

И Д Е Т политех- нический



ПОЛЫХАЕТ ЗНАМЕНАМИ ПЕРВОМАЙ. Многолюдными колоннами идет по улицам весеннего студенческого Томска праздничная демонстрация. И кажется, еще ярче стала площадь Революции, когда выходит колонна политехнического. Впереди — знамя института с орденом Трудового Красного Знамени и рядом с ним — Юбилейное знамя Верховного Совета РСФСР, Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Оно впервые на весенних улицах Томска.

Следом за ними идет отряд туристов. Колонну ТПИ возглавляют лучшие группы института: 575, 224, 053, 254-1 и другие.

Колыхаются знамена, транспаранты, гирлянды ярких шаров. Студенты несут портреты руководителей партии и правительства, героев-космонавтов.

Идут кафедры общественных наук, коллектив НИИ ЯФ, коллектив, возраст которого в среднем тридцать лет, а рабочий — чуть больше десятка лет. Но, несмотря на молодость, он известен далеко за пределами Томска! Сильноточные индукционные ускорители, малогабаритные бетатроны, ввод в эксплуатацию «Сириуса», который до недавнего времени был самым мощным ускорителем в стране, создание циклотронов и запуск учебного реактора. Вот лишь некоторые значительные вехи короткой, но емкой биографии этого славного коллектива. Научное пополнение ему поставил физико-технический факультет, колонна которого возглавляет факультетские колонны. И кто знает, может скоро мы увидим в числе ученых и Ленинского стипендиата ФТФ Володю Москвина, и многих других «рыцарей физики».

Факультет за факультетом проходят по площади. Идут электромеханики и химики, автоматчики и механики. И, кажется, не будет конца колонне. Вот она, широкая столбовая дорога, которую открыла Революция своим детям, внукам и правнукам. Ведь если до 1917 года в институте училось всего 480 человек, то сегодня эта цифра выросла больше чем в 35 раз.

Да, пятидесятый советский Первомай празднует институт, один из старейших вузов Западной Сибири, которому исполнится скоро три четверти века. Но молод институт и душой, и помыслами. Цветет флагами, улыбками, песнями площадь Революции.

Идет политехнический, идет студенчество.
Фото В. Ермолаева.



Я праздником всех праздников считаю
Взломавшие седой и старый лед
Трепещущие флаги Первомай
И свежий ветер, рвущийся вперед.
Сквозь смех, улыбки площадей зеленых,
Сквозь говорливый и бурлящий шум
Шагаю я легко и окрыленно,
Как будто песню в сердце проношу.

А. ГОРБУНОВ,
лаборант ЭДиП.

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 33 (1306).

● Год издания XXXII ●

Суббота, 4 мая 1968 года.

● Цена 2 коп.

„И имя его, и дело переживут века“

КАРЛ МАРКС... В созвездии великих имен, навсегда вошедших в историю человечества, имя Карла Маркса сияет звездой первой величины. Величие К. Маркса в том, что он дал ответы на вопросы, поставленные в порядке дня всем ходом исторического развития. Он совершил глубочайший переворот в общественном сознании человечества.

Вместе со своим единомышленником Ф. Энгельсом он поднял знамя борьбы за коммунизм в то переломное в истории человечества время, когда на арену общественной жизни вышел рабочий класс. Вся теоретическая и практическая деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса содействовала политическому и идейному развитию этого класса, призванному выполнить великую освободительную миссию.

Возникновение марксизма явилось теоретическим отражением грандиозных социально-экономических и научных сдвигов, происшедших в мире в первой половине XIX века.

Капитализм создал крупное машинное производство, а вместе с этим и своего могильщика — рабочий класс, который перенял эстафету многовековой борьбы эксплуатируемых масс. Нарастающему революционному движению пролетариата нужна была теория, обобщающая его опыт и освещающая цель и пути борьбы. Эту историческую задачу выполнил К. Маркс, организатор и идеолог международного рабочего движения. Открытые им законы общественного развития явились могучим теоретическим оружием пролетариата в его борьбе. Они позволили научно предвидеть перспективу развития человеческого общества и закономерность низвержения капитализма и утверждения социализма.

К. Маркс показал, что социализм — это не мечта, не воплощение в жизнь придуманного идеала разумного общества, а естественнo-исторический результат поступательного движения общества, обусловленный действием объективных социальных законов.

Другим великим открытием К. Маркса было создание теории прибавочной стоимости, вскрывающей действительные мотивы капиталистического способа производства и обнажающей антагонизм между пролетариатом и буржуазией.

5 мая исполняется 150 лет со дня рождения основоположника научного коммунизма, великого мыслителя **КАРЛА МАРКСА**



Ф. Энгельс указывал, что благодаря открытиям К. Маркса материалистического понимания истории и теории прибавочной стоимости социализм превратился из утопии в науку.

Открытие К. Марксом закономерностей перехода от капитализма к социализму, разграничение этапов формирования и развития нового общества явились гениальным научным предвидением, полностью подтвержденным последующей исторической практикой.

