



Вот она, славная семья советских космонавтов!

# За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

Год издания XXXIII № 27 (1300) Среда, 10 апреля 1968 года. Цена 2 коп.

## СТУДЕНТ. ЛЕТО 1968.

В пятницу, пятого апреля, состоялся партийно-хозяйственный актив института, где представители общественных и хозяйственных организаций института заслушали и обсудили информацию проректора ТПИ по административно-хозяйственной части С. Т. Мальцева и члена комитета ВЛКСМ института О. Большакова о плане строительства и благоустройства в институте и об участии студентов ТПИ в строительстве объектов Томской области, строительстве, благоустройстве, ремонте объектов института летом 1968 года. В прениях выступили проректор института по учебной работе профессор И. И. Калыцкий, член профкома И. Гидемин, секретарь комитета ВЛКСМ ТПИ В. Угелов и другие.

В. ФЕДОРОВИЧ.

## Конференция по золоту

С 9 по 13 апреля в институте проходит межвузовская конференция по золоту Сибири. На конференции выступят со своими докладами научные сотрудники и преподаватели вузов Сибири, Дальнего Востока, Москвы и других городов.

## ПЯТЬ ПЛЮС ДВА

В институте подписан приказ о переводе работников служб ТПИ, не связанных непосредственно с учебным процессом, на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Пять дней в неделю теперь работают отдел кадров, бухгалтерия, канцелярия, отдел снабжения, транспортный отдел, эксплуатационно-технический отдел с ремонтными мастерскими, хозотдел (управление отдела, столяры, садовник, номендаты, ЖКО), отдел студенческих общежитий (все работники, за исключением уюорщиц, дворников и кубовщиц), отдел капитального строительства, отдел охраны труда и техники безопасности, бюро расписания, работники управления заочного и вечернего обучения, работники приемной комиссии (до 20 июня), методический кабинет, кино- и фотолаборатория, НИС, научный отдел и проблемные лаборатории, редакционно-издательский отдел, отдел аспирантуры и ученого секретаря. Время начала работы установлено с 1 апреля до 1 сентября 1968 года с 8 часов утра до 17 часов 15 минут и с 1 сентября до 1 апреля 1969 года с 8 часов 30 минут до 17 часов 45 минут с перерывом на обед с 13 до 14 часов.

ЭХО НЕДЕЛИ

## К 50-летию ВЛКСМ

# В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ — БЕЗ ОТСТАЮЩИХ!

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Наша страна, вся советская молодежь живет в юбилейном году славного Ленинского комсомола. Мы, студенты Томского политехнического института, старейшего в Сибири технического вуза с богатыми традициями, все свои дела посвящаем 50-летию юбилею ВЛКСМ.

Научно-исследовательская работа студентов, студенческие строительные отряды, сотни прочитанных лекций и бесед для труженников Томской области, шпекские концерты агитбригад, творческое изучение трудов классиков марксизма-ленинизма, подготовка высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства — вот да-

### ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПЛЕНУМА КОМИТЕТА ВЛКСМ ТПИ КО ВСЕМ КОМСОМОЛЬЦАМ, КО ВСЕМ СТУДЕНТАМ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

леко не полный перечень дел комсомольцев института.

В юбилейном году Советской власти коллективу института вручено на вечное хранение Памятное Красное знамя Президиума Верховного Совета РСФСР, Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Решением коллегии министерства высшего и среднего специального образования РСФСР наш институт признан лучшим среди технических вузов республики.

Признание высоких достижений коллектива ТПИ обязывает всех нас еще лучше овладеть знаниями, активно откликаться на выполнение решений партии, правительства, комсомола.

Мы должны усилить работу по решению главной задачи вузовского комсомола — учебы. Наша работа в этом направлении должна идти под лозунгом: «В юбилейном году — без отстающих!»

Участники пленума комитета ВЛКСМ ТПИ обращаются с призывом к 10-тысячной комсомольской организации Томского политехнического института встретить юбилей комсомола новыми успехами в учебе, труде, науке!

# Праздник геологов

Геологи политехнического института отметили свой праздник. Организаторы праздничного вечера, посвященного Всесоюзному дню геолога, подготовили своеобразный пригласительный билет — веточка хвои и к ней приколот квадратик картона с краткой надписью — «6 апреля, ДН ТПИ».

Торжественный вечер открыл декан факультета Г. М. Рогов. Он поздравил студентов, преподавателей с праздником и представил первое слово профессору Дмитрию Степановичу Микову. В краткой приветственной речи Дмитрий Степанович рассказал о полувековом пути советской геологии, об успехах и достижениях

геологов на примере Западно-Сибирского геологического управления. Дмитрий Степанович отметил, что томские геологи и, в частности, геологи политехнического института внесли весомый вклад в дело расширения материальной базы страны.

В заключение Д. С. Миков отметил, что на ГРФ с производства приходят хорошие отзывы не только о выпускниках факультета, но и о студентах, проходящих практику во всех уголках Союза.

Свое выступление Дмитрий Степанович закончил обращением к студентам:

— Будьте готовы к новым свершениям и откры-

тиям! Затем Б. И. Спиридонов зачитал приветственное поздравление в адрес факультета областного комитета партии.

Аплодисментами встретили студенты геологоразведочного факультета сообщение заместителя декана Л. И. Иванчуры о том, что ряд студентов в честь праздника награждены денежными премиями.

