

# 30 КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

№ 28 (1151)

Среда, 11 мая 1966 года.

Цена 2 коп.

## Адрес экспонатов: МОСКВА, ВДНХ

Почти с первых же лет работы ВДНХ постоянным участником ее стал коллектив Томского политехнического института. Вот и в нынешнем году для новой экспозиции выставки утверждено более 20 работ. Среди них: точный высоковольтный ускоритель электронов СВУ-1, созданный группой сотрудников НИИ ядерной физики под руководством кандидата технических наук А. Г. Власова. Замечательное место среди экспонатов института занимают в нынешнем году приборы по применению электроники в медицине, разработанные инженером И. Н. Краевым: электронный анализатор крови, автоматические измерители давления и пульса, а также другие установки.

Пневматический рубильный молоток с виброгашением сконструировал коллектив кафедры горных машин под руководством доцента В. Ф. Горбунова.

А кафедра основ радиотехники выступает в нынешнем году на Всесоюзной выставке со своими достижениями в области внедрения в учебный процесс технических средств обучения — с серией макетов по электронике. Все экспонаты уже отправлены в Москву.

Специально для ВДНХ было подготовлено несколько альбомов с фотографиями электронных ускорителей «Сириус» и «Томь», сверхточных бетатронов.

Ж. НИКОЛАЕВА.

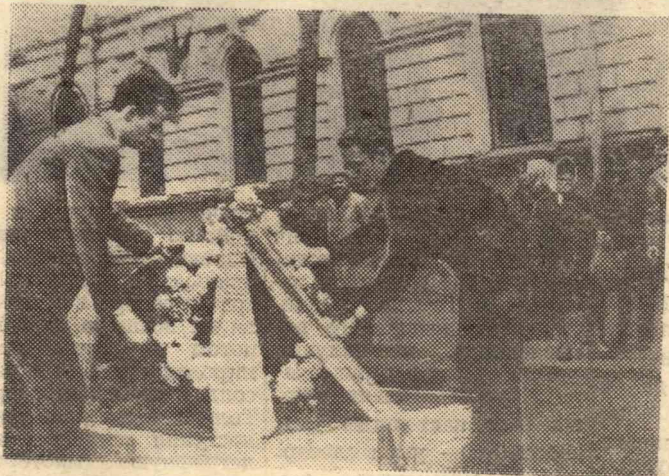
## Политехники отметили ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Вместе со всем советским народом торжественно отметил коллектив нашего института 21-ю годовщину со дня победы. Три дня в красных уголках, Доме культуры звучали песни военных лет, выступили ветераны Великой Отечественной войны. Вечно будет жить в наших сердцах память о тех, кто погиб, сражаясь за Родину. К подножию будущего памятника героям-политехникам, на братские могилы воинов комсомольца ТПИ возложила венки.

Указом Президиума Верховного Совета СССР все участники войны награждены юбилейными медалями «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». На общестудентском и факультетских вечерах медали вручены награжденным. Среди них: В. В. Агапитов, А. В. Астафуров, В. М. Сесюнин, И. А. Тихомиров, А. Г. Бакиров, И. И. Иванчура, Г. А. и С. С. Сулакшины, А. А. Будников и другие, всего более 100 человек.

Состоялись массовые молодежные гуляния на площадях города и в Лагерном саду.

Фото В. Жестова.



# ДЕЛЕГАТ СЪЕЗДА

ОДНАЖДЫ в редакцию газеты «За кадры» зашел широкоплечий юноша. Он принес несколько фотографий, снятых на стрелительстве общежития по улице Вершинина, 39. Его басовитый голос наполнил комнату. Он оживленно рассказывал о делах на стройке, о ребятах, с которыми работал сам, много шутил, его забавные истории заставили улыбнуться даже самого хмурого из нас. Так я впервые встретился с Виктором Угореловым, студентом электромеханического факультета.

Потом он стал частым гостем в нашей редакции. Его материалы застряли на страницах газеты. Я спрашивал, кто он и откуда, и Виктор рассказал, что окончил с отличием техникум в Ангарске, около двух

лет работал преподавателем. — Первые занятия я проводил у вечерников, — вспоминал он. — Страшновато было. В аудитории собрались люди в годах, а мне еще и девятнадцати не было. Да и потом, позже, чувствовалось, что знаний мало, вато, не говоря уж о жизненном опыте.

Наверное, это и привело его в 1964 году в наш институт. Виктор решил совершенствоваться по специальности, полученной в техникуме, накапливать «жизненный опыт». Учиться только на «отлично» — так он решил с первых дней. Ну, а жизненный опыт, умение работать с людьми Виктор Угорелов получает, занимаясь общественной деятельностью. Активного комсомольца быстро заметили товарищи, выбрали его в бю-

ро ВЛКСМ факультета ответственным за печать. Тогда он и начал появляться в редакции «За кадры».

Навыки корреспондентской работы он приобрел еще в техникуме, когда руководил киностудией. Там ему приходилось быть и сценаристом, и режиссером, и оператором. Фильмы любительской киностудии техникума не раз были удостоены дипломов на областных фестивалях творчества молодых.

Уже в конце первого семестра Виктору доверили в редакции внештатный отдел комсомольской жизни. Работал он легко, оперативно, поднимал в газете важные вопросы, которые решал комитет комсомола института. Многие наши читатели знакомы с его отчетами о проведении недели комсомола в институте, материалами о подготовке комсомольской конференции, очерками и зарисовками о лучших комсомольских активистах.

В первое же студенческое лето Виктор был направлен замполитом на казахстанскую целину. Он заботился о том, чтобы ребята после работы могли хорошо отдохнуть, организовывал вечера, концерты, интересные беседы и встречи, помогал выпускать боевые листки, «молнии», сатирические стенные газеты. О лучших из лучших он сообщал в многотиражную газету и «Молодой ленинец». Фильм, снятый отрядом, демонстрировался по телевидению в Петропавловске. Он обучил съемке кинокамерой студентов и жителей Узункульского совхоза.