Прошло полтора века со дня рождения великого мыслителя. Мир за это время существенно изменился и в соответствии с марксистской теорией общественного развития вступил в качественно новую фазу своего развития — в фазу крушения капитализма и перехода к социализму во всемирном масштабе. В «Манифесте Коммунистической партии» Маркс и Энгельс писали: «Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма». В наши дни коммунизм, овладев умами миллионов, превратился в материальную силу революционного преобразования мира, определяющую направление его развития.

Вступление человечества в эпоху перехода к социализму сопровождается резким обострением идеологической борьбы между капитализмом и социализмом. Вся мощь буржуазной пропагандистской машины направлена на то, чтобы ослабить единство стран социализма, международного коммунистического движения, разобщить передовые силы современности, подорвать социалистическое общество изнутри, нарушив его идейно-политическую сплоченность.

В этих условиях непримиримая борьба с враждебной нам идеологией, коммунистическое воспитание трудящихся, усиление идеологической работы партии приобретают особую актуальность. Необходимо вести наступательную идеологическую борьбу всеми силами и средствами, укреплять коммунистическую убежденность, воспитывать чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

В интересах дела важно помнить, что идейно-воспитательная работа не есть дело только кафедр общественных наук и парторганизаций. Необходимо повысить координацию усилий как парторганизаций, так и всех кафедр ТПИ в деле воспитания студенчества на идейных основах марксизма-ленинизма и придать всему учебному процессу воспитательную ориентацию.

Идейно-воспитательная работа парторганизаций, кафедр, преподавателей должна теснее увязываться с задачами повышения общественной активности студентов, повышения их знаний и превращения этих знаний в убеждения. Последнее является особо необходимым условием и гарантией того, что студенты смогут всегда противостоять любым формам буржуазного влияния.

Всесильное в своей верности учение К. Маркса живет и крепнет в успехах мировой социалистической системы и международного коммунистического движения, в мощном размахе национально-освободительной борьбы.

Немеркнущий свет идей марксизма утверждает в своей деятельности каждый советский гражданин.

В. ПЕНЗИН,
преподаватель кафедры научного коммунизма.

РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ...



С ТРЕТЬЕКУРСНИКОМ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА СЛАВОЙ ДЗЮБАНОВЫМ МНОГИЕ ИЗ ВАС, НАВЕРНОЕ, ЗНАКОМЫ. Или просто встречались, если вы любите спорт, веселые песни, хорошую музыку, если вы не прочь потанцевать или посидеть за чашечкой кофе в «Белочке». Ну, а многим нашим читателям он знаком как автор информации и зарисовок.

Сто дел, сто забот

Просто удивительно, как его на все хватает! Как видно, все объясняется неумейной энергией, неиссякаемым жизнелюбием и постоянным интересом ко всему, что есть в жизни.

Учится Слава хорошо, общественной работой стал заниматься «с пеле-

нок». Слава постоянно занят комсомольской и профсоюзной работой. Он — секретарь бюро ВЛКСМ по оргработе, в профкоме института отвечает за работу одного из спортлагерей.

Веселый, общительный, доброжелательный, он становится жестким и не-

примиримым, когда кто-то в группе получает «неуды» из-за лени.

В редакции мы знаем Славу как требовательно-го друга и помощника. Вот и сегодня-завтра он снова появится у нас, принесет новый материал, выскажет свое мнение о последнем номере газеты, и скажет: «Интересно бы написать вот о ком! Вы знаете, какой это человек?»

С. ЦАВИЦКАЯ.

Почетный труд

ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ, КНИГИ В НАШЕ ВРЕМЯ СТАЛИ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА. Миллионные тиражи центральных изданий, большие тиражи областных и местных газет, и не очень большие, таких, как наша газета «За кадры», позволяют быть в курсе всех событий, начиная от событий в стране и за рубежом и кончая институтскими.

А пробовали вы написать материал в газету? Если нет, попробуйте. Попробуйте это сделать для своей

газета «За кадры», и вы поймете, что совсем не легко написать даже пару строчек, которые в вышедшем номере кажутся очень простыми и над которыми тебе, быть может, пришлось потрудиться немало часов. Трудная это работа. Но зато с какой радостью ты читаешь свою, пусть и не очень большую, заметку о каком-либо взволновавшем тебя событии, участником которого тебе посчастливилось быть, с каким большим удовольствием чувствуешь,

что теперь об этом знаешь не только ты один.

О большом значении злободневных статей, корреспонденций, писем говорить не приходится. «За кадры» действительно наша газета, потому что все, что ты желаешь выразить, рассказать особо значительное и важное, редакция помещает в ближайшем номере. И приписка в конце: «Пишите, заходите, звоните. Наш адрес — главный корпус ТПИ, комната 210» — делается не для красного словца, а для

того, чтобы ты содействовал, принимал участие через газету в нашей институтской жизни.

Я сам немного сожалею, что только на пятом курсе, когда пройден почти весь путь студенческой жизни, увлекся корреспондентской работой. Сколько интересно, сколько полезного можно было бы внести в дело, которое ведет газета как коллективный организатор, агитатор и пропагандист!

