Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА КАДРЫ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, ректората, месткома и профкома Томского ордена Трудового Красного Знамени политехнического института им. С .М. Кирова.

№ 27 (1380). СУББОТА, 5 АПРЕЛЯ 1969 ГОДА.

Выходит 2 раза в неделю ● Газета основана в 1931 году. ● Цена 2 коп.

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО КНИГА

Рыться в книгах

Книги, книги, книги...

Кто из великих людей не сказал о них хотя бы десятка добрых фраз, каждая из которых — хоть сейчас в сборник афоризмов или как эпиграф к этому номеру?

Карл Маркс на вопрос о любимом занятии ответил: «Рыться в книгах». Один из крупнейших ученых античного мира женщина по имени Гипатия создала великолепные для своего времени научные трактаты. Ее соплеменники, античные мракобесы, убили Гипатию, после чего принялись жечь книги.

В наше время отношение к книге двоякое. С одной стороны книга просто необходима нам для расширения образования, для отдохновения души.

Но есть и другое... Утренняя суета вокруг прилавка книжного магазина — получен альбом репродукций Матисса! Пришел Киплинг! (чувствуете — пришел!) Долгое корпение над ветхими страницами редчайших изданий.

Обмен книголюбов:

— Ты мне — пьесы Сартра, я тебе том Шиллера в издании Брокгауз-Евфрона.

Это и дурманящий запах пыли на книжных страницах; тусклые корешки, затхлые переплеты наконец-то попадающих в руки истинного библиофила. Это и лавки букинистов, и поиски недостающего тома из собрания сочинений. Это безграничная, иногда почитаемая за чудачество, любовь к книге. Любовь, свидетельствующая о высокой внутренней культуре человека и тяге к духовному обогащению, тяге к знанию.

Не у каждого есть возможность иметь личную библиотеку, да и не каждая личная библиотека удовлетворяет все духовные запросы владельца. Поэтому и существуют гигантские книгохранилища, содержащие в себе книги на все вкусы, поэтому и организована система междубиблиотечного абонемента и международного книгообмена.

На страницах этого номера мы совершим путешествие в мир книг, в мир неисчерпаемого познания. Мы раскроем старинные фолианты, познакомимся с миром книголюбов и узнаем о тех, кто ревностно хранит, бережет и реставрирует Ее Величество Книгу.

Итак, в путь! И да пусть нам сопутствуют тени вечно великих и мудрых Гомера и Сервантеса, Пушкина и Достоевского, Ньютона и Эйнштейна, Платона и Гегеля!

КНИГА — ЭТО ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ ДРУГОМУ, СОВЕТ УМИРАЮЩЕГО СТАРЦА ЮНОШЕ, НАЧИНАЮЩЕМУ ЖИТЬ.

А. И. ГЕРЦЕН.

Издания- путешественники

НАУЧНЫЕ сотрудники, студенты и преподаватели нашего института знают, что при отсутствии нужной литературы в научно-технической библиотеке, ее можно получить через междубиблиотечный абонемент в любой библиотеке Советского Союза. О книжных связях ТПИ мы попросили рассказать заведующую отделом **Людмилу Петровну ГОСТЮНИНУ.**

В прошлом году наши читатели пользовались услугами 60 библиотек страны, в том числе крупнейшими библиотеками Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска, Риги. Из этих городов для политехников было получено 299 изданий. Очень много получили микрофильмов статей из иностранных журналов.

460 книг взято из библиотек города, в основном из ТГУ. Междубиблиотечным абонементом пользовались 420 человек, из них 202 научных работника, 106 аспирантов и 112 студентов, в основном физико-техников и химиков Услугами ТПИ пользовались 53 библиотеки.

Несколько слов о наших связях с зарубежными библиотеками. НТБ постоянно международный книгообмен не ведет, а отправляет литературу сотрудников института по запросам зарубежных ученых Много запросов поступает на книги и статьи докторов наук А. А. Воробьева, Е. К. Завадовской, Г. А. Месяца, А. Г. Стромберга, К. В. Радугина, В. А. Москалева, И. Я. Мелик-Гайказян.