Грамотами городского комитета комсомола награждены комсомольские и общественные деятели факультета.

В заключение торжественной части секретарь комитета комсомола ТПИ М. Марьян зачитал геологам поздравления от комсомольской организа-

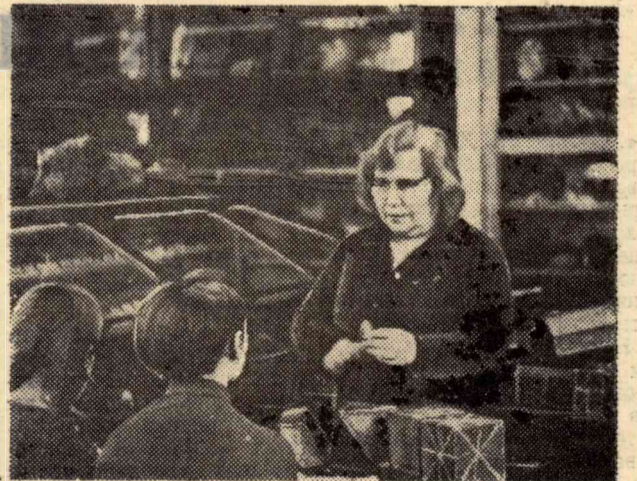
ции института.

Коллектив художественной самодеятельности геологов порадовал собравшихся новой концертной программой, в которой прозвучали стихи и песни о первооткрывателях, были показаны юмористические сценки из студенческой жизни.

По уже установившейся традиции вечер геологов закончился песнями.

А. КУЛЯБОВ.

Девятнадцать лет работает в институте ассистент кафедры минералогии А. Н. Аксарина. Последние годы ее имя связано с минералогическим музеем геологоразведочного факультета, основанного в 50-х годах профессором А. М. Кузьминым. Можно ска-



зать, что благодаря неутомимой деятельности Аксариной А. И. год от года пополняются коллекции музея редкими минералами. Но главное все-таки не в этом. Вот уже на протяжении многих лет

студенты-геологи с удовольствием отмечают в числе лучших своих педагогов и Александру Николаевну, ее интересные практические занятия по минералогии и кристаллографии.

Фото В. Ермолаева.



К 150 - летию  
со дня  
рождения

И ИМЯ ЕГО  
И ДЕЛО  
ПЕРЕЖИВУТ  
ВЕКА!

Карла  
МАРКСА

Ф. Углов

5 МАЯ 1968 года исполняется 150 лет со дня рождения Карла Маркса — великого вождя всемирного пролетариата, гением которого была научно обоснована его всемирно-историческая роль обновителя мира, основоположника научного коммунизма.

Его жизнь — это страницы, рассказывающие о невиданной борьбе за освобождение человечества от оков капитализма.

Мы хотим вас познакомить с юношескими и студенческими годами К. Маркса, с его письмами, рассказать о дружбе Маркса и Энгельса — двух великих вождей пролетариата. Отрывки, которые предлагаем вашему вниманию, взяты из книги Л. Видгона и Я. Сухотина «Дружба великая и трогательная».

## Встреча с Горьким

Она состоялась у политтехников в один из субботних вечеров в Доме культуры. Каждый, кто пришел в этот вечер сюда, попал в атмосферу любви и памяти о великом человеке и писателе Алексее Максимовиче Горьком.

И вот в волнующей тишине доцент кафедры советской литературы университета Агнеса Андреевна Ачатова начала яркий рассказ о Горьком — писателе, учителе, гражданине, Человеке.

И как естественное продолжение — первый номер программы художественной части вечера — «Песня о Буревестнике», вдохновенно прочитанная Женей Мартыненко (ГРФ). Потом — отрывок из «Данко» в исполнении театра теней ФТФ, под руководством Алексея Дедюхина. Образ Данко в исполнении Алексея предстал перед зрителя-

ми во всем своем величии. Захватывающей своеобразностью отличалось чтение легенды «О Хане и его сыне» Бориса Долгуна (ЭМФ). С большой жизнеутверждающей силой прозвучала «Девушка и Смерть» в исполнении Владимира Кузнецова (АСФ). Как живые, предстали гордые Зобар и Рада из «Макара Чудры». О них рассказывала Люся Тютюнникова (ФТФ). А потом прозвучали любимые музыкальные произведения Горького...

Вот и подошел конец встречи. Ее подготовили, за нее волновались и переживали, в нее вложили большую душу организаторы — член комитета ВЛКСМ ТПИ Надя Стекленева и секретарь по идеологии бюро ВЛКСМ ХТФ Галя Благополучная.

К. КАРГАПОЛЬЦЕВА,  
зав. научно-технической библиотекой.

ВИТТЕНБАХ поправил пенсне, взглянул в побледневшие, напряженные лица выпускников и торжественно прочел:  
«Размышления юноши при выборе профессии».

Тридцать два юноши почти разом вздохнули и склонились над партами. Из-за длинного стола тотчас на них усталый холодный бесстрастным взглядом господин Лерс.

Тишина...

Но вот над одной партией чуть-чуть приподнялась голова юноши. Глаза его настороженно наблюдают за лицами преподавателей, а пальцы лихорадочно отсчитывают под партой листки шпаргалки, добираясь до нужного. Постепенно возня распространяется от парты к парте. То над одной, то над другой стремительно взлетает рука, укладывая выхваченный из кармана листок под чистые страницы будущего сочинения: если в году плохая отметка не вызвала особых волнений, то на экзамене нельзя рисковать и рассчитывать на собственные знания.