Отзвонел последний звонок в вузе, осталось сдать последнюю сессию — и мы разбьсаемся в разные концы страны на нашу последнюю производственную практику. После этого пройдет всего четыре недолгих месяца — и «новоиспеченные»

инженеры-физики начнут свою самостоятельную деятельность. Все они будут вносить свой посильный вклад в развитие науки и производства, станут организаторами, руководителями каких-то цехов, отделов, участков. И не последнюю роль в формировании каждого из нас, как инженера, как человека, сыграла в институте наша газета. Поэтому (я думаю, что ко мне присоединятся и все остальные читатели) разрешите выразить признательность за почетный труд в деле воспитания высокообразованных инженеров работникам нашей газеты, ее корреспондентам.

А. ЛУКИН, студент гр. 063.

5
МАЯ
—
ДЕШЬ
ПЕЧАТИ
★



ЧТОБ ЗНАЛИ ВСЕ

В СПОРТИВНОЙ ОРБИТЕ НЕТ ЛЮДЕЙ РАВНОДУШНЫХ. Но не всем представляется возможным посетить многочисленные соревнования, значит, для них нужна информация и вот тут-то желание, чтобы переписи спортивной борьбы стали достоянием широкого круга почитателей спорта, заставляет заняться журналистикой.

И я уже чувствую, что не могу не дать информацию в газету или репортаж о прошедших соревнованиях. Пробую писать и зарисовки о спортсменах. Очень хочется, чтобы все в институте знали о смелых, ловких и сильных, подлинных энтузиастах спорта.

Б. ПЛОТНИКОВ, старший преподаватель.



СОРЕВНУЙТЕСЬ, МАСТЕРА ПЕРА!

В целях повышения активности работы редколлегий, стенкоровского актива, улучшения литературного и художественного оформления стенных газет, комитет ВЛКСМ совместно с редакцией газеты «За кадры» объявляет КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СТЕННУЮ ГАЗЕТУ.

Стенгазета должна оперативно и действительно отражать жизнь факультета. В ней должны регулярно освещаться успехи, достигнутые в учебной работе, деятельность комсомольского и профсоюзного актива; опыт организации работы в лучших группах; НИРС; спортивная и другая культурная жизнь факультета; в газете должно быть место шутке, юмору.

Газета должна иметь широкий корреспондентский актив (особо будет учитываться участие в работе газеты сотрудников факультета).

На смотр представляются все газеты, выпущенные с 1 сентября 1967 г. Итоги смотра будут подведены к 50-летию ВЛКСМ.

Фото В. ЕРМОЛАЕВА.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ТОЛЬКО О «ГАЛАКТИКЕ» — СТЕНГАЗЕТЕ АСФ, И ТОЛЬКО О ТЕХ, КТО ЕЕ ДЕЛАЕТ, ТО ВРЯД ЛИ ПОЛУЧИТСЯ РАЗГОВОР О ФАКУЛЬТЕТСКОЙ РЕДКОЛЛЕГИИ. Чтобы сложилось более или менее полное представление о газетчиках АСФ, разговор, пожалуй, следует начать с рассказа о комнате на втором этаже общежития на Вершинина, 37, о комнате, в которой факультетские «печатники» готовят к выпуску очередные номера газет.

Есть что-то в этой комнате от РОСТА: на подоконнике, на тумбочках навалены плакаты, тут и там бацки красок, и кисти, наспех воткнутая в поллитровую банку с водой, как бы говорит, что работа остановилась только на минуту...

Но главное, в комнате — не реквизит редколлегии, а конечно же, ее обитатели.

Надя Некрасова, — девушка с быстрыми, внимательными глазами — редактор газеты. Ее энергии хватает на то, чтобы никто не остался без дела. Она успевает найти работу информаторам Люде Курюкиной и Гале Бочаровой, художнику Виталию Селенкову. Люда и Галя — первокурсницы, и может быть, поэтому они действуют пока еще не совсем уверенно. Но по тому, как взялись они

ФАКУЛЬТЕТСКИЕ «ПЕЧАТНИКИ»

за свою работу, можно смело предположить, что, когда факультет окончат теперешние газетные заводилы, «Галактика» будет продолжаться. Да только ли «Галактика»? Ведь на факультете еще и на каждой специальности есть свои газеты.

«Импульс» выпускают студенты специальности «электрособорудование». Руководит здесь Люда Чунина. Люда — томичка, но ее часто можно видеть в общежитии. Совсем недавно редколлегия «Импульса» совместно с бюро ВЛКСМ специальности провела рейд на факультете. Цель этого рейда — подготовка диспута «Комсомол 20-х и 60-х годов».

Рейд прошел успешно. Эпиграфом к газете стали слова Назыма Хикмета:

«Если я гореть не буду, Если ты гореть не будешь,

Если мы гореть не будем, — Кто ж тогда рассеет тьму?»

