

За науку



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 42 (1240)

Год издания XXXI

Суббота, 3 июня 1967 года.

Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА—В ЖИЗНЬ

В материалах XXIII съезда партии и постановлении сентябрьского пленума ЦК КПСС и Совета Министров СССР значительное внимание уделяется качеству подготовки инженерных кадров, укомплектованию вузов высококвалифицированными преподавателями, специалистами.

На недавно состоявшемся заседании ученого совета института обсуждался вопрос о том, как

осуществляются в нашем вузе решения партии и правительства.

В связи с этим редакция решила рассказать о работе, проведенной факультетами и институтами в этом учебном году.

Предоставляем слово декану ФТФ доценту П. В. Лапину и директору НИИ ЯФ И. П. Чучалину.

Слово сдержим

Физико-технический факультет достиг определенных успехов по подготовке кадров высшей квалификации. В прошлом году была защищена одна докторская, 14 кандидатских диссертаций. Значительно улучшился качественный состав преподавателей.

Показатели работы факультета по большинству пунктов выше среднеинститутских и средниминистерских. Например, кандидатов технических наук на 1000 студентов приходится 45 (вместо 20). Объем выполненных научно-исследовательских работ по хозяйственным темам составляет 649 тысяч рублей (в ТПИ освоено 2112 тысяч рублей). На одного научного работника приходится 4500 (среднеинститутский показатель — 1900) рублей. Количество студентов, занимающихся научно-исследовательской работой (из расчета на 100 преподавателей), составляет 3,93 процента (в институте — 2,15 процента).

Итоги работы за пять месяцев юбилейного года позволяют сказать, что факультет в основном все пункты обязательства выполняет успешно.

Защищена одна докторская и девять кандидатских диссертаций.

Наряду с выполнением основных показателей социалистического обязательства, факультет обращает неослабное внимание на качество успеваемости студентов. Старший, четвертый курс, сдал весеннюю экзаменационную сессию с 98-процентной успеваемо-

стью.

Но при выполнении обязательств факультет сталкивается с трудностями, которые в быстрых темпах осилить невозможно. Это прежде всего касается проблемы сохранения на факультете высококвалифицированных кадров (из-за отсутствия жилья). Дальнейшее развитие некоторых кафедр упирается в недостаток площадей.

Ведем постоянную борьбу с низкой дисциплиной, аморальными поступками, которые еще, как ни жаль, встречаются в студенческой среде. Но отраден тот факт, что у научных сотрудников, преподавателей, студентов появляется особое чувство ответственности, кровной заинтересованности в выполнении взятых обязательств. А это значит, что слово, данное партии и правительству, физикотехники должны сдерживать.

П. ЛАПИН,
декан ФТФ.

Готовить специалистов высшей квалификации

Для выполнения задач, поставленных партией и правительством перед высшей школой, большую помощь может оказать обучение студентов по индивидуальным планам. Как известно, вузам предоставлено право переводить наиболее способных студентов на индивидуальный план.

В нашем институте такая форма обучения

прививается пока слабо. Это видно из того, что в среднем по министерским показателям по индивидуальным планам должно обучаться 2 студента из 100. В ТПИ же обучается 0,44 процента. Некоторый опыт обучения студентов по индивидуальным планам имеется на ФТФ и в НИИ ядерной физики.

В связи с развертыванием в НИИ ядерной физики работ по физике элементарных частиц, институт испытывает недостаток в кадрах физиков-экспериментаторов. Специалистов в этой области не выпускает ни один вуз Сибири. Поэтому единственной реальной возможностью для нас является подготовка специалистов из числа студентов, обучающихся на смежных специальностях.

На первом этапе было отобрано 4 студента 5-го курса физико-технического факультета, которых направили в Дубну, где они прошли преддипломную практику и дипломирование. Однако такой метод нельзя было считать удовлетворительным, поскольку он давал лишь узкую специализацию, и поэтому был малоэффективен.

На 2-м этапе было сделано иначе. Набрали группу из 12 студентов 4-го курса ФТФ, составили для них индивидуальные планы. Для них читались лекции, проводились практические занятия. Они выполняли учебно-исследовательскую работу. Согласно индивидуального плана, курс «Физика 3», читаемый в 8 семестре, был заменен курсом «Релятивистская квантовая ме-

Есть 8 кандидатских!

На этой неделе на заседаниях ученого совета по присуждению ученых степеней состоялись защиты кандидатских диссертаций.

Ректорат института поздравляет В. Д. Эськова, М. П. Табинского, Б. А. Лапина, В. М. Антонова, А. А. Терещенко, В. Т. Храменкова, В. П. Рожкова, А. А. Ботаки с успешной защитой и желает им дальнейших научных поисков.

мы, начатые в НИИ ядерной физики. В конце этого года они по этим темам будут защищать дипломные проекты и работы.

Ясно, что метод стажировки в ведущем исследовательском учреждении страны имеет свои плюсы и минусы. Он оправдывает себя, когда необходимый профиль только надо начинать и развивать.

