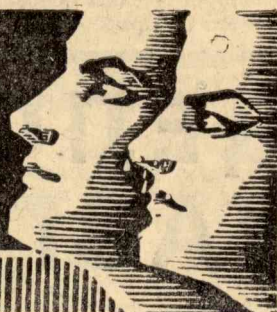


«СМЫСЛ
ЖИЗНИ—
В СЛУЖБЕ
РЕВОЛЮЦИИ»

М. ГОРЬКИЙ.

За Кадръ



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 24 (1297).

Год издания XXXII

Среда, 27 марта 1968 года.

Цена 2 коп.



100 лет со дня рождения
основоположника
литературы
социалистического
реализма,
гениального
русского писателя
Алексея Максимовича
Горького

НАШ ГОРЬКИЙ

ВОТ передо мной на длинной книжной полке стоят тридцать томов собрания сочинений Алексея Максимовича Горького, собрания, весьма и весьма не полного. Тут же различные сборники, монографические исследования, воспоминания современников о нем, фолианты «Литературного наследства», где, наконец, получили свое законное место многие строки Горького, при жизни писателя не прошедшие через печатный станок. Смотришь восхищенно на этот океан острой и ясной горьковской мысли, отжатой, спрессованной до предела, алмазно сверкающей афоризмами глубинно-народного строя речи, смотришь и думаешь: да, Горький по праву — один из величайших писателей земли.

А он не любил таких титулов. Он сердился, когда его возвеличивали, он язвительно говорил, что писатель не становится умнее, талантливее от подобных выпреженных эпитетов. Он во всем ценил простоту. Он и над своими рукописями трудился просто, буднично, не разгибая спины, запрещая себе любое безделье, видя в нелегком писательском ремесле и вдохновенное признание поэта, и сугубо земной гражданский долг. Писательское ремесло. Может быть, именно потому, что Алексей Максимович всегда подчеркнуто стремился защитить един-

ство основы любого честного труда, он позволял себе полемически называть литературное творчество ремеслом. А Горькому ли было не знать, что такое труд, ремесло, творчество? Горькому ли было не знать, что такое валяющая с ног усталость в конце рабочего дня и что такое красота и радость труда, когда труд увенчивается победой.

Горькому давалось все. В детстве и юности он научился шубы шить, крутить баранки в пекарне, отлично управлялся и с топором. Позже, когда стал литератором, он не чурался любого жанра: писал стихи, романы, пьесы, публицистические и критические статьи. И все на самом высоком уровне мастерства. Удивительной была его универсальность в труде. Еще более удивительными были его энциклопедичность, гигантские знания, приобретенные не в университетских аудиториях, а почерпнутые непосредственно из того безбрежного океана запечатленной в книгах человеческой мудрости, океана, в который теперь навечно влился и он сам. Могла ли бы столь необыкновенная судьба ожидать Алешу Пешкова — Максима Горького, сложись с самого начала по-иному его жизненный путь?

В литературу можно прийти — и приходят —

прямо со школьной скамьи. Литературному делу (по Алексею Максимовичу — ремеслу) можно выучиться, как всякому другому делу. Не боги горшки обжигают. Но великого «чуть-чуть» в этих случаях будет всегда не хватать. При равной талантливости богаче в своей палитре красок, в своем воздействии на душу читателя окажется тот, кто находился в самом кипении жизни, кто был не посторонним наблюдателем, а непосредственным участником событий. Алексея Максимовича привела в литературу и утвердила в гражданском звании писателя рано испытанная, напряженная трудовая жизнь, прочно и навсегда заложившая свою одухотворяющую силу в его врожденный талант. И совершенно закономерно, что первыми признали его своим писателем рабочие массы, пролетариат. Он рассказывал суровую правду о жизни их голосом. Он был не просто признан и понят рабочими массами, трудовым людом, — он стал желанен им, необходим. Он пришел точно вовремя, и само Время создало его, обязало стать писателем. Народным писателем. Иным он стать бы и не смог.

С. САРТАКОВ,
писатель.

Студенты группы 816-1 К. Онушев, Г. Поскон-
ний, П. Жищенко и С. Ефимов за расчетом задания
по теоретическим основам электротехники.
Фото В. Ермолаева.

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

Уже несколько лет подряд механики «по праву»
делают призовое место (с хвоста) по учебе с тепло-
энергетиками. В этом году «успехи» механиков еще
более наглядны. Например, только второй курс дал
96 двоечников. Это чуть ли не треть курса. В чем де-
ло?

Мне удалось побывать на производственном соб-
рании второго курса. Собрание, заранее скажу, бы-
ло бурным. С кратким обзором результатов сессии
выступила заместитель декана Вера Викентьевна
Морозова.

— Всего два отличника на курсе, — с горечью от-
метила она, — всего две группы 416 и 426 сумели
подняться выше средней успеваемости по курсу.
Да и что было ожидать, если многие углы треуголь-
ников оказались «тупыми» в буквальном смысле
слова. Двоечниками!

