

За Кадрь

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Год издания XXXI
№ 66 (1189).

Среда, 30 ноября 1966 года

Цена 2 коп.

«Пятидневка комсомолки»

С 29 ноября по 3 декабря комитет ВЛКСМ ТПИ наметил проведение традиционной «пятидневки комсомолки». Основная цель ее — активизация творческой инициативы первичных комсомольских организаций, то есть учебных групп, их трестов, повышение ответственности каждого комсомольца за деятельность своей организации. Вместе с тем это и подведение итогов работы с начала учебного года, критическая оценка сделанного за 2,5 месяца.

Как будет проходить «пятидневка»? Во всех группах должна состояться общественная аттестация студентов, принятые обязательства по личному участию каждого политехника и группы в целом в общественной жизни института, научно-исследовательской работе. Однако в первую очередь должны стоять вопросы учебы — текущая успеваемость каждого студента и группы в целом, подтягивание отстающих, представление соответствующих рекомендаций учебным комиссиям в отношении нерадивых.

Во время «пятидневки» состоятся воскресники (по особому плану), проведены различные мероприятия в честь Дня конституции в подшефных школах, спортивные соревнования.

По результатам «пятидневки комсомолки» факультетские бюро ВЛКСМ представляют отчеты в головной комитет комсомола. Они же проводят взаимную проверку качества и количества проводимых мероприятий на факультетах.

Итоги «пятидневки» будут подведены 5 декабря на институтском вечере.

МЫ-СТУДЕНТЫ

Как мы представляем наше студенчество? На этот счет можно высказать несколько общеизвестных истин. Одни говорят: «Ну, студент — это молодой человек, одержимый жаждой знаний». Другие уверяют, что «от сессии до сессии живут студенты весело».

Как видите, ответы весьма противоположные и в то же время верные. Чтобы пощупать истину своими руками, давайте заглянем в одну из комнат студенческого общежития, познакомимся с ребятами, живущими там, и попробуем определить философскую сущность природы студенческой. В конце концов студент — личность динамичная, он все время в движении...

Итак, живут в Томске в одном из многочисленных общежитий ребята. Их пятеро: Виктор, два Владимира, Александр и Жора. Каждый из них по-своему интересен.

Вот Виктор Воляков. Среднего роста, в глазах притаилось напряженное ожидание. Над высоким лбом короткие, ежиком, волосы. Быстрый разговор. Его почему-то ребята часто называют «папой». Так к нему обращаются и девочки. Свои уже привыкли, посторонние вначале недоумевают, улыбаются: почему «папа»? А действительно, почему?

Я вспоминаю детство. Помните, как мы хвалились: мой папа самый сильный, а мой самый умный, и мой самый-самый... Придя домой, мы молча и деловито подходили к папам и так же молча и деловито исследовали их мускулы. Папы читали газеты и рассеянно напрягали свои бицепсы. Мы молча убеждались в самом-самом и, счастливые, отходили в сторону...

Ну, а наш «папа» — студенческий — он тоже самый-самый?

В комнату часто стучатся.
— Папа дома?
— Папа еще не пришел?
— Где папа?

«Папу» любят. Это видно. Это чувствуешь. Особенно любят его ребята с младших курсов. «Папа» никогда не откажет в помощи. Он всегда объяснит почему следы прямой на плоскости такие, а не эллипсе, почему электрический ток течет туда, а не обратно. Да мало ли какие вопросы! «Папе» надо быть эрудированным.

Виктор шутит, что любой материал он твердо усваивает через год, давая бесконечные объяснения сокурсникам и чаще других заглядывая в конспекты.

Я прошу рассказать о себе, о друзьях Володю Байкина. Володя — невысокий, ладный, крепко сбитый. Слова он произносит медленно, со значением. Порой глаза его вспыхивают и весь он загорается. В нем чувствуется предельная искренность и

способность очень непосредственно откликаться на все. Он редактор радиожурнала «Электрон».

— Мне вспоминается осень 1964 года, — говорит он. — Мы, новоиспеченные студенты первого курса ТПИ, возвращаемся из колхоза. Студенческий Томск встречает нас суматохой. Парни взбудоражены: ведь завтра первая лекция, а в общежитии — шум, неразбериха. Кто получает постель, кто носится с чемоданами. Но наконец, кажется, наша комната в сборе. Знаем друг друга буквально день-два. Приглядываемся.

Постепенно наша жизнь входит в колею; мы мы ближе узнаем друг друга. Тогда у нас и появился «папа». Мы стали его сыновьями. Без трудностей не бывает. У нас они были, бываю и сейчас, но мы всегда помним, что есть на свете такая вещь — мужская дружба.

На втором курсе определились наши увлечения и обязанности помимо учебы. Жору Ходжаева выбрали председателем студсовета, Виктор стал комсоргом группы, ну а меня назначили редактором «Электрона». Саша Кушкин стал отвечать за звуковое оформление этого радиожурнала. Про Сашу мне хочется сказать особо. Когда он работает в радиозуле, интересно наблюдать за ним. Весь радиозуль — дело его рук, звуковое оформление радиожурнала — тоже его стихия. Для такой работы нужно обладать творческой натурой, а Саня как раз такой. Кроме того, он любит живопись. Рисунки его (он оформлял общежитие для праздничного Нового года), поражают выдумкой, самобытным взглядом на окружающее.