Теперь мы предполагаем использовать стажировки студентов только в самых необходимых случаях, поскольку сейчас институт ядерной физики уже имеет достаточную аппаратную и методическую базу, где студенты могут получить вполне глубокую и качественную подготовку.

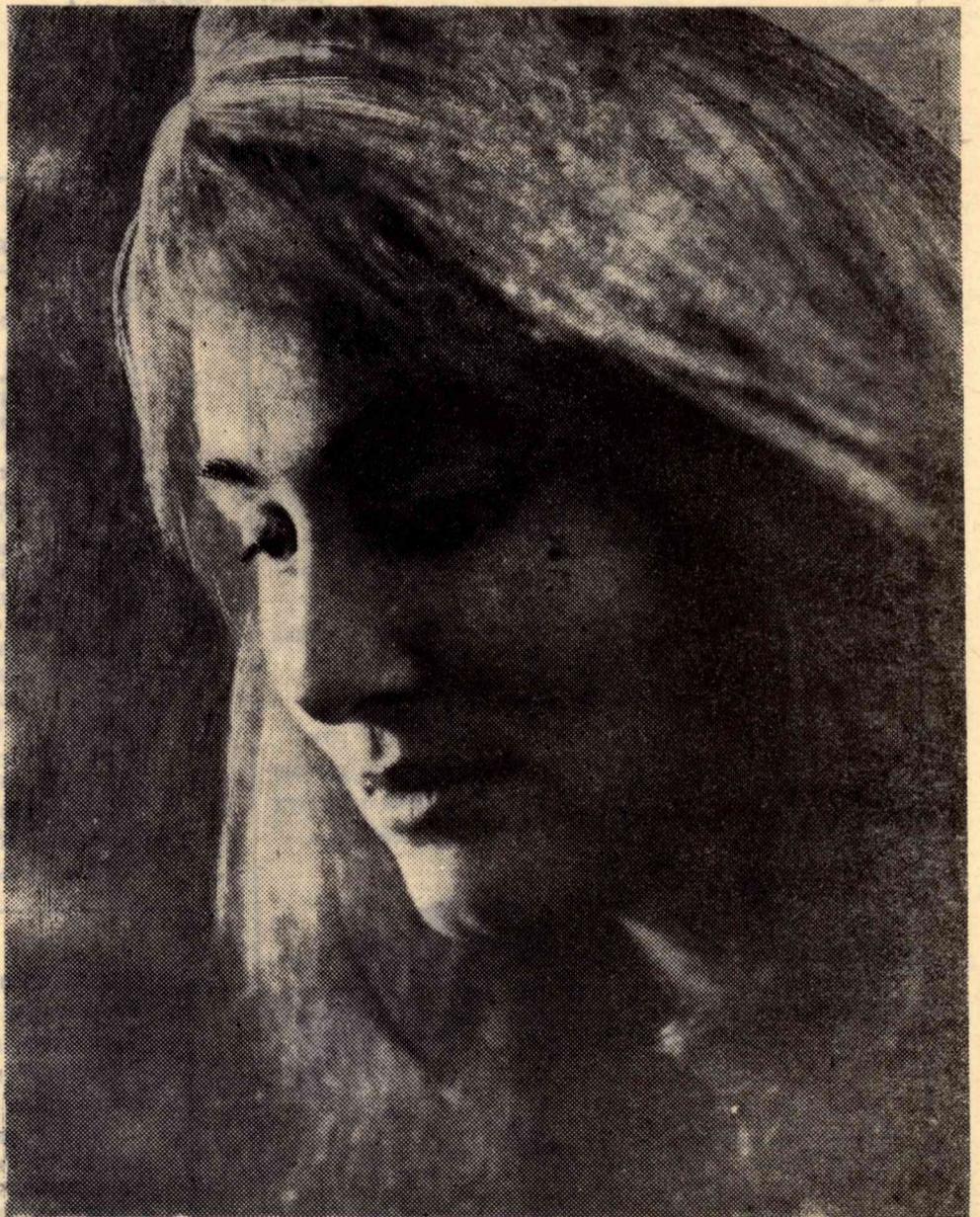
В подборе толковых научных работников очень помогает НИРС. Практика показывает, что студенты, занимающиеся длительное время

в НИИ научной работой, начиная с 2—3 курсов, получают хорошую подготовку и становятся специалистами высокой квалификации. Можно назвать имена многих ведущих научных сотрудников НИИ ЯФ, которые в прошлом были активными членами НИРС. Это кандидаты технических наук Г. А. Месяц, В. В. Кремнев, В. М. Кузнецов, Б. Н. Калинин, В. Н. Кузьмин и другие.

Вообще, научный и инженерный состав НИИ ЯФ почти полностью укомплектован выпускниками ТПИ.

С помощью подбора и обучения студентов по индивидуальным планам можно наиболее быстро решить проблему укомплектования кафедр и лабораторий способными учеными и повысить качество подготовки специалистов.