Общественный допуск был настолько формален,
что мы с сожалением видим в рядах нынешних дво-
ечников тех, кто получал неуды из семестра в се-
местр. И где надежда, что они и весной сдадут луч-
ше? Кто на это ответит? Никто, поскольку комсо-
мольская организация этим не занималась.

— Из года в год мы прак-
тикуем недопустимое: про-
длеваем сессии общественни-
кам. Логично ли это? Ведь
кто, как не общественник,
должен быть примером во
всем. Но главная причина
нашей низкой успеваемости,
— сказала в заключение
В. В. Морозова, — в том,
что сами студенты работали слабо в семестре, что
комсомольское бюро факультета не помогло курсу
сплотить свою организацию, которая бы взялась за
решение учебных вопросов. Да и сейчас есть здесь
кто-нибудь из факультетского бюро? Нет никого. А
ведь они, наверно, знают, что на курсе отсутствует
учебная комиссия — председатель факультетской
комиссии с вашего курса.

— По 2 часа в сутки во время экзаменов спали,
— начал оправдываться староста 436-й группы А.
Аверкиев, — мало дней давали на подготовку. А
впрочем, что оправдываться? Плохо сами работали.
Допуск был, огнеслись халатно. Пожалели закор-
енных двоечников. Постараемся весной сдать луч-
ше.

— У нас из 17 человек 5 двоечников, — встал
профорг 436-3 группы, — Чем это можно объяс-
нить? На мой взгляд, нагрузка на студента большая.
Времени на подготовку мало. Занятия пропускали.
В основном двоечники и пропускали. Мы их ча-
стенько покрывали. Еще, на наш взгляд, экзамена-
тор по физике был необъективен. 50 процентов дво-
ек получено по физике. И еще надо бы ввести зачет-
ную неделю. Все равно мы не ходим во время за-
четов на лекции.

— А я хочу сказать о черчении, — начал выступ-
ление студент 416 группы В. Лыжин. — Сдачу за-
четов тянули до последнего дня. Вот и дотянули...
— Неплохо бы разрешать и поощрять досрочную
сдачу экзаменов, — выступил староста 416-1 В. Ло-
макин. — И еще хочется сказать о слабом контроле
за текущей успеваемостью, да и кому контролиро-
вать, если у нас учебная комиссия не работает, да
и комсомол в пассиве...

Разговор на собрании пошел серьезный. Чувство-
валось, что люди пришли на собрание не просто по-
балагурить и разойтись. Чувствовалось это не толь-
ко по выступлениям, но и по той атмосфере, что ца-
рила на собрании.

— Мне очень приятно, что здесь выступало много
студентов, — подводя итоги собрания, сказал декан
факультета В. Ф. Горбунов. Деканат учтет ваши по-
желания и замечания. Вопрос о зачетной неделе,
возможно, будет решен положительно. Думаю, что
и комсомол, наконец, подключится к администрации.
Ведь мы одни ничего не сделаем. На мой взгляд,
закончил декан, — особого какого-то решения при-
нимать не надо, если абсолютное большинство сту-
дентов сейчас говорит о более серьезном отношении
к учебе. Надеюсь, что комсомол у нас выйдет из со-
стояния транса и поможет нам улучшить учебу на
факультете.

Л. ШТЕРН,
член комитета ВЛКСМ ТПИ.

Сегодня пленум комитета
ВЛКСМ обсудит работу
комсомольского актива

по повышению
успеваемости
и качества
учебы.



ЛУЧШИЕ ГРУППЫ

Подведены итоги I тура
смотря-конкурса на зва-
ние лучшей группы кур-
са, института.

По первому курсу пре-
тендентов не было. На
втором курсе из
двух претендентов приз-
нана лучшей группа
1036-4.

Семь групп третьего
курса распределили места
следующим образом: 505,
575, 135-2, 165, 041-1,
1035-5, 815-1. Из девяти
групп четвертого курса
первое место присуждено
группе 254, остальные

места заняли 224-1, 714-2,
214, 464, 014, 934, 914,
634. На пятом курсе на
звание лучшей претендо-
вали шесть групп. Места
распределились так: 453,
813-2, 053, 163, 733-1,
453.

Комиссия отмечает, что
в этом году улучшился
качественный отбор пре-
тендентов на звание луч-
шей группы. Плохо, что
не нашлось претендентов
на I курсе, а на II их бы-
ло всего две. Во втором
туре не будут принимать
ся к рассмотрению мате-

риалы той группы, у ко-
торой не будет полных
данных об общественной
работе каждого члена
группы.

Необходимо во II се-
мestre постоянно све-
щать ход конкурса, публи-
ковать сведения о состо-
янии учебных дел в груп-
пах и выполнении студе-
тами общественных пору-
чений на страницах на-
шей многотиражной газе-
ты «За кадры», стенных
газет факультетов, в ин-
ститутских радиопереда-
чах.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ВНЕУЗОВОЙ РАБОТЕ

Из 2575 человек, принятых в
ТПИ в прошлом году, томичей —
341, что немногим больше одного
процента. Из Томской области —
196 человек, что не составляет
даже одного процента.