Вот так мы и живем. Позади половина студенческого пути, но и впереди столько же.

А что интересного скажут о Жоре? Может быть, он сам?

— Что ты, что ты, — отмахивается Жора. — Сейчас у меня встреча, а в 9 часов — студсовет.

И Жора уходит, вернее стремительно вылетает из комнаты.

А все-таки, каков же наш вечно озабоченный председатель студсовета? Ох, заботы, заботы. Сколько в общежитии студентов, столько и забот. Не верите? Пусть вас назначат председателем и вы убедитесь сами.

Живут ребята. Трудятся, учатся. Кончат институт, получат дипломы, спойут на прощанье песню и разъедутся в разные края. Но останутся в памяти у каждого студенческие годы, лица друзей, настоящая мужская дружба.

На снимке: третьекурсники В. Воляков, А. Кушкин, Г. Ходжаев и В. Байкин.

Г. ОГАНОВ.
Фото А. Батурина.

НОВОСТИ ТПИ ЛУЧШИЙ ОПЫТ — В ЖИЗНЬ

24 ноября в актовом зале главного корпуса состоялось совещание, на котором обсуждались вопросы, связанные с работой научно-исследовательской работы.

Перед собравшимися выступили проректор по научной работе Г. Н. Кок, заведующий

кафедрой политэкономии Ю. С. Нехорошев, заместитель директора НИИ ЯФ А. Н. Диденко, директор НИИ ЭИ В. И. Горбунов, декан ГРФ С. С. Сулакшин и многие другие. Докладчики поделились своим опытом в научной организации НИР, высказали ценные мысли и предложения, способствующие улучшению этой работы.

Ректор института профессор доктор А. А. Воробьев в заключительном слове призвал смелее внедрять в вузе научную организацию НИР.

ИЗ ОРГКОМИТЕТА СООБЩАЮТ

К I межвузовской научно-методической конференции по обобщению опыта вузов в организации НИРС поступили заявки на участие в конференции от 62 вузов страны. В их числе такие ведущие университеты, как Томский, Киевский, Латвийский, Иркутский, институты: московские инженерно-строительный, электротехнический, инженерно-физический, авиационный, станкоинструментальный, электротехнический и связи. Примут участие в конференции также Ленинградский, Каунасский, Тартуский, Уральский политехнические институты и многие другие.

Пожелали участвовать в конференции (по данным на 27 ноября с. г.) 155 сотрудников вузов (кроме томских), в том числе 12 профессоров, 17 проректоров по научной работе, 22 студента. Поданы заявки на 105 и поступило 55 докладов.

В воскресенье — за город!

Для тех, кто хочет провести воскресный день за городом, покататься на лыжах, подышать чистым морозным воздухом, наполненным запахом леса, советуем воспользоваться «поездом здоровья».

В прошедшее воскресенье 50 политехников выехали на этом поезде в окрестности Богашева. Они хорошо отдохнули, интересно провели время.

К. АНАТОЛЬЕВ.

Альбом о спорте в ТПИ

Сейчас у профкомовцев института горячая пора. Они заняты оформлением фотоальбома, который в

первых числах декабря будет отослан в Москву на ежегодный конкурс.

Фотоальбом отразит спортивно-оздоровительную работу, которую проделали профкомовцы за год, и расскажет о жизни и отдыхе политехников в спортлагерях.

А. КУВШИНОВ.



ДЕЛО № 36

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ О РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С. М. КИРОВА В ТОМСКЕ.

СОТРУДНИКИ Томского областного государственного архива обнаружили в архивных фондах ряд дел, которые содержат дополнительные документы, отражающие революционные события 1905—1907 гг. в Томске. Шире отражают они и деятельность томских большевиков, в частности, С. М. Кирова.

Эти документы значительно дополняют материалы, ранее опубликованные в исторической литературе. Например, дело № 2 уточняет вопрос о пребывании С. М. Кирова на общеобразовательных курсах при Томском технологическом институте. В ходатайстве заведующего курсами В. С. Титова под № 36 значится фамилия С. М. Кострикова-Кирова, окончившего Казанское механико-техническое училище. В. С. Титов обращает-

ся к инспектору Западно-Сибирского округа с просьбой разрешить ему принять С. М. Кострикова без проверочных экзаменов. Обнаруженные документы дают сведения о социальном составе слушателей, о численности их. В архиве имеется большая переписка В. С. Титова с окружным инспектором Западно-Сибирского учебного округа. Весьма интересным является сообщение В. С. Титова инспектору об активном участии слушателей общеобразовательных курсов в демонстрации 18 января 1905 года в Томске. По этой причине занятия на курсах были прекращены. Из донесений видно, что курсы ощущали большой недостаток материальных средств, трудности в преподавательских кадрах.