Лишь несколько гимназистов не проявляют нервозности.

Выпрямившись, пишет сочинение будущий председатель судебной палаты Трира Эмерих Грах. Он изредка останавливается, чтобы проверить, правильно ли расставлены знаки препинания. Уши его красные, он немного вспотел, но вид у него уверенный. В конце концов, он не собирается идти против воли отца, а карьеру можно сделать везде; была бы голова. То, что он пишет, должно понравиться и экзаменаторам, и отцу — владельцу торговой фирмы.

«...Торговля есть то занятие, которое составляет счастье целых наций. Я вижу, что мои предки (в качестве купцов) были счастливы и довольны...»

Свободно держится Эдгар. Конечно, и ему придется выбрать себе профессию, хотя сам он не чувствует в этом необходимости. И, чуть скривив губы в усмешке, он записывает:

«На мир следует смотреть, как на сцену, где все мы должны выступить как актеры. Для игры надо выбрать роль...»

А Маркс волнуется. Не из-за оценки. Его захватила тема. И то, что он пишет, выношено в душе, родилось в сердечных беседах с отцом, в спорах с Эдгаром и Эмерихом.

«Если мы избрали профессию, в рамках которой мы больше всего можем трудиться для человечества, то мы не сомневаемся под ее бременем, потому что это — жертва во имя всех; тогда мы испытываем не жалкую, ограниченную, эгоистическую радость, а наше счастье будет принадлежать мил-

лионам, наши дела будут жить тогда тихой, но вечно действенной жизнью, а над нашим прахом прольются горячие слезы благодарных людей...»

Проходят дни. На последних школьных сочинениях Карла появляются заключения.

По современной истории: «Работа отличается богатством мыслей. Титтенбах».

К отметкам по латинскому и греческому языкам делается приписка об умении учащегося Карла Маркса переводить и объяснять трудные места из древних классиков, «в особенности такие, где трудность заключается не столько в особенностях языка, сколько в сущности и в общей связи идей».

И, наконец, торжественный день — вручение аттестата зрелости. Смуглый юноша держит в руках большой лист:

«Аттестат зрелости»

Воспитанника Трирской гимназии Карла Маркса. Родом из Трира, 17 лет отроду, евангелического исповедания, сына адвоката-стряпчего, господина юстиции советника Маркса из Трира, прожившего 5 лет в Трирской гимназии и 2 года в высшем классе...»

Далее следуют оценки и вывод:

«...экзаменационная комиссия... ввиду того, что он оставляет гимназию, чтобы изучать юриспруденцию, постановила выдать ему свидетельство зрелости и выпускает его, питая надежды, что он оправдает возлагаемые на него, благодаря его способностям, надежды.

Трир, 24 сентября 1835 г.

Королевская Экзаменационная Комиссия (подпись)».

Надежды «королевской комиссии»? Карл Маркс найдет лучшее применение своим способностям.

...На пристани Трира, там, где стоял небольшой парусный барк, собралось оживленное общество. Юного Маркса, отправляющегося в Бонн, пришли проводить родители, сестры, Эдгар, Женни и Эмерих. К ним подошли учителя Виттенбах, физик Штейншгер. Карл издала кланяется им. В последние дни он нанес всем учителям прощальные визиты. Единственным, к кому он категорически отказался пойти, был Лерс. И не пошел, несмотря на угрозы отца.

Пора на судно. Последние объятия с родными рукопожатия с друзьями, прощальный взгляд Женни — и Карл взбегает по трапу на палубу парусника. Отданы швартовы, и лавируя, суденышко плывет на середину реки. Карл остается на палубе, пока родной город не скрывается в дымке. Все сильнее схватывает чувство одиночества: впервые он расстался с отцом, с Эдгаром — другом, которому привык поверять свои радости и сомнения.

Почти каждый находит себе друга в школьные годы! Но сколько этих «друзей» не выдерживает испытания временем! Не потому ли, став взрослыми, люди избирают разные цели в жизни? Дорога к дружбе открывается не одним лишь сердцем. Оно тоскливо сжимается при мысли, что много месяцев он не сможет видеть Женни.

Боль расставания несколько смягчается новизной предстоящей жизни. Впереди — университет, мир знаний, встречи с новыми людьми, студенческие приключения. Впереди самостоятельная жизнь. Юноша вступает в нее, не зная еще тягот материальной нужды, он мечется, в поисках своего истинного призвания, от поэзии к философии, от юриспруденции к истории, но с определенным взглядом на смысл жизни:

«Если мы избрали профессию, в рамках которой мы больше всего можем трудиться для человечества, то мы не сомневаемся под тяжестью ее...»

## ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

В своих заметках «Проблемы? Да» К. Старовойтов поднял важные вопросы, решение которых давно назрело. Нам хотелось бы продолжить начатый им разговор. В последнее время на страницах печати появляется много материалов о НОТ студентов вообще, и о научной организации самостоятельной работы в частности. Самостоятельная работа является важнейшей формой обучения. В ней — залог успешной подготовки специалистов высокого класса. Об этом убедительно пишет в своих статьях о студенчестве журналист В. Аграновский. (Статья «Студент» в 12-м номере «Юности» и «Как зажечь факел?» в газете «Правда»). Об этом говорят

# БОЛЬШЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

видные ученые, например, академики Г. Петров и А. Александров. Советские психологи Гальперин и Леонтьев на многих примерах доказали, что человек прочнее усваивает те знания, которые получены самостоятельно.