Приходят книги из-за рубежа и к нам. В 1967-68 годах мы получили периодические издания из социалистических стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Югославии, Чехословакии, из капиталистических — Англии, США, Японии, Франции, Голландии, Бельгии.

Наша НТБ

Сколько книг в научно-технической библиотеке ТПИ? Даю полную статистику — 1. 121. 713 экземпляров. Каждый год наша библиотека пополняется примерно на 70 тысяч экземпляров. У нас несколько отделов, три студенческих зала, читальный зал научных работников, есть свои библиотеки на физико-техническом и механическом факультетах, кафедрах, лабораториях и НИИ. Когда будут построены новые учебные корпуса на ХТФ и АВТФ, там тоже откроются свои библиотеки, читальные залы. Читальные залы имеют все кафедры общественных наук ТПИ.

Студентов, научных работников обслуживают 64 библиотекаря, из которых почти половина работает на этом поприще 20 и больше лет. Большинство сотрудников имеет высшее и среднее специальное образование. Сейчас шесть человек учатся в библиотечном институте и техникумах. Но каждый из нас продолжает учиться, повышать свою квалификацию, как говорят, без отрыва от производства. Мы слушаем лекции по истории института, профилю подготовки студентов (за что особенно благодарны профессорам и преподавателям В. М. Высоцкой, Г. С. Соколовой, Е. В. Кононенко). Обмениваемся опытом работы, бываем в библиотеках других вузов, участвуем в работе межвузовского семинара библиотечных работников Томска.

Как и в каждом коллективе, есть у нас и свои проблемы. Надеемся, что с получением прав ректора на утверждение штатного расписания института, увеличится количество сотрудников библиотеки хотя бы до минимальных норм. Нам очень нужен инженер-куратор по оснащению строящегося здания новым технологическим оборудованием, техник по освоению и пуску множительной техники. ТПИ под силу решать и вопросы автоматизации и механизации процессов обработки и выдачи книг. Библиотека крупного технического вуза должна соответствовать ему по своей оснащенности.

К. КАРГАПОЛЬЦЕВА,
зав. НТБ.

30 лет среди книг

Мы идем между стеллажами, доверху заставленными книгами. Не хочу быть банальной, но ощущение могущества слова, это невольное благоговение перед стройными, спокойными рядами книг охватывает меня и я стараюсь говорить тише, дабы не потревожить эту извечную атмосферу мудрости и покоя. Мой добровольный гид — Вера Николаевна Дьяконова, старейшая работница фундаментальной библиотеки ТПИ, ее заведующая и главная хранительница. Двадцатичетырехлетней девушкой пришла она сюда, окончив библиотечные курсы.

Это было в 1938 году. С тех пор изо дня в день вот уже 30 лет Вера Николаевна не расстается с книгой.

Вера Николаевна — небольшого роста и с удивительно красивыми и выразительными синими глазами. Человек необычайно скромный, не любящий ничего, что могло бы как-то привлечь к ней внимание. Узнавать о ней пришлось по рассказам работающих с ней библиотекарей.

Все они единодушно первым делом говорят об ее исключительной любви к книге, борьбе за книгу, «не дать пропасть ценным экземплярам из библиотеки» — вот ее девиз. И за это она будет бороться, не принимая взамен утерянной книги ни другие, ни деньги, не слушая ни оправданий, ни сожалений, будет месяц «гонять» читателя, пока тот в конце концов не найдет пропажу.

Вера Николаевна очень трудолюбива и учит быть такими же новых поступающих в ее отдел работников. Сама все расскажет, покажет, но и спросит тоже.

Отличает ее справедливость, честность, совершенная бескомпромиссность, строгость по отношению к себе и к другим. Уж если виноват, как ни крути, а дозерие Веры Николаевны потеряно, зато если случилась неприятность с кем-нибудь из библиотекарей, то она все разберет, выспросит, поможет.

Вере Николаевне уже много лет. Недолго осталось до пенсии. Она еще не решила, будет ли работать в новом здании библиотеки, но нам, читателям, знающим ее как чудесного работника, очень бы хотелось видеть ее там!