Обнаружено несколько прошений С. М. Кирова

прокурору и заведующему местами заключения г. Томска с его автографами. Документ от 26 октября 1906 года излагает просьбу об ускорении окончания следствия и передаче дела Томскому окружному суду, так как следствие шло более 6 месяцев. Второе прошение от 16 января 1907 года повторно излагает просьбу С. М. Кирова прокурору Томского окружного суда об ускорении передачи дела в суд и жалоба С. М. Кирова на жандармского ротмистра Черкасова «Груб во время допроса». В своем прошении С. М. Киров писал: «Я нахожусь в заключении уже 6 месяцев. При обыске у меня ничего не взято и при допросе не предъявлено ничего, что бы подтверждало обвинение...».

В донесении пристава 2-го участка от 21 июля 1906 г. прокурору Томского окружного суда говорится о том, что арестованные Михаил Попов, Сергей Костриков, Герасим Шпилев, Александр Венедиктов, Николай Вичинский, Владимир Троицкий и Илья Денисов отказались подписать протокол допросов: «...Политзаключенные отказались назвать свои фамилии, род занятий, адреса конспиратив-

ных квартир. На вопрос: «Ваше место жительства?» все отвечали: «Планета Нептун» и вообще вели себя дерзко».

Обнаружена опись вещественных доказательств, приложенная к переписке в связи с третьим арестом С. М. Кострикова-Кирова 19 июля 1906 года.

При обыске квартир Кострикова, студента-технолога Рейхлинга, А. Лейбина, Г. Максимова, А. Выдриной, Д. Еремеева было найдено много нелегальной литературы.

У Кострикова изъята записная книжка, удостоверение на имя Казимира Кулеша, паспорт на имя Кострикова, брошюра В. И. Ленина «Письмо к товарищу о наших революционных задачах», сочинения К. Каутского, А. Бебеля, Ф. Крембилья, прокламации: «Организуемся!», «Чему учат социал-революционеры?», «Ко всем рабочим и работникам», «Прокламации Самарского комитета РСДРП».

Найдено постановление подполковника Томского жандармского управления Лукина и прокурора окружного суда Брюхатова Х. Д. от 16 октября 1909 года, в котором даются подробные сведения о нелегальной типографии, расположенной по

Апполинарьевской улице (ныне Студенческая улица, д. № 21) в доме, принадлежащем врачу Грацианову. Ответственными по типографии были С. Костриков, М. Попов, Г. Шпилев, А. И. Газина, Е. Решетов и студент-технолог Левицкий. Им предъявлено обвинение по 1 части 102 статьи уголовноголожения. Из следственных материалов видно, что Михаил Попов, Герасим Шпилев и Егор Решетов, взяты под стражу. Приказано послать розыскные карты по всей стране для поимки Кострикова, Левицкого и Газины.

После третьего ареста С. М. Киров был приговорен 16 февраля 1907 года к одному году 4 месяцам тюремного заключения. По истечении этого срока он уехал в Новониколаевск, затем в Иркутск, а оттуда во Владикавказ.

Через два года, 31 августа 1911 года царским властям четвертый раз удалось захватить С. М. Кирова во Владикавказе.

Четвертый раз судят бесстрашного революционера, доставленного по этапу в Томск. На сей раз местным властям не удалось заключить его в тюрьму. За неимением улик следствие было прекращено. С. М. Костриков-Ки-



С. М. Киров. Владикавказ, 1910 год.

ров обратно возвращается во Владикавказ. На этом заканчивается томский период революционной деятельности С. М. Кирова.

Свято чтут томичи революционные традиции прошлых лет и память о великом трибуне революции.

Г. ТРУХИН, доцент.
Г. ТОФОРОВА, лаборант.

«В бетатронной лаборатории нашего вуза создан первый в СССР бетатрон. Работы по изготовлению бетатронов возглавляют доценты В. Н. Титов и главный инженер лаборатории В. И. Горбунов».

(«За кадры», 6 ноября 1957 года).

«Наш институт впервые принял участие во Всесоюзной промышленной выставке в Москве. В качестве экспоната он представил конструкцию бетатрона, разработанную на физико-техническом факультете».

(«За кадры», 1 января 1958 года).

«Большой вклад ученые ин-

ПЕРЕКЛИЧКА ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦ

ститута внесли в области сооружения сильноточных бетатронов (рук. В. А. Москалев). Ускоренный электронный заряд в этих бетатронах в сотни раз превышает заряд, ускоряемых в существующих отечественных и зарубежных бетатронах на те же энергии. Стереобетатрон на 15 мэв экспонировался на советских выставках в США (1959 г.), в Чехословакии (1960 г.), а также на ВДНХ (1961 г.), где получил

Малую золотую медаль...

Большую роль... сыграл разрабатываемый в НИИ ЯФ электронный синхротрон на энергию 1,5 миллиарда электрон-вольт... Для питания этого ускорителя требуется мощность Волховской ГЭС. Электромагнит ускорителя весит 100 тонн...

В течение семи лет ускоритель был спроектирован, изготовлен и смонтирован. Это са-

мый мощный ускоритель в стране». («За кадры», 29 декабря 1965 г.)

Многие в институте знают деятельного, энергичного юношу Г. Месяца. Секретарь факультетского бюро ЭЭФ, персональный стипендиат, он стал поистине комсомольским вожаком на факультете...

