

С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, Труженицы, матери, подруги!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За Кадрь



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 19 (1292).

Год издания XXXII

Среда, 6 марта 1968 года.

Цена 2 коп.

СЧАСТЬЯ ВАМ, ДОЧЕРИ ЗЕМЛИ

Лучшие стихи слагали для Нее и о Ней поэты. Лучшая музыка написана о силе великой любви к Женщине. Все цветы мира расцветают для букета Любимой. В честь женщины-труженицы, Матери, Подруги существует на земле прекрасный праздник — Международный женский день.

Он отмечается ранней весной и это тоже символично. Ведь женщина, словно весна, согре-

вает мир теплом своей души, своей красотой.

Слабость женщины — в ее природном женском начале. Сила женщины — в ее делах, в порывах ее души. Почти половина работников народного хозяйства нашей необъятной страны — женщины. Лечат преимущественно женщины. Учат детей — в основном женщины. У станков, в поле, на театральных сценах, за депутатским столом, на профессорских кафедрах и в лабораториях трудятся миллионы женщин.

Сколько прекрасных женщин рядом с нами! Отлично учатся студентки сложнейшего физико-технического факультета Эльвира Чулкова, Людмила Адеева, Людмила Князева. Ведет большую научную работу профессор Екатерина Константиновна Завадовская, талантливо читает лекции

профессор Вероника Михайловна Высоцкая, замечательно работают главный бухгалтер института Тамара Павловна Чернова, начальник отдела кадров Домна Поликарповна Пономарева, комендант общежития химиков Эмилия Селиверстовна Нечаева, старшая паспортистка отдела студенческих общежитий Антонина Антоновна Миловидова, заведующая прачечной Галина Ивановна Светлова и многие, многие другие.

А вечером после работы женщины, не чувствуя усталости, спешат домой, чтобы повкуснее приготовить обед, приласкать малышей, дать добрый совет взрослым детям...

Красивы наши женщины, красивы своей полнокровной жизнью, своей душой, своими стремлениями. Так пожелаем же им счастья!

В Международный женский день передаем горячие поздравления и самые светлые пожелания всем студенткам и сотрудницам нашего орденоносного, краснзнаменного института

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ, МЕСТКОМ ПРОФКОМ,

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Лилия Бычкова окончила электроэнергетический факультет нашего института по специальности электрические станции, той же самой, что в свое время получил ее научный руководитель Г. А. Месяц, той же самой, что вот-вот получит ее первый помощник и ученик пятикурсник Юра Курбатов. Высокий темноволосый, он старательно натирал мазью лыжи, когда я переступил порог этой небольшой комнатенки с обычным стеллажом, обычными столами и обычными для этого сектора железными решетками, огораживающими установку и предохраняющими несведущих: «Не трогать!», «Высокое напряжение!»

Узнав о цели моего прихода, Юра поставил лыжи и сказал, что все сейчас на обеде, но тут же заметил, что с работой Бычковой может предварительно познакомиться и он. И парень начал с таким увлечением и знанием дела рассказывать, что поначалу мне так и казалось, что передо мною минимум инженер.

— А что? — улыбнулась подошедшая Лилия, снимая пальто. — Он занимается здесь с третьего курса и разбирается во всем дай бог каждому пятикурснику. Да и я тут кое-чему научилась. Я занимаюсь исследованием процессов продольной искры при газовом разряде в наносекундном диапазоне времени. Знакомство с темой началось еще за год до поступления в аспирантуру, когда преподавала теоретические основы электротехники в ТИРиЭТе. Там же работал мой муж, так что наносекундную импульсную технику уже можно считать нашей семейной специальностью. Третий год пошел, как я в аспирантуре. И если по секрету, то забыла и свою страсть к балетным танцам, некогда. Остался последний эксперимент. На большом генераторе, тот, что за сеткой, что пока, еще не собран. Потом же оформлять все надо...

Современная электроника немислима сегодня без быстродействующих газовых разрядников, имеющиеся сегодня не удовлетворяют нужды этой быстро

прогрессирующей науки.

В ТПИ, пожалуй, впервые в стране получены генераторы с прямоугольной характеристикой нарастания фронта. Например, на низковольтном генераторе, на котсром в первый год аспирантуры работала Бычкова, нарастание фронта напряжения происходит где-то за шлоловину наносекунды. Это очень хороший результат. И далеко не случайно на всесоюзную конференцию, проводимую по инициативе томских политехников, был представлен и ее доклад. Правда, сама она докладом осталась несколько недовольна. Теперь она может сказать больше и лучше, когда уже три печатных работы на ее лицезвом счету и три работы готовы к опубликованию.

Признаться, получив задание встретиться с аспиранткой, я представлял увидеть, если не сухаря, то, по крайней мере, человека, поглощенного только делом. Я же увидел перед собой очень милую молодую женщину, которая умеет не только работать, но и пошутить,

по-женски вздохнуть и опять же посетовать на пятидневку, потому что, как она сказала, два выходных для аспиранта — роскошь. А теперь вот 8-е Марта...