Не правда ли, очень красноре-
чие цифры? Не говорит ли это о
том, что десятилетний коллек-
тив политехнического института не
позаботился среди старших школь-
ников города и области авторите-
том?

Можно предполагать, что у том-
ских школьников общая подготов-
ка настолько слаба, что они не
выдерживают конкурса среди аби-
туриентов из других областей. Но
общеизвестно, что успеваемость
на первых курсах настолько низ-
кая, что часто в группе больше
половины — неуспевающие. Пре-
подавателям физики, химии, ино-
стрного языка, математики прихо-
дится прежде всего ликвидировать
имеющиеся, порою очень серьез-
ные, пробелы в знаниях первокур-
сников. И это при напряженней-
шей учебной программе! Не уди-
зительно, что такая «переплавка»
оказывается иногда не под силу
студентам.

Давно пора сделать вывод, что
тех лекций, которые организует
приемная комиссия по математи-
ке, физике и химии, тех «дней от-

Где вы, шефы?

крытых дверей», в которых участ-
вует небольшая часть будущих
абитуриентов, подготовительных
курсов, мало для того, чтобы в ин-
ститут пришла хорошо подготов-
ленная смена.

Наш институт славится своими
научными достижениями, высоким
уровнем подготовки специалистов,
большой общественной работой.
На «отлично» проходит третий
трудовой семестр у большинства
студентов на стройках в городе и
селах, на нефтяной целине, на
практике.

А вот шефской работе в школах
не повезло. Недавно мне пришлось
присутствовать на двух бюро гор-
кома — партии и комсомола, где
представители ТПИ пытались рас-
сказать о шефстве института над
школами, которого, в сущности,
нет. Судите сами. Вот несколько
выдержек из отчетов по шефской
работе.

Факультет автоматики и теле-
механики — шефы 50-й школы. «В
подшефной школе нами проведена
небольшая работа. С начала года
работало одиннадцать вожатых,
осталось работать только семь,
сейчас и они ходят к ребятишкам
очень редко. Семнадцати парням
третьего курса была поручена ор-
ганизация игры «Зарница». На
военной кафедре Н. П. Истомин
взялся помочь. Но съездили ребята
в школу только два раза. А потом
Истомин уехал в двухмесячную ко-
мандировку, и работа закисла.
Работали мы, действительно, не

в полную меру».

Теплоэнергетический факультет:
«За прошедший семестр в под-
шефной школе № 47 теплоэнерге-
тическому факультету никакой
шефской работы организовать не
удалось».

Шефство электромеханического
факультета ограничилось беседой с
директором подшефной 32 школы.
От беседы остались только планы
встреч, концертов, экскурсий.

Электрофизический факультет
шефствует над 53-й школой. «Во
исполнение плана работы проведе-
но две экскурсии школьников и
учителей по лабораториям факуль-
тета, в школе выступили препода-
ватели...».

Гордятся своими шефами в 9-й
и 8-й школах Томска. Довольны
уже тем, по существу, небольшим
вниманием, которое им оказывают
химико-технологический и геолого-
разведочный факультеты.

Но бесследно исчезли в школах
факультативные занятия по про-
филирующим дисциплинам. Не по-
сланы пионервожатые, не оказы-
вается помощь в военно-патриоти-
ческом воспитании. Без участия
института проходит в школах во-
енная игра «Зарница». Нет круж-
ков-лекториев при факультетах,
не созданы предметные кружки
в большинстве школ. Не проводят-
ся химические, физические, мате-
матические олимпиады. Очень
редко организуют факультеты ве-
чера в фонд всеобщего. Особенно важна
и действенна была бы помощь ин-
ститута в работе с подростками, в
организации индивидуального
шефства над ними.

Школы ждут и не могут дож-
даться, чтобы их друзья стали
студентами и преподавателями нашего
института. Но пока неизвестно,
дождется ли...

Объем шефской работы велик.
Ее должны организовать ректорат,
деканаты, партком, комитет комсо-
мола, профком и местком. Но, как
говорится, «у семи нянек дитя
без глаза».

С. СВЕТЛАНОВА.

КОРОТКО

© В общежитии тепло-
энергетиков экспонируется
фотовыставка участника Ве-
ликой Отечественной войны
В. А. Кондратьева «По доро-
гам войны». Состоялась
встреча студентов с автором
снимков. В. А. Кондратьев
рассказал о боевом пути
178-й Сибирской Кулагин-

ской стрелковой дивизии и
ответил на многочисленные
вопросы студентов.