Р. КРАСИК,
студентка.

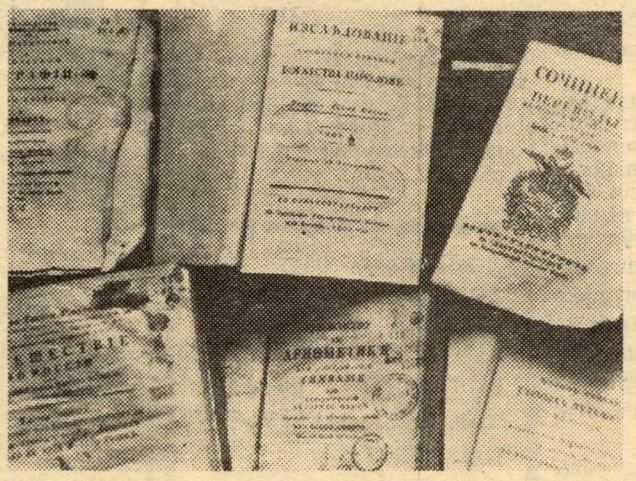
БЕЗ КНИГ ТЯЖКО.

В. И. ЛЕНИН

АВТОР СОЗДАЕТ КНИГУ, ОБЩЕСТВО ПРИНИМАЕТ ИЛИ ОТВЕРГАЕТ ЕЕ. ТВОРЕЦ КНИГИ — АВТОР, ТВОРЕЦ ЕЕ СУДЬБЫ — ОБЩЕСТВО.

В. ГЮГО.

ЖЕМЧУЖИНЫ ХРАНИЛИЩА



КНИГИ. Мысль, мудрость, знание отождествляем мы с этим словом. Они наши верные спутники, друзья и советчики. Книги. Из них мы узнаем о судьбах, странах, планетах. Книги — это такое объемное понятие, что рассказать обо всем, что оно включает в себя, просто невозможно.

Среди миллиона томов нашей институтской библиотеки есть особенно дорогие жемчужины. Это редкие книги. Берешь в руки одну из них, порыжевшую от времени, переворачиваешь ветхие, «несовременные» страницы, и ощущение невольного трепета от соприкосновения с древностью приходит к тебе.

...География есть наука, показывающая истинное состояние земного круга, нами обитаемого... Это «Руководство к математической и физической географии», 1764 года издания.

А вот книга, оформление которой должно быть было роскошным, годы поистерли позолоту страниц, пурпурный цвет обложки поблекнул, начали стираться выдавленные узоры, но тем более она дорога нам, с тем большим волнением раскрываем ее. Это творение Адама Смита, известного каждому студенту английского экономиста. Интересна формулировка заглавия: «Исследование свойства и причин богатства народов».

А вот книги известных путешественников. Одна из них, написанная Самуилом Георгом Гмелиным, изданная в 1805 году, с посвящением императрице. Книга эта о путешествии из Санкт-Петербурга до Черкасска.

К редчайшему изданию принадлежит «Продолжение Древней Российской библиофики», написанная новгородским летописцем, изданная в 1786 году. Летопись ведется с 946 до 1441 года.

Немало книг, представляющих собой уникальную ценность, подарено библиотеке. Так, горный инженер, секретарь горного ученого комитета С. Н. Кулибин передал нам в дар обширную горно-историческую и техническую библиотеку, составленную с любовью и знанием дела. Вот некоторые из них: «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие». Это первый в России научно-литературный журнал. Возник он в 1755 году по замыслу М. В. Ломоносова. В нем сотрудничали академики, профессора Московского университета, лучшие писатели того времени. Или книга И. В. Мушкетова «Физическая геология». Курс лекций, читанных студентам горного института и института инженеров путей сообщения. На ней надпись: «Многоуважаемому Николаю Александровичу Кулибину от автора». (Н. А. Кулибин — отец горного инженера, передавшего нам в дар свою библиотеку).