И хотя это сказано полушутя-полусерьезно, мне подумалось, что в ее словах была наша жизнь. Потому что вот уже в течение полувека советские женщины по праву занимают видное место в обществе, для них характерны твердая поступь и высокое напряжение сердец.

В. ЖЕСТОВ.

Фото В. Ермолаева



Ирина

Гуржибекова

Есть обычай...

Есть обычай у горцев:
Если ссорятся двое,

Если кровнику кровник
Угрожает кинжалом, —
Стоит женщине
бросить

Свой платок между ними,
Как стихает тревога
Взбунтовавшейся крови,
И соперник соперника
Обнимает, как брата,
И сменяет оружие

На широкую чашу...
Что ж вы, матери
мира?

Вы сорвите косынки,
Полушалки и шали,
Расстелите по морю,
По земле и по небу —
По обычаю горцев
Там не ступит война.

ВИКТОР ЛОЙША ВЕСНА

Как бы воспрянув ото сна,
Восстав из плена зим
суровых,
Босая девочка — весна
Идет одна среди сугробов.
Ах, и куда же ее несет
В таком ее пальтишке
тонком?

И просто боязно до слез
За эту хрупкую девчонку.
А стужа разрывает грудь,
И вьюга трогает за сердце.
И вовсе негде отдохнуть,
И не на кого опереться.
Но тонкие ее следы —

Уже видны, а это значит,
Еще возрастут из них цветы
И громы первые проскачут,
И сквозняками ото сна,
Кого угодно пробуждая,
Босая женщина — весна —
Пройдет, уверенно ступая.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Десятки аспирантов оканчивают ежегодно аспирантуру ТПИ и все они неоднократно обращаются к инспектору по аспирантуре Зое Васильевне Степиной. Всегда чуткая и внимательная, она с полным участием относится к аспирантам, терпеливо объясняя порядок оформления того или иного документа.

Нам, окончившим и оканчивающим аспирантуру, очень приятно поздравить Зою Васильевну с праздником 8 Марта, пожелать ей радости в жизни и работе.

Р. БАКШТ, Ю. БЫЧКОВ, Л. БЫЧКОВА, Б. КОВАЛЬЧУК, Д. ПРОСКУРОВСКИЙ.

На весенней поэтической волне

Радуга

На небе сочно
зрела радуга.
«К дождю» —
ворчанье стариков.
Но ребятне
она для радости
Цвела изящно и легко.
Легко мальчишке
босоногому
По теплым лужицам
скакать.
Легко идти прямой
дорогою,
Начало
радуги искать.
Идти с надеждой,
что потрогает
Ее, как теплое птенца,
Но оставаясь
недоτροгою,



Олег Философов

И призывая без конца,
Она цвела.
И, словно девушка,
Косу чудесную плела,
И недоступно-
совершенная
Вдали таинственно
плыла.
Мальчишка рос,
Глядел романтиком.
Но как-то раз
в одной из школ
В девчонке тоненькой
и с бантиком
Начало радуги нашел.
Вопрос был прост:
осесть на пристани,
Чтоб их судьба
не развела.
Но их любовь
«смотрела пристальней
и в дали дальние звала.
И если путь
их свел с преградами,
То это было неспроста.
Ведь это жизнь —
по сути радуга —
Им открывала все
цвета.
И в постоянстве,
и в превратностях
Вперед летящего пути
Как важно нам
начало радости,
Начало
радуги
найти!

ЕСЛИ ЧЕСТНО СКАЗАТЬ, я очень волнуюсь. Волнуюсь при мысли, что не сумею рассказать о человеке так, чтобы все увидели его таким, каким увидела я, какими знают его вот уже почти 30 лет на химико-технологическом факультете нашего института.

Человек этот — Галина Михайловна Степнова, кандидат химических наук, доцент кафедры технологии органического синтеза. Все, с кем я ни встречалась на факультете, говорят, что это добрый, отзывчивый и знающий человек.

Бывает в жизни так, что один поступок определяет всю дальнейшую судьбу. Вот так судьбой Галины Михайловны Степновой стал Томский политехнический институт, химико-технологический факультет. Ему Галина Михайловна посвятила всю свою жизнь, отдала всю себя без остатка.

КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА, многие ушли из института. Ребята — на фронт, девчата — поближе к родным. Учиться было очень трудно, голодно. А холодно так, что чернильницу надо было постоянно держать в руке, чтобы не замерзла чернила. Корпуса не отапливались, стены были покрыты инеем. Но учились. Во второй половине дня работали. Все. Галина Михайловна — вахтером. С винтовкой за плечами охраняла корпус института.