Но, чтобы работать самостоятельно, нужно иметь время. В Ростовском и Ленинградском государственных университетах сократили традиционный учебный час с 45 до 30 минут, соединив два академических часа в один астрономический без перерыва, и тем самым добились довольно заметного эффекта. В НЭТИ введен день самостоятельной подготовки студентов. В МВТУ им. Баумана давно уже

существует свободная зачетная сессия.

В нашем же институте идут, видимо, в противоположном направлении. Занятия в ТПИ кончатся в 3.20. Если учесть обед, ужин, время на культурно-бытовые нужды, остается максимум 4 часа. А ведь еще нужно заниматься спортом, научно-исследовательской работой, общественными делами, отдыхать, в конце концов, значит для самостоятельной работы остается совсем немного. До творческой ли проработки материала, до самостоятельного ли мышления? Об этом просто смешно думать. Дай бог просто разобраться в каком-то материале. А нужны ли нам такие знания? Почему не дать кое-что в чем разобраться в каком-то ма-

териале самостоятельно? А ведь резервы для этого в нашем институте есть. Почему у нас вместо традиционного академического часа в 45 минут введен «час», продолжительностью в 50 минут? Может быть, такая длительность является оптимальной, позволяя изучить предельное количество материала, не вредя здоровью, что установлено в результате длительных экспериментов и исследований? Таких исследований не проводилось. По собственному опыту можем сказать, что продолжительность академического часа 50 минут просто не эффективна, к концу часа восприятие притупляется, внимание ослабляется. И, наверное, многим лекторам знакомо настойчивое

напоминание о звонке в конце каждого часа. А зачем нужны такие длительные перерывы между парами, когда студенты томятся, не зная, как убить время. Мы предлагаем следующее. Сократить академический час до 45 минут, перерывы между часами до 5 минут и между парами до 20 минут. Ввести свободную зачетную сессию. Читать лекции во время сдачи зачетов бессмысленно — все равно многие на них не ходят. Конечно, могут возразить, мол, сколько не увеличивай студентам свободное время, все равно они будут спать или веселиться. Но ведь и сейчас они в этом не всегда себе отказывают. Значит, хуже будет. Да и большин-

ство студентов захотят использовать увеличившееся время более эффективно. Найдутся, вероятно, и такие студенты, которые скажут, что у них на все хватает времени. И на учебу и на спорт. Но ведь исключения подтверждают правило. Нам хотелось бы, чтобы наши предложения не остались незамеченными. Сколько писали, например, на страницах нашей газеты о малых экзаменах — коллоквиумах. А воз и ныне там. Пора повысить ответственность наших студентов за учебу и предоставить им большую самостоятельность. По поручению группы 155-й электрофизического факультета В. СЛИВОН

# ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА

Вы, наверное, уже слышали, ребята: совхоз «Булаевский» Северо-Казахстанской области переименован в «Студенческий». Это большая честь для советского студенчества, высокая оценка его труда на целине. Для нас известно это вдвойне приятно, ибо в строительство этого хозяйства, наряду с московскими студентами, внесли свой вклад и наши политехники. Как добрый след о них в казахстанском совхозе остались две улицы — Романтиков и Политехников.

Студенческое трудовое движение растет и ширится год от года. Нынче в его ряды воляется более 200 тысяч добровольцев, резко возрастет объем работ. Поэтому возникают различные проблемы третьего трудового семестра. Они касаются его организационно-технической и административно-хозяйственной сторон, роли и функций в подготовке будущего специалиста.

Мы предлагаем обсудить эти проблемы за круглым столом на страницах газеты. Ждем ваших писем, участники студенческих строек!

Сегодня публикуется первый выпуск, подготовленный с помощью кафедры научного коммунизма.

## ВОЗВЫШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Раньше мы просто не задумывались над тем, что дает нам целина. Теперь, когда улеглись, угасли впечатления, через призму времени легче разобраться, осмыслить весь процесс. Не будем здесь касаться финансовой стороны вопроса — она и так очевидна. Рассмотрим другую сторону — влияние стройки на духовный мир студента.

В институт пришел молодой человек со школьной скамьи. Он еще слабо знает жизнь, большей частью — по книгам, фильмам и рассказам старших. Отсюда неуверенное стремление к перемене мест, желание как можно больше увидеть, познать мир, мысли и настроения людей. В этом как раз помогает целина, когда в летние каникулы ребята разъезжают по комсомольским путевкам в разные концы страны.

Дальше следует общеизвестная закономерность: если человек хочет познать мир, он не станет пассивно наблюдать его, а будет активно участвовать в его изменении. Это происходит на студенческой стройке. Кем мы только не были: каменщиками и штукатурами, монтажниками и плотниками, печниками.

Я глубоко уверен, что приобретенные там профессиональные навыки, хотя они и далеки от моей специальности инженера-физика, тем не менее пригодятся в жизни. В этом уже неоднократно приходилось убеждаться.