Газета поставила перед студентами несколько вопросов: «Отличается ли комсомолец 20-х годов от современного?», «В чем ты видишь главную задачу комсомола?», «Как ты участвуешь в общественной жизни факультета?» Все остальное место в по-

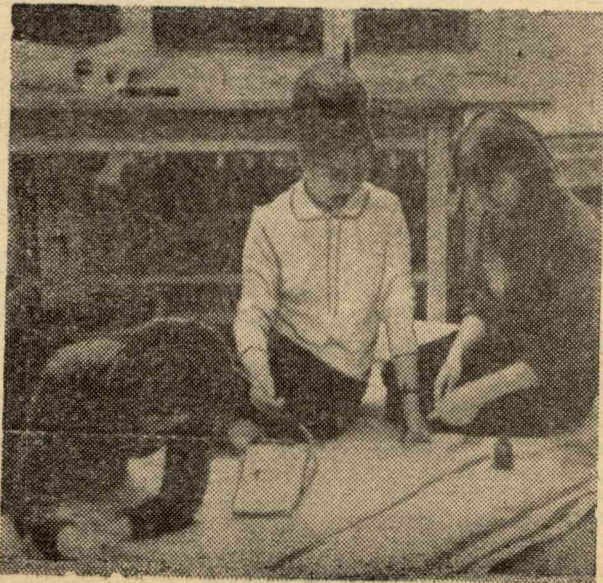
мере занимают ответы, показавшиеся рейдовой бригаде наиболее интересными. Редакция поместила фотографии отвечающих.

Особенно много забот было у редколлегий факультетских газет перед первомайскими праздниками. На АСФ уже началась весенняя сессия, и в газету нужны самые последние новости. Хотелось дать слово и вы-

пускникам, оканчивающим институт в этом году. Оля Писарева подготовила для «Галактики» интервью с ребятами из 815-1 группы о вечере отличников. Таня Глазкова, Олег Королев и Клим Цой написали новые стихи.

На снимке: студентки АВТФ готовят к выпуску «Галактику».

Фото В. Ермолаева.



Если б

ЭТО БЫЛО ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД. Да, именно четыре года назад я сделал первый шаг в журналистику.

Сияющие и радостные или мы с ребятами литературного объединения в молодежную реакцию 10-мского радио. Нам предстояло рассказать, вернее поделиться впечатлениями о том, как прошел первый день поэзии ТПИ. А рассказывать об этом, — значит, говорить о тех, кто организовал его. Журналист, который должен был это сделать, почему-то задания редакции не выполнил, и написать обо всем было предельно мне.

Вот с той поры и началась удивительная по насыщенности впечатлениями, встречами с интересными людьми, работа.

...Перед тобой чистый лист бумаги. Записная книжка, память хранят массу впечатлений. Но в них хаос. Значит, надо выделить главное, существенное, чтобы событие было действительно событием, характеры были характерами, а не жесткими схемами. Но мало выделить надо еще и изложить, причем так, чтобы читатели, слушатели могли как бы пообщаться на месте, где происходит событие, представить себе героя таким, каков он есть, и герои говорили своим языком. Это, так сказать, театральные препоны, которыми ты должен руководствоваться. Но так получается, что лишь начнешь писать, вдруг с ужасом осознаешь, что в собственном словесии: появляется множество слов, речь героев стано-

Полтора слова о дикторах



ПОЗДНО УЖЕ. Двадцать минут одиннадцатого. Просто пойти погулять — неинтересно. Читать нечего. И наш радиослушатель поворачивает рычажок динамика.

...те программу, подготовленную студией «Радио-ТПИ», — говорит диктор.

Вступает музыка.

— Ага, — говорит наш радиослушатель и устраивается поудобнее.

...В студии идет запись. Как обычно, что-то не ладится. Оператор Володя Алюфонов снимает переднюю стенку звукокамерного магнитофона «МЭЗ» и лезет крутить лампы.

Дикторы терпеливо ждут.

Впрочем, это не похоже на вскальзывающее ожидание. Они беседуют. Прямо перед ними стоит микрофон, система включена и каждый звук из дикторской звучит на всю студию.

— Ох, какой большой текст, — говорит Оксана.

— Точно, — подтверждает Вадим, — но так тебе и надо.

— Ах, Вадим, — стонет Оксана, — могла ли я подумать, что ты такой?

— Какой?

— Бездушный, — отвечает Оксана.

И серебристо смеется в микрофон.

— Ладно, — говорит Вадим, — прочитаем еще по разу.

И они еще раз репетируют дикторский текст.

...Главное для диктора, конечно, голос.

Но то, что ваш голос не имеет дефектов, еще не значит, что вы можете быть диктором. Важен тембр, широта звукового диапазона, богатство интонаций — все, что можно назвать словом «фоногенность».

...Но диктор — не просто хорошо звучащая машина. Наши дикторы — соучастники, если можно

так выразиться, наших передач. Им присуще умение слышать слова, изложенные на бумаге.

— Вот, смотри, — подходит ко мне Вадим, — эта фраза не прозвучит.

Я читаю вслух. Произношу предложение несколько раз, да, что-то не то. Предается заменить.