В прошлом году Виктора Угорелова приняли в члены Коммунистической партии. Почетное звание коммуниста он оправдывает отличной учебной, активным участием в общественной работе.

А в своей группе он остается хорошим товарищем, преданным другом.

Комсомольца ТПИ назвала Виктора Угорелова своим делегатом на XV съезд ВЛКСМ, который скоро откроется в Москве. И мы не сомневаемся, что он будет достойным представителем томского студенчества на комсомольском форуме.

В. ЗЕЛЕНСКИЙ.

Фото Э. Половинкина.



ЭМФ ПОЛОЖЕНИЕ, честно говоря, было нелегкое. И как это мы, все бывшие электрики, сели «в калошу»?

Лабораторная по электроизмерительной технике никого из нас не пугала. Марат Миртахов более 5 лет работал электриком, монтировал сложные приборы и оборудование, был электромехаником Коля Полупанов и Володя Сивохин. И тут все, кажется, было ясно. Но вдруг желтое пятнышко на гальванометре, обычно такое чуткое к изменениям любых параметров цепи, упрямо остановилось на месте.

Просмотрели схему — вроде бы все верно. Володя Сивохин, немного подумав, указал место возможной неисправности. Несколько секунд — и стрелка наших приборов поползла вправо, желтый «зайчик» сразу же отклонился на несколько делений. И не случайно именно Володя подсказал нам, где может быть неисправность. Таких, как он, учебные комиссии называют «твердыми хорошистами». В группе знают точно: по всем неясным вопросам можно обращаться к Володе.

Рядом настраивает свой прибор Валерий Малков. Бывший

## Учеба - твой передний край

### РЕЗУЛЬТАТ покажет СЕССИЯ

электрических наук. И не только разбираться самой, но и помогать товарищам.

714-2 сдала сессию не блестяще. Но именно это и послужило окончательным поводом к бурному собранию в начале семестра. Здорово тогда досталось бывшему комсоргу Саше Чапковичу за то, что мало он помогал старосте Жене Солнцеву, а потом и сам «завалил» сессию.

Пожалуй, впервые говорили так горячо и заинтересованно. Скоро сказались и результаты — в группе посещаемость стала почти стопроцентной, сложные задания по ТОЭ, лабораторные работы по математике, электроизмерениям, промэлектронике, ТОЭ выполнялись в срок. Каждые две недели на групповых собраниях мы подводим итоги текущей успеваемости. Комсорг Владимир Руяткин делает сообщение, а те, кто отстают, — держат ответ перед группой, намечается помощь им. Группа включилась в соревнование на звание лучшей группы факультета, и это, думается, послужит еще одним стимулом для улучшения успеваемости.

В. НЕЧАЕВ.

солдат, хороший общественник — он за полтора года не получил ни одной оценки ниже «хорошо». Быстро и точно собирает электрические схемы, разбирается в незнакомых и порой сложных приборах.

Геня Блехерман и Володя Куренков заняты измерением напряжений компенсационным методом. Володя, член факультетского бюро, ответственный за работу учебной комиссии факультета, и Геня, член учебной комиссии специальности, — наши «маяки».

К 1 Мая портрет отличницы Гени Блехерман был помещен на Доску почета факультета. Сейчас все больше становится специальных курсов, но хорошая подготовка, желание заниматься, умение работать с книгой помогают Гене хорошо разбираться во всех сложностях



**АСФ** В НАШЕМ институте несколько десятков учебных комиссий специальностей и факультетов. Одной из лучших по праву считается учебная комиссия факультета автоматических систем. Что отличает ее работу прежде всего? Систематичность в борьбе за успеваемость и посещаемость, творческий огонек.

На факультете учится более тысячи студентов. Уже одна эта цифра говорит, как велик объем работы комиссии. Основную массу хлопот доставляют, конечно, студенты I и II курсов, которых на факультете немногим меньше половины. Без строгой системы работа учебников была бы просто невыполнима. А система эта, в общем-то, проста: факультетская комиссия, состоящая из

представителей деканата, комитета ВЛКСМ и представителей каждой специальности, решает наиболее важные вопросы воспитательной работы, организует выездные комиссии и рейды по проверке успеваемости и посещаемости занятий,

ной комиссии гироскопистов, а на следующий день и всех других специальностей, на которых любители поспать получили хороший урок. Была «поднята на ноги» общественность групп, проведены комсомольские собрания, на которых при-

разбором неудистов. Этим немалая заслуга Геннадия Назарова, чье внимание и поддержку первокурсники чувствуют постоянно. На АСФ широко используется и такая интересная форма, как письма родителям. Пишут как об успехах, так и о недостатках. Учебная комиссия факультета интересуется не только работой треугольников групп, но и прикрепленных к ним преподавателей. И если она оказывается /неудовлетворительной, то принимаются соответствующие меры. Часто выпускаются экраны успеваемости, которые вывешиваются во всех группах I—III курсов. Словом, если работать по-настоящему, функции учебной комиссии очень разнообразны. Но служат они все одной цели — улучшению успеваемости. **Л. БАКШАЕВА.**

Вэтом немалая заслуга Геннадия Назарова, чье внимание и поддержку первокурсники чувствуют постоянно. На АСФ широко используется и такая интересная форма, как письма родителям. Пишут как об успехах, так и о недостатках. Учебная комиссия факультета интересуется не только работой треугольников групп, но и прикрепленных к ним преподавателей. И если она оказывается /неудовлетворительной, то принимаются соответствующие меры. Часто выпускаются экраны успеваемости, которые вывешиваются во всех группах I—III курсов. Словом, если работать по-настоящему, функции учебной комиссии очень разнообразны. Но служат они все одной цели — улучшению успеваемости. **Л. БАКШАЕВА.**

## Расскажу о своем товарище

**ЭФФ** НА ПЕРВЫЙ взгляд, Володя Шлотгауэр ничем не выделяется среди студентов. Но тем не менее он очень интересный человек. Со школьных лет он увлекается чтением книг. Много знает. Если нужно получить справку об исторической личности, можно не сомневаться — Володя расскажет, да еще с такими подробностями, что придется только удивляться. Даже в журналах об этом не часто прочитаешь.

