего института.

В те суровые тревожные дни кузница сибирских кадров ни на один день не прекращала своей жизни. Студенты продолжали учебу. Ученые проектировали новые предприятия, помогали монтировать эвакуированные заводы, создавали в институте ряд новых лабораторий. Сотни научных исследовательских работ, имевших огромное оборонное значение, были созданы за эти годы.

Научные работники ТПИ явились инициаторами создания комитета ученых Томска, сыгравшего большую роль в дни войны. Главной задачей этого комитета были работы по замене привозного сырья местным, по отысканию заменителей дефицитных материалов, местного топлива.

Правительство высоко оценило заслуги ученых-политехников. Профессорам В. К. Радугину, Л. П. Кулеву, Н. А. Чинакалу были присуждены Государственные премии. Большая группа научных работников, отличившихся в тылу, была награждена орденами и медалями. Вместе со всем советским народом политехники ковали победу.

И она пришла. Это было 21 год назад. И сегодня мы вновь выводим слово, ставшее для нас священным: «МИР!».

## Незабываемый парад

9 МАЯ 1945 ГОДА. Парад Победы на Красной площади Москвы. На всю жизнь запомнят его те, кому посчастливилось участвовать в нем или видеть его.

В это время я учился в Высшей партийной школе.

В два часа ночи с 8 на 9 мая мои соседи по комнате приняли решительно тормозить меня.

— Победа! — кричали они, смеясь, — Германия капитулировала!

Я быстро оделся, и мы вышли на улицу. Москва шумела, как днем. Люди шли, пели, кричали, поздравляли друг друга.

К четырем часам утра на Красную площадь на автомашинах прибыли представители союзных армий. Началось бра-

вание, произносились речи дружбы.

А днем состоялся Парад Победы. Стройными рядами, чеканя шаг, шли по древней площади наши славные воины. Среди них было немало тех, кто прошел боевой путь от Москвы до Берлина. Никогда не забуду той минуты, когда наши солдаты и офицеры бросили к подножию ленинского Мавзолея тысячи фашистских знамен разбитых в прах гитлеровских армий. Свидетелем этого незабываемого зрелища стала вся многомиллионная Москва, вышедшая в этот день на площади и улицы, несмотря на проливной дождь.

21 год прошел с этого дня. А в памяти все так же живо, словно это было вчера.

**И. ЗАКАРЛЮК,**  
доцент кафедры политэкономии.

## Спектакль посвящен Дню Победы

Накануне Первой драматической студии Дома культуры ТПИ в зачет городского смотра вузовской художественной самодеятельности показала спектакль «Объяснение в ненависти» по пьесе И. Штока.

Спектакль, посвященный студентами Дню Победы над фашистской Германией, получил высокую оценку. Отмечена

игра отдельных исполнителей: студентки АВТФ Н. Каравашкиной, студентов ФТФ В. Гуськова и Ю. Якубенко, режиссерская работа артиста Томского драматического театра К. В. Медведева и Н. Н. Ушмалькина.

**О. ВОРОБЬЕВА,**  
староста драматической студии.



Прошел двадцать один год, как прогремели залпы победного салюта в честь величайших подвигов советского народа.

Ровесники этой славной даты мирно работают, учатся, экспериментируют. Ничто не омрачает их творческого труда. Нерушим и прочен мир, завоеванный нашими отцами и братьями.

Снимок А. Батурина.

# 9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ

**9 мая —  
день  
ПОБЕДЫ**

# Никто не забыт, ничто не забыто

## ДОРОГИ СОЛДАТА

Если бы выстроить на символическую поверку всех солдат Великой Отечественной войны, то в этой бесконечной шеренге встали бы и маршалы, и ученые, и рабочие, и колхозники. Стоял бы в этой шеренге и невысокий, сероглазый сержант запаса, с большими, огрубевшими от работы руками.

Томич Виктор Францевич Вилькон был призван в армию в 1941 году. И хотя поездка увезли будущих солдат в противоположную от линии фронта сторону, все понимали, что и на восточном рубеже нужен надежный броневой щит. Только немногие километры отделяли автополк от дислокации Квантунской группировки.

Внимательно слушали молодые солдаты сводки Совинформбюро. Вместе со всем народом переживал недавний школьник — рядовой Виктор Вилькон за судьбу своей Родины. И единственное, что он мог дать ей в эти дни, — это солдатскую выучку, сознание своего долга.

Через два года рядовой Вилькон был зачислен в пулеметное училище, а в августе уже сержант Вилькон получил первое боевое крещение при форсировании Днепра. Но не пулеметчиком, а зенитчиком

пришлось стать ему. «Переквалификация» далась легко. Помогло и почти законченное среднее образование, и ненависть к врагу, и те знания, которые он получил, неся службу на Дальнем Востоке.