Взмах руки — запись началась.

Запись — только первый этап операторской работы. Потом записанный текст «чищают», накладывают на него музыку (это называется озвучивание), сгоняют отдельные куски передачи в единое целое.

Потом пленка прослушивается и под мощный гул одобрения идет в эфир.

...И вот на каком-то этапе наш радиослушатель перестает терзаться «тоской вечерней». Он просто лежит и слушает. И ему интересно. Ради этого и делаются наши передачи.

Когда передача кончается, дикторы называют себя:

— Оксана Хлопунова.

— Вадим Кожевников.

Оксана — студентка электрофизического. Вадим — физико-технического. Оба они завязаны театралью: оба не курят и обладают еще целой массой бесспорных достоинств. Очень милые и симпатичные люди.

У нас на студии они работают вот уже второй год.

В. ЛОЙША,
корреспондент студии
«Радио-ТПИ».

КРЕДО ГАЗЕТЧИКОВ

Пиши, когда душа захочет,

Пиши про труд, любовь, сады...

Не можешь днем — пиши среди ночи,

Но сделай милость, — покороче,

И так, чтоб не было воды.

7 МАЯ — ДЕШЬ РАДИО

снова начатъ...

вится тяжеловесной, надуманной, и он уже лишен той привлекательности, которая радовала тебя при встречах с ним. И тогда начинаешь понимать, сколь трудна, кропотлива эта работа.

Оказывается мало документализма. Надо еще, чтобы он был передан через призму твоего восприятия, почувствован до конца, поднят до обобщения. И не всегда это удавалось раньше, не всегда удается теперь. Но зато как приятно!

Столкнувшись впервые с журналистикой, я одновременно почувствовал, как много надо знать журналисту.

Помнится, однажды мне было поручено написать очерк о льноводе. А как писать о человеке этой про-

фессии, если ты и льно-то в глаза ни разу не видел? Пришлось сначала идти в цигальный зал...

Ну, а если дано задание написать об ученых, о какой-то проблемной лаборатории? Тогда тем более необходимо знать о последних достижениях в той области науки, где трудятся твои герои. Это поможет, по крайней мере, избежать дилетантских вопросов.

А как трудно написать информацию! Ведь в нескольких строчках текста ты должен не только отметить факт, но еще и дать ему оценку, определяя, насколько он значителен по сравнению с предыдущими достижениями. И видимо, поэтому я втайне завидую тем, работает в информационных отделах редакций.

Эти люди знают всю об-

ласть, они могут дать справку по любому вопросу, связанному с ее настоящим и прошлым.

Работа журналиста никоим образом не связана с понятием «нормированный рабочий день». Бывает, и ночь прихватишь, бывает, и праздники для тебя не праздники, а самые напряженные будни...

Иногда приходишь домой совершенно опустошенный, хочется одного: тишины и забвения. И хорошо, если тебя понимают близкие, а ты ведь и черные мыслишки начинают бродить в голове: решаешь покончить с этой проклятой работой, сейчас же, немедля! И идешь с этим трудным решением в редакцию, но закрыв за собою дверь, вдруг еще раз поймаешь мысль!

В. ЖЕСТОВ.

(Окончание публикации фрагментов из книги «Дружба великая и трогательная» Л. Вадгона и И. Сукотина об основоположниках научного коммунизма К. Марксе и Ф. Энгельсе).

...ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ЧАСОВ МАРКС ПРОВОДИТ В НЕДАВНО ОТКРЫТОМ ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БРИТАНСКОГО МУЗЕЯ. Его привлекает сюда библиотека — в ней шестьсот тысяч томов. Какая это потрясающая по своей широте сокровищница человеческих мыслей и опыта! Маркс просматривает каталоги. Ого, здесь можно найти труды почти всех экономистов — прошлых и современных.

Еще шесть лет назад, в Париже, он серьезно интересовался политической экономией и с тех пор не раз возвращался к ней. Некоторые из его выводов были напечатаны в «Новой Рейнской». Но, чтобы до конца разобраться орудиях экономических мыслей, выявить истину и рассказать о ней обманутым людям, надо еще немало поработать; и вряд ли для этого будет более подходящие условия, чем те, которые сложились здесь, в Лондоне.

Дома Карл показывает Фридриху сделанные им в библиотеке выписки, наброски собственных мыслей. Возмужденно шагая по комнате, он говорит, какой представляется ему новая книга.

— Называться она будет «К критике политической экономии». Возможно, ее придется издавать выпусками.

Энгельс с интересом просматривает записи, внимательно слушает то, что задумал Карл, очень нужно. Ведь они оба считают, что отношения между людьми определяет экономический строй. Могут ли они не изучать его досконально? Не из любопытства, конечно. Нужно научно доказать неизбежность гибели капитализма. И единственный, кому этот труд по плечу, — Маркс. Для Энгельса это совершенно бесспорно.

Но его все больше беспокоит утомленный вид Карла. За несколько месяцев жизни в Англии он очень сдал, постарел, осунулся, виски тронула седина.