Историю он полюбил со школьных лет. Но не меньше увлекается и спортом, особенно зимним туризмом. Однако, если говорить о настоящей страсти, то эту страсть он отдавал физике. Получив первые сведения о попытках создания вечного двигателя, сам одно время изобретал различные модели самолетов, планеров, которые, бывало, и не действовали, но все местные авиамodelисты считали его человеком, сведущим в технике.

А в седьмом классе Володя получил удостоверение тракториста и комбайнера. С этих пор для него начались муки. Причиной всему — несовершенство. К управлению машиной его еще долго не допускали. С грустью смотрел он вслед уходящему степному кораблю, за рулем которого сидел подчас парнишка, немного старше его.

И вот однажды, в летние каникулы, в уборочную страду не хватило в совхозе комбайнеров. В Ново-Тырышкино знали Володькину страсть и рискнули дать ему комбайн. Радости было, как

## С ОГОНЬКОМ!

учится сама и учит других.

Основная же работа проводится в учебных комиссиях специальностей. Не так давно учебная комиссия комитета ВЛКСМ института провела проверку посещаемости занятий студентами факультета. Буквально вечером этого же дня состоялось заседание учеб-

илось покраснеть не только нерадивым студентам, но и некоторым старостам.

Факультетская комиссия провела в этом году три рейда по проверке посещаемости занятий, причем результаты их широко рекламировались.

Конечно, работа учебной комиссии не ограничивается такими рейдами,

## РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ».

Дорогие товарищи!

Томский горком КПСС сердечно поздравляет редакцию газеты и всех ее корреспондентов с юбилейной датой — 30-летием выпуска многотиражной газеты и с удовлетворением отмечает, что газета «За кадры» является активным помощником партийной организации и ректората в мобилизации коллектива института на выполнение важнейших решений партии и правительства, на подготовку высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства страны.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в вашем благородном труде.

Газета должна в своей дальнейшей работе активно из номера в номер направлять усилия коллектива научных работников и студенчества на выполнение решений XXIII съезда КПСС.

Пусть всегда будет побольше восторженно острого пера!

ГОРКОМ КПСС.

## ХТФ

ПО ИТОГАМ прошлой экзаменац и о н о й сессии химико-технологический факультет оказался на последнем месте в институте. Факт, в общем-то, для химиков довольно неожиданный. И, наверное, поэтому он взволновал всех: и студентов, и преподавателей.

Особенно тревожное положение сложилось на первом курсе, где почти каждый третий студент оказался неуспевающим. Сразу же после каникул состоялось открытое партийное собрание факультета, на котором всем кафедрам было предложено резко улучшить воспитательную работу с первокурсниками.

— Внимание! — объявил староста. — Сегодня всех студентов нашей 515-2 приглашают на заседание кафедры технологии силикатов, неорганических веществ, и электрохимических производств.

К назначенному времени все были на месте.

## «Нас приглашает КАФЕДРА»

Доцент Геня Абрамовна Орман открыла заседание.

На повестке дня стоял только один вопрос: что нужно сделать для улучшения успеваемости группы. Немало справедливых упреков пришлось выслушать студентам от своих старших товарищей. Но они же предложили и помочь. Студентов усиленно приглашали вечером заниматься на кафедру: тихо, удобно. Даже обеспечение необходимыми учебниками кафедра взяла на себя. Для этой цели специально было назначено вечернее дежурство лаборанта. А с неясными вопросами можно обращаться к преподавателям, которые готовы дать консультацию в любой из вечеров. Новичкам рассказывали, как лучше спланировать

день, как важно соблюдать режим.

Такие же собрания, посвященные зимней сессии, прошли во всех группах трех курсов специальности технологии неорганических веществ и электрохимических производств.

А через месяц на заседании кафедры были вызваны треугольники групп с отчетом о текущей успеваемости.

Кое-кто на первых порах выразил недовольство.

— Специализация начнется только на четвертом курсе, а кафедра уж житья не дает...

Однако по мере того, как комсоргам и старостам приходилось все чаще отчитываться о работе групп перед преподавателями своей будущей специальности, на кафед-

ре по вечерам все чаще стали появляться первокурсники. Заниматься там оказалось и в самом деле удобнее, чем в общежитии: никто не отвлекает и нужная литература под руками. Чувствуя к себе пристальное внимание, любители прогуливать заметно подтянулись к контрольным работам.

Говорят, что цыплят по осени считают. И сегодня еще рано говорить о каких-либо координатных переменах у первокурсников групп 595, 515-1, 515-2. Главные результаты покажет сессия. И все-таки Геня Абрамовна Орман, старший преподаватель Роман Кириллович Тараненко, ассистент Ольга Сергеевна Степанова, весь коллектив специализации технологии неорганических веществ и электрохимических производств уверены, что результаты весенней сессии несомненно будут лучше, чем полгода назад.

И. ИВАНОВА.

# ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

**Д**ЛИННАЯ, многометровая лаборатория кафедры общей физики. Сколько здесь сразу может разместиться студентов? Сто? Двести?

Сегодня лабораторию заполнили химики. По двое, по трое, а то и целыми группами работают они у приборов. У первокурсников весной экзамен по общей физике, и лабораторным работам они отдают много времени.