Боевые дороги солдата... Томич участвовал в тяжелых боях за Ки-



ев и после освобождения украинской столицы, дивизии было присвоено звание Киевской. Брал Львов, за что полк получил имя Львовского. На счету орудия Виктора Вилькона 10 сбитых самолетов, 2 бронетранспортера, танки и свыше 100 истребленных гитлеровцев...

16 апреля 1945 года после формирования, полк двинулся на Берлин. Во избежание лишних потерь шли не дорогами, которые были укреплены вкопанными «тиграми» и «фердинандами», а лесом. Но немцы фауст-патронами подожгли лес. Однако Львовский полк выполнил боевую задачу. С ходу овладел он дачным районом Берлина, а батарея, в составе которой был и боевой расчет Виктора Вилькона, первой форсировала канал и в числе первых вошла в столицу фашистской Германии. За эти операции сержант Вилькон награжден орденом Красной Звезды.

Когда учебный мастер кафедры геодезии и маршейдерского дела В. Ф. Вилькон вспоминает о пройденном пути, лицо его становится грустным. Слишком дорогой ценой была завоевана победа. Сколько их, товарищей-друзей полегло на безымянных полях Украины и Польши, Чехословакии и Германии! Это не забывается, даже несмотря на то, что шрам от ранения на лице уже зарубцевался.

**В. ЖЕСТОВ.**

## В память о героях

В последнее время в институте большое внимание уделяется изучению и пропаганде военно-патриотических традиций. К этой работе привлекаются все новые и новые студенческие группы, преподаватели. В прошлом году по инициативе ветеранов войны партийной и комсомольской организаций института в день 20-летия Победы был заложен памятник воинам-политехникам, погибшим в боях за Родину. Городской исполнительный комитет поддержал инициативу института, включив будущий монумент в списки исторических и историко-революционных памятников Томска. После обсуждения в Совете по охране памятников истории и культуры и по согласованию с городским управлением архитектуры этот монумент решено перенести туда, где каждый день проходят тысячи студентов — на площадь перед Домом культуры ТПИ.

В подготовке эскиза памятника могут принять участие все желающие. Будет выбран лучший проект, который в скромных, но торжественных формах отразит величие подвига героев, нашу память о них.

Сейчас большая группа студентов под руководством преподавателя кафедры истории КПСС А. В. Корняковой работает над сбором материалов о погибших воинах-политехниках. Уже собраны документы о Шуре Постольской, Василии Васильеве, Петре Стрельникове и других. Дело чести всего нашего коллектива — узнать судьбу каждого политехника-фронтовика, воздать погибшим вечную славу, а ветеранов войны окружить заслуженным уважением и заботой.

Памятник мы должны создать из самых красивых и долговечных материалов. Нужно будет основательно благоустроить район, где будет возвышаться наш монумент.

Надо также привести в порядок и обозначить памятные места: здания, аудитории, квартиры, где работали и жили участники войны. Полезно чаще рассказывать молодежи о деятельности коллектива института в годы Великой Отечественной войны, о помощи ученых ТПИ фронту, о тех, кто своим героическим трудом приближал День Победы.

**Н. ПЕТРОВ,**  
заместитель председателя комиссии по охране памятников истории и культуры.

### А. Петренко

По гулким меридианам  
Вдоль затемненных  
вокзалов  
На Запад рвались  
мальчишки,  
Только на Запад —  
в бой.  
Простите мальчишек  
мамы —  
Так совесть им приказала,  
Считать по-отцовски  
Родиной  
Личной своей судьбой.  
Разведчики и  
горнисты,  
Ротные запевалы, —  
Вас берегли комбаты,  
Как знамя полка  
в бою.  
И если с пробитой  
грудью

В тяжелом бою вы  
пали,  
Над вами  
В святой серьезности  
Гремел боевой салют...  
Ходил он  
По нашей улице  
В огромном  
Трофеем френче,  
В последнем бою за  
Вислу  
Погибший  
Козлов Сашок...  
Мальчишкам всего  
Союза,  
Как взрослым, легла  
на плечи  
Война.  
Треугольники писем  
Медленно шли  
на Восток.

### В. Жестов

Под солнцем,  
Под зноем,  
Вдоль русой деревни,  
Сквозь строй  
палисадников,  
Дрему плетней,  
В пыли монотонно,  
отчетливо, мерно  
Качаются лица парней.  
Усталые лица,  
Покрытые пылью,  
Покатые плечи,

Завиднейший рост,  
Солдатским походным  
идет эскадрилья.  
Безусая юность,  
Романтика звезд,  
...И шаг безупречен,  
И строй безупречен,  
И песня, как птица,  
Несется в обгон.  
И мирное небо осело  
на плечи  
Полосками синих погон.

## Обыкновенная девушка

4 апреля 1942 г. Милый папа!

В моей жизни произошли изменения. Решила написать тебе все откровенно. Еду на фронт! Армии нужны люди. Мы можем быть там связистками, телефонистками, штабными работниками, радистами. Задача ясна. Сотни девушек и я в их числе едем на запад. Ну что же, продолжим учебу после службы в армии.