(«За кадры», 1 января 1958 года).

«Ему не было 25 лет, когда он стал кандидатом наук, ему будет немногим более 30, когда защитит докторскую диссертацию. Получение высоковольтных наносекундных импульсов напряжения, которые применяются в самой передовой области науки — квантовой электронике — такова проблема научного исследования Г. А. Месяца и группы его аспирантов.

25 статей, монографии, научные доклады — вот результаты работы молодого ученого».

(«За кадры», 21 апреля 1965 г.)

КАЖДАЯ лекция должна воспитывать гражданина социалистического общества, будущего специалиста в какой-то области.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКЦИЙ

В этой статье я хочу остановиться на воспитании способностей, выраженных склонностей у студентов. В огромном большинстве случаев студент поступает на избранную специальность, имея большое желание изучить ее. Одной из задач, как главной формы обучения, является организация работы студента по развитию его способностей в области техники, науки, конструирования, изучения языков и многого другого, что изучается в нашем институте. Во время хорошей лекции проявляются способности студента.

Постановка научного вопроса лектором, его логическая разработка лекции производится по определенному методу, все это дает возможность для работы студента во время лекции, применение его способностей к активной творческой деятельности.

Мне привелось слушать много хороших лекторов. Среди них были и многие замечательные люди и ученые, например, супруги Ирен и Фредерик Жолио-Кюри, Я. И. Френкель, академики Иоффе, Вавилов, Карпинский, Комаров, Курчатова, Вышинский, Немецяннов, профессора Сегре, Ли, Ливингстон и многие другие.

Среди этих крупных ученых своего времени были и блестящие ораторы, как, например, акад. А. Я. Вышинский, президент АН СССР С. И. Вавилов, акад. М. А. Усов, акад. Е. В. Тарле. Одни лекторы поражают воображение слушателей грандиозностью описываемых планов и событий, как, например, это было в выступлениях акад. И. П. Бардина. Акад. Е. В. Тарле действовал на аудиторию огромным числом фактов, событий, деталей исторических событий эпохи Великой Французской революции и эпохи Наполеона. Супруги Кюри, находясь в ореоле мировой славы, поражали своей скромностью, простотой. Прост, лаконичен и будничен был в своих выступлениях П. Дирак. Он говорил о непонятном в 30-х годах открытии им позитрона и создании теории позитрона, и все становилось ясным. Не каж-

дый читающий лекции в вузе уже успел сделать большие научные открытия, но каждый может потрудиться и достичь совершенства в ораторском искусстве, что очень важно для вузовского лектора и что оценит аудитория. Некоторые ученые, лекции которых я слушал, не были особенными цитеронами, но мне никогда не приходилось слышать, чтобы крупный ученый выступал с не подготовленной, не проработанной им лекцией.

Самый факт, что перед тобой выступает человек, который, не зная тебя, подумал о тебе, неизвестном, и для тебя потрудились, уже имеет огромное воспитательное значение. Лекции крупных ученых и педагогов заставляют думать, рассуждать и даже полемизировать с лектором.

Во время лекции хорошего педагога рождаются новые научные и технические идеи, которые потом могут формироваться и разрабатываться слушателями длительное время. Я, например, помню, что идеи индукционного и резонансно-циклического ускорения у меня появились во время слушания лекций проф. П. С. Тартаковского по курсу электродинамики в Томском университете, вероятно, в 1929 г. К разработке индукционного метода ускорения электронов я обращался в 1935 г. Практически участие в исследованиях по этой проблеме смог принять только в 1944 г. и позже. Полтора десятка лет я не оставлял научной идеи, которую мне подсказал мой профессор во время лекции. Помню и другие случаи, когда научные и технические идеи у меня и других слушателей появлялись на учебных лекциях. По-моему, это лучшее, что следует требовать от лекции и лектора.

Верно, не все научные и технические идеи, которые возникают под влиянием лекторов, удается разработать практически. Некоторые из таких научных идей, которые рождались у студентов Томского университета на лекциях своих профессоров,

были весьма большого плана и непосильными для разработки в условиях Томска тех лет. К таким идеям, например, относится идея радиолокации, которую СФТИ решал в начале тридцатых годов и разрабатывал применительно к слепой посадке самолетов, высококачественного телевидения, электроразведки полезных ископаемых, дефектоскопии, космической радиопизики (проф. В. Н. Кессених, В. Г. Денисов, А. И. Сидоров и др.), усилителей света — лазеров (проф. П. С. Тартаковский, проф. В. М. Кудрявцева, Н. П. Калабухов и др.).

Теперь, когда эти научные идеи получили успешное превращение в жизнь, будущи разработаны даже в разных странах, я с удовлетворением могу сказать, что лекции, которые читали нам профессора Томского университета В. Д. Кузнецов, П. С. Тартаковский, Ф. Э. Малин, Н. Г. Горячев, М. Н. Иванов, В. А. Малеев, Л. Л. Вишневецкий, В. М. Кудрявцева и другие, были хорошими лекциями. Они ориентировали студентов не только на выполнение текущей работы, но и на десятилетия вперед. Может быть, поэтому половина студентов нашей учебной группы, окончивших Томский университет в 1931 г., уже через десять лет стали докторами наук и профессорами. Мне бы хотелось, чтобы так же, как и я, воспитанники ТПИ через несколько десятков лет после окончания института могли бы вспомнить большинство своих учителей добрым словом и сказать, что те трудные лекции, в которые педагоги вкладывали столько труда, были хорошими лекциями, весьма полезными для работы.