Люда Базенкова делает измерения натянутого между двумя стойками сцепления и записывает показания в тетрадь. Римма Касимова и Вера Пермикова наблюдают в зрительную трубу, как деформируется каучук при увеличении груза. Над такими же приборами для определения модуля изгиба склонились юноши. И ни ребята, ни девушки сейчас не обращают внимания на проходящего мимо невысокого пожилого человека. А ведь именно он, Петр Павлович Одинцев, является автором этих и многих других находящихся здесь, в лаборатории, приборов. Крестообразные маятники, при-



боры для акустических измерений, для определения магнитного поля, гальванометры и многое другое — дело умелых рук Петра Павловича. На маленьких пластинках, прикрепленных к приборам, стоит скромная надпись «Одинцев» и год изготовления. А на различных конструкциях модуля Юнга (модуля изгиба, у кото-

рых мы застали химиков) — разные даты: 1923 год, 1940, 1960... Трижды изменял конструкцию прибора Петр Павлович. Время шагало вперед, старые параметры да и внешняя отделка не устраивали придирчивого мастера. Конструкции становились легче, изящнее, удобнее.

**44** ГОДА работает Петр Павлович в нашем институте. В 1912 году он закончил в Томске училище, типа нынешнего ремесленного, и получил звание слесаря-универсала. И действительно, юноша был настоящим универсалом — умел слесарничать, токарничать, выполнять работы по элек-

тричеству, вникал в устройство паровых машин. Однако, работать по специальности пришлось не сразу: вскоре же его взяли на военную службу, а потом грянула первая мировая война, и молодой солдат ушел на фронт. Только через два года он поступил мастером в телеграфную мастерскую управления Томской железной дороги.



воды в половодье. На глазах у одноклассников, под их завистливыми взглядами привел он машину домой. С отцом отрегулировал узлы — и в поле! Работал с утра до вечера, домой возвращался усталый, но довольный.

Потом уже каждое лето ему не боясь доверяли машину. Знали односельчане — Володя не подведет.

И вот школа окончена. В ТПИ он попал не сразу. В первую осень не прошел по конкурсу. Вернулся домой, работал год в совхозе. В коллективе заслужил большое уважение, получал премии за свой труд. Успевал еще редактировать стенгазету. А долгими зимними вечерами сидел за книгами, готовясь к приемным экзаменам в вуз.

И вот в прошлом году он стал студентом.

Ребятам в группе он сразу понравился. Нет веселее, остроумнее парня, а если увидит, что не так, не станет скрывать своего мнения.

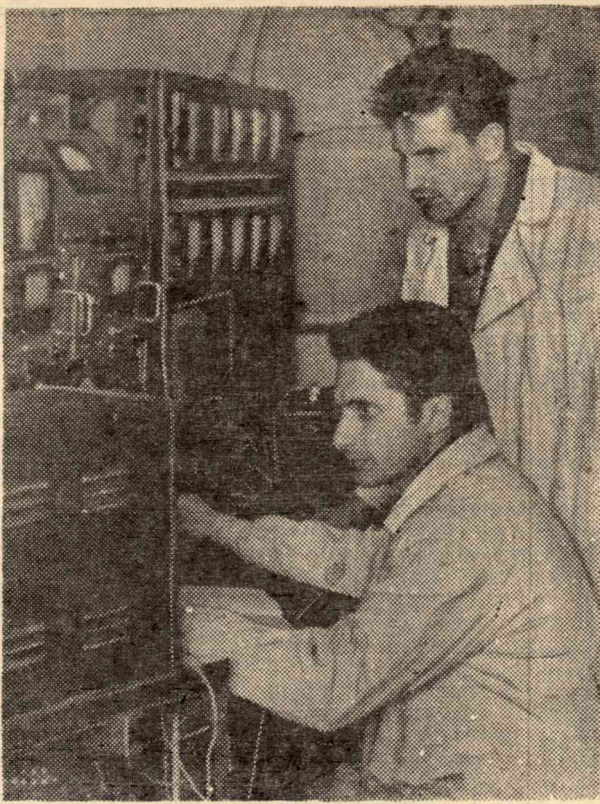
В этом семестре его выбрали секретарем по идеологии комсомольского бюро специальности промэлектроники. По его инициативе собраны книги на целину, стали выпускать стенную газету.

А в учебе он проявляет особенное упорство. Не берется интеграл — день просидит, но возьмет.

Володя живо интересуется политическими событиями в стране и за рубежом. На семинарах по истории КПСС всегда у него куча вопросов к преподавателю.

Живем мы с ним в одной комнате. И всем нам по душе этот славный парень. С ним обо всем можно поговорить, поделиться даже самым сокровенным. А его настойчивость и требовательность к себе и товарищам дают повод надеяться, что мы не ошиблись, выбрав его в комсомольское бюро.

**В. БАЮСОВ,**  
студент группы 135.2.



Студенты ФТФ Владимир Романов (группа 061) и Геннадий Капатурин (группа 062) за измерением спектра высокоэнергетических электронов бетатрона.

Фото А. Батурина.

## Сессия началась

С первыми ручьями, первыми цветами, первыми птицами пожаловали к нам и остальные неперенные атрибуты весны. Пришли экзамены.

По традиции сессию начали старшекурсники. Четыре экзамена сдали уже физико-техники из группы 051-2. Результат отличный — в экзаменационных ведомостях нет ни одной «тройки». Только «отлично» в зачетках М. Бодагова, В. Плюснина, В. Перовского, А. Юрченко, И. Самсонова.

У большинства студентов ГРФ в конце мая уже начинается практика — полевые работы. Поэтому сессия здесь хозяйничает не только на V, но и на III—IV курсах. Почти все группы уже сдали по одному экзамену. Большинство оценок — «хорошо» и «отлично».