Дары целины поистине щедрты, она вырабатывает сознательное отношение к физическому труду, трудолюбие. У одних студентов — это первое прикосновение к сфере материального производства, у других — приобретение квалификации, связанное с приобретенным ранее производственным стажем. Влияние целины не ограничивается этим. Сколько раз приходится проявлять инициативу, продумывать, «изобретать» — не будешь же по каждому пустяку обращаться к бригадиру! Такая обстановка заставляет

мыслить и действовать самостоятельно, усиливает ответственность за поступки.

В этом отношении, по всей вероятности, существует прямая связь между студенческой стройкой и научно-исследовательской работой. В качестве доказательства можно перечислить множество фамилий моих сверстников и выпускников нашего института, которые побывали на студенческой стройке и позже стали увлекаться научно-исследовательской работой. В этих сферах деятельности много общего: стремление к познанию мира, его законов. И тут и там человек приучается не только наблюдать, констатировать факты, но и вскрывать связи между ними, анализировать и обобщать. Эти качества присущи исследователю и студенту-строителю — творцу материальных ценностей.

На целине — не только труд, в паре с ним идет отдых, причем среди ровесников, зачастую среди друзей по учебной группе. В таком коллективе и песня звончей, и рассказ интересней, и смех веселей. Конечно, следовало бы еще остановиться на влиянии шефской работы отряда на личность студента, но в короткой заметке сделать это невозможно. Впрочем, ни одно описание не заменит действительности, поэтому каждый политехник хотя бы раз за все время учебы должен побывать на целине, увидеть все своими глазами, прочувствовать.

И последнее — о связях студентов-целинников, о перенесении целинных традиций в жизнь вуза. Пока в этом процессе преобладает стихийность. По-видимому, элемент организованности внесло бы создание клуба участников студенческой стройки. О его программе, от проблем ответственности до внедрения НОТ следует тщательно подумать.

**В. ОЛЕСК,**  
боец отряда им. Таманской дивизии.  
(1965 г., Северо-Восточный Казахстан).

Я был участником Парабельского отряда. Вы скажете: разве это та, воспетая в книгах целина? Просто район нашей области, где нет уже романтики первых костров, звона степных ночей и, конечно, палаток с неунывающими энтузиастами. Не правда ли? И все же это была целина, со всеми ее законами, трудностями и конфликтами. Я думаю, что каждый студент, побывавший там, многому научился, много полезного для себя вынес.

В отряде, на стройке каждый человек предстает в новом свете. Раньше казалось, что хорошо знаешь своих товарищей, и вдруг обнаруживаются новые качества, новые черты их характера.

В институте еще мало прививается выпускникам организаторских навыков.

Во многом пробел этот восполняет целина. Сужу по себе. У бригадира, представляющего среднее командное звено, выра-

происходит с рядовым бойцом? По Уставу он обязан заниматься общественной работой. Сперва, может быть, поневоле, потом более осознан-

ской стройке ярче проявляется чувство профессиональной гордости.

Качества эти очень нужны нам для успешной работы после окончания института. Как же сделать процесс формирования их оптимальным? Одна из мер, на мой взгляд, — подготовка среднего командного звена в нашем институте или на базе какого-либо вуза Томска. Реальный путь — содружество с кафедрами стройдела, организации и планирования промышленных предприятий, общественных наук, а также обмен накопленным на целине опытом.

Что касается рядового члена отряда, то следует придать больше значения шефской работе среди населения и организации отдыха.

**В. ГУЗОВСКИЙ,**  
студент 074-2 группы.

## БОЛЬШОЙ ПЛЮС

бывается повышенное чувство ответственности за вверенный ему коллектив, за выполняемую работу. Он должен знать технологию производства, умело расставлять силы, оперативно решать многие вопросы. Кроме того, бригадир — воспитатель, педагог, находивший к каждому индивидуальный подход, завоевывающий авторитет личным примером в труде.

Я взял в качестве примера бригадира. А что

но, пока не выработается определенный вкус. Да, на целине невозможно сгаваться в стороне. Здесь у каждого, пожалуй, в большей степени, нежели в институте, воспитывается чувство локтя, ответственность за окружающих и за самого себя. Каждый осознает, что он не просто студент, а посланец института, будущий инженер, представитель интеллигенции. Мне кажется, что на студенче-

## Новые требования

строительному делу, о специальных курсах. Для теоретических занятий в вечерние часы хватит аудиторий, найдутся и специалисты, для практических — достаточно строительных площадок. Есть, наконец, и объекты, над которыми шефствует наша комсомольская организация. Дело — за разработкой и осуществлением курсовой системы. Это компетенция институтского штаба труда, проректора по строительству и нашего генерального подрядчика. При хорошей организации курсов мне представляется возможным присвоение части

студентам рабочих разрядов.

Поделюсь и другой мыслью. Ну, потрудился студент за время пребывания в вузе, ездил летом на стройку, а следа не осталось. Могут возразить: значок или грамота. Я имею в виду не только это. Скажем, ездил студент на практику, работает на производстве, и появляется соответствующая запись в его трудовой книжке. Приятно! Почему бы подобную отметку не делать о третьем семестре — след останется на всю жизнь.

**В. РОГОЗИНСКИЙ,**  
студент 044-2 группы.

## Ответ на «почему»

(ЧТО ПОБУЖДАЕТ СТУДЕНТА ЕХАТЬ НА СТРОЙКУ)

● Боялся, что буду скучать дома.

**В. Арещенко, АСФ.**

● Желание посмотреть на жизнь своими глазами, а не только слушать рассказы других.