И. ЧУЧАЛИН,
директор НИИ ЯФ.



Праздник весны и юности

Последнее воскресенье мая—особый день в студенческой жизни политехников. По давней традиции именно в этот день через каждые два года проводится фестиваль ТПИ. Причем, этот праздник для политехников — не только спортивные игры и концерты художественной самодеятельности, но и подведение итогов деятельности комсомольских организаций, факуль-

тетов за два года. Кто будет первым в учебе, в спорте, в культурно-массовой, идеологической работе? — этот вопрос волновал всех, и каждый студент старался сделать свой, хотя бы маленький вклад в общую копилку достижений факультета.

К проведению фестиваля начали готовиться заранее. Ведь очень нужно было очень многое: оформить Лагерный сад, закупить

призы, подготовить памятные вымпелы, направить работу факультетских организаций. Начиная с апреля регулярно собирались представители факультетов на заседания оргкомитета, отчитывались о проделанной работе, рассказывали о трудностях, требовали необходимого. А студенты с нетерпением ждали фестиваля: ведь это чисто их, студенческий праздник.

ВНИМАЯ МУЗЫКЕ СТИХА.
Фотоэтиюд.

В. Любимова.

ЧТОБ К ШТЫКУ



Давно ли страницы многих газет были ареной ожесточенной полемики о физиках и лириках? Давно ли об этом спорили в студенческих аудиториях? Они еще свежи в памяти, но сегодня вызывают лишь улыбку...

Казалось, раздвинулись стены зала Дома культуры, когда на его подмостки вошла Поэзия.

«Рукою волосы поправлю,
Иду, как прежде, молодой,
Но девушки, которым нравлюсь,
Меня давно зовут: седой.
Да и друзья, что помоложе,
Признаются, надоели мне:
Иной руки пожать не может,
Чтоб не сказать о седине.
Да, мы бывали в жарком деле.
Пройдут года, заговорят
О том, как в тридцать лет седели,
Но не старели в шестьдесят!!!».

Этим стихотворением открыл IV традиционный «День поэзии» первый руководитель литобъединения «Молодые голоса» Лев Михайлович Седаков. Преподаватель, солдат, кандидат наук, недавно успешно защитивший докторскую диссертацию, он действительно молод душой, он действительно выносил в сердце эти строки, встреченные продолжитель-

ными овациями.

И длившийся почти четыре часа праздник начался.

Выступали и политехники, и студенты университета, и члены областного клуба поэзии, и гости из других городов. Впрочем, вряд ли назовешь гостем кемеровчанина Анатолия Саулова.

— Хотя я живу сейчас в Кемерове, — сказал поэт, — но душой всегда в Томске, где, собственно, и начался мой путь в поэзию.

И, затав дыхание, сотни людей слушали слова его песни о томичах.

«Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» — эти крылатые слова как нельзя лучше говорят о содержании произведений как молодой поэтической поросли, так и уже известных поэтов. Да, действительно, поэт-боец.

«Я надену красную рубашу
И поеду строить города...»

Это читает стихи Александр Соловьев. Он правомочно причисляет себя к градостроителям. Прошлым летом журналист Александр Соловьев работал на севере нашей области ответственным за спецвыпуск газеты «Строитель нефтеграда...».

Внимательно слушались стихи

Сергея Заплавного, в которых поэт рассказывал о суровой и верной солдатской службе.

И, конечно же, с не меньшим одобрением были встречены стихи политехника Александра Родионова. И это тоже понятно, потому что их тематика особенно близка собравшимся: стихи его — о судьбах первопроходцев-геологов, о студенческой жизни.

Стихи, стихи, стихи. И что ни стихотворение, то открытие, потому что каждая удачная строчка заставляет смотреть на жизнь по-новому. Может быть, поэтому так тепло была встречена Алла Меркушева с ее интересными поэтическими находками.

Но, пожалуй, самой высокой оценки заслужило выступление нашего гостя — ленинградского поэта Глеба Горбовского, о творчестве которого тепло отозвался в своем выступлении на Всесоюзном съезде писателей поэт М. Дудин.

В этом номере мы предлагаем вашему вниманию стихи, прозвучавшие в этот воскресный майский день знаменательного юбилейного года, которому и был посвящен праздник.

В. ФЕДОРОВ.

А. СОЛОВЬЕВ.

За низенькой,
за первой партой
Уже он редко восставал,
Но, остро чувствуя неправду
Вопросы злые задавал.
Его с уроков прогоняли
Увещеванья шли не впрок,
А утром снова принимали,
Решив, что он извлек урок.
Затих, смирился постепенно
Тот невозможный ученик,
Он вырос умным
и степенным,
И мягким стал его язык.
Он стал учителем,
и ясно,
Что в классе
был один пострел.
Ему, завидуя, с боязнью



Учитель на него смотрел,
Он понимал свою неправду,
Когда вихрастого
стыдил,
И все же из-за
дальней парты
За первую пересадил...