НА СТАРШИХ КУРСАХ Галина Михайловна стала работать лаборантом на кафедре профессора Геблера. Дело было не в заработке. Получала 400 рублей, как раз столько, сколько стоило ведро картошки. Не было специалистов, на факультете нужны были рабочие руки.

Но главным все эти трудные военные годы была учеба. Занималась и тогда, когда другие не

ЖИЗНЬ, КАК ГОД

могли. 1944 год. Получен диплом с отличием. Работать осталась в институте. Как раз в это время создавалась кафедра технологии органического синтеза под руководством профессора Кулева.

Здесь Галина Михайловна работала сначала над синтезом красителей, а потом занялась синтезом новых лекарственных препаратов противосудорожного, болеутоляющего, противовоспалительного, жаропонижающего действия. По этой тематике Галина Михайловна защитила в 1955 году кандидатскую диссертацию.

В 1962 году пришла беда. Умер Леонид Петрович Кулев. В жизни Галины Михайловны это был главный человек. Ему она была обязана своей увлеченностью наукой, у него она переняла все — отношение к работе, к людям, разносторонность интересов.

Теряла Галина Михайловна и второго своего друга — необходимо было уехать из города доценту Руфине Николаевне Гиревой. Кафедра осталась под угрозой закрытия. Но ее нужно было сохранить во что бы то ни стало, хотя бы в память о Леониде Петровиче.

БЫЛО ОЧЕНЬ ТРУДНО. Но Галина Михайловна сохранила кафедру. Это помогли ей сделать В. Х. Токсидий, новые сотрудники Н. С. Добычина и А. А. Шестерова. С их помощью удалось продолжить на-

учные изыскания. И прежде всего в области синтеза лекарственных веществ. По этой тематике у Галины Михайловны опубликовано 50 статей, несколько — в соавторстве со студентами. Двое аспирантов защитили диссертации, выполнили дипломные работы. Несколько лет эта тематика была важнейшей, внесена в план министерства.



Сейчас один из препаратов, названный амбепирином, проходит клинические испытания в Москве и в Томске. Он имеет противовоспалительные свойства и может быть применен для лечения ревматизма. Это будет особенно хорошее лекарство для детей, сильнодействующее и безвредное для организма. Занимается Галина Михайловна и проблемой использования фенантрена, отхода коксохимического производства. На его основе синтезируется большое количество различных инсектицидов и гербицидов для борьбы с вредными насекомыми и сорными растениями.

ЛОВНА унаследовала от Л. П. Кулева и его педагогическое мастерство.

— Работа со студентами очень нравится, — говорит она. — Всегда всех выпускников помню, со многими встречаюсь, с некоторыми переписываюсь. Вот вчера получила письмо из Уфы от Любы Муслиной. Она закончила институт 10 лет назад, работает в институте защиты растений. Посылали ей препарат для использования в сельском хозяйстве, она проводила его испытание.

Хватает у Галины Михайловны времени и на общественную работу. Она — член методической комиссии, председатель бюро группы общества «Знание» института.

Семья? Ее Галина Михайловна нашла на факультете. Муж закончил институт по той же специальности, сейчас работает завучем в приборостроительном техникуме. Химиком решил стать и Миша, ее сын. Сейчас он учится на факультете по новой специальности «Химическая кибернетика» и учится отлично.

МНЕ БЫЛО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО познакомиться с Галиной Михайловной Степновой. И уверена, что она понравится и вам, эта удивительно молодая, с ласковыми и внимательными глазами женщина.

С. ШАВИНСКАЯ.
Фото В. Ермолаева.

БОЕВЫЕ ПОДРУГИ



В ИЮНЕ 41-го уходили на фронт один за другим парни-политехники.

А девушки? Многие из них тоже рвались туда, где шел страшный бой с фашистами. В марте 42-го уходили на фронт пять девчонок, пять подруг — Оля Матушевская, Тамара Бокатая, Наташа Невзорова, Тоня Досталь — студентки энергетического факультета и Дуся Соцкова — с геологического. Они были в числе 250 первого призыва девушек-добровольцев из Томска.

Тамара Бокатая стала санинструктором батареи 56-й гвардейской Смоленской стрелковой дивизии алтайцев-сибиряков. Остальные девушки были направлены в 143-ю стрелковую дивизию, Дуся Соцкова с Олей Матушевской — в 487-й стрелковый полк, Тоня Досталь и Наташа Невзорова — в артиллерийский полк этой дивизии.

Как сложились их судьбы, кто из них вернулся в родной институт? Где они сейчас, эти девушки?

Дуся Соцкова со своим родным полком воевала до освобождения Праги, пригорода Варшавы. Участвовала в боях на Орловско-Курской дуге, в освобождении Нежина, Коростеня, Ковеля. При форсировании Днепра была контужена взрывом немецкой бомбы. Несмотря на это, продолжала воевать. Но последствия контузии сказывались приступами болезни, особенно после переноски раненых. 3 ноября 1944 года она получила 6-месячный отпуск. С окончанием отпуска пришел День победы, Дуся вновь вернулась в институт и закончила его в 1950 году. Ныне она гидролог Западно-Сибирского геологического управления.