Другая надпись на книге И. В. Мушкетова появилась уже в стенах нашего института и принадлежит большому любителю, знатоку книги — декану горного факультета: «Студентам на дом давать нельзя, так как это издание распродано. Председатель библиотечной комиссии В. Обручев».

Свыше полутора тысяч книг подарил библиотеке инженер С. А. Жбиковский. 249 томов преподнес директор института Е. Л. Зубашев.

В библиотеке имеются прижизненные издания великих ученых Д. И. Менделеева и Н. Е. Жуковского.

И, наконец, редкие книги наших дней. Фонд библиотеки обогатился уникальными произведениями в юбилейном, 1967 году. Это книги-малютки, размером со спичечную коробку, изданные в Минске: стихотворения Якуба Коласа и Янки Купалы, изданные издательством «Художественная литература», «Лирика» Сергея Есенина, поэма В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», «Стихи о Ленине», «Пиковая дама» А. С. Пушкина и другие. Все они изящно оформлены, в красивом переплете. Чуть больший формат имеет издание Устава Коммунистической партии Советского Союза. Переплет этой книги из красного шелка, с золотым тиснением. На суперобложке — портрет Ленина. В таком же оформлении в Политиздате вышли Тезисы ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Роскошными современными изданиями следует назвать также книги: «Страна великих свершений и открытий. Наука. Техника. Культура. Факты — документы 1917—1967». Эта книга издана издательством «Мысль». Очень красочна, богата иллюстрациями.

Трудно перечесть все редкие и уникальные произведения, в фонде библиотеки их очень много.

Нельзя не сказать об огромной библиотеке Михаила Антоновича Усова, академика, профессора, ученого-геолога, которая числится на балансе библиотеки, но хранится на кафедре общей геологии.

Не пора ли подумать об объединении всех этих уникальных, бесценных редких книг в одном месте, о создании специального фонда или отдела редкой книги, где бы соблюдались определенные условия хранения: температура, влажность и т. д. Книги — это история человечества, история нашего института, история науки и техники, и наша забота сохранять и беречь их.

Л. БОРОДИНА,
главный биограф.
НТБ.

Библиотека ТПИ завтра

В институте наверняка все знают, что в сентябре прошлого года начато строительство специализированного корпуса научно-технической библиотеки на 1,5 миллиона томов. О том, какой она будет, рассказывает заместитель заведующего НТБ Екатерина Александровна ПЕТРОВА.

Новое здание библиотеки будет иметь десять просторных, светлых читальных залов на 1.200 мест, из них 1.000 мест в студенческих читальных залах и 200 — профессорско - преподавательском.

В цокольном этаже разместятся книгохранилище и абонемент выдачи книг на дом.

На 1 этаже — профессорско-преподавательский читальный зал, междубиблиотечный абонемент и административное управление библиотеки.

Четыре студенческих читальных зала, залы периодической и информационно-технической литературы, библиографический отдел, отдел редкой книги и кабинет для чтения микрофильмов расположатся на 2-м этаже.

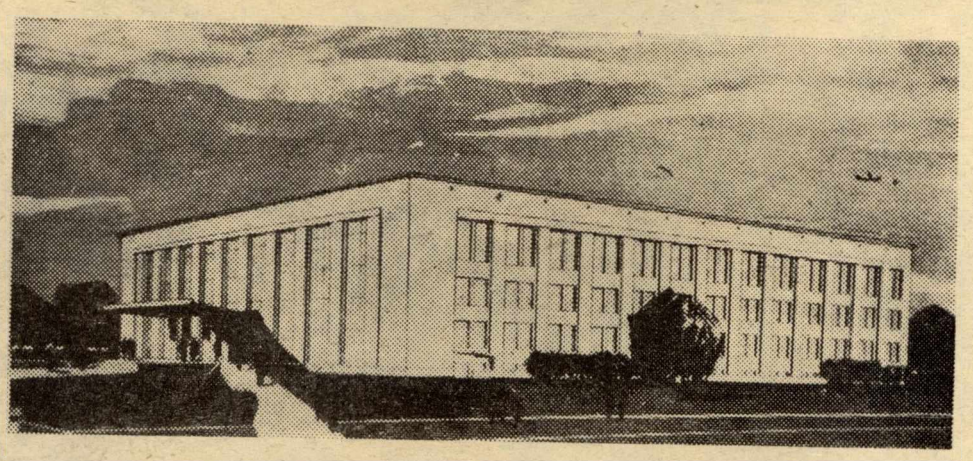
На 3-м этаже — 3 студенческих читальных зала, зал специальной литературы. Зал заседаний на 174 места, где можно будет провести заседание ученого совета, читательские конференции.