Юрий Гордиенко
День поэзии 1966 г.

Еще свою встречаю душу,
Еще — их столко, просто жуть!
Старуха я, когда я трушу,
Я девушка, когда стыжусь.
Смотрю в себя и, удивленный,
Оглядываюсь: черт возьми!
Я — это город, населенный
Такими разными людьми.

М. КАРЫШЕВ.

Кто я?

Из кирпича меня сложили
В ночной тиши отец и мать.
Канаты вместо сухожилий
Во мне возвышенно гудят.
Вот задала мне жизнь задачу,
Я сам себя не узнаю:
Я Марк Бернес, когда
я плачу,
Я Зыкина, когда пою.
Я город.
Только вспомнить трудно,

Какой, Москва или Казань.
Или я центр железорудный,
Иль холодильник

«Юрюзань»?

Для нелюбимых я присуха,
А для замерзших я пальто...
Терпи поэзия-старуха,
Бывает в жизни и не то.

Про балалайку

Я — балалайка! Я звучу.
В. БОКОВ. ДЕНЬ ПОЭЗИИ. 1966 г.
Еще прошедшею весной,
Окрестность оглашая скрипом,
Стоял я рядышком с сосной
И был обыкновенной липой.
Но неминуемый час пробил,
Пришел столяр и, сняв фуфайку,
Меня под корень он срубил
И дома сделал балалайку.
Я — балалайка!
Вдарь хоть раз
По струнам лапой пятипалой!
Поэтов убыло у нас,
А балалаек больше стало.

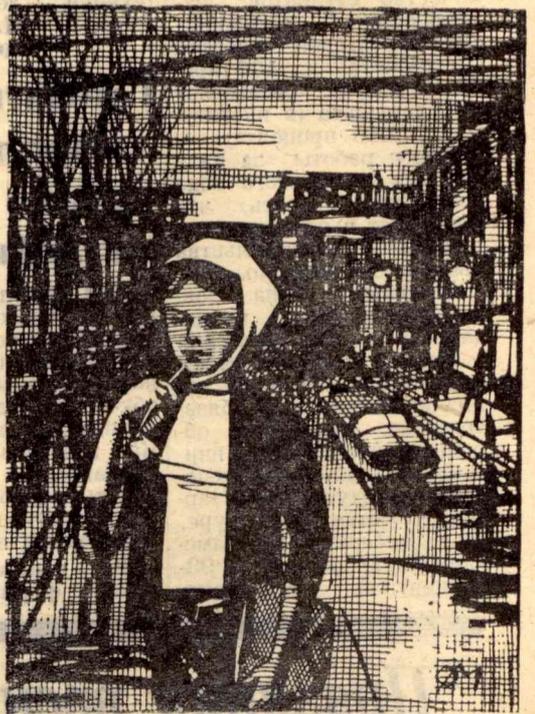
В. КШЕН.



Застыла просесть на виске
У пожелтевшего откоса.
Осенний лист — на
волоске —
По ветру пламенем
разносит.
С прощальной песней
журавлей
Деревья сбрасывают
вымпел,
Трубой Армстронга на
заре,
Туман
хрустальный след насыпал
А я,
как Шива —
с тыщей рук,
Костром осиновым пылаю
И покрупнейший изумруд
Росы осенней собираю.

А. МЕРКУШЕВА.

Я уеду, я уеду, я уеду.
Убегаю — ты опять идешь по следу.
Я устала от любви и от наветов.
Столько рядом, а ладошки не согреты.
Я забуду, всех забуду, все забуду.
Обещанья, объясненья, пересуды.
Ты сказал: вот увезу тебя отсюда.
С той минуты по ночам молю о чуде.
Я люблю мой древний город очень-очень,
Я здесь знаю наизусть весну и осень.
В этом городе мне каждый третий —
«здравствуй»,
Невозможно ни остаться, ни расстаться.
Невозможно, если только повторенье,
Невозможно — целый мир в одно мгновенье,
Облетают одуванчики — так должно.
Пусть безветрие — остаться невозможно.
Плачет мама, гладит волосы тихонько,
Просит молча: будь взрослее, не девчонка.
Мама, мама, мне иначе не согреться,
Ухожу в слова и звуки, словно в детство.
Я уеду, я уеду, я уеду...
Я забуду все угрозы, все советы.
Я сама себя открою, как планету
Только ты не отступай, иди по следу.



К. ЮГАЙ.

И даже после, после и смешно
Усталости и слез За то, что было.
Твоя душа, как поле Идут снега и бьют
С границей из берез, в окно:
Опять полна Что было — сплыло.
иллюзий Тогда, что с прошлым
Наперекор судьбе... нас роднит?
Идут по полю люди Оно в опале!
И будто по тебе. Но оглянись назад, и
И станет стыдно дни
Совсем как шпалы.