Ничего не известно о судьбе Тони Досталь, связь с нею была потеряна после февральских боев 1943 года под Орлом.

Наташа Невзорова героически погибла. По рассказам очевидцев, она, после того, как был убит командир батареи, взяла команду на себя и прямо наводкой расстреливала немцев до тех пор, пока ее смертельно не ранило.

Оля Матушевскую подруги считали погибшей и в своих письмах просят рассказать всем, какая это была смелая, обаятельная девушка, хороший друг. Оля стала снайпером, отлично воевала. Последние письма от нее подруги получили в июне 1944 года, после боев на Орловско-Курской дуге. Оля прошла всю войну, командовала стрелковым подразделением и после фронта вернулась на Дальний Восток, свою родину.

Тамара Бокатая, ее близкая подруга, пробыла на фронте два с половиной года. В своем письме в институт она пишет: «10 месяцев была санитаркой сап-роты — транспортировала раненых, а остальное время — санинструктором батареи 189 артполка». Сейчас Тамара живет и работает на Алтае.

Пять жизней, пять судеб студентов нашего института. Все они сложились по-разному. Но каждая из них достойна нашего самого большого признания, уважения и памяти.

В. ШУВАРИКОВА, С. СВЕТЛОВА.
На снимках, (слева направо): О. Матушевская, Т. Досталь, Н. Невзорова, Д. Соцкова и Т. Бокатая.

А. РОДИОНОВ

Была натруженной
рука
У этой маленькой
старушки,
Рука сбегала, как река
Со снежной белизны
подушки.
И было странно видеть
мне
Ничём не занятые
пальцы,
А ей привиделась во
сне
Опять челнок, игла и
пальцы.
А утром, только чуть
рассвет,
Она за холст садилась
снова,
Текла меж пальцев
(сколькo лет!)
Текла меж рук холста
основа,
Свивая ниточки добра
В мои холщовые
рубахи.
И жизнь прекрасна по
утрам,
Пока я слышу пенье
пряжи,
Пока судьбы свиваю
нить
Из троп и рельс,
и бездорожья.

Я знаю, сколько б мне
ли жить,
Не будет ничего
дороже,
Чем с синей жилкою
рука
У этой маленькой
старушки...
Рука, как будто бы
река,
Текла, усталая, с
подушки.

А. МЕРКУШЕВА

Мой город,
мой белый город,
Мерцающие снега...
Забудутся
все разговоры,
Порочащие тебя,
Забудутся все неудачи,
Обиды растают все.
Я все-таки что-то
значу
В твоей непростой
судьбе.
Здесь юность моя
смеялась,
Здесь песня моя
рождалась,
Здесь ждали нас
у вокзалов
Зеленые поезда...
Мне снятся старинных
башен

Ажурные покрывала
И липовые аллеи
У черных резных
оград.
О, как нам жилось
непросто!
Как спорили мы
отчаянно,
А мудрая альма-матер
В нас верила и ждала.
И все же мы тянемся
к звездам,
Друзей по пути
теряем,
На практике познавая,
Что тернии —
не трава.
Я знаю, ты вечно
будешь.
Мой древний,
мой мудрый город,
Пусть я ошибаюсь
часто,
Пусть жалуюсь
пустоте.
Такое уж, видно, время:
Нельзя не мечтать
о счастье,
И все-таки я причастна
К снежной твоей
чистоте.
И пусть я вернусь
нескоро,
Лыжно замела пурга,
Ты жди меня, белый
город,
Мерцающие снега.

**ДЕВУШКА
И ГИТАРА**

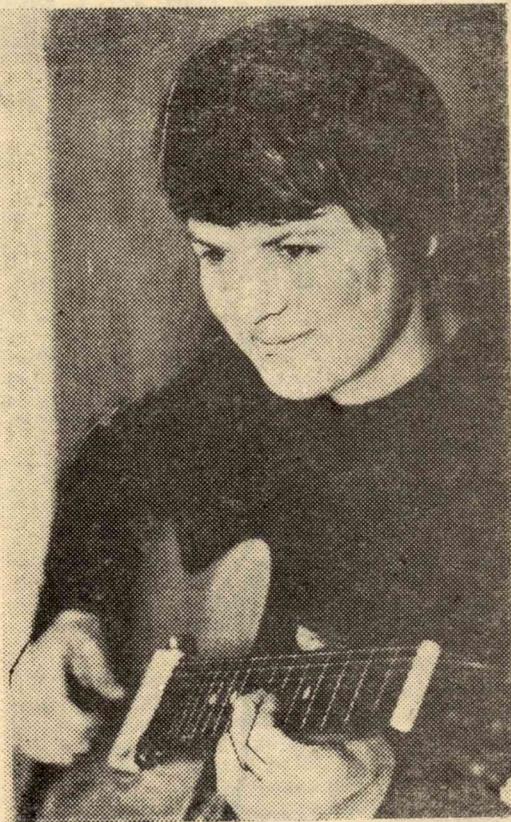
Прошлым летом, когда
Фрида Гейн побывала на
Сахалине, в ее путевой
тетради появилась такая
запись о неброской красо-
те далекого острова:
«...Наверное, здесь нельзя
просто так любоваться
рассветами, солнцем, надо
сначала пережить серые
туманы, дожди...»