Кроме того, на каждом этаже будут оборудованы кабинеты для индивидуального чтения, их будет 18.

Улучшится и техническое оснащение библиотеки. Для нового корпуса получена множительная техника: 3 электрографических аппарата «Вега», термокопировальный аппарат «Молния», микрокопировальный аппарат МКП-3 и др. Это оборудование рассчитано на выполнение различных работ: копирование отдельных листов и переплетных материалов, размножение и издание библиографических списков, указателей, изготовление микрофильмов. Библиотека сможет выполнять заказы читателей на изготовление копий. Для этого на каждом этаже запланирована комната, где будут установлены копировальные аппараты «Вега».

Значительно будет облегчен труд библиотечных работников. Путь книги от отдела комплектования до читателей будет механизирован. Выдвижной транспортер облегчит процесс разгрузки книг на машины, с помощью горизонтального и вертикального транспортирования книги из отдела комплектования поступят в книгохранилище. По требованию читателей из книгохранилища по ленточному транспортеру и вертикальному подъемнику книги будут подняты в читальные залы.

Будем надеяться, что в 1971 году библиотечные работники и читатели получат новое здание научно-технической библиотеки.



Такой будет новая библиотека института.

КНИГА БУДУЩЕГО

Какой будет книга будущего? Судьба ее связана, вероятно, с самым популярным понятием в философии и кибернетике последних лет — информацией.

По существу, вся наука есть упорядоченная и упорядочиваемая человеком информация. Поток ее, можно сказать, катастрафически увеличивается и оседает на библиотечных полках в виде книг, журналов и т. д. Объем информации растет и вширь, и вглубь, т. е. как за счет решения новых проблем, так и за счет углубления старых вопросов. Химики, например, уже пришли к выводу, что выгоднее вновь разработать не очень дорогостоящую проблему, чем отыскивать ее решение где-то в море химической информации. Углубленная разработка учеными «узких» тем делает высказывание Бернарда Шоу не только остроумным парадоксом. Шоу говорит, что дилетант знает немного о многом, ученый же — многое о немногом; и тенденция такова, что скоро будет знать все ни о чем.

Ежегодно прирост публикации увеличивается приблизительно на 6 процентов. Что это значит, можно понять из того, что мы стоим перед фактом, когда получение новой информации приближается к уровню ее потери.

Так какой же все-таки будет научная книга? Все зависит от того, как люди сумеют упорядочить информацию, какие емкие формы хранения ее отыщут.

Ученые, в их числе и философы, полагают, что проблема емкости знаний решится через создание и использование предельно широких теорий, т. к. они дают ключ к решению широкого круга вопросов.

Можно для примера сослаться на историю. Когда Архимеду предложили задачу — узнать, из чистого ли золота состоит корона, он решил ее сперва в общем виде, то есть создал известный закон, носящий его имя, и, зная удельный вес золота, задача с короной переставала быть таковой.

Другой пример. Соотношение исторического и логического показывает, что последнее содержит более емкое знание по сравнению с историческим, т. к. логическое содержит самое существенное — узловые моменты.

Решение задачи емкости, информации одновременно есть и решение вопроса, по крайней мере, и научной книги.