Но ты, милый папа, не беспокойся за меня. Ты сам воспитал меня патриоткой. Мне оказывают доверие, берут на фронт. Я люблю свою Родину, люблю жизнь, люблю свой милый «цыганский табор», но долг зовет меня на защиту родной земли. После войны я займу свое место в институте.

Я не допускаю мысли о смерти, не думаю об этом и ты. Горвоенком назначил меня политру-

Шура Постольская... С гордостью и безграничной признательностью называем мы имя этой замечательной девушки, носившей в своем кармане студенческий билет ТПИ. Шура готовилась стать инженером-геологом, но война помешала осуществлению этой мечты. Славная девушка погибла, поднимая в атаку бойцов своего подразделения... Мы публикуем несколько фронтовых писем Шуры своим родным.

ком эшелона. Жду с нетерпением отправки и все боюсь, что где-то там передумают и не пустят. Пожелай же мне боевого счастья, отец! Дочь командира Красной Армии должна быть хорошим бойцом.

Одно меня затрудняет: как сообщить маме. Боюсь, что она примет это трагически: ей, бедняге, и так пришлось немало пережить. Посоветуй, как ей написать?

Никто у нас не унывает, мы бодрые, и даже веселые. Вот и все, мой дорогой папа! Буду писать тебе часто, а пока крепко-крепко тебя целую.

Твоя ШУРА.

Апрель 1942. Здравствуй, дорогой папа!

Ты пишешь, чтобы я училась на «хорошо» и «отлично». Я отличница боевой и политической подготовки, и потому исполняю обязанности замполитрука роты.

1942 г.  
...Я согласна умереть в любых муках, только не допустить, чтобы враг топтал нашу землю, творил ужасы, которые я видела собственными глазами.

Не горюйте, враг за все получит по заслугам, будет на нашей улице праздник.

Крепко целую.  
Ваша ШУРА.

Август 1943 г. Здравствуй, мой дорогой! Ну, как мамуся? Не лучше ли ей? Мама, я тебя всегда просила: возьми себя в руки, не вол-

И каждый из них пишет матери: «Мама, свой долг я выполняю. Будь спокойна!». То же самое я пишу тебе, родная.

Вот я теперь командир. Несмотря на то, что я одна среди них женщина, бойцы относятся ко мне прекрасно. Никогда никто из них не оскорбил меня. Их теплое отношение ко мне заставляет меня быть справедливым, честным командиром-коммунистом. Конечно, они все дороги мне.

Записка, найденная в партбилете А. С. Постольской.

9 августа 1943 г.  
Если погибну, то прошу сообщить моему отцу, что его наказ я выполнила, как подобает коммунисту.

**АЛЕКСАНДРА.**

## ИХ ИМЕНА БУДУТ ЖИТЬ

Многих своих сыновей и дочерей не досчитался институт после войны. Смертью храбрых погибли Евгений Вовченко, Виктор Климович, Борис Чепурной. А сколько еще славных имен и подвигов скрывают в своих папках пыльные архивы!

— Надо, чтобы ни один герой-политехник не остался безвестным! Это решение комитета комсомола института подхватили на многих факультетах. Целые студенческие группы влились в сектор изучения боевых и революционных традиций на факультете общественных профессий.

Сначала нас было совсем немного — 22 человека с химико-технологического факультета, из групп 534 и

544. Интересное, увлекательное, полезное дело захватило нас. Изучая материалы о фронтовиках-политехниках, мы пополнили их новыми сведениями, взяли из институтского архива, из воспоминаний старейших преподавателей ТПИ, старожилы города.

Недавно к нам присоединилась группа механиков, которой поручено создание «Музея боевой славы». Ребята этой группы тоже с энтузиазмом взялись за работу.

...Вот одно из личных дел. Клейман Михаил Михайлович. В 1938 году он поступил на горный факультет ТПИ. Скупно говорят о его последних годах жизни

строчки из документов: «В 1940 г. с 1 курса был призван в ряды РККА» и далее: «Лейтенант Клейман, уроженец деревни Жилкино

Иркутской области, убит 16 марта 1942 года». Мы узнали, что его мать — Ольга Иннокентьевна — жила в предвоенные годы в Томске. Хотим непременно разыскать эту женщину, чтобы побольше узнать о ее сыне.

А вот еще одно имя: Кеня Владимир Кузьмич. В 1938 году он поступил в наш институт на электро-энергетический. После третьего курса был призван в армию. Это все, что нам известно о нем пока. Где он сейчас? Десятки вопросов стоят перед нами. И мы должны непременно ответить на них.

Конечно, эта работа рассчитана не на год и не на два. Но мы сделаем ее, восстановим для истории имена всех участников войны, питомцев нашего института.