Не каждый человек имеет необходимую способность, чтобы быть художником, певцом, музыкантом, поэтом, дипломатом, но каждый должен иметь способность, чтобы трудиться. Воспитание трудоспособности у студента начинается с хорошо подготовленной лекции преподавателем. Студенты ценят преподавателя, который не только знает свой пред-

Кто имеет право на стипендию

Многие студенты просят разъяснить: кто имеет право на стипендию и в каком порядке она назначается.

Согласно положению, студентам, обучающимся с отрывом от производства, стипендии назначаются с учетом их успеваемости и материального обеспечения, причем в первую очередь тем, кто получил на экзаменах отличные и хорошие оценки.

Назначение стипендии производится два раза в учебном году по результатам экзаменационных сессий с первого числа следующего за экзаменационной сессией месяца. Стипендии назначаются стипендиальными комиссиями факультетов, которые создаются сроком на один год из представителей общественных организаций факультета под председательством декана.

Состав стипендиальной комиссии факультета и списки студентов, которым назначены стипендии, утверждаются приказом ректора по представлению деканов.

Для получения стипендии студенты подают заявление в стипендиальную комиссию, в котором указывают состав семьи и доходы, получаемые самим студентом и каждым из членов семьи. В течение 15 дней со времени начала занятий студенты первого курса должны представить справки с места жительства о составе семьи и доходах — личных и членов семьи. В последующих семестрах такие документы представляются студентами только в случае изменения их материального положения или по требованию стипендиальной комиссии. Размер дохода на одного члена семьи, при котором студенты с учетом успеваемости имеют

право на стипендию, действующим законодательством, не установлен.

Студенты, не явившиеся на экзамены в период экзаменационной сессии по болезни, удостоверенной соответствующим документом лечебного учреждения, имеющего право выдачи листков о временной нетрудоспособности, со стипендии не снимаются до результатов сдачи экзаменов в индивидуальные сроки, установленные деканом факультета, после чего им назначаются стипендии на общих основаниях. Дифференцированы и ее оценки по зачетам, а также оценки по учебной и производственной практике учитываются наравне с оценками, полученными на экзаменационной сессии. Оценки по факультативным дисциплинам при назначении стипендии не учитываются. В период производственной практики на рабочих местах с выплатой заработной платы стипендия студентам не выплачивается. Выплата стипендии за этот период может производиться только в том случае, если студент представит справку о том, что заработная плата ему не выплачивалась.

Студентам, переведенным по личной просьбе из одного вуза или факультета в другой вуз или на другой факультет, стипендии назначаются после погашения задолженности по учебному плану. Студентам, оставленным на повторный год обучения по неуспеваемости, стипендии не выплачиваются в течение повторного года обучения. Стипендия не выплачивается также студентам, находящимся в отпуске по болезни. После возвращения из отпуска студента-стипендиата выплата стипендии ему возобновляется, если он в от-

пуске находился по уважительным причинам.

Студентам-стипендиатам, оставленным на том же курсе на второй год по болезни или по другим уважительным причинам, своевременно оформленным приказом ректора, выплата стипендии возобновляется с момента начала занятий в повторном учебном году. Студенты дневных отделений, принятые на работу в то же высшее учебное заведение, где они обучаются, имеют право на одновременное получение заработной платы и стипендии на общих основаниях, за исключением периода производственной работы

или практики на оплачиваемых местах, когда студенты получают только зарплату.

Студенткам стипендия во время отпуска по беременности и родам сохраняется в полном размере и выдается в течение сроков, установленных действующим законодательством для женщин — работниц и служащих.

Виновных в нарушении дисциплины ректор вуза имеет право лишить временно стипендии по представлению деканов, согласованному с общественными организациями факультета.

Стипендии имени В. И. Ленина в размере 80 рублей назначаются наиболее заслужившим студентам — отличникам. Другие именные стипендии в размере 60 рублей назначаются лучшим студентам-отличникам.

Б. САХАРОВ,
юрисконсульт ТПИ.

На темы морали

БЫЛО время, когда он совсем потерял шок. Заканчивалась сессия, начал готовиться к отъезду целинный отряд химиков. Конечно, оудучи отрядным фотографом, он тоже должен был готовиться к поездке.

А впрочем почему должен был? Он и на самом деле готовился... Но только не к целинному сезону. Андрея Казакова-Казаковского одолевала плодотворные дебютные идеи Остапа Бендера.

«Значит так, — рассуждал он, — 25 тысяч абитуриентов ожидается в этом году. По 0,2 это будет пять тысяч. Пять тысяч рублей чистого! Быстро и много. Тогда зачем мне целина? Впрочем...»