В свои двадцать с не-
многом лет она успела по-
видать туманы и Сееера, и
Дальнего Востока и по-
чувствовать среднеазиат-
ский зной. И где бы она ни
была, отовсюду увозила с
собой песни, чтобы потом
в Томске подарить их
друзьям.

В этом году Фрида за-
канчивает геологоразве-
дочный факультет. Неиз-
вестно, куда забросит ее
судьба геофизика. Но из-
вестно, что с ней будут и
песня, и гитара, и друзья.

А. САНИН.

Фото В. Ермолаева.



ШАШЕ ЗНАКОМСТВО со Све-
той произошло года полтора
назад. Первая тренировка,
чувство неловкости от новизны
обстановки, вопрос: «Как при-
мут?» И вот эта девушка — жи-
вая, непосредственная. Один ее
взгляд, одно слово — и уже роди-
лась уверенность: все будет хо-
рошо.

Светлана Зиновьева — сту-
дентка электрофизического фа-
культета, отличница, капитан
сборной волейбольной команды
института. Можно много напи-

Светка-капитан

сать о ее сильной воле, трудо-
способности, любознательности.
Наука, литература, музыка,
спорт — все она хочет познать.
— Чтобы лучше ее узнать
как игрока и капитана, — го-
ворит ее тренер Кадыр Сергеевич
Шамяков, — то лучше видеть
ее не на тренировках, а в игре,
да еще с принципиальным про-

тивником. Тут широко раскры-
ваются ее бойцовские качества.
Светлана упорно добивается по-
беды, а за ней и все остальные
члены команды. Точен удар
Светланы, она очень хорошо чув-
ствует своих игроков и игроков
противника.
Позавидуешь энергии этой де-
вушки. Как огонек наша Светла-

на — всю себя отдает людям.
Радоваться — так радоваться
вместе, горе у кого — она при-
дет на помощь. А дни рожде-
ния! Кто организатор приятно-
го сюрприза имениннику? Ко-
нечно, Светка.
Учиться отлично, играть в
команде, интересно, весело от-
дыхать — как на это все хвата-

ет времени? У Светланы —
строгий распорядок дня. Подъем,
утренняя гимнастика, занятия в
институте, в читальном зале,
прогулка, обед, тренировка, от-
дых — все у нее расписано по
минутам. Она бережет время, и с
нее невольно берут пример под-
руги.

Мы гордимся своей Светланой,
своим капитаном. Больших удач
тебе, Света!

Г. ГУБАНОВА,
М. БЕЗРУКОВА,
студентки ХТФ.

ДА, ЭТО БУХГАЛТЕРИЯ...

Посмотреть со стороны
послушать, так все это
напоминает пчельник.

— Мне справку полу-
чить, что студентка и не
получаю стипендии...

— По ЭТО должен полу-
чить, недополучил...

— Почему с Морозо-
вым неурядица вышла?
Приказ на него давно уже
есть...

Да, это бухгалтерия.
Один из сложнейших ап-
паратом управления ин-
ститута. Материальная
группа, приходно-расход-
ная, финансовая, расче-
тная, стипендиальная, груп-
па жилищно-коммуналь-

ного отдела — это всего
лишь некоторые узловые
участки работы коллекти-
ва, насчитывающего бо-
лее 40 человек. И все это
женщины, и возглавляет
его тоже женщина.

Тамара Павловна Чер-
нова в свое время кончи-
ла Томский учетно-кре-
дитный техникум, работа-
ла бухгалтером НИСа, по-
том заместителем главно-
го бухгалтера.

180 с лишним учебных
лабораторий, кафедр и хо-
зяйственных объектов в
ведении бухгалтерии.
Столько не имеет ни одна
финансовая организация
города.

10-миллионная смета,
выделяемая вузу, можно
сказать, на ее подотчете.
Понятна ответственность
главбуха. За перерасчет
по головке не поглядят и
в недорасчете тоже при-
ятного мало, поскольку это
грозит уменьшением сме-
ты на следующий год.