**Н. СТЕКЛЕНЕВА,**  
студентка группы 534.



## Учеба — твой передний край

Он сидел перед нами, широкоплечий, равнодушный, по-видимому, думая:

— Поговорим, разойдемся, и все пойдет по-старому.

Он — это староста 724 группы Н. Топилов, который вместе со своими товарищами был вызван на бюро комитета ВЛКСМ, чтобы рассказать о своей работе, о положении дел в группе. А положение незавидное. Из 19 человек — 7 неудистов, и полный «штиль» в работе тругольнига.

В чем дело?

Большинство студентов группы — это серьезные люди, пришедшие с производства, хозстипендиаты. Но как же понять тогда застой в общественной жизни группы,

безответственное отношение к учебе? Ведь без троек здесь учится всего двое: Белоусов и комсорг Деревянко. Хронически не успевают

## ДО КАКИХ ПОР?

профорг группы Бабинович. Вот Вера Тимошенко, которая пришла в институт после большого перерыва. Ей трудно учиться. А помогают ли ей по-настоящему? Нет.

Быть инженером — это мечта, вернее, цель многих из нас. Но ведь советский инженер — это не только человек, имеющий диплом об окончании технического вуза, но и организатор производства,

сердце целого коллектива рабочих. Сумеет ли стать необходимым производством специалистом студент вашей группы Попов? Как объяснить то, что неглубокий, способный парень учится «спущенной рукава», не получает стипендии и даже самым бессовестным образом тратит последние рубли у своей матери, которая получает небольшую пенсию.

Большая доля ответственности за неблагоприятное положение в группе лежит и на факультетской учебной комиссии, которая не уделяла должного внимания 724-й — одной из худших групп факультета. Спихивались лишь после того, как узнали,

что группу вызывают на бюро комитета ВЛКСМ, и вот здесь началось: проработки, выговоры. А нужна была систематическая работа с группой, жесткий контроль и по-

мощь. За плохую успеваемость комсоргу группы и ее профоргу комитет комсомола объявил по выговору и предложил группе пересмотреть возможность пребывания Бабиновича профоргом. Комитет обязал факультетское бюро направить письма родителям плохо успевающих студентов Ушаковой и Попова. Ну и уж, конечно, об этом сообщить на предприятие, которое платит им стипендию.

А группа? Неужели 724-1 по-прежнему будет топтаться на месте? До каких пор будет покрывать лодырей староста?

Л. БАКШАЕВА.

## ОБ ИСКУССТВЕ И ЖИЗНИ

Как-то на одном из очередных собраний, когда все «неудисты» были заклеены позором и единогласно принято решение об улучшении воспитательной работы в группе, кто-то встал и будничным голосом произнес:

— Давайте о книгах поговорим или о спектаклях...

У ребят эти слова не вызвали особого энтузиазма. Почему-то представилось сразу скучное собрание, где докладчики скучными голосами зачитывают по бумажкам скучные выступления... В жизни каждого были уже такие «диспуты»...

— А что если на нашу беседу пригласить артистов Томского драмтеатра? — предложил прикрепленный преподаватель Павел Павлович Чиненов.

— Не придурь, — усомнились ребята.

К удивлению ребят, в гости к студентам пообещали приехать главный режиссер театра М. А. Юфа, заслуженные артисты РСФСР Т. П. Лебедева и А. В. Ратомский.

Уже задолго до назначенного часа стало совершенно очевидным, что проблемами современного искусства озабочены многие студенты: в красном уголке, как говорится, яблоку было негде упасть...

Что было потом, описать довольно трудно. Одно несомненно: скука в этот вечер даже близко не подходила к общеклассной электростанции. Отго-

лоски беседы, проходившей в красном уголке, были слышны даже на улице. Молодежь с большим интересом слушала рассказы артистов о задачах современного театра, кино, о том, как воплощается в жизнь принцип партийности советского искусства. Потом посыпались вопросы.

Стрелка часов перевалила за полночь, на улице шофер такси досматривал девятый сон, а студенты и артисты, тоже заразившись у ребят азартом, и не думали кончать разговор...

Разошлись, взяв друг у друга твердое слово непременно встретиться еще раз и договорить, доспорить...

И новая встреча скоро состоялась. На просмотр спектакля «Между ливнями» пришли всем факультетом.

Когда занавес опустился в последний раз и в зрительном зале остались только студенты, на сцену вышли все участники спектакля. Многие даже не успели снять грима. Михаил Абрамович Юфа приветствовал политтехников, как старых знакомых... И потом снова градом посыпались вопросы. Теперь артисты не только отвечали, но и спрашивали: понравился ли спектакль, как поняли студенты тот или иной образ, сцену.

Вот как отзывается об этой встрече М. А. Юфа:

— За 5 лет работы в Томске, у меня было много встреч со студентами. Но встречи с электростанциями дали то, о чем мечтает каждый творческий коллектив: наши беседы касаются не только конкретных спектаклей. Это — разговор об искусстве, о жизни.