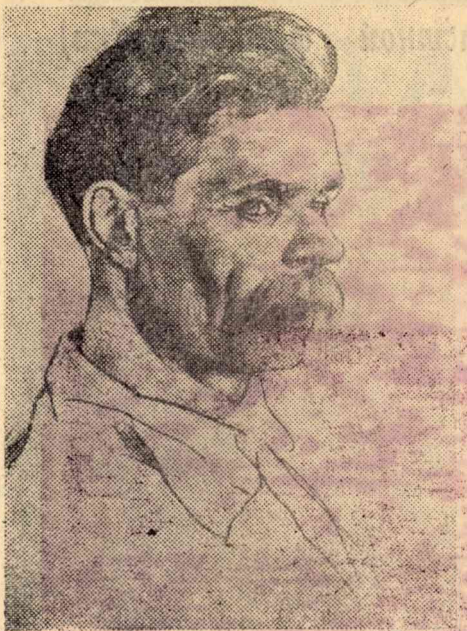
В. ЛЮБИМОВ.

© Два вечера в красном
уголке общежития геологов
на Усова, 13 «а» проходили
интересные встречи с том-
скими литераторами. Первым
выступил перед геологами
прозаик Э. Бурмакин. Он
прочитал свои новые произве-
дения, рассказал студентам
о прошлом Томска литера-
турного, ответил на вопросы

и геологов об А. М. Горьком.
В субботу геологи встреча-
ли у себя томских поэтов
В. Казанцева, А. Соловьева.
Со своими стихами выступи-
ли также члены институт-
ского литобъединения «Мо-
лодые голоса» В. Кшен и
О. Философов.

А. ПЕТРОВ.

КОРОТКО



А. М. ГОРЬКИЙ В РАЗЛИЧНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ.

- А. М. Горький. С картины художника О. Бегаса. 1911 год.
- А. М. Горький на пути в СССР. 1928 год.
- М. И. Калинин вручает А. М. Горькому орден Ленина.
- С картины художников В. Ефанова и С. Дудника.
- А. М. Горький на трибуне Маяковского В. И. Ленина.



ОДНОЙ из характерных черт А. М. Горького была любовь к новым силам из народа, идущим в литературу, помощь им в их писательском труде. На протяжении всей своей необыкновенной жизни Горький неустанно выявлял новые дарования, направлял творчество писателей на путь служения интересам народа. Он прочитывал тысячи рукописей и книг начинающих писателей. Достаточно сказать, что еще в 1906—1910 годах им было прочитано свыше четырехсот рукописей «писателей из народа» — рабочих, крестьян, сапожников, дворников, извозчиков, солдат и т. д.

Особенно длительными и широкими были связи у Горького с писателями Сибири. Из 44 лет своей литературной деятельности он свыше 30 лет вел переписку с сибирскими писателями.

Трудно назвать другой край, которым бы писатель так же горячо интересовался, как Сибирью.

Слово «Сибирь» Горький слышал еще в раннем детстве. Дом Кашириных в Нижнем стоял на улице, по которой водили арестантов в сибирскую ссылку. «Улицей, на которой я жил, — писал Горький в воспоминаниях, — родили арестантов из тюрьмы на пароход, который по Волге и Каме отвозил их в Сибирь».

Горький встречался с революционером С. Г. Самойловым, который отбыл сибирскую ссылку, познакомился с М. Ромасем, прошедшим «по этапу» всю Сибирь, с М. Я. Началовым, бывшим ялutorовским ссыльным.

В 1891 году Алексей Максимович познакомился с А. М. Колужным, который четыре года отбывал каторгу на Каре и шесть лет жил в Томске на поселении.

Разумеется, встречи с бывшими политическими ссыльными, беседы с ними не могли не вызвать у Горького острого интереса к Сибири, не могли не обогатить его знаниями этого своеобразного края.

В 1896 году в Нижнем Новгороде открылась Всероссийская промышленная и художественная выставка. «Не красна изба углами, — вот что думается, когда подходишь к павильону Сибири, ждешь, что она окажется «красна пирогами» и не ошибаешься», — писал Горький.

Горький бросал упрек промышленни-

ГОРЬКИЙ о Сибири и сибиряках

кам, которые, оборудовав павильон природных богатств Сибири, не показали труд рабочих, добывающих эти богатства. Сибирь на выставке настолько привлекла внимание (молодого писателя), что он уже тогда поставил вопрос о необходимости широкого ознакомления России с этим краем.

В 1905 году принимает значительный размах революционное движение в Сибири. Горький приветствовал начинавшуюся революционную борьбу. Он написал в одном письме в Сибирь: «Я неравнодушен к безумству храбрых, а потому душевным вам привет!».

Алексей Максимович вынужден был прожить за границей в течение восьми лет. Но и этот вынужденный отрыв от Родины не ослабил его интереса к Сибири, не ослабил связей с ней.

В этот период он вел переписку с художником С. М. Прохоровым, жившим в Томске сибирскими писателями В. И. Анучиным, Т. А. Вяткиным, писал каторжникам александровской тюрьмы.