Многое зависит от сла-
женности коллективных
усилий. О бухгалтерских
кадрах ТПИ можно гово-
рить лишь с уважением.
Здесь работают люди с
большим стажем, с боль-
шим опытом работы. Ко-
нечно, как и во всякой ра-
боте, бывают иногда ошиб-
ки, но в основном они слу-

чаются по вине тех, кто
не подает вовремя первич-
ные данные. Тогда, есте-
ственно, начинается спеш-
ка и нервозность, ведь
посетители приходят даже
в неприемное время.

Попробуй-ка целый день
посидеть за бумагами, в
которых только цифры!
На первый взгляд скучно.
Но, значит, есть в этой ра-

боте нечто притягательное,
коли вот уже 22 года
своей жизни посвятила им
Валентина Дмитриевна
Журикова, не менее по-
лудора десятков лет рабо-
тает в бухгалтерии Люд-
мила Константиновна
Мельникова.

— Но это не все, — на-
чала загибать пальцы Та-
мара Павловна, — вот Гу-
лина, Гаврилова, Антипо-
ва, Кутявина...

— Но не только стар-
шее поколение стоит от-
метить, — продолжает
она. — После десятого
класса пришла к нам кас-
сир-инкассатор Лина
Липецкая. Аккуратно
следит она за счетами в
банк, готовит платеж-

ные поручения, — толко-
вая девушка. Или взять
оператора нашей счетной
лаборатории Лию Поно-
мареву. Добросовестная,
хорошо работает...

Дверь кабинета приот-
крылась, и вновь в нее во-
рвался обычный рабочий
день коллектива:

— Командировку надо
оформить...

— Подпишите требова-
ние на выдачу формы
для студентов-строителей.

— Как насчет сборной
ведомости?..

Да, это бухгалтерия,
один из сложных аппара-
тов управления. И еще
раз хочу напомнить, по
уже для работников ад-
министративно-хозяйствен-
ного управления: не забы-
вайте, что этот женский
коллектив с нетерпением
ждет праздничного стю-
приза. «А вдруг все-таки
перестанет валиться на го-
лову штукатурка? А
вдруг поставят вентиля-
тор?..» И как женщины, и
как работницы, они заслу-
живают внимательного к
ним отношения.

В. ФЕДОРОВ.

**ПИСАТЕЛИ
О ЖЕНЩИНЕ**

Ревновать женщину,
которая вас любит, бы-
ло бы по меньшей ме-
ре нелогичным. Что-
нибудь из двух: вас
любят или не любят. В
обоих этих крайних
случаях ревность ока-
зывается совершенно
безцельной.

О. БАЛЬЗАК.
Большая часть муж-
чин требует от своих
жен достоинств, кото-
рых сами они не стоят.

Л. ТОЛСТОЙ.
Нет ничего светлее и
бескорыстнее любви ма-
тери: всякая привязан-
ность, всякая любовь,
всякая страсть или сла-
ва есть бескорыстность
в сравнении с ней.

В. БЕЛИНСКИЙ.
Восславим женщину-
мать, чья любовь не
знает преград, чей
грудью вскормлен весь
мир. Все прекрасное в
человеке — от лучей
солнца и от молока ма-
тери — вот что насы-
щает нас любовью к
жизни.

М. ГОРЬКИЙ.
Есть прекраснейшее
существо, у которого мы
постоянно в долгу, —
это мать.

Н. ОСТРОВСКИЙ.