Ж. НИКОЛАЕВА.

## Нас поздравляют

Редколлегия газеты «ЗА КАДРЫ» Томского политехнического института им. С. М. Кирова.

Томский горком ВЛКСМ горячо поздравляет редакцию газеты «За кадры», весь коллектив политехнического института с Днем советской печати и 30-летием вашего боевого печатного органа.

Большое достижение и ценность газеты мы видим в том, что на ее страницах ярко и оперативно отражается богатая, разнообразная жизнь института, поддерживается любое хорошее начинание. Газета старается охватить все стороны жизни огромного институтского коллектива, начиная с вопросов учебы и научно-исследовательской работы и кончая благоустройством во время городских месячников.

С особой теплотой газета пишет о лучших людях института. На именах и судьбах своих сегодняшних ученых и ученых прошлой газеты воспитывает студентов. Чувствуется, что газета любит эти материалы, и такое благородное дело удачи ей с неизменным успехом.

Вызывает удовлетворение, что газета «За кадры» по своему духу является комсомольской газетой.

Горкому ВЛКСМ всегда был дорог авторитет комсомольской организации крупнейшего вуза города — орденоносного ТПИ, столь же дорог авторитет и его печатного органа.

В порядке совета хотелось бы пожелать газете «За кадры» более объемно поднимать проблемные вопросы учебы, быта и досуга студентов, иметь корреспондентскую связь с выпускниками ТПИ, оказывать профессиональное влияние на стенную печать института и самое главное — с большой революционной страстью поднимать вопросы воспитания идейной убежденности, общественной активности будущих инженеров, правофланговых всенародной борьбы за создание материально-технической базы коммунизма.

А. ЛИПСКАЯ,  
секретарь Томского горкома ВЛКСМ.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

7 мая — праздник и для нас, политехников. О том, чем встречают День радио работники кафедры радиотехники, мы попросили рассказать заведующего кафедрой доцента М. С. Ройтмана.

— Основное направление научной работы кафедры, — сказал М. С. Ройтман, — это разработка высокоточных измерительных приборов, сохраняющих свою точность в широком диапазоне частот.

Аспирант Э. И. Цимбалист и ассистент Ю. М. Фомичев недавно вернулись из командировки. Изготовленный на кафедре источник переменного напряжения, предназначенный для проверки радиоизмерительных приборов, получил высокую оценку советского бюро стандартов — Ленинградского института метрологии им. Д. И. Менделеева. Ленинградцы предложили нам сотрудничать с ними в области создания прецизионной измерительной и поверочной аппаратуры.

Создание комплексов особо точной аппаратуры невозможно без разработки соответствующих элементов. Поэтому сотрудники кафедры Ю. В. Пикалкин и В. М. Сергеев работают над созданием высокостабильных широкополосных измерительных усилителей, а ассистенты А. И. Крамник и С. В. Авраамов разрабатывают генератор, выдающий в широком диапазоне частот, два напряжения сдвинутых по фазе на 90 градусов. Эти элементы необходимы нам, чтобы сделать прибор для проверки магазинов затухания — работы, которая ведется по заданию предприятий. Разработка этих элементов имеет и большое

## На уровне лучших СТАНДАРТОВ

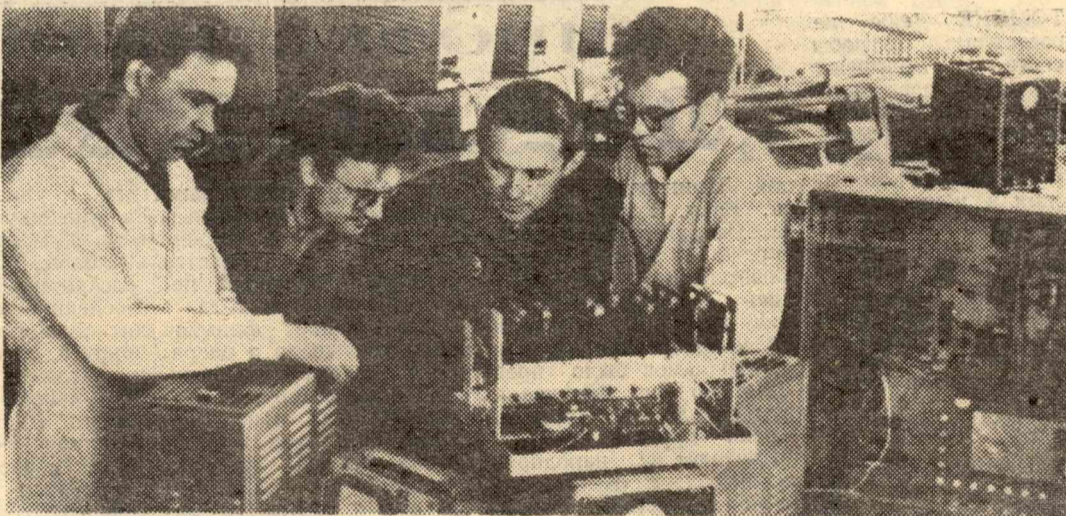
самостоятельное значение, она позволяет с высокой точностью производить сравнение переменного напряжения с постоянным. Этим занимается ассистент В. Р. Цыбульский.