Жизнь Сибири, ее беды и нужды, ее настоящее и будущее не могли не найти отражения в художественных произведениях Горького. Правда, им написано всего лишь два рассказа, где специально изображена Сибирь. Но тема Сибири так или иначе затрагивалась во многих его рассказах.

Особенно пристально интересовался Горький Сибирью, особенно широко помогал развитию литературы в ней после Октябрьской социалистической револю-

ции, когда Сибирь, по его выражению, «из края кандалов и смертей», стала Сибирью советской, «краем социалистического созидания». Алексей Максимович мечтал о будущем Сибири. Оно рисовалось ему величественным: «Поражая воображение своей грандиозностью, развертываются сказочные картины будущего Сибири, которые созданы украшением и освоением рабочей энергией людей стихийная сила Ангары и Великой Северной путь сквозь Сибирь, путь, который свяжет ее с тремя океанами».

Алексей Максимович много раз высказывал сожаление, что еще не побывал в Сибири. В 1928 году, когда Горький приезжал из Сорренто в Советский Союз, он твердо планировал летом 1929 года съездить в Сибирь.

Казанскому другу А. С. Деренкову, проживавшему тогда близ Томска в районе Анжеро-Судженских копей, он писал: «Был бы рад видеть тебя, был бы очень рад! Сколько мы с тобой вспомнили бы хорошего! На зиму я уеду в Италию, весной возвращусь и обязательно поезду в Сибирь, в Новосибирск. Буду и в Томске...».

На огромных просторах Сибири были рассеяны десятки малых народов и племен, представителей которых, по словам Горького, «до Октябрьской революции не считали за людей и у которых не было прав, кроме одного права — постоянно вымирать».

В 1930 году Горький прислал письмо редакции журнала «Будущая Сибирь», в котором советовал обратить внимание на жизнь малых народов Сибири: «Нужно, чтобы они почувствовали и поняли, что перед ними другой мир, не тот, который отрицал их... и что этот новый мир требует их участия в строительстве».

Свыше тридцати лет Алексей Максимович Горький вел переписку с сибирскими писателями, со своими читателями-сибиряками. Письма его ярко показывают, какой огромный интерес на протяжении многих лет проявлял Горький к Сибири, сибирской литературе, какую колоссальную работу провел он по «сибирской литературной мобилизации», какую ценность представлял его указания и советы сибирским писателям.

(Из книги «Горький и Сибирь»).

ПИСЬМА ТОМИЧАМ

В. Я. ШИШКОВУ
апрель 1916,
ПЕТРОГРАД

Дорогой Вячеслав Яковлевич!

«Тайга» очень понравилась мне, и я поздравляю Вас, — это крупная вещь. Несомненно, она будет иметь успех, поставит Вас на ноги, внушит Вам убеждение в необходимости работы, веру в свои силы. Не скрою — над ней следует еще поработать. Местами Вы увлекаетесь словом, а многословие делает рассказ жидким...

А. ПЕШКОВ.

декабрь 1925, Неаполь.
...За эти годы я читал в разных журналах Ваши очерки российской жизни и всегда, с благодарностью Вам, думал: как это бодро, надежно и как — потому — хорошо, нужно.

И вот в письме Вашем тот же бодрый, умный тон: «Тянет меня на смешное, чтобы весело было читать», — говорите Вы. Меня этот лозунг Ваш радует очень, на мой взгляд — это как раз то, чего, что уже необходимо нам. Умный смех — превосходный возбуждатель энергии. Следя весьма внимательно за текущей литературой на Руси, искренне восхищаясь обилием даровой молодежи, я крепко надеюсь, что у нас растут и вырастают в этой области большие таланты...

А. ПЕШКОВ.

Вячеслав Яковлевич Шишков — известный русский писатель-сибиряк, автор романов «Емельян Пугачев», «Угрюм-река», «Пейсус-озеро». Два десятилетия прожил Шишков в Томске. Два десятилетия работал он в Сибири, сначала рядовым

техником, а позднее инженером на изысканиях новых дорог. Он был горячим участником литературного кружка в Томске. Здесь же были напечатаны его первые произведения.

В. И. АНУЧИНУ
7 (20) июля 1909г.

Уважаемый Василий Иванович!

...Видите, как прекрасно изобразили Вы нашу каторжную Сибирь. Если Вы напишете пять томов ученых исследований, то все-таки будет не то, что два-три хороших рассказа. Сибири пора иметь не только новеллистов, но и писателей, работающих в крупных масштабах. У вас — сибиряков — от природы хорошие задатки: здоровая кровь.

Если Сибирь в науке дала Менделеева, а в живописи Сурикова, то почему бы ей не дать такую же величину в литературе?

А. ПЕШКОВ.

Василий Иванович Анучин — научный работник, исследователь Сибири, писатель, примыкавший к социал-демократам. В 1902 году Анучин окончил Петербургский археологический институт по этнолого-географическому отделению и работал в музее антропологии и этнографии Академии наук. Совершил ряд экспедиций по окраинам Сибири. С 1911 по 1922 г. жил в Томске.