Еще бы. Ни работа в союзе, ни подготовка научного труда не приносит даже пенса. Как прокормить семью? Подумать на службу? Где тогда взять время для научной работы? А на сколько десятков лет затянется она? Хватит ли для этого жизни? Как будет с партийными, организаторскими делами?

Все же Маркс пытается устроиться на работу.

— Еы шутите, Джордж? — глаза владельца газеты выпились в редактора. — Чтобы и взял в газету автора этого возмутительного манифеста коммунистов?

Попытка Маркса выпускать вместе с Энгельсом свой журнал в Англии тоже окончилась неудачей. Появились только новые долги. ...Больше всего тревожит Энгельса бедность, в которой живет семья Маркса. И хотя Карл встречает его восторженными рассказами о сделанных им в библиотеке находках и подолгу решает с ним партийные дела, Фридрих достаточно наблюдателен, чтобы увидеть, как мучает друга нужда.

...В деловом центре Манчестера всегда оживленно. То и дело, пропуская клиентов, открываются двери магазинов, контор. Над входом в одно из зданий вывеска: «Бумагопрядильня Эрмен и Энгельс».

Внутри за высокой конторкой клерка работает высокий молодой человек. Вот он кончил считать и четким почерком что-то записывает в книгу.

К нему подходит посетитель:

— Зарегистрируйте этот счет, мистер Энгельс.

Фридрих Энгельс — конторщик? Энгельс, ненавидящий капиталистическую торговлю, «собачью коммерцию», как несовместимую с коммунистическими идеями, Энгельс, порвавший из-за этого с отцом, вдруг на службе в торговой фирме?

Да! Но ведь это была единственная возможность помочь другу!

Борьба с происками врагов отнимает у Маркса немало времени и здоровья, мешает окончанию первой книги. Работа над «Капиталом» задерживается и потому, что снова и снова Маркс ищет постоянную работу; самое большее, что ему удается заработать литературным трудом, — 100 — 120 фунтов в год. Этого даже вместе с теми деньгами, которые присылает Энгельс, так мало,

ДРУГ

что порой семья неделями питается одним хлебом и картофелем.

Бывают дни, когда даже Маркс «теряет равновесие». Дженни и дети больны. Позвать доктора? А чем заплатить за лекарства? На столе неотправленные письма: нет марок. Несколько дней Маркс не читает газет — в доме нет ни пени, да и не в чем выйти на улицу: последний сюржук заложен в ломбард. Надо прятаться от булочника, квартирной хозяйки, требующих уплаты долгов.

К тому же мысли: об Энгельсе, о том, что друг из года в год тратит свои блестящие способности на нелюбимое дело, давит точно кошмар. Маркс страдает от унижительного положения, в котором находится.

Энгельс делает все, чтобы никто не узнал о его денежной помощи Марксу: «Наши личные дела никого не касаются».

Личные дела... Было немало горького за годы, проведенные в Манчестере. Но были и свои радости — мимолетные встречи с Марксом, совместное творчество, привязанность любимой женщины — Мери Бернс, ставшей его женой.

...Тридцатилетним молодым человеком приехал Фридрих Энгельс в Манчестер, чтоб занять место конторщика фирмы «Эрмен и Энгельс». И почти пятидесятилетним коммерсантом, совладельцем крупной фирмы, он, наконец, получил известие, которого долгие годы ждал с неистощимым терпением:

«Итак, этот том готов. Только тебе обязан я тем, что это оказалось возможным! Без твоего самопожертвования для меня ни за что не смог бы проделать всю огромную работу для трех томов. Обнимаю тебя, полный олагодарности!». Привет, мой дорогой, верный друг!

Твой К. МАРКС.
16 августа 1867 года.»

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. МАРКСА преподаватели кафедр общественных наук ТПИ подготовили лекции о жизни и деятельности гениального мыслителя.

В лекциях раскрывается значение марксизма для нашей современности, в том числе в решении актуальных задач идеологической борьбы, выдвинутых в Постановлении Апрельского ЦК КПСС (1968 г.) Пленума ЦК КПСС. Так, например, в лекции доцента А. А. Фурмана «К. Маркс о формировании коммунистического мировоззрения» освещаются проблемы необходимости и свободы в жизни общества, материальных интересов и духовных мотивов в деятельности людей, классового и общечеловеческого в познании и деятельности. Лекция ассистента А. М. Губарева посвящена учению К. Маркса о со-

Лекции о Марксе

ношении интернационального и национально-го, ассистентов Г. И. Петровой и Л. Г. Антоновой — о коммунистическом воспитании.

В лекциях доцента И. И. Закарлюка и ассистента Л. И. Цой раскрываются проблемы экономического учения К. Маркса, научная несостоятельность кризисов этого учения. Бопросов марксистско-ленинского учения о государстве представлены в лекции Л. И. Барабаш, о партии рабочего класса в лекциях доцентов В. Т. Петровой и О. Н. Тутолминой.