Исчезновение отрядного фотографа вместе с целинной фотолабораторией из поля деятельности замполита было не продолжительным. Всего на неделю, как раз на то самое время, когда последний доверчивый целинник отправился на Север.



А Казаков-Казаковский начал гастролировать в Томске, как частный предприниматель. Четыреста первый способ честного изымания денег с граждан заключался в следующем.

Есть фотолаборатория, есть кое-какие сбережения для приобретения фотоматериалов, есть время. Осталось совсем нейтральная операция: ходи по Томску, нажимай на кнопку затвора фотоаппарата одной рукой, второй собирай деньги. Однако возникли некоторые неудобства. Действовать в одиночку было трудно.

Для вас, физики и лирики!

Недавно Томский областной драматический театр поставил спектакль «Физики и лирики» (по пьесе Я. Волчека). В центре спектакля — бурное драматическое столкновение между директором института Колчановым и научным сотрудником Торчиковым.

Многих политехников и особенно студентов и сотрудников физико-технического факультета и института ядерной физики не могут не волновать вопросы, которые поднимает новый спектакль: принципиальность в науке, нежелание жить чужим умом, за счет чужих мыслей, чужих решений.

Как томские артисты справились со своей задачей, в чем удача и недостатки спектакля, как шла работа над образами наших современников — обо всем этом будет идти разговор 1 декабря в Доме культуры ТПИ, на вечере, посвященном обсуждению спектакля «Физики и лирики». В обсуждении примут участие артисты драмтеатра.

Физики и лирики политехнического! Дом культуры ждет вас завтра в 8 час. вечера.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ

На фельетон «Блеститель порядка» («За кадры» № 59) редакция получила ответ, что председатель студсовета общежития электроэнергетиков Свиридов действительно пришел наводить порядок в 210 комнату, изрядно вышив.

Партгор общежития тов. Вяткин, секретарь бюро ВЛКСМ тов. Афанасьев, председатель профбюро тов. Милошкин, занимавшиеся расследованием этого факта, сообщили, что Свиридову сделано замечание.

че дела в товарищеский суд...

...И вот мы на суде, в красном уголке ооценки химиков. Помещение переполнено, гудит от возмущения, когда со своего места поднимается розовощекий здоровяк с удивительно чистыми и в то же время удивительно юркими глазами. И весь его вид так и говорит: «ничего плохого мы не делали. Институт не разорили, государство тоже, а те сто двадцать рублей, что были «выручены» в первый день — честная наша зарплата. Томску мы тоже делали только хорошее. Рекламиравали город». И это впечатление не обмануло. Он так и сказал на суде. К чести химиков, большинство присутствующих должным образом осудило деяг. Но, к общему нашему стыду, нашлись у подсудимого и единомышленники. Периодически раздавались выкрики старшекурсников, что ничего, мол, незаконного в его действиях нет, что каждый труд должен оплачиваться. Но забыли, видно, эти, сидевшие позади, о моральной стороне дела.

Умерли Ильф и Петров. Но сатира их молодая и поныне. И к большому сожалению, живет еще кое в ком великий комбинатор, сын турецкого подданного Остап Бендер и Киса Воробьянинов тоже.

Н. ЧИЖ, В. ЖЕСТОВ.

мет, но и обязательно трудится, готовя каждую свою лекцию.

Истинные люди науки работают самозабвенно. Их увлекает сам процесс раскрытия истины, формирование новых законов природы, законов общественного развития, создание новых конструкций, приборов, машин. Труд как постоянная потребность — вот что свойственно людям высокого общественного самосознания и что присуще ученым по призванию. Впервые я увидел и понял такое отношение к труду академика Владимира Дмитриевича Кузнецова. Будучи студентом первого курса, я работал у него препаратором. В Томске в 1928 г. было мало электроэнергии. Поэтому мне разрешалось проводить опыты только с 12 часов ночи до 8 часов утра. Когда ожидался интересный результат, В. Д. Кузнецов приходил ко мне в подвал в здании СФТИ в лабораторию по нескольку раз, интересуясь ходом экспериментальной кривой. Меня тогда уже заинтересовало, что этот руководитель не походит на других, с которыми мне приходилось работать. Почему он, профессор, человек обеспеченный, не спит ночью и не может подождать до утра, когда я ему сдам результаты ночных измерений. Опыты, которыми руководил В. Д. Кузнецов, привели к открытию нового явления сверхтекучести металла. Много позже я стал понимать, что есть разное отношение к труду. Одно — это приведенное выше отношение акад. В. Д. Кузнецова, для которого ежедневный творческий труд был большей потребностью, чем пища и рабское отношение к подневольному труду, проявляющееся в полном отсутствии интереса к процессу и результатам труда. Между этими крайними отношениями к труду есть разные промежуточные проявления. Рабское отношение к труду не редкость и среди работников вузов и студентов. Часто можно слышать, как люди с оттенком хвастовства говорят о своей лени, видя в этом не позорную черту своего антиобщественного поведения, а какое-то превосходство над людьми, имеющими нормальное отношение к своей работе.

И самое вредное в этом то, что люди терпимо относятся к такому любованию ленью, не вызывая общественного осуждения проявления этой лени.