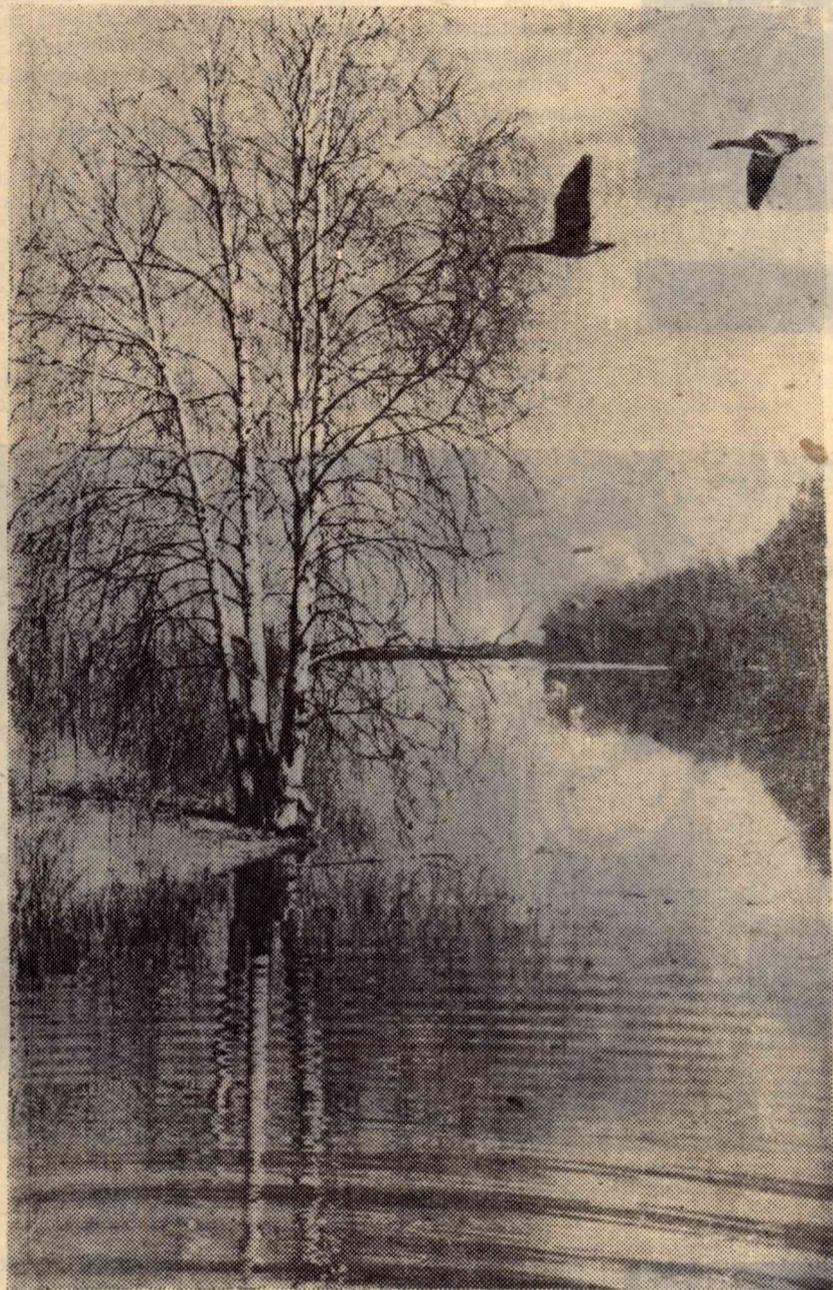
В. КАЗАНЦЕВ.

Все изящество в покрое, —
Говорил один портной.
А другой твердил другое:
Материалец дорогой.
Говорите о безделке,
Что там ткань и что покрой?
Все изящество в отделке, —
Третий вклинился портной.
Неприметный, тем же залом
Шел тут Ваня-простота,
Подошел он и сказал им:
«В человеке красота»

ПРИРАВНЯЛИ ПЕРО!

А. САУЛОВ.

Лебеди



Вслед за днями летними,
Улетев на юг,
Опускались лебеди
В пальмовом краю.
Опускались, падали
В синеву воды
И вставали парами,
Царственно горды.
Им бросали комьями
незнакомый корм.
Люди — незнакомые.
Берег — незнаком.
Но среди толкующих
Был в толпе один,
Странный и тоскующий,
Хмурый нелюдим.
Был он светел волосом
И глядел устало,
Только его голоса
Не слышала стая.
Только трубку дымную
Он курил, курил,
Будто зорькой длинною
Сам себя корил.
И мерцало в лепете
Задрожавших глаз —
— Вы останьтесь, лебеди,
Навсегда у нас.
Помню пашни ровные,
Хату и жену.
Потерял я Родину,
Да, привык, живу!
Что ж вы мне не верите?
Мы с земли одной...
Но молчали лебеди,
Плыли стороной.
Осенью ли, летом ли —
Важно ли, когда? —
Но не свили лебеди
В том краю гнезда.
И однажды стаю
Собрались с утра:
— Там снега растаяли,
Нам пора, пора!
Там, где в ночь черную
Ветер завывал,
С лебединой хворюю
Лебедь зимовал.
Ждет нас край березовый
Ивы да луга.
Поднималась с озера
Стая, как пурга.
Рвались крылья острые
Молодые вдаль.
...А внизу, у озера,
Человек рыдал.