Погрешности измерительных приборов снижают достоверность измерений. Наш аспирант Н. П. Фелелов разрабатывает методы повышения достоверности контроля измерительных приборов без увеличения точности поверочных устройств. При аттестации прецизионной аппаратуры наши приборы имеют такую же точность, как и лучшие эталонные приборы.

Кафедра имеет интересные планы на будущее. Министерством радиотехнической промышленности нам поручено выполнение научно-исследовательских работ на сумму около 200 тысяч рублей. Прежде всего необходимо поднять частотный потолок источников переменного напряжения до 10—50 мегагерц при сохранении высокой стабильности; разработать широкополосные измерительные усилители и методику их проверки, найти новые пути стабилизации выходных напряжений и фазовых сдвигов. Думаю, что эта работа нам по силам, хотя и потребует огромного труда. Вполне возможно, что нам удастся создать эталон переменного напряжения, сравнимый с точностью лучших мировых образцов.

На снимке: в лаборатории кафедры.

Фото А. Батурина.



## В РАДИОКОМИТЕТЕ «ГОВОРИТ ТПИ»

института есть большая красная тетрадь, куда аккуратно вносятся координаты всех вновь прибывших корреспондентов, дикторов, операторов... Осенью где-то за сорок фамилий, к весне заметно сужается. Процесс в общем-то естественный, если вспомнить, какое это хлопотливое, беспокойное дело — подготовка радиопередач. Люди случайные не выдерживают, уходят. Остаются энтузиасты.

Несколько лет назад пришел в радио ТПИ разбитый первокурсник Виталий Нагорнов... С тех пор редкая передача обходится без его участия. Хорошо знают в наших общеклассных голос диктора Валерия Чернова, а Владимир Бобров, ныне преподаватель кафедры общей радиотехники, знаком на-

Самый напряженный день у радиокомитетчиков — пятница. В этот день, вернее, вечер, собираются все, чтобы обсудить прошедшую передачу, наметить план будущей. Уходят корреспонденты — за работу принимаются дикторы: Люда Красовская, Галя Буракова, Володя Мионов, Анатолий Ануфриев, Валерий Чернов.

Далеко за полночь кончается запись текстов. Полуфабрикат готов. Но еще много часов простоят у магнитофонов операторы Володя Потапов и Виктор Веретенников, кромсая пленку, подбирая музыку, прежде чем в эфире раздадутся знакомые позывные:

— Говорит ТПИ! Говорит Томский политехнический институт!

Н. ИВАНОВА.

# Нас поздравляют

Наш уважаемый старший товарищ! Сердечно поздравляем тебя с 30-летним юбилеем! Желаем никогда не стареть душой, быть, несмотря на солидный возраст, вечно юным, интересным, сохранять на своих страницах весь пыл молодости.

Многогранная студенческая жизнь сама подкашивает массу тем. Не проходи мимо, бери, выкапывай из гущи жизни самые животрепещущие темы, поднимай на своих страницах проблемные вопросы, не бойся острой полемики, полезных споров.

Я, твой младший брат, имеющий всего два года от роду, многому учусь у тебя. Мне нравятся твои страницы, нравятся публикуемые материалы, верстка, клише.

Так держать! И с каждым номером улучшать свое мастерство, делать газету еще более интересной!

**«АЛТАЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИК».**

От имени многочисленных питомцев ТПИ, ваших бывших читателей и корреспондентов, горячо поздравляем «За кадры» и «закадровцев» с 30-летним юбилеем и праздником газетчиков. Хотя 30 — это уже зрелость, но и зрелости не заказаны юные порывы.

Редакция «ИМПУЛЬС».

**УВАЖАЕМАЯ «ЗА КАДРЫ»!**  
На протяжении 30 лет

люди различных поколений читали твои статьи, репортажи, рассказы, фельетоны.

Ты всегда была на передовой. Десятки докторов наук, профессора, сотни аспирантов, десятки тысяч студентов воспитывались твоими страницами и воспитывали новые поколения.

Ты была также внимательным наставником стальных факультетских газет.

Поздравляю тебя с юбилеем и желаю новых успехов!

**«ИНТРОСКОП» —**  
стенгазета НИИ электронной интроскопии.

## ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Ответ Г. С. Спедци и В. И. Копытову на заметки: «Что нам мешает» и «Малым» библиотекам нужна периодика» от 13 апреля 1966 года.

Все выходящие в течение года книги объявляются в тематических пла-

нах и бланках для заказов (еженедельно). И если книга в научно-технической библиотеке получена обязательным экземпляром и не получена на кафедре, значит, зав. кафедрой не сделал на нее заказ при проработке тематического плана или бланка заказа.