А вот пятикурсники АСФ начали свою сессию не совсем удачно. По два—три «неуда» в группах 812-1, 812-2 и других.

Вступили в сессию пятые курсы механиков и теплоэнергетиков. Накануне Дня Победы для них прозвенел последний студенческий звонок. Эстафету сессии готовят принять электромеханики, автоматчики.

**И. ИВАНОВА.**

# КОМИССИЯ ОБЛИЧАЕТ

По-весеннему светло во многих комнатах студенческих общежитий. Во многих из них уже стоят первые букеты весенних цветов, распустились нежные зеленые листья тополиных веток. Чистота, уют в 78-й комнате общежития на Кирова, 2. Хорошо и по соседству, в 83-й у второкурсыков. Стены радуют свежей белой краской, приятные тона ковров. Букетом весенних цветов встретили институтскую комиссию в комнате 407 на Пирогова, 18 «а». Но наряду с этим хорошим в общежитиях еще много грязи, мусора и даже пьяных.

Кирова, 2. На месте дежурного у входа сидел студент, уткнувшись в книгу, не имеющий никакого отношения к дежурству, а потому не обращал внимания на входящих и выходящих. Оказалось, что настоящий дежурный заступит лишь в 8 часов вечера. Идем дальше. Несмотря на то, что было уже начало седьмого, жильцы многих комнат еще не навели порядка. Все удивлялись раннему приходу комиссии, ведь санкомиссия общежития ходит в девятом часу(?).

Комната 133. Здесь живет староста этажа В. Бердинских. Вот он сам встречает нас с картами в руках. На окне, заваленном окурками, лежит экран саностояния этажа. Коммунист В. Бердинский возмущен: он же не маленький, чтобы ему запрещали играть в карты. К тому же, — заявляет он, — карты развивают умственные способности. Он согласен, что для этого подходят шахматы, но в них могут играть только двое и нужно долго сидеть. А здесь все преимущества: быстрота, массовость.

В комнате 80 «а» живут теплоэнергетики, студенты группы 634-2 вместе со своим старостой А. Ботовым. Душный, спертый воздух, грязные окна. Парни спят на кроватях в верхней одежде. По-видимому, усталость была так велика, что не хватило сил раздеться. О наведении порядка даже не думали. «Он ведь нам ни к чему, осенью получим новое общежитие, мы ведь строим его», — так думает каждый житель этой комнаты.

Общежитие на Кирова, 4 встретило нас кучей мусора под стенгазетой в вестибюле. Здесь мы решили посмотреть лучшую комнату: образцовой по санэкану оказа-

лась 156-я. Здесь живут студенты группы 014-1. Но едва мы открыли дверь, как перед глазами предстала унылая картина: в комнате накурено, на кроватях навалена одежда, а сами хозяева играют в карты! Картами занимают свой досуг и жильцы комнаты 138.

Аналогичное положение с порядком мы увидели и в других общежитиях. Правда, геологи на Усова, 13 «а» заинтересовали другой особенностью. Здесь уже начали встречать праздник. Комната 203. В ней грязно, душно. На кровати лежит пьяный студент. Фамилии не назвал. На замечание о том, что при девушках следовало бы встать, последовал недвусмысленный ответ: «А девушкам входить сюда нельзя».

Но наиболее агрессивно встретили нас в комнате 109. Немного мы опоздали к столу, на котором стояло все то, что не положено видеть в студенческом общежитии. После бутылки водки жильцы устроили борьбу. Но направленный глаз фотообъектива погасил спортивную страсть. В роли адвоката защищал свое положение староста комнаты студент группы 225 В. Лысак. Что он только не говорил, ведь пьяному человеку море по колено, полная свобода словоизлияния, где хватило места и грубости, и невежеству. В конце он цинично заявил: «Мы знали, что ходит комиссия, а потому и выпили, чтобы встретить ее смело».

Безусловно, многие студенты готовились к празднику (как положено). В основном, как мы уже говорили, порядок был в большинстве просмотренных комнат. Но те факты, которые изложены выше, должны насторожить деканаты соответствующих факультетов, комсомольские и партийные организации и в первую очередь студсоветы. Требуется чистоты и порядка в комнатах не с 9 вечера, а круглосуточно!

**С. ДАНИЛЕНКО, Л. КУРАНОВА, Л. ВАГИНА, В. ШАЛАЕВ,** слушатели отделения журналистики факультета общественных профессий.  
**А. РЯБЦЕВ,** член профкома.

## ИНСТИТУТА

И вот однажды на технической выставке в общественном собрании он встретился с профессором Томского технологического института В. П. Вейнбергом. Известный физик обратил внимание на искусно выполненную модель автоблокировки. В те годы это была чудесная новинка.

— Да у вас талант, молодой человек, — воскликнул профессор, познакомясь с автором этого устройства П. П. Одинцевым.

В. П. Вейнберг стал зачислять ему довольно сложные физические приборы, а через несколько лет, в 1922 году, Петр Павлович был зачислен в штат института мастером. Хорошо помнит Одинцев свою первую работу — микроскоп-компаратор для просматривания дифракционных решеток. Студенты долго пользовались этим микроскопом.

Хранится у Одинцева альбом с фотографиями его первых изобретений. Приборов в те годы было мало в институте, — говорит он. — Многие приходилось создавать своими руками — и вот этот полириметр, и вот эти приборы по оптике

По электричеству мне удалось сконструировать реактор мостика Сати, я сделал их 15 экземпляров, чтобы удобнее было проводить лабораторные занятия, а потом 15 новых реакторов мостика Уитсона.

Следующей работой был прибор для определения магнитного поля, потом прибор для гравирования, ганиометры, камера для рентгеновского анализа структуры кристалла.