**С. Шушкалов, АСФ.**

● Умственно отдохнуть и физически потрудиться.

**М. Гринева, АВТФ.**

● Человек в 18—20 лет не может находиться без занятий даже неделю, а если он полон романтики — тем более.

● Материальная заинтересованность. Желание увидеть новые места, знакомство с новыми людьми.

**А. Жуков, АВТФ.**

● Люблю путешествовать.

**И. Цымбалист.**

● ...было очень интересно побывать в новых местах, закалить себя морально и физически, помочь людям.

**В. Зеленский, инженер.**

● Жить и работать в коллективе, где мысли коллектива — твои мысли, заботы и переживания коллектива — твои заботы. Свобода и сознательность.

**В. Шумихин, ст. инженер НИИ ЭИ.**

## ЛЕПТА «ДИКИХ»

НЕМАЛУЮ лепту в трудовые дела студенчества вносят так называемые «дикие» бригады. На их счету не одна благодарность колхозов и совхозов нашей области. Однако отношение к ним штабов труда, комитета ВЛКСМ нельзя назвать дружелюбным. Мне хотелось бы высказать свое мнение по этому вопросу и остановиться на двух основных моментах. Первое: почему в рамках организованного студенческого движения возникли «дикие» бригады? Второе: правомерно ли подходить к ним с одинаковой меркой, как к врачам и халтурщикам, подкапывающимся под доброе имя студента?

На то, что часть студентов уходит из отрядов и организовывается самостоятельно, мне кажется, влияет ряд причин.

В отряде, еще нередко плохая организация труда — простои, часть работает не в полную силу, подчас командир злоупотребляет единоначалием, комиссар не справляется со своими обязанностями — после работы скучно, неинтересно. Так у новичка рождается неудовлетворенность. Добавлю, что в вузе на протяжении учебного года редко вспоминают о новичке, в

итоге у него пропадает желание поехать на следующее лето на стройку в организованном порядке.

Есть другая категория студентов — старшекурсники (IV—V курсы). Среди них немало квалифицированных строителей. Ввиду предстоящей практики и других летних занятий у них нет возможности с начала каникул выехать на строительную площадку. Но один месяц — август — у них свободен. Что же получается в действительности? К тому времени отряды уже работают вовсю на объектах, и штабам (от институтского до областного) фактически не до тех, кто вернулся с практики. Их запросы просто-напросто не учитываются. Оказавшись без поддержки и содействия, старшекурсники вынуждены действовать на собственную руку.

А как быть, если студента желает в летние каникулы потрудиться лишь один месяц, другой — отдохнуть? Подобные расчеты, к сожалению, не входят в баланс трудовых дел ни факультетских бюро, ни комитета ВЛКСМ, ни штабов. Опять остается единственным выходом — самоорганизация. Подчеркну, что большинство «диких» — комсомольцы.

Есть бригады иного состава — из отчисленных из института и «вечных» студентов. Под эту же марку подделываются некоторые сезонники из города. Эти категории, на мой взгляд, больше всего кладут пятно на студенчество. Как правило, в таких «артелях» единственный стимул — «калым», рубль. Культура быта, нормы поведения в таких условиях перестают быть обязательными. Между прочим, этим грешат многие неорганизованные бригады, но опять же не все! Тут со студента следует спросить всерьез, а с комсомольца — вдвойне.

Как разрешить возникшее в нашем трудовом движении противоречие? Частично — учитывая интересы и запросы старшекурсников и тех, кто желает летом работать не все каникулы. В большей степени — посредством улучшения организационной и воспитательной работы в отрядах, чтобы они стали во всем примером.

Хочется внести еще одно предложение: давайте в качестве эксперимента изберем в учебных группах для начала, хотя бы на каком-нибудь факультете, трудовые, определим их функции и обязанности.

**А. ГРЯЗНОВ,**  
студент 044-2 группы.

# Старт смотра Талантов

Завтра коллектив художественной самодеятельности электрофизического факультета начнет многодневную эстафету весеннего смотра студенческих талантов.

В этом году смотр художественной самодеятельности посвящен 50-летию Ленинского комсомола. Напряженная пора наступила для участников факультетских коллективов. Каждый день сразу же после занятий начинают свои репетиции музыканты, танцоры, певцы.

Заглянем в репетиционные залы. Девушки и юноши снова и снова повторяют танец, отработывают движения. Это электроэнергетика. Руководит ими живая белокурая девушка, второкурсница Гаяль Клыкова. Решительно настроены наши прошлогодние по-

бедители — электромушкетеры. Когда репетирует эстрадный оркестр ЭМФ, редкий прохожий не замедлит шаг, не поднимет глаза на освещенные окна Дома культуры.

Механики репетируют в красном уголке своего общежития. Чем порадуется они нас в этом году? Пока тайна. Впервые готовятся к выступлению две большие хорывы капеллы. Тайны... тайны...

Но не у всех все благополучно. Например, на факультете автоматических систем (культмассовик В. Белослюцкий) до сих пор еще не начались репетиции. Перед каждым коллективом стоит нелегкая задача — показать героический путь комсомола. Это выступление должно быть концертно-песней, песней тревог и борьбы, молодости и силы.

После окончания факультетских смотров начнутся смотры общеинститутских коллективов художественной самодеятельности. Новые программы подготовили оперная студия, оркестр баянов, хореографический ансамбль и другие.