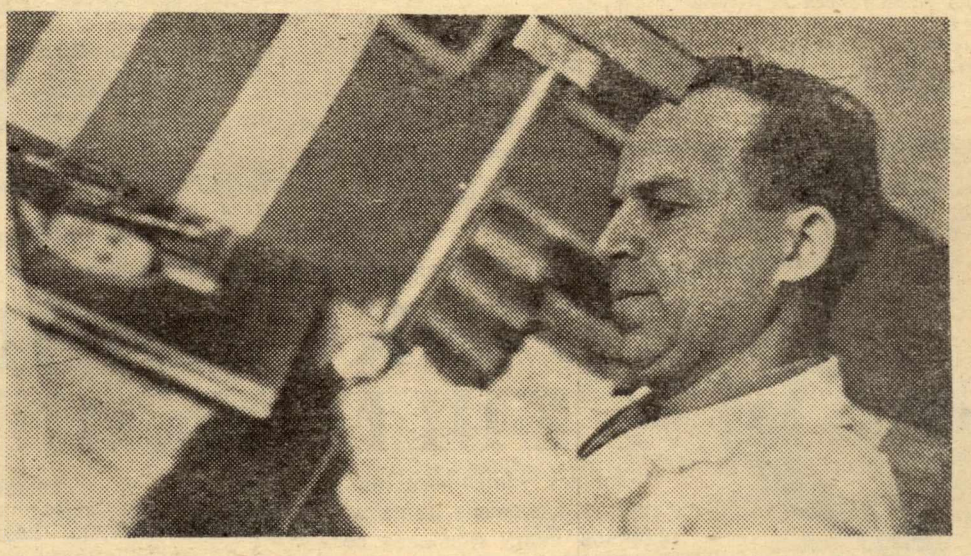
А художественной? Едва ли она нуждается в существенном изменении.

А. ПЕТРЕНКО,
аспирант.

...Великий праздник— «хорошая, правильная» книга

М. Горький

СТАРШИЙ ПЕРЕПЛЕТЧИК



В детстве мы часто меняем будущие профессии. Сначала я хотел быть моряком, потом милиционером, потом переплетчиком. Эта последняя мечта вселилась в меня после того, как я увидел настоящего переплетчика за работой.

Для того, чтобы реставрировать книгу, нужно ее расшить. И я разброшюровал все, что попалось мне под руку. На этом мою деятельность пресекли, после чего угасло и мое рвение.

С тех пор прошло уже порядочно лет. Переплетать книги я так и не научился. Расшить — пожалуйста, это я и сейчас могу.

Но ведь правду говорят, что детские мечты живут в нас очень долго. Недавно я прямо-таки позавидовал мастерству, которое увидел. То было на переплетном участке экспериментально-производственных мастерских.

Здесь трудятся девять человек — восемь переплетчиков и один резчик. Старший переплетчик Владимир Андреевич Середа — мастер своего дела. Он имеет шестой разряд — высший. Это уже говорит о многом.

Кентия Григорьевна, директор нашей научно-технической библиотеки, как-то сказала:

— Сразу видно, что книгу переплетал Середа, а не кто-то другой. У его книг и вид совсем особенный — красиво, со вкусом, и, знаете ли, строго как-то он это делает.

Людей, имеющих дело с книгами — библиотекарей, библиофилов — сразу узнаешь по некоторой замкнутости, что ли, на добром лице. Владимир Андреевич тоже отмечен этой печатью.

Ему тридцать восемь лет.

— Переплетчиком я работаю с самого начала своей трудовой жизни, — говорит Середа, — а всего — двадцать три года.

В экспериментально-производственных мастерских ТПИ он — десятый год. До этого работал в первой типографии. Там и начинал. Там работал все пятьдесят четыре года своей трудовой жизни его учитель Дмитрий Михайлович Колокольников.

Середа немногословен. Если и говорит, то не отрываясь от дела, и только изредка поглядывая в лицо собеседнику.

— Реставрировать книгу — это не только сделать ей новый переплет. Реставрировать — что обновить.