С целью улучшения дела комплектования книжных фондов НТБ и лучшей обеспеченности литературой студентов вводятся единые дни комплектования — вторник и

суббота. В эти дни просим заведующих кафедрами просматривать обязательный экземпляр для оформления, в случае необходимости заказывать нужное количество экземпляров для докомплектования, а лаборантов приглашаем в эти и только в эти дни получать литературу, поступившую по заказам заведующих кафедрами.

Просим всех заведующих кафедрами до 15 мая проработать каталог периодических изданий и

дать свои предложения о подписке на 1967 год.

Все заведующие кафедрами, преподаватели перед отъездом в командировку могут получить в НТБ доверенность на право оформления заказов на литературу по своему профилю для библиотеки кафедры и учебной научно-технической библиотеки.

**К. КАРГАПОЛЬЦЕВА,**  
зав. НТБ.  
**Е. ЛАРИОНОВА,**  
зав. отделом комплектования.

## Берлинская 360-метровая игла

В столице ГДР начато строительство телевизионной башни, напоминающей иглу. Высота ее 360 метров. Она будет выполнять не только свою основную функцию — передающей мачты, но и явится характерным элементом нового центра Берлина. Строительство, которое предполагается закончить за четыре года, предшествовали инженерно-геологические исследования грунтов, состоящих здесь в

основном из рыхлых скал.

На высоте 240 метров в шкафообразном помещении разместятся телевизионные устройства, кафе и ресторан. Раньше мачты радио- и телецентров сооружались довольно далеко за пределами городов. Сейчас, кроме Берлина, в нескольких крупных городах Европы обсуждается проект строительства подобных башен в самом центре. С технической точки зрения это нелегко осуществить, но зато очень эффективно, имея в виду городскую пейзаж.

## По страницам польского журнала «УЗНАЙ МИР»

Стомиллионная Япония

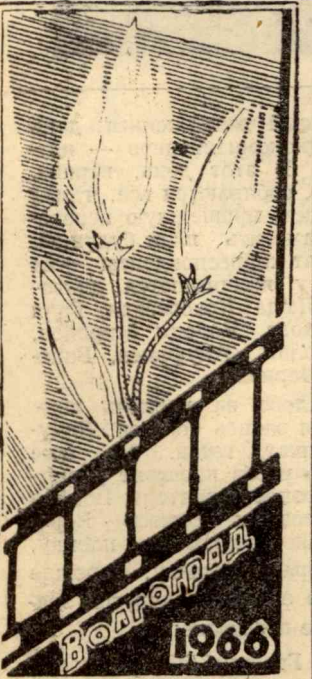
Перепись населения, законченная в Японии к 1 октября 1964 года, показала, что в этой стране 98282000 жителей. В связи с тем, что за последние годы население Японии увеличивается ежегодно на миллион с лишним, предполагается, что в кон-

це текущего года число жителей этой страны превысит сто миллионов.

Таким образом, Япония станет пятым государством в Азии с населением, превышающим 100 миллионов человек. Не считая Китая, Индии, в минувшие два года этот рубеж оставили позади Индонезия и Пакистан.

В ТОМСКЕ еще не растаяли сугробы снега, а Волгоград встретил нас цветущими яблонями. Мы приехали на Всесоюзный студенческий кинофестиваль «Подснежник», который проходил в конце апреля в институте инженеров городского хозяйства. Деревья покрыты молодой листвой. Внимательные юноши дарят девушкам ландыши и сирень, а нам организаторы фестиваля преподнесли значки города-героя.

Из 28 вузовских сту-



## КИНОФЕСТИВАЛЬ «ПОДСНЕЖНИК»

дий Ленинграда, Харькова, Баку, Тулы, Каунаса, Свердловска, Новосибирска и других городов Советского Союза собрались кинолюбители на свой весенний праздник. 38 самых разных по жанрам фильмов было представлено на фестиваль. Мы узнали о трудовой жизни других вузов — «Институт — народному хозяйству» (Каунасский политехнический), «Мы будем педагогами» (Нижегородский педагогический), «Ждановский металлургический» и т. д. Вместе с объективом кинокамеры присутствовали на открытии Тюменского индустриального института («Будут инженерами» — Уральский политехнический) и юбилейной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова («Юбилейная Лермонтовская» Саратовский университет). Со студенческими строительными отрядами Таганрога, Свердловска, Омска и Томска побывали на целине. Совершили несколько туристских походов и летних путешествий, смотрели спортивные соревнования и праздники. Познакомили нас с дву-

мя научно-популярными фильмами: «Степь оживает» (Харьковский университет) и «Как делается эскалоп» (Уральский политехнический) и т. д. При оценке фильмов жюри учитывало и операторское мастерство авторов, и режиссуру, и дикий текст, и игру актеров. При этом отдельно оценивались фильмы, снятые на широкую (35 мм) и узкую (16 мм) киноленту. Дело в том, что при создании 35 мм кинофильмов вся техническая часть (обработка пленки, печать, озвучение и т. д.) делается на профессиональных киностудиях. Создавая же 16 мм фильмы, кинолюбители все делают своими руками.