Борьба на сцене Дома культуры обещает быть трудной и интересной. **Е. ЧЕРНОВА,** член правления ДК ТПИ.

## ФИЛЬМЫ АПРЕЛЯ

Кинотеатр «Октябрь» приглашает в свои голубой и зеленый залы студентов и сотрудников политехнического института.

12—14 апреля в голубом зале «Призрачное счастье», Франция—Италия.

В зеленом зале широкоэкранный кинокомедия «Девчонок не берем», Чехословакия.

15—21 апреля в голубом зале широкоэкранный фильм «Сергей Лазо», Молдавия.

В зеленом зале «Чудо в Ламбоше», Венгрия.

22—28 апреля в голубом зале цветной широкоэкранный фильм «Исход», СССР—Монголия. О сложном поединке советского чекиста с жестким бароном Унгерном рассказывает этот фильм. В главной роли Владимир Заманский.

В зеленом зале фильм «Доктор Вера», «Мосфильм» (по повести Б. Полевого).

19—22 апреля в кинотеатре «Октябрь» проводится кинофестиваль, посвященный Ленинским дням. В эти дни будут демонстрироваться фильмы: 19 апреля — «Верность матери», 20 апреля — «Сердце матери», 21 апреля — «Ленин в Польше», 22 апреля — «Синяя тетрадь».

С 1 апреля открыта предварительная продажа билетов, касса работает ежедневно с 2 до 4 часов дня.

## Новые книги, поступившие в научно-техническую библиотеку

**СЛОВОДНИК М. А.** «От древней легенды до наших дней». Кемерово, 1967. 54 стр.

Брошюра рассказывает об идиомах и сленге, ставших одним из неотъемлемых элементов технической прогресса. Уже сейчас медики, химики, энергетика и люди ряда других профессий не могут представить свою деятельность без таких слов.

**ТЕЛЕМАН К.** «Элементы топологии и дифференцируемые многообразия». Пер. с румынского. Под ред. Г. Ф. Лаптева, М., «Мир», 1967, 390 стр.

Книга предназначена для первого ознакомления с предметом. Представляет интерес для математиков всех специальностей и физиков-теоретиков.

**ЧИХАЧЕВ Н. А.** «Формула изобретения в советской и зарубежной патентной практике». Учебное пособие. М., ЦНИИПИ, 1967, 84, стр.

В пособии полно рас-

сматриваются правила составления формулы изобретения для всех стран, в которых патентуются советские изобретения.

**ШЕПЕЛЕВ Н. П.** «Составление заявок на изобретения». Практическое пособие. М., ЦНИИПИ, 1967. 60 стр.

Пособие обобщает существующий практический опыт по оформлению заявок с целью оказания помощи при защите предполагаемого изобретения как внутри страны, так и за рубежом.

**ЯГОДКИН В. В. и ХЛЕБНИКОВ Г. А.** «Гирометрические приборы баллистических ракет». М., Военное издательство, 1967. 216 стр.

Рассмотрены основные типы гироскопических систем управления современными баллистическими ракетами. Приведены сведения о структурных схемах систем управления, об отдельных элементах и функциях гироскопических систем.

И. ХОМЕНКО, студент ТЭФа

РАССКАЗ

# НОЧЬ ПЕРЕД „ЛУННОЙ СОНАТОЙ“

Людвиг Ван Бетховен, тридцатилетний мужчина, грузный, с тяжелым взглядом и пышной, как шутили друзья, «львиной» шевелюрой, вошел в гостиную и велел служанке доложить о нем.

Его встретила пожилая дама. — Добрый вечер, госпожа, — произнес он, почтительно сняв шляпу.

Женщина ответила легким наклоном головы и предложила сесть.

— Я хотел бы узнать о здоровье вашей дочери.

— О! Не беспокойтесь, сударь. Ее недуг был короток и виной этому охота, которую предложил нам граф Артур Галленберг. Сейчас девочка здорова, но...

Она замолчала, словно вспомнила что-то другое, важное. Затаила дыхание, взгляд погас, руки начали перебирать складки пышного платья.

— Простите, забыла! Граф приносил глубокие извинения, что не пригласил вас на охоту.

— Право! Этого и не следовало бы делать, — заметил Людвиг.

— Ну, разумеется, — женщина улыбнулась, — вы постоянно чем-либо заняты: то концерт, то сочинительство или званый ужин...

— Вы весьма любезны, сударыня. А могу ли я видеть Джульетту?

— Не надо, сударь, — ответила женщина. Голос ее странно колебался. Бетховен понял нелепость просьбы, встал, собираясь проститься.

— Выслушайте меня... Это очень тяжело, — не поднимая глаз, произнесла женщина.

Бетховен насторожился.

— Я видела жизнь и знаю цену любви. Дочь этого не знает и не скажет главного. Граф Галленберг просил руки у нее. Джульетта дала согласие...

Лучи заходящего солнца прощальным взмахом покидали окна гостиной.

Свет поблек в глазах Людвиг. Возникло ощущение принимаемого яда. Внутри мрак, бешеный бег крови. С этой минуты он не помнил ничего...

Через три дня, утром, одинокий всадник, проезжая случайной тропинкой через лес, увидел лежащего человека. Человек был грязен, небрит. На лице серая тень смерти. Но он не был мертв...

Людвиг привезли в деревню. Глоток воды. Тени в комнате. Огонь маленького камина. Угрюмые лица окружающих его людей. От трех дней в памяти осталась последняя ночь...