О взглядах К. Маркса на литературу и искусство рассказывает ассистент В. С. Фещенко. Ассистент Р. М. Орехова

посвящает свою лекцию связям К. Маркса и Ф. Энгельса с Россией, ее передовыми деятелями. В лекции доцента К. Е. Климанской рассказывается о верных друзьях и помощниках К. Маркса — его жене и дочерях. Ряду проблем марксистского учения посвящены лекции ассистентов Е. Е. Ралдугиной, Р. Б. Квеско и других преподавателей кафедр общественных наук.

Большинство лекций читается на предприятиях, в организациях и учреждениях города, в отделах, на факультетах и в общежитиях ТПИ.

О. ТУТОЛМИНА,
член парткома.

В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ качества подготовки инженеров и научно-педагогических кадров, расширения научных исследований и усиления помощи промышленным предприятиям Урала и Сибири коллективы преподавателей, научных работников, сотрудников и студентов Ижевского механического, Пермского, Томского, Уральского и Челябинского политехнических институтов заключили настоящий договор о творческом содружестве.

Коллективы институтов обязуются:

1. Успешно выполнить принятые в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина социалистические обязательства.

2. Способствовать укреплению творческих связей и деловых контактов между родственными факультетами, кафедрами и лабораториями указанных институтов.

С этой целью организовать в мае — июне 1968 г. встречи деканов, зав. кафедрами и лабораториями с целью согласования вопросов взаимной помощи и планов совместной работы, поручив их проведение:

а) по общественным и экономическим наукам — Уральскому политехническому институту;

б) по специальностям: механико-технологического профиля — Ижевскому механическому институту;

строительного профиля — Пермскому политехническому институту;

физико-технического и химико-технологического профиля — Томскому политехническому институту;

металлургического и энергетического профиля — Уральскому политехническому институту;

автотракторостроения, приборостроения и радиотехнике — Челябинскому политехническому институту;

в) по общетехническим кафедрам:

механики, динамики и прочности, а также математики — Пермскому политехническому институту.

физики — Томскому политехническому институту;

иностранный язык — Челябинскому политехническому институту.

Институты — организаторы встречи разрабатывают конкретные планы, охватывающие вопросы творческого содружества между факультетами, кафедрами и лабораториями (согласно пп. 3 — 10 настоящего договора). Проекты разрабатываются кафедрами, согласовываются с деканатом и профсоюзной организацией факультета и высылаются за 15 — 20 дней до предполагаемой встречи всем институтам.

3. Оказывать помощь в подготовке педагогических кадров и повышении их квалификации.

С этой целью привлекать ученых институтов для научного руководства и консультаций соискателей, полнее использовать возможность целевой аспирантуры, организовать совместными усилиями циклы лекций по отдельным вопросам для преподавателей ин-

ДОГОВОР

о творческом содружестве и социалистическом соревновании коллективов Ижевского механического, Пермского, Томского, Уральского и Челябинского политехнических институтов

ститутов, предоставлять места для стажировки преподавателей на кафедрах, в проблемных, отраслевых и территориальных лабораториях и научно-исследовательских институтах при вузах.

4. Расширить обмен опытом по внедрению прогрессивных форм организации учебно-методической работы, внедрению технических средств в учебный процесс. Проводить межинститутские и межкафедральные методические совещания и семинары, организовать систематический обмен учебными пособиями и руководствами между родственными кафедрами, комбинировать лучших лекторов для чтения лекций в других вузах.

Оказывать содействие в проведении практик на предприятиях области.

5. Способствовать созданию авторских коллективов из ученых урало-сибирских институтов по совместному изданию сборников трудов, написанию монографий, книг и учебников. Помогать в подготовке и публикации статей и докладов по итогам совместных исследований.

6. Привлекать кафедры и отдельных ученых для редактирования и рецензирования рукописей монографий, учебников и учебных пособий, научных статей, а также для рецензирования новых учебных программ, учебно-методических пособий и выполняемых студентами работ и проектов.

7. Проводить совместные теоретические и научно-технические конференции и совещания по итогам выполненных исследовательских работ. Установить систематический обмен научной информацией между родственными кафедрами и лабораториями институтов (обмен изданными книгами, отпечатками статей и докладов, авторефератами, диссертациями, тематикой планируемых исследований и др.).

8. Организовать взаимное использование уникального оборудования и оказывать помощь при его освоении. Для этой цели до мая 1968 г. направить списки такого оборудования в другие институты.

9. Способствовать быстрому и качественному выполнению заказов на оборудование, образцы и эталоны, изготавливаемых по договорам между институтами.

10. Оказывать взаимную помощь при внедрении законченных работ на промышленных предпри-

ятиях Пермской, Свердловской, Томской, Челябинской областей и Удмуртской АССР.

11. Организовать обмен опытом и информацией между партийными, профсоюзными, комсомольскими и другими общественными организациями институтов. Практиковать выступления руководителей партийных и общественных организаций института перед коллективами других вузов. Проводить обмен планами работы, принятыми социалистическими обязательствами, разработанными положениями, инструкциями, газетами и выпустить совместные номера многотиражных институтских газет.