О. ФИЛОСОФОВ.

В трамвае
Ситуация такая,
Удивительный видок:
На ходу в вагон трамвая
Лихачем вскочил дедок.
Поднимаясь по ступеням,
Подкрутил острее ус,
Объяснил уже степенно:
Извиняйте, тороплюсь.
Паренек, вступив в беседу,
Щурил дерзкие глаза:
«Не туда ль спешите, деда?
И на небо показал.
Дед лукаво: «Все на свете
Умираем и растем».
— Паренек: «Нет лучше смерти,
Чем естественным путем».
— «Благодарны за учење», —
У дедка беспечный вид.
— Есть из правил исключенья, —
улыбаясь, говорит.
Снял рюкзак с плеча, тесемки
Понадежней замотал.
— Я к внучатам, к сыну Семке
В Минск на лайнере летал.
Так что я как раз с верхушки:
Только-только с небеси
Заждались меня старушки
Да поди ж, поймай такси!

Ю. МЯСНИКОВ.

Я — в коротеньких штанишках.
И ляпочки крест-накрест. Я случайно,
Помахивая прутиком, вбегал
В таинственный, как море, эрмитаж.
И подглядел, как весь сосредоточен
Там Пушкин чинит перья, как Есенин
Рвет рукопись, кого-то близоруко
Высматривает Кедрин. Там их много,
Вот он «поэзин косматый мамонт»,
Руками обхватил главу седую...
Я все еще не знаю, что мне делать?
Заплакать, засмеяться, убежать?
А, может быть, мне просто сесть на прутик,
Верхом? До дома вскачь домчаться?
Взять перочинный ножичек
И сделать
Из прутика послушного свирель?
И поиграть...
А если скажут: — хватит!
Ответить:
— «Я нечаянно. Простите».

Т. БЕРДЮГИНА.

Сугробы... Сугробы... Сугробы...
Сугробы вокруг намело.
России моей крутолобой
Заиндевало чело.
Но женщине с именем странным
Подходит загадочный вид.
Глядят, призадумавшись, страны,
Как шлейф ее звездный горит.
Весною цветы в ноги стлала,
Глядела мне матерью вслед,
Кукушкой наколдывала
Мне жить в этом мире сто лет.
Не выдам березовой тайны,
Коль соки глотнула ее.
Мы все на земле — случайны,
Но радостно нам бытие.
Достанусь той женщине звуком,
Травинкой, песчинкой, пером.
Оставлю ей дочку иль внука,
Чтоб след мой не замело...



В. ЖЕСТОВ.



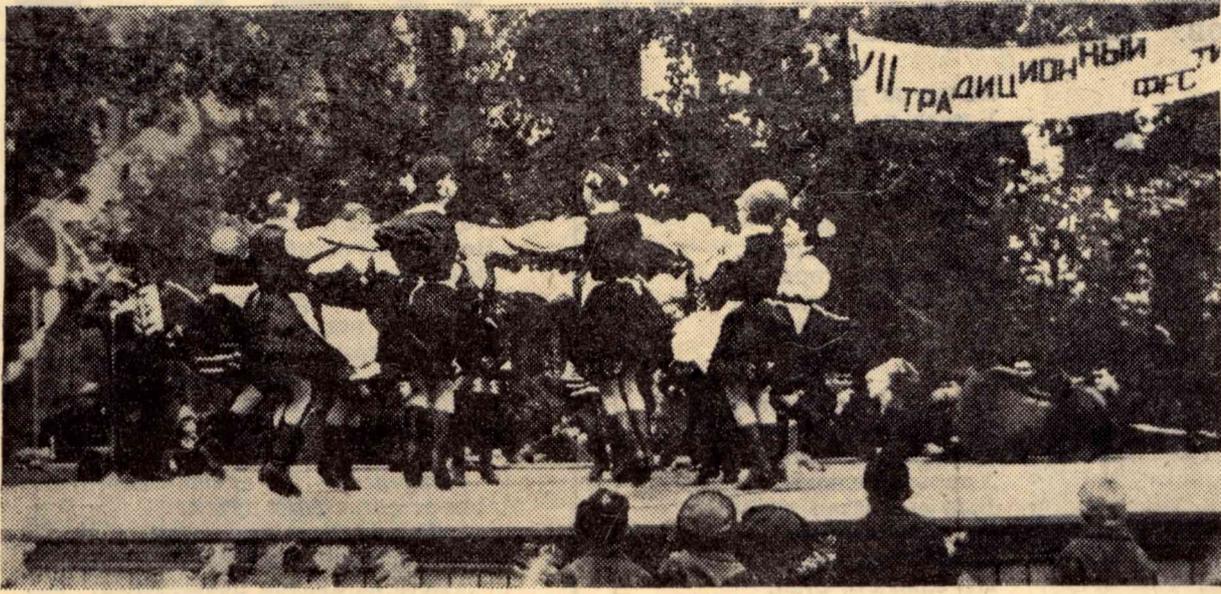
Одену старый свитер на рубашку.
И с вещмешком солдатским на спине
Махну на Обь. Там знатная рыбалка.
Да и места уже известны мне.
И притягательны незыблемым покоем,
И упоительны дремучей красотой,
И воздух кажется целебнейшим настоем:
Он пахнет хвоей, рыбой, берестой...
И приходи, и проходи без всяких
И где бы ни прошел, и где бы ни ступил,
Нет ни заборов, ни замков висячих,
Ни обывателя с дворнягой на цепи.
Я в предвкушеньи завтрашних свиданий
Жду — не дождусь попутной грузовой,
Что увезет от почерневших зданий
И от чадающих труб над головой.
Да здравствует воскресная рыбалка!
Я всю неделю думаю о ней,
Хотя б из-за жены: она и из-под палки
Категорически не чистит окуней.