Переплетный участок оборудован кустарной и полукустарной техникой. Не хватает многорезальной машины, позолотного пресса, флаторезки. А между тем переплетчики обслуживают не только научно-техническую библиотеку. Все диссертации проходят через их руки. Переплетаются авторефераты, приказы и монографии, комплекты журналов. Когда мы были в гостях у переплетчиков, под прессом лежал пухлый том — переписка ректора. Рядом на столе лежала кипа журналов, широкие полосы плотной марли сжимали их корешки. Владимир Андреевич работал над альбомом чертежей — вставлял брошюры в проволокошвейную машину, удар — и тонкая стальная скрепка накрепко сшивала пачечки бумаги. Под верстаком ожидали своей очереди пачки «Летописи журнальных статей» — очередной заказ НТБ.

Клейстер, резак, коленкор, ледерин...

А между прочим, Владимир Андреевич увлекается еще и музыкой, и когда-то — было дело — играл даже в духовом оркестре. На баритоне.

В. ЛОЙША.

НА СНИМКЕ: старший переплетчик В. А. Середа за работой.

ФОТО В. Зыбина.

НАША «КНИГОНОША»

В библиотеке нашего института заведующей отделом научно-технической информации работает Анна Ивановна Плотникова.

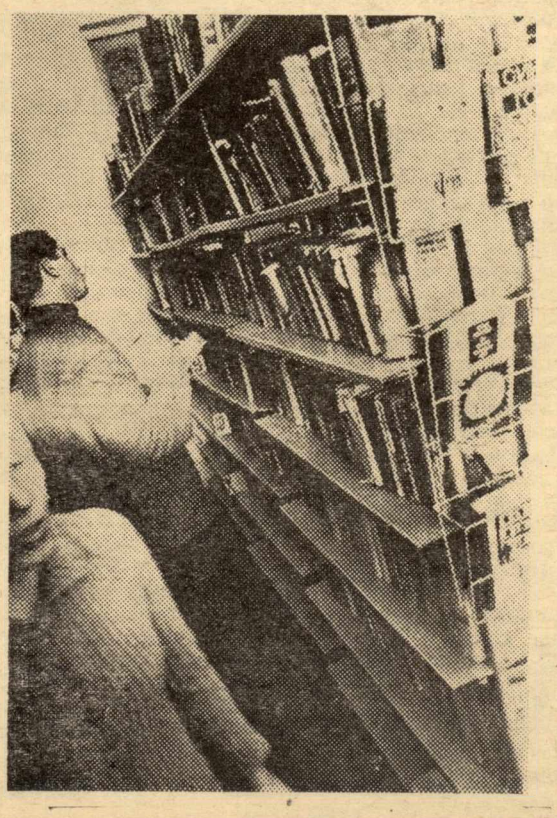
От успешной работы отдела в определенной степени зависят успехи научной деятельности весьма разностороннего коллектива нашего института. Особенно это резко стало выявляться в последнее десятилетие. Успехи науки и техники в самых различных направлениях и технических приложениях требуют от научных работников, инженеров, преподавателей, чтобы эти достижения каким-либо образом находили преломление в их творческой деятельности. Учитывал, что количество научной информации растет буквально «не по дням, а по часам», разработка рациональных методов и приемов ее наиболее быстрого доведения до людей, нуждающихся в ней, является важной и чрезвычайно нужной работой отдела, возглавляемого Плотниковой. И надо сказать, что своей работе Анна Ивановна отдает много сил и энергии.

Вместе с этим хотелось бы отметить еще одну, так сказать, «неофициальную» сторону деятельности Анны Ивановны. Она — общественный распространитель художественной литературы. И здесь «наша Аня» (как с уважением ее называют между собой любители книг), благодаря своему страстному увлечению поэзией, прозой, сумела завоевать много поклонников среди ценителей высоких художественных творений. Книги, распространяемые Анной Ивановной, остаются на полках личных библиотек на долгие годы.

В. КОПЫТОВ,
доцент,
В. АНДРЮШИН,
сотрудник научного отдела

Современный человек находится перед гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка.

С. И. ВАВИЛОВ.



Не красна книга письмом, красна умом

***

Не на пользу книгу читать, когда только вершки в них хватать

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Стулья будут заменены

В № 23 за 22 марта с. г. было опубликовано письмо в редакцию «Стулья с дырками». Авторы делали справедливое замечание, что в читальном зале научных работников стоят стулья, давно требующие ремонта.