12. Укреплять контакты между партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями институтов. С этой целью проводить совместные семинары и акты, приглашать представителей на отчетно-выборные конференции и собрания; обмениваться работами и экспонатами по линии СНТО, организовывать взаимный показ самодеятельности.

Принять следующий порядок проведения семинаров:

1968 г. — Уральский политехнический институт, 1969 г. — Томский политехнический институт, 1970 г. — Пермский политехнический институт, 1971 г. — Челябинский политехнический институт, 1972 г. — Ижевский механический институт.

13. Проводить совместные спортивно-оздоровительные мероприятия (спортивные и спортивно-охотничьи соревнования, альпинистские и туристические походы) и практиковать обмен путевками для отдыха на институтских спортивных, туристических и других базах.

Поручить проведение совместных спортивных мероприятий:

в 1969 г. — Томскому политехническому институту, в 1970 г. — Пермскому политехническому институту, в 1971 г. — Ижевскому механическому институту, в 1972 г. — Челябинскому политехническому институту, в 1973 г. — Уральскому политехническому институту.

14. Организовать региональные связи между институтами, факультетами, кафедрами, лабораториями и общественными организациями по творческому содружеству, которое должно осуществляться по конкретным совместно составленным планам и социалистическим обязательствам.

Проверка выполнения договора

1. Выполнение договоров о творческом содружестве и социалистическом соревновании между родственными кафедрами и лабораториями институтов контролируется деканатами и цехкомами факультетов или цехкомами отдельных лабораторий. Проверка выполнения договоров проводится ежегодно в январе. За основу оценки работы отдельных коллективов берутся принятые социалистические обязательства и показатели работы кафедр, которые прилагаются.

2. Общие итоги выполнения настоящего договора о творческом содружестве и социалистическом соревновании между урало-сибирскими институтами подводятся ежегодно в феврале на расширенном заседании месткома одного из институтов:

1969 г. — Уральский политехнический, 1970 г. — Томский политехнический, 1971 г. — Пермский политехнический, 1972 г. — Челябинский политехнический, 1973 г. — Ижевский механический.

3. Оценка и сопоставление результатов работы коллективов отдельных институтов за отчетный период проводятся на основе показателей работы, разработанных Министерством высшего и среднего специального образования РСФСР, с учетом выполнения принятых социалистических обязательств и обязательств настоящего договора.

4. В каждом вузе устанавливается стенд для показа принятых обязательств и хода выполнения настоящего договора. С этой целью вузы обмениваются не реже чем 2 раза в год (к 1 октября и 1 февраля) информацией по следующим вопросам:

выполнению планов по научно-исследовательским работам, внедрению в производство с указанием экономического эффекта; повышению квалификации научно-педагогических кадров; издательской деятельности.

Обобщенные итоги творческого содружества и годовые результаты работы институтов публикуются в институтских газетах и направляются в республиканский комитет профсоюза.

Настоящий договор подписан представителями администрации и общественных организаций Ижевского механического, Пермского, Томского, Уральского и Челябинского политехнических институтов.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В № 28 газеты «За кадры» была опубликована заметка «... он и лоб расшибет» о самоуправстве в профилактории. В результате проверки установлено следующее:

За весь период деятельности профилактория (11 лет) не было случая отчисления отдыхающих за отказ от дежурства на кухне. Кроме того, лично к товарищу Федорову со стороны заведующей профилакторием Н. А. Храмовой претензий не было. Функции же старосты сводятся только к составлению списка дежурных.

Администрация профилактория руководствуется решением президиума профкома ТПИ от 18 октября 1967 г., где в пункте № 4 сказано, что каждый отдыхающий обязан отдежурить в профилактории один день в сезоне (с 8 до 11 час. утра).

Из числа работников института за четыре месяца этого года отдохнуло в профилактории 64 человека, в том числе 4 преподавателя, которым при их занятости шли навстречу, освобождая от дежурств.

Л. БОРОДИНА,
член месткома.

БЛАГОДАРНОСТЬ ДОНОРАМ

26 апреля 1968 г. медсанчастью ТПИ проводился день донора. 190 человек стали безвозмездными донорами. На первое место по безвозмездной сдаче крови вышел физико-технический факультет, на второе место — ХТФ, на третьем месте — студенты ТЭФ.

Дорогие товарищи доноры! Органы здравоохранения, комитет общества

Красного Креста высоко оценивают ваш благородный патриотический поступок, выражают вам глубокую благодарность.

Всем донорам желаем доброго здоровья, отличных успехов в учебе, труде, спорте и большого личного счастья.

Р. КРИЦ,
главный врач медсанчасти.

Редактор Р. Р. ГОРОДНЕВА.

**ЗВОНИТЕ,
ЗАХОДИТЕ,
ПИШИТЕ**

НАШ АДРЕС:
ТОМСК-4, ПР. ЛЕНИНА, 30, ТПИ, ГЛАВНЫЙ КОРПУС, КОМНАТА 210. ТЕЛЕФОНЫ: ГОРОДСКОЙ 92-2-68, ВНУТРЕННИЙ 2-68.