Большинство студентов приходит в вуз для того, чтобы учиться. Их увлекают высокие цели познания истины и служения обществу, работа по интересующей специальности. И лишь не многие имеют карьеристские намерения как-нибудь получить какой-нибудь диплом об окончании любого вуза. Контор много. Во многих из них диплом дает возможность захватить руководящий пост. Имеется много людей убежденных, что место хранит человека, а не человек место. Причем, чем слабее вуз, тем легче учиться, а права все дипломы дают одинаковые. Ведь только потом на работе разберутся, что владельцы дипломов разные. Наши мысли и заботы, конечно, обращены к обучению и воспитанию прогрессивной молодежи, которая составляет и будет составлять всегда абсолютное большинство в нашем обществе.

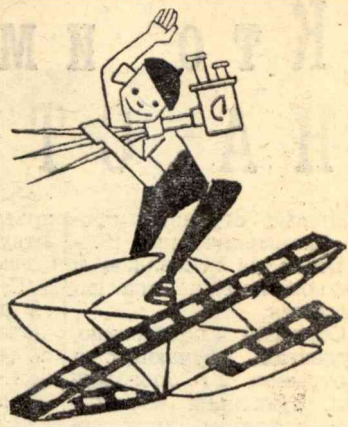
Должно было бы быть так, чтобы в вузе тон жизни задавали истинные его хозяева, т. е. студенты, которые пришли учиться, а не те, что пришли за получением диплома. Практически же часто оказывается более активной вторая категория студентов, которая пытается организовать жизнь в вузе согласно своим остальным представлениям. Жизнь как сплошной праздник проявляется не более не менее, как в пьянстве, беспорядке в комнатах, драках и т. п. Мне кажется, что после хорошей лекции по любому предмету учебного плана института (по философии или же по какой-нибудь технологии), когда человек приобщится к высотам достижений человека и вместе с лектором совершит увлекательное путешествие в мир научных достижений, вместе с лектором познает и будет восхищаться творчеством человечества, вряд ли у него появится желание самому опускаться до свинского состояния. Ему захочется совершенствоваться и стремиться к вершинам знаний и человеческой культуры.

А. ВОРОБЬЕВ, ректор института.



...И ПОСЛЕ ЛЕКЦИИ.

ВОСЬМОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ



ЧЕТЫРЕ ПЛЮС „и“

Их пока четверо: Тамара Ткачук, Надя Седанова, Светлана Пресс и Леонид Бармин, но у них большое желание снимать мультфильмы. Света уже «опытный мультипликатор» — она еще в школе занималась в киностудии Дворца пионеров над созданием мультипликации. Остальные же делают свои первые шаги.

Сейчас наши мультипликаторы работают над фильмом-сказкой на современную тему. О чем он — это пока «производственная тайна», но в начале будущего года она откроется, и рисованные герои оживут на экране.

Чтобы фильмы рождались быстрее, художники приглашают всех желающих, всех, кто любит кисть и карандаш, кто любит веселых и смешных человечков. Приходите, будем работать вместе, вы не пожалеете!

ДРУЗЬЯ КИНО!

Киностудия института приглашает вас на свой традиционный вечер, который состоится СЕГОДНЯ в 8 часов вечера в Доме культуры.

Киностудия «ТПИ-фильм».

КАЖЕТСЯ совсем недавно студийцы готовились к своему первому вечеру «Друзей кино», а сегодня состоится уже восьмой. 8 лет прошло со дня показа кинолюбителями института своей первой работы. Закончили институт и разъехались в разные концы страны первые активисты студии. Но, уезжая, они передали как эстафету своим молодым товарищам свой опыт и отснятые киночерки и киножурналы.

Их немало уже, этих киножурналов, очерков, киноплохотков, и каждая работа — это труд, труд радостный и тяжелый, труд всего коллектива студии, когда так нужен двадцать пятый час суток. Здесь вместе с более опытными, ставшими уже ветеранами — Львом Ощепковым, Борисом Степановым, Николаем Ощепковым и Евгением Харченко трудятся их молодые товарищи. Основной состав студии — это те, кто пришел в нее весной этого года. Поэтому Валерия Сызранцева, работающего в студии два года, уже считают «стариком».

Лето в этом году было жарким не только по шкале Цельсия, но и по намеченным съемкам, в осуществлении которых молодые студийцы не хотели отставать от своих старших товарищей.

В. Ашихмин и В. Игнатов, работая на строительстве Нефтеграда, одновременно готовили киночерк о своих товарищах, Ю. Берба снимал сюжет о студентах-строителях в Средней Азии, а П. Федосеев — о работе отряда «Электрон». Проходя практику, В. Щенцов не забывал и о кинокамере, отснятые им кадры войдут в учебное кинопособие о геологической практике. О походе группы политехников по Саянам расскажут

кинокадры Л. Тяна и И. Шимунова, о жизни нашего спортивно-оздоровительного лагеря скоро можно будет узнать из киночерка Т. Барбашной, Е. Смирнова и В. Дорфеевой.

Лев Ощепков работает над снятым летом очерком о восьмом походе комплексной самостоятельной экспедиции по разгадке тайны Тунгусского метеорита. Каждое лето влечет Николая Ощепкова в горы, тайгу, к нехоженным тропам. Его фильм-песня будет рассказывать о таких же, как он, романтиках.