М. КАРЫШЕВ.

Осенние листья
Вбегают в открытые двери
И, вытянув шей,
С порога глядят на уют.
Им надо проверить,
Им надо, конечно, проверить,
Как люди за стенами
В этом уюте живут.
С раскрытыми ртами,
Горя молодой желтизной,
Стоят, как мальчишки,
Посланцы багряных лесов,

И воздух и время
Здесь пахнут жестокой войною.
Здесь только недавно
Звучала война голосов.
Валяются копы,
Поломано впрах снаряжение.
Я в битве за правду
У недругов выиграл бой.
И, раненный в сердце,
Я снова готовлюсь к сраженью.
Осенние листья
Стоят у порога гурьбой.

СЕДЬМОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ...



Танцевальная группа ХТФ исполняет молдавский танец.

Небесная канцелярия не вяла молитвам студентов: воскресенье опять не порадовало теплым, солнечным днем. С утра небо затянулось тяжелыми, серыми тучами; холодный порывистый ветер путался в широких кронах деревьев и, вырываясь из сплетения веток и листьев, недовольно пощипывал и гонялся за прохожими.

Но парни и девушки старались не обращать внимания на капризы весны. Оделись в яркий праздничный наряд улицы и скверы студгородка: строились сводные колонны факультетов. Взлетали к низкому небу веселые шутки, смех, задорные студенческие мелодии. — Что нам погода? — ведь у нас есть хороший и верный друг — песня!

— Ты, друг, студент, и я тоже такой. Песню споем мы о дружбе большой, Той, что окрепла в стенах ТПИ, Пойте, друзья мои!

Конечный пункт маршрута колонны — Лагерный сад. И вот на стадионе Лагерного сада выстраиваются колонны девяти факультетов ТПИ. (Нет только братьев-геологов, разбегались на практику). Трепещут на ветру лозунги и транспаранты с шутивными студенческими афоризмами:

Целина — не ложка дегтя, Не каждому по плечу! — Забьем ударной работой шабашников! — Бог — он тоже технолог!

... В 13 часов В. Зернов, секретарь комсомольской организации ХТФ, победителя фестиваля 1965 года, поднимает голубой флаг фестиваля 1967. Представители физико-технического, лауреата нынешнего фестиваля, А. Водопьянов, Ю. Юнд и Г. Адеев зажигают фестивальную огонь. Фестиваль начался!

Оргкомитет подводит итоги двухлетней борьбы факультетов за 1 место. Высокого звания лауреата фестиваля добился коллектив физико-технического факультета. Ему вручается переходящее знамя фестиваля и денежная премия. Памятными вымпелами и призами награждаются коллективы АВТФ, ЭМФ и ХТФ. Секретари комсомольских организаций этих факультетов Ю. Юнд, А. Зеленков, В. Угорелов, В. Зернов представляются к награ-

ждению Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ.

А после награждения на спортивных площадках разгорелись жаркие баталии. Особенно бурный интерес вызвала встреча по футболу между сборными комитетами комсомола и профкома ТПИ. Профсоюзные активисты «сокрушили» комсомольских — 6:1! Такого черного дня еще не было в спортивной истории комитета комсомола.

После этой встречи начались турниры футболистов, волейболистов, баскетболистов факультетских команд за призы фестиваля. Многочисленные болельщики живо реагировали на каждый успех и неудачу своих любимых команд, подбадривали игроков, бурно приветствуя каждый удачный удар или бросок.

А в это время на открытой эстраде Лагерного сада начались выступления самодеятельных артистов. Около тысячи зрителей тепло приветствовали исполнителей песен Н. Плотского, В. Лапина, долгими аплодисментами провожали Г. Яковлева, Б. Овцеева. Очень понравилось выступление Любы Конаревой.

Понравилась всем и тематика концерта. Здесь были и зарубежные эстрадные песни, и песни советских композиторов, и популярные студенческие песни, и танцы народов мира, и острый, тонкий юмор.