Шелестят страницы за страницей. И каждая — это не день и не неделя творческих поисков, счастливых находок, радостей окончания работ. На одной из них — фотография радиоципа с генератором-усилителем. Эта творческая удача — одна из самых славных страниц биографии изобретателя.

**В** ДЕНЬ объявления войны Петр Павлович лежал в больнице. Там и пришла ему в голову мысль создать прибор для обнаружения осколков в теле раненого. В годы первой мировой войны, находясь в госпитале, он видел, как мучались врачи, отыскивая у раненого осколок в

теле, как по несколько раз направляли его на рентген. А сколько терпели сами больные!

Выйдя из больницы, Петр Павлович взялся за поиски. Первый экземпляр не устроил изобретателя. Стрелка электроизмерительного прибора оказалась малочувствительной. Тогда он решил использовать силу магнитного поля. Взял сосуд, наполнил его керосином, опустил туда железные опилки. Они-то и показывали местонахождение инородного тела, сгущаясь над ним под действием магнитного поля.

Но и этот вариант не устраивал изобретателя: не стерильно. Для госпиталя. И тогда Одинцев решил использовать схему радиоусилителя. Стекланная трубка, запаянная с одного конца, в другом конце имела клемник, соединявший его с усилителем. При приближении к металлическому телу прибор подавал звуковой сигнал. Этим прибором можно было пользоваться даже в полевых условиях, так как питание аппарата можно было производить даже от обыкновенного автомобильного аккумулятора.

С помощью радиоципа было спасено немало раненых.

**Д** ОЛГО потом еще связывала творческая дружба политехника с медицинским институтом и клиниками. П. П. Одинцев принимал самое активное участие в изготовлении аппарата искусственного кровообращения, в изготовлении хирургических инструментов. Они демонстрировались на советских выставках в Бухаресте, Лондоне, два больших набора инструментов в 72 предмета от имени Академии медицинских наук СССР были подарены хирургическим обществам Лондона и Эдинбурга. Эти приборы были сделаны всего за две недели!

Выполнял Петр Павлович и заказы геологов. В 1947 году он создал квадрантный электрометр для обнаружения радиоактивных веществ. Прибор даже указывал количество этих веществ. Трудно было создавать этот электрометр, не хватало материалов. Янтарные изоляторы искали всем коллективом геологической экспедиции, а потом, когда кусочки ян-

таря были положены Петру Павловичу на стол, Одинцев долго оттачивал их. Требовалась ювелирная работа и при выплавке тонюсеньких проводов в одну пятидесятую миллиметра. Зато прибор получился очень точным.

Для Академии наук СССР томский изобретатель создает прибор для записи напряжений шахтных креплений, для первого в институте бетатрона делает гамма-электрометр, обнаруживающий гамма-излучения. А потом поступила просьба необычного заказчика — его дочери Лидии Петровны. И он сделал для нее, научного работника кафедры общей химии, ультрагермостат.

**У** ПЕТРА Павловича много своих учеников. Он прошел большой творческий путь от мастера до исполняющего обязанности старшего инженера, но до сих пор с теплотой вспоминает имя своего учителя — Сергея Ивановича Шубина, который рассказывал об устройстве и действии физических приборов, брал ассистентом на свои лекции. Пять правительственных наград на груди Пет-

ра Павловича. Одинцева. 70 с лишним лет за плечами. Но Петр Павлович пока не думает об отдыхе. В прошлом году он сконструировал электрические печи для градуирования термометра, а сейчас создает электрический прибор для определения магнитного расширения металлов по методу Д. И. Менделеева. Препятствует прибору при помощи пара. Одинцев делает так, чтобы результаты линейного расширения металлов фиксировались индикатором. Старый прибор загромождает лабораторию, новый гораздо компактнее, удобнее в обращении.

— Нет у Петра Павловича ни высшего образования, ни дипломов, но он многое сделал для развития науки и высшего образования в родном вузе и городе, — сказал о нем профессор ТПИ В. А. Соколов.

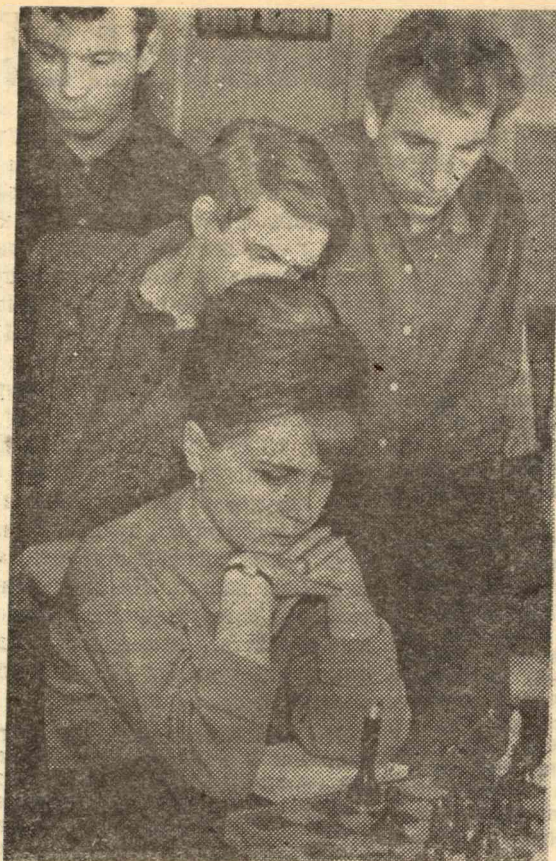
И к этим словам прибавить нечего.

**Р. ГОРСКАЯ,**  
Снимок А. Батурина.



# НА КРАЮ ВЫКОШЕННОГО ПОЛЯ

Рассказ



Закончился шахматный турнир института. НА СНИМКЕ: Н. Кузнецова, студентка 565-1 группы, не имевшая поражений в течение многих туров.

Фото В. Любимова.