С началом учебного года съемки были перенесены в аудиторию, общежития, лаборатории.

Укрепляются связи кинолюбителей института с их товарищами из других вузов и городов. В феврале, в дни зимних каникул, к нам в Томск съедутся студенты-кинолюбители с разных концов страны, чтобы обменяться опытом работы. В эти дни на экране нашего кинозала будут демонстрироваться фильмы, созданные в любительских киностудиях Свердловска, Баку, Таллина, Иркутска и других городов.

А в марте студийцы снова будут держать экзамен на областном смотре, который одновременно будет являться и отборочным перед IV Всесоюзным смотром любительских фильмов. На прошлом, III, Всесоюзном смотре наш очерк «Романтика» получил диплом II степени. В апреле нынешнего года в Волгограде, на Всесоюзном студенческом кинофестивале «Подснежник» студия получила дипломы I и III степени, а киночерк «7134» о восхождении томских альпинистов на пик имени Ленина занял I место среди фильмов, снятых на 16-мм пленку.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Мы — за полотно студенческих буден,
Мы — за поэзию нашей науки,
Вуз наш героем экрана будет,
Шире шаг, чтоб трещали брюки!»

Эти строчки, написанные Ю. Жуковым еще семь лет назад, являются своеобразным девизом киностудийцев. За годы работы в студии образовалась целая киноистория института. О ней рассказывают сюжеты киножурнала «Энтузиаст», очерки «Ровесник века», «Старейший в Сибири», «Репортаж ведет солнце», «Юность» и т. д. Из них ты узнаешь об отдельных этапах жизни института сейчас и год, два, восемь лет назад; ты знакомишься с работой кафедр и лабораторий, трудовыми буднями и веселыми студенческими вечерами, строительными работами и спортивными соревнованиями, выставками и конференциями и т. д.

К операторам студии уже начинают привыкать и меньше обращать внимания. Только треск кинокамер выдает их во время съемок.

К предстоящей Всесоюзной межвузовской конференции по обобщению опыта в научно-исследовательской работе студентов ректорат поручил киностудии снять специальный фильм. Это большая и ответственная работа, в выполнении которой примут участие все студийцы.

Сейчас под руководством доц. Б. П. Соустина создается сценарий будущего фильма, а в феврале участники конференции познакомятся с новой работой кинолюбителей.

В. СТЕПАНОВ.



Строителям посвящается

Стрежевое. В этом году в стране был заложен новый город — Нефтеград, строителям которого были томские студенты.

...В жаркий полдень катер причалил к обрывистому берегу, где нас встретили крепкие объята друзья и тучи разозленных комаров. На следующий день мы уже снимали первые кадры о строителях лежневки. Как приятно было смотреть на ребят, которые радовались первой победе. Лежневка уходила в тайгу длинной извилистой лентой, и по ней, урча и громяхая, шли автомашины и тягачи со строительными материалами.

...Быстро были расчищены участки под жилые дома, и бригаде Анатолия Ситникова, в которой мы работали плотниками, была поручена закладка первого дома в первом микрорайоне. За два месяца бригада прошла все этапы строительства города. Поэтому парни нашей бригады и стали главными героями киночерка о рождении города нефтяников. Своим скромным бременем они несли не только во время работы, но и после, когда мы возвращались в наш палаточный городок. Там, на одной из палаток алела надпись «ТПИ-фильм», мы считали себя филиалом киностудии в тайге.

Пролетело два месяца. Рядом с палатками возникли улицы с новыми домами. Надо было попрощаться с новым городом, но

мы утешали себя тем, что еще не раз увидим его на экране в своем фильме.

В. АШИХМИН,
В. ИГНАТОВ.

Средний Васюган. ...Над лесом медленно поднимается солнце. Казалось, ничто не нарушит тишины этого прекрасного утра. Но сюда приходят ребята из студенческого отряда «Таежный», намечают будущие улицы города нефтяников — и лес просыпается.

В полдень тайгу не узнаешь. В воздухе 30 градусов тепла плюс несметное количество мошки. Но все работают в одних трусах, кое-кто успел уже обгореть. На разных концах улицы слышен боевой клич: «Давай! Давай!» Каждая бригада стремится вырваться вперед, но это удается немногим. Поэтому трудно выбрать лучшую из них для съемок. А когда начинаешь снимать крупным планом, ребята покрикивают: «Давай быстрее, а то сосед обгоняет!»

К концу дня готовы два фундамента. Усталые, ребята возвращаются в лагерь. Сразу же кто-то бежит на речку, кто-то включает транзистор. Ужинаем и допоздна поем у костра любимые песни. На планерке заседают «бугры», так ребята зовут своих бригадиров, чтобы завтра не было перебоев в работе. Но вот один по одному все расходится спать, а я залезаю в спальный мешок и заряжаю пленку для следующего дня.

Ю. БЕРБА.

На снимке сверху: кинооператор В. Игнатов снимает фильм о строительстве Нефтеграда.



Подготовка к вечеру друзей кино в разгаре.