А после концерта художественной самодеятельности студенты поспешили в Дом культуры ТПИ. Здесь пальму пер-

венства веселых и находчивых» должны были оспаривать парни с факультета автоматических систем и девушки с химико-технологического. Еще перед фестивалем «Рыцари» АСФ бросили вызов «дамам» ХТФ. Перчатка была поднята, и вот претенденты на «ристалище».

Зал был переполнен. На сцену с эмблемами выходят команды «Запас» (ХТФ) и «Рога и копыта» (АСФ), приветствуемые кликами болельщиков. Ведущий В. Сушков поднимает руку и... грянул бой!

Вначале — легкая разминка перед турниром: приветствия команд, конкурс капитанов, выявление талантливых, опытных бойцов, конкурс подсказчиков и пр.

И вот, наконец, команды преломили копья. Парни очень находчивы и остроумны, но... ручка с пером в виде рапиры — все время у девушек. Болельщики, как всегда, недовольны, и



Один из острых моментов баскетбольной игры.

считают, что судей надо «на мыло». Но постепенно выявляется преимущество не только команды девушек, но и болельщиков за эту команду, причем преимущество и интеллектуальное, и количественное.

Вот ведущий дает задания болельщикам: он показывает карточки с нарисованными на них буквами, и болельщики должны сразу же начать... песню с этой буквы. И здесь — победа за «запасовцами»!

Под занавес КВН «рога-копытоносцы» усиливают натиск, черпая силы во вдохновении отчаяния, но поздно. Девушки ХТФ побеждают 30:29! Они подходят к повержен-

пределились следующим образом: МФ — 1-е место, ТЭФ — 2-е, АСФ — 3-е. Четвертое место заняли химики.

Закончилась программа фестиваля, но до утра не расходились студенты с высокого берега родной Томи. В 23 часа над берегом ярко запылал огромный костер дружбы политехников. Около 3000 парней и девушек собрались «на огонек». И снова звучали веселые песни, задорные мелодии, снова раздавались шутки и смех. Кружились в вихревой пляске, в мягком, задумчивом вальсе политехники и их гости.

— Товарищ, ты став или молод. Но в сердце твоём навсегда —



Поэт Г. Яковлев, студент МФ.

ним представителям сильного пола и подносят на полотенце хлеб, соль и вызов на следующее сражение.

... А в 8 часов вечера состоялось официальное закрытие Седьмого традиционного фестиваля томских политехников. Физико-техники опускают голубое знамя дружбы, весны, юности. Вручаются призы победителям фестиваля. Кубками за победу в фестивальной пулке награждаются футболисты ЭМФ, баскетболисты АСФ, волейболисты ФТФ. Среди коллективов художественной самодеятельности места рас-

Наш Томск, наш студенческий город, Учебы года, Над Томью

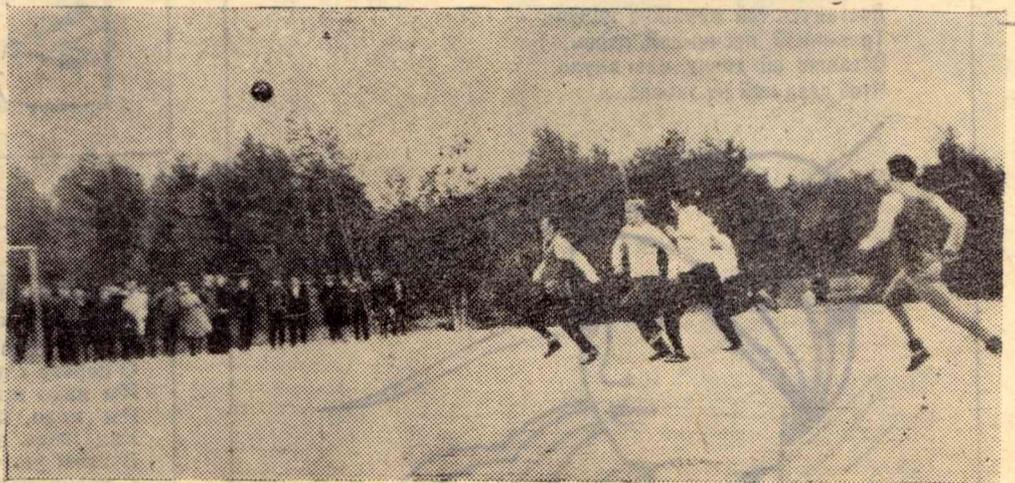
серебряной город И нашей учебы года. Надолго запомнится студентам ТПИ и их гостям этот праздничный день, надолго сохранится дружба, завязанная в короткие часы фестиваля и навсегда будет гореть в сердцах политехников традиционный фестивальный костер дружбы!

До следующего праздника весны и юности, друзья!

Б. СТАРШИНИН.



А мы просто зрители.



Без футбола фестиваль потерял бы, наверное, половину прелести. Фото В. Любимова.