## «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»

На городском смотре художественной самостоятельности политехники показали тематический концерт «С песней по жизни». В нем участвовали лучшие эстрадные коллективы института. Концерт всем очень понравился. Чувствовалось, что творческая группа во главе с Г. Красковым хорошо подготовилась к этому творческому отчету перед зрителем. Эстрадный оркестр под руководством преподавателя В. Молодых, наши известные солисты В. Свистунов, Ю. Свинолулов, Т. Велаяева, Г. Котляревский постарались и на этот раз.

Хорошее впечатление произвел также теневой театр физико-техников «Силует».

Политехники нас порадовали, — отозвался председатель городского жюри. — Приятно, что в творчестве студентов уделено место миниатюрам и частушкам на институтские темы.

Жюри поставило политехникам 9 баллов. Коллективы ТИСИ и ТГУ получили по 8 баллов.

Но нашему коллективу по силам была бы и разработка более серьезной, трудной программы. В концерте преобладали только модные песенки Бабаджаняна и итальянских композиторов. Будем надеяться, что наши самодеятельные артисты учтут эти недоработки и в своих концертах еще выше поднимут марку Политехнического.

З. ВИКТОРОВ.

— Давай сюда: отсюда все видно, — Валька, пригнувшись, стоял за кустом смородины, — я тебе раньше не говорил, думал, что здесь никого нет, пока вчера не увидел, как он выходил из дома. Помнишь, когда я вчера ходил на почту с телеграммой?

— Ну?..

— Так вот, иду я, значит, по дороге, в этом доме вроде никто и не живет, а тут смотрю — старик стоит на крыльце. С минуту постоял, потом зашел в дом. Я его и разглядеть-то толком не успел. Думаю, /подожду, может, выйдет еще кто-нибудь. Никто не выходит. Что он там делает один?

— Да... Интересно, — зашевелился Дима. Они лежали рядом, и высокая трава скрывала их почти с головой.

— Надо было спросить у отца, чья это дача.

— Откуда он знает...

Через куст дом почти весь был виден. Дом был старый, из красного кирпича, с высокими полукруглыми свертками и железной крышей. Под лепным карнизом ласточки свили себе гнездо и оттуда торчали пучки соломы.

— Стой, Валька!

— Чего ты?

— Послушай, в доме кто-то ходит.

— Тебе, наверное, показалось...

Подул ветер. Где-то на крыше скрипел оторванный лист железа. Было слышно, как по дороге машины натуженно берут подъем.

— Ладно, — Валька перевел дыхание, — идем.

Дверь была открыта. Из глубины дома пахло невыбытыми коврами и дустом. В коридоре было почти темно, и только в самом его конце было

окно, в которое не заглядывало солнце. Было тихо, как бывает в пустом доме, в котором скрывается человек. Коридор сворачивал налево, на солнечную сторону.

— Иди сюда, — махнул рукой Валька, — он спит!

Старик сидел в кресле, лицом к окну. Глаза его были полузакрыты. Он, видимо, спал. Большая голова с длинными седыми волосами, казалась, еле держалась на худой морщинистой шее. Он был очень стар. Морщины покрывали все лицо и шею.

— Он, наверное, совсем ходить не может, — вздохнул Валька.

Старик сидел очень прямо, и из-под брюк торчали длинные худые ноги в огромных сандалиях.

— Ну и развалина! Может, он умер?

Где-то в другом конце коридора из крана капала вода. Что-то скрипело и вздыхало на чердаке.

— Слушай, а почему мы его не увидели из окна? Мы же сюда заглядывали.

— Не знаю... Я там какую-то треногу видел. Пойдем посмотрим. Он, поди, еще долго не проснется.

В конце коридора Валька открыл дверь в узкую комнату.

— Ух, сколько здесь книг!

Книги стояли на полках, лежали на столах и просто на полу.

— Здесь эта штука стоит, — шепнул Дима.

Комната была большой и пустой, только в углу стояли листы бумаги, свернутые в рулон. Посреди стоял мольберт. Длинный прямоугольный холст был закрыт грубой мешковиной. Рядом банка с кистями, ящик с красками и палитра. Краски на палитре были совсем

свежие.

— Э, старик, оказывается, художник, — прошептал Дима.

— Какой художник? — возразил Валька. — Я там книгу смотрел — сплошные формулы. И потом это все дачи ученых.

— Папа говорил, что все художники и музыканты — пьяницы и неудачники, а этот как раз похож, видел, какой у него здоровый нос, и морщина сразу столько я не видел ни на одном лице.

— Но он совсем не похож на неудачника. Неудачники, наверное, все злые и не читают книг, и потом у него я видел вчера машина торчала из гаража, длинная с желтой полосой.

— Давай посмотрим, что у него там под холстом. Только здесь не увидишь — солнце мешает. Давай развернем...

Полотно было в форме вытянутого прямоугольника длиной метра два и без рамы. Оно казалось почти законченным.

...Поле свежеевыкошенной ржи тянулось до самого горизонта. Невдалеке виднелся одинокий кирпичный дом, беленый с одной стороны, такого же ржавого цвета, как и поле. Возле дома, опустив голову, паслась стреноженная лошадь. Был, наверное, конец августа или начало сентября, и сухая жара струилась к белесому небу, какое оно бывает в полдень.

Поджав худые ноги и напряженно переломившись, на краю поля сидела тоненькая черноволосая девочка. Она смотрела в сторону дома. Рядом валялась раскрытая книга...

— Да... — прошептал Дима. — Слушай, Валька, зачем она так далеко ушла? Сидела бы там

и читала, чем на такой жарнице.

— Не знаю, может, дома никого нет. Воскресенье, понимаешь, и родители уехали в город.

Почему тогда они не взяли ее с собой?

— Нас же с тобой оставили одних.