С. М. ПРОХОРОВУ
1910 г., КАПРИ.

Милый мой Прохорыч! Я рад, что Вы попали в Томск, это расширит Ваши горизонты, понудит работать.

Кстати, недавно в городе этом была (а может

и теперь еще не закрыта?) — выставка работ местных художников. Дорогой Маркич! Хотите сделать мне великое удовольствие? Нет ли иллюстрированного каталога или снимков с картин; если есть — пошлите мне. Интересно же, как она живет, эта великая Сибирь.

Вообще я буду просить Вас время от времени сообщать мне о местной томской жизни, о Ваших работах, о том, что делает обво любителей художеств и, наконец, обо всем что заденет Вас за душу.

Неприменно хочу иметь Вашу работу со снегом! Вы его так любите, так хорошо рассказываете о нем — должны хорошо и написать...

А. ПЕШКОВ

Семен Маркович Прохоров — советский художник. А. М. Горький познакомился с ним летом 1910 года на острове Капри, куда художник приезжал одновременно с И. И. Бродским и Я. М. Павловым.

Авторам повести «Атаман Пузырь», май 1935, Тессели.

Ребята! Книжку вашу получил, прочитал, за посвящение ее мне — спасибо, ребята. Книжка читается с большим интересом, но была бы еще интересней, если бы вы дали рукопись проредактировать какому-нибудь опытному литератору или же прислали ее мне.

В книжке есть кое-какие промахи в распределении материала и есть ошибки языка; разумеется, я не намерен укорять вас за это. Я говорю это потому только, что материал высокоценный, и он

требует более заботливого отношения к нему, более яркого освещения.

Материал ваш значителен своей новизной, оригинальностью. За всю историю человечества никогда, нигде в мире не было власти, которая ставила бы целью работы своей воспитать весь трудящийся народ, указать ему пути к созданию новых условий жизни и труда, к созданию новой, социалистической культуры. Такую задачу впервые поставила перед собой власть всей массы трудящегося народа, возглавляемая партией гениального Ленина...

Очень советую вам, ребята, — не бросайте это дело, пишите, учитесь писать. Заведите-ка дневник и пишите изо дня в день все, что волнует, поразит вас, о чем и как подумаете за день.

Такой дневник поможет вам научиться писать более искусно и будет заготовкой материала впрок.

Желаю всего доброго, успехов в работе, крепкой дружбы.

М. ГОРЬКИЙ.

Первое издание повести «Атаман Пузырь», написанной воспитанниками Томской трудовой колонии Б. Иртышским, Е. Дульневым и В. Корневым, вышло в Томске в 1935 году. Книга была на брано, отпечатана и сброшюрована самими авторами, бывшими беспризорниками и «правонарушителями». Тираж ее был всего 1000 экземпляров. Массовым тиражом она выпущена в 1960 году Томским книжным издательством.

О РЫЖИХ

Бывает так: устал как черт,
И, в общем, скисшая бригада
Еще играет в чет-нечет,
Хотя и знает — сделать надо
Но кончен день. И горлопан,
Тот, что характером поуже
Рванет рубаху до пупа:
— Уволь, начальник, я не

рыжий!

Второй тактично промолчит,
А третий будет разобижен,
Но грянет все-таки почин,
Но все же он найдется —

рыжий!

И обязательно среди них,
Скромняга, может, суть по сути,
Он никого не обвинит,
Но по особому рассудит,
— Шальной, — притихнут, —

идиот!

И — рядом с ним — ворочать
горы,

Коснется дело и болот,
Где сотворят однажды город.

*

Еще витаешь в облаках,
Еще и розовое снится,
Однако зрелости страница
Уже к реальности близка
И к завершенности стремится.

Однажды вешний ветерок
Вдруг по стеклу ударит веткой
И все предстанет в новом свете,
Едва ты выйдешь за порог.

И застучит, забьет в висках,
И сердце вызвенит чечетку,
Когда тебя, еще девчонку,
Как желторотого галчонка
Почти в ладонях — на руках!

И вместе с первой женской
болью,
Слезой соленой на губе,
Иной прозреешь ты любовью,
Проснется женщина в тебе,

Еще витаешь в облаках,
Еще и розовое снится,
Однако зрелости страница
Уже к реальности близка
И к завершенности стремится.