В каждой категории были учреждены: один диплом первой степени, три — второй, шесть — третьей и специальные поощрительные дипломы. 10 студий показали 21 работу, снятую на широкую пленку. Первое место и диплом первой степени получил фильм харьковских политехников «КВН» — веселый юмористический рассказ о подготовке к встрече веселых и находчивых из политехнического инсти-

тута и университета. В фильме много интересных кадров, метко схваченных эпизодов. Институт на «осадном положении». Последние старосты уходят с занятий. У дверей корпуса дети студентов с плакатами: «Верните папу!», «Дайте маме стипендию!». Идет подготовка к встрече с университетом... А разве только у харьковчан в дни подготовки КВН или фестивалей массовые пропуски занятий?

Интересный очерк о целинной студенческой стройке «Я открываю планету» показали кинолюбители Таганрогского радиотехнического института. Этот фильм получил сразу три диплома — второй степени и два поощрительных за лучший дикий текст и хорошее режиссерское решение.

Взволновала всех и 10-минутная киноновелла «Совесть» каунасских политехников о шофере самосвала, по халатности которого произошла автомобильная катастрофа. Жюри наградило фильм дипломом второй степени.

Лучшим репортажным фильмом был признан «КВД» — «Комсомоль-

ский прожектор» действует». Показав четыре работы, уральцы увезли с собой пять дипломов — три третьей степени и два поощрительных.

На фестивале демонстрировались 17 узких фильмов восьми любительских студий. Первое место и диплом первой степени получил наш киноочерк «7134» о восхождении томских альпинистов на пик имени Ленина. Второй наш киноочерк о походе самостоятельной экспедиции для исследования неизвестного кратера Патомского нагорья Иркутской области «Романтика» награжден дипломом третьей степени. Два диплома второй степени были вручены нашим товарищам из университета за фильм «Осенняя прелюдия» и «Целинный блокнот». Кроме того, они получили поощрительные дипломы за режиссуру и операторское мастерство.

Интересный игровой фильм сняли кинолюбители Ждановского металлургического института «Солнце в ретортах» (диплом III степени), рассказывающий о конфликте, возникшем в молодой семье ученого химика.

Четыре дня фестиваля «Подснежник» превратились в своеобразную школу кинолюбителей.

Большой интерес вызвало у всех знакомство с кинофотолабораторией хозяев фестиваля, на ба-

зе которой работает любительская киностудия. Студенты института своими силами построили отдельный лабораторный корпус площадью 700 м<sup>2</sup>. В нем располагается фотолаборатория, лаборатория по микрофильмованию и размножению чертежей. Скоро будет пущена в эксплуатацию установка «ЭРА», позволяющая переснимать и размножать чертежи и документы, печатая их на любую бумагу. И целый кинокомплекс лабораторий по обработке пленки, печати, монтажу, мультисъемке, озвучению. Разнообразная кино съемочная и осветительная аппаратура. И, конечно, съемочный павильон! Цельный «Мосфильм» в миниатюре. Кинолаборатория находится при научно-исследовательском секторе. Такой лаборатории можно было только позавидовать!

За дни фестиваля наши волгоградские товарищи познакомили нас с городом-героем. Сейчас трудно сказать, сколько метров пленки отсняли кинолюбители о знаменитом городе на Волге. Пройдет немного времени, отснятая пленка превратится в киночерки, и в разных концах страны вместе с участниками фестиваля их товарищи по учебе и работе совершат киноэкскурсию по городу-герою.

**Б. СТЕПАНОВ.**



## 325 ОТЗЫВЧИВЫХ

325 студентов горячо откликнулись на приглашение сдать кровь безвозмездно. Мы с гордостью можем сказать, что среди студентов ТПИ есть много людей с чутким, отзывчивым сердцем, которые по первому зову готовы безвозмездно помочь людям восстановить здоровье.

Администрация медсанчасти сердечно благодарит доноров, а также всех, кто принимал участие в подготовке и проведении Дня донора и желает всем отличного здоровья, успехов в учебе, счастья.

**Р. КРИЦ,** зав. медчастью.

На снимке: так было в День донора у медсанчасти ТПИ. Фото П. Федосенко.

Ректорат, партком, местком, комитет ВЛКСМ, профком, механический факультет и кафедра экономики промышленности и организации предприятий Томского политехнического института выражают глубокое соболезнование доценту Вицману Л. Л. и его семье по поводу трагической гибели 2 мая на посту дружинника их сына — **ВИЦМАНА СЕРГЕЯ ЛЬВОВИЧА.**