— Нас двое, а она совсем одна, — возразил Дима, — и потом у нас хоть здесь испугаться можно, а тут наверняка ни речки, ни озера.

— Да, скучища. Неужели она живет здесь все время? Наверное, на каникулы приехала из города, как мы.

— Нет, — убежденно возразил Валька, — в городе я ни одной такой девчонки не видел. Видишь, какие у нее длинные волосы?

— Да, красивая... В комнате пахло клеєм и краской. Солнце светило через стекла окон, и пыль медленно роилась в его лучах.

— Слушай, Валька, давай узнаем у старика, что это за девочка, ведь не мог же он ее просто выдумать?

— Конечно. Наверное, даже знает, где она живет. Представляешь, как она обрадовалась бы, если бы кто-нибудь к ним приехал.

— Здорово! — воскликнулся Дима, — мы бы втроем на лошади катались, а вечером бы играли в «дай руку».

Они замолчали. Где-то дребезжала отворенная форточка и было слышно, как под порывами ветра шумят в саду деревья.

— Пойдем, может, проснулся, — первым нарушил тишину Валька. — Знаешь, Дима, почему-то я его совсем не боюсь, — и, помолчав, добавил: — Интересно, сколько ему лет?

Старик сидел все так же прямо. Огромные его сандалии казались приклеенными к полу. Тени ветвей скользили по лицу, и казалось, что это блуждает улыбка.

— Смотри, он даже губами шевелит, — прошептал Дима, — наверное, ему снится сон.

С минуту они стояли в нерешительности.

— Знаешь, Дима, давай не будем будить старика. Он, наверное, здорово устал и потом не может же он там оставить ее одну.

— А мы завтра придем и все разузнаем. Хорошо?

— Хорошо! В саду по-прежнему было тихо. Только птица кричала все одно и то же. И когда они молча оглянулись в последний раз на дом, он был таким же заброшенным, только они теперь знали, что в нем старика снятся сны.

сланец, аспид, купоросная земля, слои кварцевые... Дорога от Томска до перевоза идет пространным полем, возле возвышенного древнего берега реки, к которому она от перевоза отклоняется. На углу возвышенного берега выходят аспид, гранит... Подле того фарфоровая белая глина, из коей посуду делают...

Отложения каолиновых глин, о которых упоминает А. Н. Радищев, находятся в районе нынешнего Лагерного сада.

Радищев многократно упоминает о смешанном русском и татарском населении края, о его занятиях хлебопашеством, охотой на пушного зверя, рыбным промыслом.

В Илимском остроге Радищев пробыл около семи лет. В дневнике есть краткая запись обратного пути из сибирской ссылки. Указано, что 7 марта 1797 года он прибыл в Томск и пробыл здесь всего несколько часов.

В Илимском остроге А. Н. Радищев написал ряд трудов: «Сокращенное повествование о приобретении Сибири», «Письмо о китайском торге»,

«Описание тобольского наместничества» и другие. В работе «Сокращенное повествование о приобретении Сибири» он впервые в России высказал мысль о трех веках в истории человечества: каменном, бронзовом и железном. Это открытие замечательного ученого так и прошло незамеченным. В ссылке А. Н. Радищев увлекался ботаникой, философией, химией, медициной, геологией. Подлинный патриот своей родины, он и в годы ссылки мечтал о процветании своего народа, своей страны. Писал об исследовании богатств Сибири. «Что за богатый край сия Сибирь, что за могучий край! — восклицал он. — Потребны еще веча, но когда она будет заселена, она предназначена играть большую роль в анналах мира».

Г. ТРУХИН.

## Листая пожелтевшие страницы...

Августовским днем 1791 года в Томске произошло необычайное событие. На глазах изумленной толпы в небо взлетел воздушный шар. Запустил его великий революционер, ученый и писатель А. Н. Радищев, следовавший через Томск в сибирскую ссылку в Илимский острог.

Шар был склеен из тонкой бумаги, наполнен горячим воздухом и с легким грузом взлетел на воздух. Из людей, сбегавшихся к месту запуска, почти никто не верил, что бумажный шар да еще с грузом поднимется вверх, и когда шар, наполнившись горячим воздухом, поплыл в небо, многие кинулись бежать.

Об этом историческом факте сообщает сын Александра Николаевича Радищева Павел Александрович в своей статье, опубликованной в «Русском вестнике» за 1858 год. П. А. Радищев пишет: «В Томске он пробыл две недели по причине болезни Елизаветы Васильевны

# РАДИЩЕВ В ТОМСКЕ

Рубановской, сопровождавшей его в сибирскую ссылку... Радищев был принят ласково комендантом Томска Томасом Томасовичем де-Вельевым, французом, бригадиром русской службы. Он пускал на дворе его Монгольфьеров шар, сделанный им из тонкой бумаги — зрелище, тогда было еще не виданное в Сибири».

В Сибирь А. Н. Радищев был сослан царизмом за его книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». Путь в ссылку за много тысяч верст от столицы был очень мучительным для А. Н. Радищева. Из путевых записок и писем из ссылки видно, какие лишения пришлось пережить А. Н. Радищеву в пути. Дорога шла по топям и болотам. Например,

от станции Семилужной (ныне Семилужки) до Томска пришлось ехать больше суток: ломались колеса у телеги.

Пылливый ум Радищева привлекало все: природа, жизнь, культура народов Сибири, ее природные богатства. Он пишет о низком уровне земледелия и животноводства, о непосильных налогах, о массовой отдале крестьян за недоимки в вечную кабалу. Радищев с сожалением говорит, что богатства Томского края не используются на благо людей.

Есть в записках А. Н. Радищева и описание реки Томи около перевоза, который находился в четырех верстах выше Томска: «Сия река — каменная, — пишет А. Н. Радищев, — у перевоза видна каменная ломка,