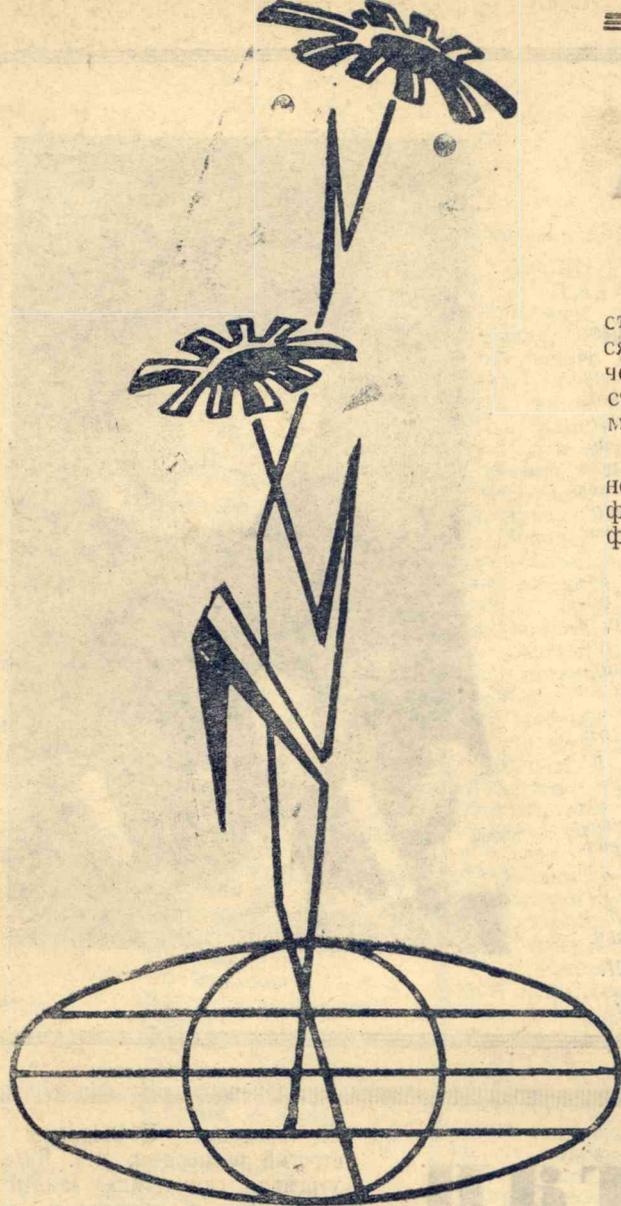
Двое с одной кафедры

Многолетняя творче-
ская дружба связывает
доцента кафедры гид-
рогеологии и инженер-
ной геологии Галину
Алексеевну Суланшину
и старшего преподава-
теля Людмилу Александр-
овну Рождественскую.
Вместе они работают
над изучением инже-
нерно-геологических ус-
ловий строительства в
Томской области. В по-
следнее время они за-
нимались изучением ус-

ловий строительства в
нефтегазоносных райо-
нах, составили инженер-
но-геологическую карту.
Галина Алексеевна
была руководителем на-
учной работы Л. А.
Рождественской. Недав-
но Людмила Александр-
овна с успехом защи-
тила кандидатскую дис-
сертацию. За составле-
ние инженерно-геологи-
ческой карты Томска
на городском конкурсе
научно-исследовате-
ль-

ских работ она удосто-
ена диплома III степени
и премии. Эта карта по-
может лучше выбрать
и оценивать площадки
для строительства, зна-
чительно сократит объем
изыскательных работ.

Сейчас у обеих сот-
рудниц — новые планы.
Галина Алексеевна со-
бирается в докторанту-
ру. Людмила Александр-
овна вплотную заня-
лась учебно-педагогиче-
ской работой.



«Я тебе рассказать сумею, как весна мое сердце будит...»

Читатели нашей газеты уже встречались с творчеством ТАМАРЫ ТАТАРНИКОВОЙ. И нам кажется, что появление стихов Тамары не прошло незамеченным, поскольку в них ощущается главное — стремление к поэтическому переосмыслению самых прозаичных вещей.

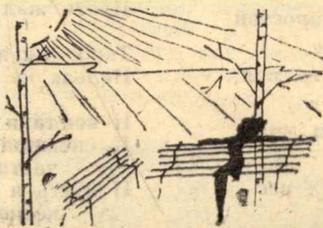
Ее стихи лишний раз опровергают утверждение о несовместимости физики и лирики. Тамара закончила физико-математический факультет, работает на кафедре общей физики, готовится поступать на ЭФФ.



У общежитья взгрустнули
Будто заждались любимых
Гладит весеннее солнце им
Нежные плечи, по-человечьи.
А у берез просветленные лица,
В облаке свиста грустить
И оттого, что с утра капли
Звонкие «соли» да «ля» запели,—
Счастье свое проглядеть
Как осторожным быть невозможно.
Несовместимых два состоянья

Дарит весна, сократив расстоянья,
И для мечты и для любви.
Только душой не криви, позови.

Посиренедело, посинело,
Почернело в ночном переулке...



Раздаются шаги мои гулко,
Где снегами зима шелестела.
В ноздри тянет хмельным,

Сердце ежится, да не стынет,
Вдруг такое из сердца хлынет.
Что сдержать его невозможно.
Я колдунья, ночная фея,
Я не думаю, что там будет,
Я тебе рассказать сумею,
Как весна мое сердце будит.
Посиренедело, посинело,
Почернело в ночном переулке.
Раздавайтесь, шаги мои, гулко,
Где снегами зима шелестела!

ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ БАЛЫ

В ЧЕСТЬ ВАС, СТУДЕНТКИ!
В ЧЕСТЬ ВАС, СОТРУДНИЦЫ ИНСТИТУТА!
Студенческий бал состоится 8 марта.
Бал сотрудников института — 7 марта.

Ровно в 7 часов в Доме культуры ТПИ вас встретит музыка, улыбки друзей.
Стихи, песни, сердечные поздравления — для вас, женщины.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА

В Томске в разгаре декада музыкального искусства города Ленина. Декада посланцев с берегов Невы нашла своих слушателей среди всех любителей искусства — от ценителей симфонической музыки до поклонников современной эстрады. Среди гостей композиторов: В. Соловьев-Седой, И. Дзержинский, Г. Носов, В. Гаврилин, А. Чер-

нов, дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР К. Элиасберг, пианист профессор П. Серебряков, большая группа солистов Академического театра оперы и балета им С. М. Кирова, Ленинградской филармонии, молодые исполнители, лауреаты международных конкурсов К. Изотова, Е. Мурина, З. Винников, мастера песенной

поэзии Л. Куклин и Л. Лучкин, молодые композиторы С. Пожлаков и Ю. Зарицкий. В Доме культуры нашего института выступили композиторы И. Дзержинский и Г. Носов.