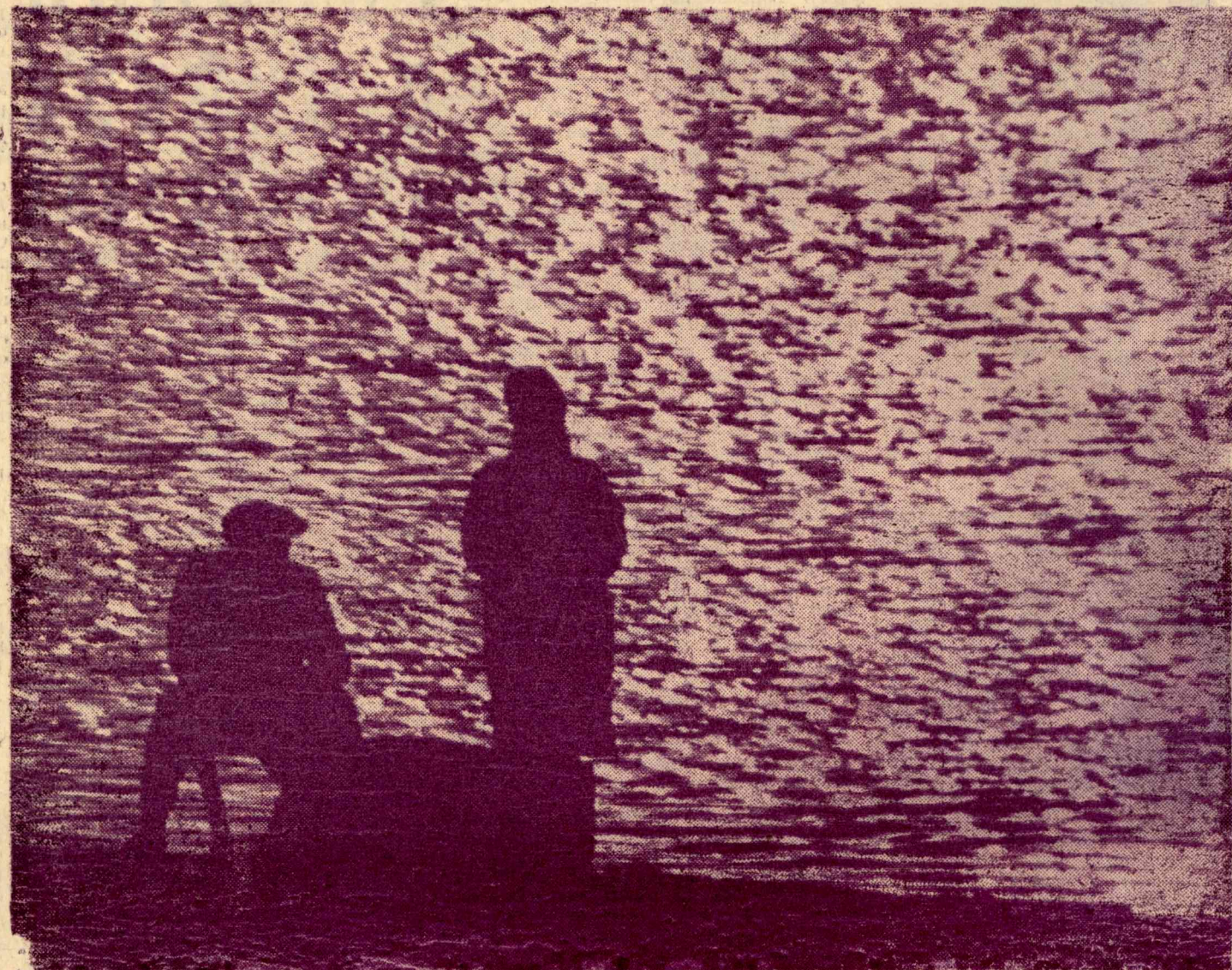
А. РОДИОНОВ.

Я беседовал с камнями,
Я беседовал с корнями
На берегу реки глухой.
Камня были откровенны,
Коренья были мне коленями
Природы вечно молодой.
Текла беседа тонкострунная,
И будто овцы тонкорунные
Над нами облака паслись.

Ах нет!
Ни с кем я не беседовал,
Я только на зиму посетовал,
Когда над домом понеслись
Ее снега донельзя белые,
Чтоб скрыть камнями

обомшелые,

Чтоб скрыть коренья
задубелые.



«До вершины мой путь далек...»

Томич Владлен Шустер — лирик, мягкий и чуточку грустный. Своей лиричностью он как бы обволакивает все, о чем пишет. Главная черта шустеровского таланта — искренняя непосредственность, граничащая где-то с детской непосредственностью. Недаром поэт говорит: «Дети — поэты». В его стихах нет фальши, надуманности, ни одной строчки, ради эффекта.

Первый сборник поэта называется «Поселок Глубокое». Его можно было бы назвать «Миссионер любви», Владлен Шустер зовет любовь, призывает к любви, проповедует любовь, как великое нравственное очищающее и преобразующее начало, призванное уничтожить прозу жизни. Проза жизни — реальное зло, и от нас зависит, насколько успешной будет борьба с ним.

Соглашайся: проза неизбежна...