Людвиг передвигался с трудом.

Ветви хлестали по лицу, ноги путались в кустарнике и сухой траве, иногда он падал в ямы, выбирался и шел наугад.

Луна еще не взошла. Где-то, словно робкие мечты, вспыхивали и медленно гасли светлячки.

Темная ночь, деревья, неожиданно возникавшие перед ним, прохлада остались незамеченными.

Его мысль, в судорогах, билась под тяжестью опрокинутой надежды.

Джульетта Гвиччарди! Джульетта, вы меня слышите?! Вы исцелили меня от печали, но подарили закат моих грез. Прежде я не мыслил ни одного грядущего дня без ваших глаз, чистых губ и наивного щебе-

Женщина! Любимая женщина! В ту минуту, когда мы берем вашу небрежно поданную руку, вглядываемся в таинство ваших глаз, пытаемся отыскать тень надежды, впитываем запах волос, восхищаемся вашей грацией и нескрываемым лукавством, мы забываем о себе. Ваша надменная порой улыбка обезоруживает нас, подчеркивает недовольство и угловатость нашу. Случайное, едва осязаемое, прикосновение к вам вызывает дрожавшую лавину чувств, как порыв ветра над мертвой зыбью, всколыхнувший горизонт.

Каждая встреча с вами, подаренная случайной возможностью, — визит заблудшего счастья в мир, лишнего нежных очертаний, ярких красок и стремительных минут...

...Взошла луна. Это было неожиданным. Лес мертвенно осветился, заскользили бесшумные тени призраков. Бетховен, потерявший силы, лежал в траве...

Сейчас, вспоминая памятную ночь, Людвиг почувствовал в себе знакомую волну, заставляющую трепетать все его существо перед новым, грандиозным и прекрасным.

Это было еще не совсем ясно, как мягкий силуэт на фоне дикой и недоступной скалы.

Он встал, пошатываясь. В углу, возле окна, стоял ветхий клавесин. Окно было приоткрыто.

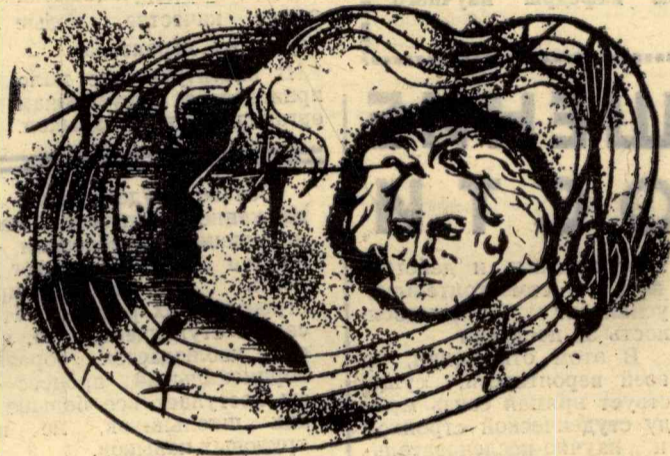
Утренний ветер рванул последнюю листву с деревьев и затих. Луна осматривала Землю.

Бетховен открыл крышку и сел за инструмент; положил пальцы на желтые, от времени, клавиши. Комната, солнечный всплеск, осенняя свежесть, и весь мир раздвинулся в глазах Бетховена. Все это превратилось в тусклую точку, стремительно удаляющуюся в бесконечность.

Он чувствовал лишь нежный порыв, надвигающиеся миры неизвестного, еще покрытые голубой пылью. Мгновение... и этот порыв протчало бы мимо, но дрожащей рукой он удержал его призрачное дыхание, пальцы зашевелились, чувствуя упругость и ласку. Наслаждаясь, он перебирал пальцами невесомые волокна, гладил шершавой ладонью голубизну пространства.

Все, кто был в комнате, вздрогнули, затаили дыхание и застыли пораженные: мелодия любви, страсти, надежд и страданий вырвалась из переполненной горем души.

Рис. Н. Татарниковой.



## В ВУЗАХ СТРАНЫ

### Благодарность зам. министра

«Ленинская теория социалистической революции и современность» — так называлась работа студента группы ХТ-621 В. Асауляна, участника I Всесоюзного конкурса по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения. В этой работе затрагивался один из

важнейших вопросов теории революции — о диалектическом взаимодействии демократического и социалистического этапов единого революционного процесса. Основная цель работы заключалась в том, чтобы показать несостоятельность позиций тех исследователей, которые в современную эпоху разрывают и противостоят демократический этап революции социалистической революции.

На днях из Москвы пришло письмо за подписью зам. министра МВО РСФСР А. Попова,

в котором он объявляет Валерию Асауляну благодарность за активное участие в республиканском туре Всесоюзного конкурса. Кемеровский политехнический институт.

### Третий трудовой семестр

Третий трудовой семестр не за горами. В

институте началась запись желающих трудиться летом в студенческих строительных отрядах.

Наши политехнические расширяют зону действия. Ныне впервые они выезжают за пределы края в Петропавловск-Камчатке на строительство элеватора.

Члены штабов зональных строительных отрядов Валерий Парфенов, Виктор Молчанов, Анатолий Ванулин, Михаил Бельский и Анатолий Кульков побывали в Москве на семинаре руководителей студенческих строительных отрядов.

Алтайский политехнический институт.