И. Дзержинский — автор музыки опер на сюжеты произведений любимого писателя М. Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека». Совсем недавно он написал музыку ко II части «Тихого Дона».

Интересно творчество Г. Носова. На вечере были исполнены многие песни композитора. В ответ на теплый прием ленинградский композитор подарил комсомольцам института свою песню «Юный товарищ, помни».

После концерта наш корреспондент Светлана Щавинская встретилась с композитором Г. Носовым и попросила его сказать несколько слов для газеты.

— Мы были удивлены, очарованы таким жадным восприятием музыки слушателями концерта. Исполнялись довольно сложные современные произведения, но, очевидно, сказываются традиции

культурного университетского города. Мы поняли, что в зале сидит музыкальная молодежь.

Ваш Томск — очень хорошая природа, замечательный климат. Нравятся люди. Говорят, что сибиряки народ сумрачный, а нам кажется, что народ здесь очень мягкий и искренний.

На концерт в институт мы приехали из театра, где тоже были воодушевлены чутким пониманием музыки. Нам кажется, что ваша филармония проводит большую работу и сражает горюхан от пустой развлекательности.

Ждем встреч с рабочими и тружениками сельского хозяйства, готовы еще много раз встречаться с молодежью вашего города. Мы рады, что проведем здесь 8 марта, мечтаем отведать настоящих сибирских пельменей. Девушкам вашего института я хочу пожелать успехов, большой радости и огромного женского счастья. Все ленинградцы надеются, что эти встречи станут традицией.

Музыкальные ноты с текстом песни «Юный товарищ, помни».

Ю. ный то ва. рич, пом ни
Пав. ших на льду крон. штад. тском.
Пав. ших в сте. пак, где пес. ней швет. ей
веч на. я сла. ва их.
Пом. ни, кто к пер. вой дом. не
нес из- под пух ку. лац- ких
Вам, ком. со. моль. цы, вам, доб. ро. воль. цы,
Вам, ком. со. моль. цы, вам, доб. ро. воль. цы,
Для повторения
пла. мя сер. дец сво. их!
Для окончания
в но. гу ид. ти вло. ред!

ВЕСЕЛАЯ КАПЕЛЬ

Бабушка говорит подрастающей внучке:

— Нынешние девушки не имеют понятия, для чего нужна игла.

— Как это не имеют понятия? Для проигрывателя!

Совсем мать не вижу. Когда ни проснусь, она все на работе.

Жена вертела в руках только что купленный абжур для лампы. «Тебе нравится?» — спросила она мужа. Возмущенный муж ответил: «Если ты завтра наде-

нешь это на голову, то л с тобой куда не пойду. Есть предел всему, даже модам на шляпы».

— В каком платье мне идти на экзамен по сопромату? Иванова пошла в ситцевом — получила двойку. Петрова — в нейлоновом. Тоже двойка. А вот Сидоровой преподаватель поставил пятерку. В каком же она была платье?!

Если в продаже нет «шпилек», женщины ходят на «иголках».



УСТУПИЛИ МЕСТО ЖЕНЩИНАМ.

Рис. В. Жаботинской.

ЮНЫЙ ТОВАРИЩ, ПОМНИ

Слова С. БЕЛИКОВА
Музыка Г. НОСОВА
Юный товарищ, помни
Павших на льду
кронштадтском.
Павших в степях,
где песней льется
Вечная слава их.
Помни, кто к первой
домне
Нес из-под пух
кулацких
Вам, комсомольцы,
Вам добровольцы,

Пламя сердец своих!
Помни, что ты —
участник
Славных свершений,
жизни,
Помни, что жизнь
не зря дается, —
Строй, покоряй тайгу!
Можно ли, взяв
для счастья
Все у родной отчизны,
Вам, комсомольцы,
Вам, добровольцы,

Быть у нее в долгу?!
Юный товарищ, помни:
Гордо расправив
плечи,
Вам устремлять
сегодня
к солнцу
Дерзкой мечты полет.
Вам, в эту жизнь
влюбленным,
Ясной заре навстречу,
Всем комсомольцам,
Всем добровольцам
В ногу идти вперед!

ОБЪЯВЛЕНИЕ
В местное институт имеет путевка в Дом отдыха «Голубой залив» с 25 марта по 17 апреля. Стоимость путевки (по соцстраху) 14 руб. 40 коп.
По всем вопросам обращайтесь в местком. Телефон 6-11.
Редакция газеты благодарит студентку Н. Татарникову, принявшую участие в оформлении праздничного номера газеты.