Попытаюсь драму сочинить,

В нашей жизни, согласитесь, еще достаточно мерзостей, напоминающих «Об-

становочку» Саши Черного. К ним не должно относиться терпеливо и тем более отмахиваться, как от назойливой мухи. Терпение — двойно. В известных случаях «терпение граничит с подло-

Стихи Владлена Шустера

стью». Это вовсе не призыв к постоянному горению. Так и сгореть можно. Просто нужно уметь творить жизнь интересной. Именно поэтому поэт пишет:

Не ищу людей необычайных,

Промкших слов и необычных встреч.

Владлен Шустер доискивается правила жизни, не прописного, а необходимого каждому из нас. И находит его в простых, но глубоких людях, которым известны «ненависть, зависть, робость». Времена «золотых рыбок» прошли, но невод — руки — остался. Герои поэта забрасывают его, чтобы «солнце над зем-

лей зажглось». Они творят прекрасное, но не всегда могут довериться друг другу. Помните Евгения Евтушенко:

Страшно, если не желают слушать.

Необходимость собеседника остра и у Владлена Шустера:

Человеку нужен собеседник.

Человек не может жить один.

Это не просто слова. красивые и, в общем-то, верные. Это выстраданный опыт горьких дней человеческой жизни.

Очищение в горниле настоящей любви, а если нужно, то и ненависти — защита от всех бед. Владлен Шустер глотает «за». У поэта, разумеется, есть недостатки, но я позволю себе ограничиться только одной строчкой из его стихотворения «Человек», превзошедший горы...».

До вершины мой путь далек.

Владлен Шустер на верном пути. Тот, кто знает свои недостатки, способен преодолеть их.

А. КЛАПУХ,

По следам выступлений

Статья Р. Горской «Пять плюс два», опубликованная в газете «За кадры» 20 декабря 1967 года, обсуждалась на заседании профбюро НИИ ЯФ. Отметив, что высказанные в статье претензии к профбюро по организации отдыха сотрудников института обоснованы, профбюро наметило пути по организации досуга и отдыха научных работников с учетом пятидневной рабочей недели. Культмассовики секторов и отделов института провели беседы с сотрудниками, выяснили, какие мероприятия вызывают у них больший интерес работников. На основании этих бесед, с учетом пожеланий, высказанных сотрудниками института, был составлен план культурно-массовых мероприятий профбюро на период до летних отпусков. Этот план был обсужден на расширенном заседании культурно-массовой комиссии, на заседании профбюро и на открытом партийном собрании института 22 февраля.

В новом плане наряду с такими обычными мероприятиями, как коллективные выходы в театр, кино, на концерты, поездки за город и т. д., профбюро основное внимание уделяет двум вопросам. Учитывая специфические условия работы в институте, профбюро считает организацию загородного отдыха сотрудников своим первоочередным делом. С этой целью запланированы поездки сотрудников в дом отдыха на выходные дни. Решено органи-

зовать секцию туристов-любителей. В весенне-летний период эта секция поможет объединить любителей родной природы. Ее члены и другие сотрудники института смогут почти каждую субботу и воскресенье выезжать на Обь или в другие места. Вместе с этим запланировано сделать более массовой секцию рыбаков и охотников, которая уже давно работает в институте.

Большое внимание в новом плане уделено организации своей художественной самодеятельности. До тех пор, пока в институте не было художественной самодеятельности, проведение любого вечера было проблемой. Теперь, когда начнут работать самодельные коллективы, можно чаще проводить

вечера отдыха, встречи с интересными людьми. В нашем институте создается самодеятельность эстрадных жанров. Любители оперного пения, балета и т. д. могут посещать кружки художественной самодеятельности ТПИ.

При организации культурного досуга или массового отдыха сотрудников мы встречаемся с некоторыми трудностями. Нам необходимы палатки, но, к сожалению, местком ТПИ не может выделить для этих целей необходимых средств. Не хватает денег также на приобретение другого спортивного инвентаря. Мы боимся, что отсутствие средств может поставить под угрозу срыва многие меро-

приятия, направленные на организацию отдыха работников нашего НИИ в весенне-летний период. Наступила весна, и задача профбюро, в первую очередь, его культмассовой и спортивной комиссий, воплотить в жизнь намеченные планы.

Хотелось бы отметить, что еще довольно низка активность самих сотрудников института. Несомненно, что при большей их активности и заинтересованности в работе различных кружков и секций, всем работникам можно было бы интересно и с большой пользой проводить два выходных дня и другое свободное время.

Г. ГЛУХОВ,
председатель культмассовой комиссии профбюро НИИ ЯФ.

«ПЯТЬ ПЛЮС ДВА»

КОНЦЕРТ
ОПЕРНОЙ
СТУДИИ.

31 марта в Доме культуры ТПИ состоится концерт солистов, хора и балета оперной студии ТПИ.

В программе: адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро», сцена из оперы Верди «Риголетто», сцены и арии из оперы Гулака — Артемовского «Запорожец за Дунаем», танец басков из балета Асафьева «Плямя Парижа».

За редактора
С. В. ШАВИНСКАЯ.