Проректор по АХУ С. Т. Мальцев сообщил, что в Свердловское отделение Главснаба отправлена телеграмма-заявка на новую мебель для ТПИ. Как только придут вагоны, стулья в читальном зале будут заменены. Старые пойдут в ремонт.

СТРАДАНИЯ КНИГОЛЮБОВ

Личные библиотеки... Ох, как порой они даются нелегко! Это ведь не просто — зайдешь в «Искру», купишь книгу, поставишь в шкаф. Книгу—ее достать надо. И на что только ради нее не решаешься! Тебе по натуре противна лесть — а ты льстишь продавцу, знакомой продавца, знакомой знакомой продавца. Бежишь за цветами. Себе не купишь, жене не купишь, а ей — продавцу — купишь, да еще самые лучшие, и не 8 Марта, а в обычный день, потому что знаешь — скоро должны поступить нужные томики...

Вот недавно мне пришлось поговорить по душам с двумя книголюбами — заведующим кафедрой гироскопии Владимиром Ильичом Копыловым и руководителем патентной группы Виктором Васильевичем Андрюшиным. О чем они только не рассказали!

— Чтобы купить хорошую книжку, надо найти путь к сердцу продавца. А чтобы найти этот путь — надо раскопать душу. Становишься психологом. Что любит женщина? Цветы, духи? Банально! Ищешь в подарок только то, что может задеть самую тонкую струну ее души.

Но Владимир Ильич Копытов не всегда идет только одной, проторенной дорогой. Он уже несколько лет через фирму «Книга—почтой» выписывает многочисленные темпланы — по науке, технике, художественной литературе. А директора облкниготорга заставил принимать заказы от читателей. Но нужную книгу особенно своей специальности этот книголюб заказывает обычно не 1—2, а 300—500 экземпляров. «Зачем вам столько?» — удивлялись было в книготорге. «Студенты купят. Вы только выпишите!».

А из художественных книг Владимир Ильич предпочитает памятники литературы. «Одно удовольствие прочесть десяток страниц русского фольклора или, скажем, Яна Потоцкого. А герцогиню Наварскую читали? Ее «Гептамерон» не уступит по остроте «Декамерону».

А вот Виктор Васильевич вдруг обнаружил в себе черты менялы. Помните великую формулу стоимости: «1 сюртук=20 арш. холста», а знаете ли вы, что I том «Деловой Америки» Н. Смелякова может быть равен трем книгам по патентному делу И. Мамиофы? Не потому, что Мамиофа меньше ценится — это крупнейший патентовед нашей страны—а потому, что товарищу Андрюшина книги по патентоведению ни к чему, а вот «Деловая Америка» его очень интересует.

А еще книги по патентоведению можно «достать» через москвичку Наталью Исаковну Щербакову, стоит только поговорить с ней о Томске, о томской погоде. Продавец Щербакова — бывшая томичка.

...Личная библиотека. Вы думаете легко она достается? Путь к книге лежит через сердце женщины-продавщицы, директора книжного магазина. Попробуйте-ка его завоевать! Страдание да и только!..

Р. ГОРСКАЯ.

Наедине с книгой

Фото А. Батурина.

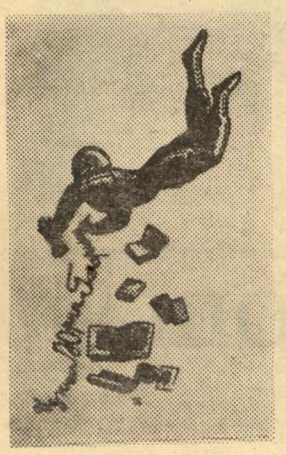
ЧИТАЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ ХОРОШУЮ КНИГУ, МЫ ИСПЫТЫВАЕМ ТО ЖЕ ЧУВСТВО, КАК ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ НОВОГО ДРУГА. ВНОВЬ ПОЧИТАТЬ УЖЕ ЧИТАННУЮ КНИГУ, ЗНАЧИТ, ВНОВЬ УВИДАТЬ СТАРОГО ДРУГА.

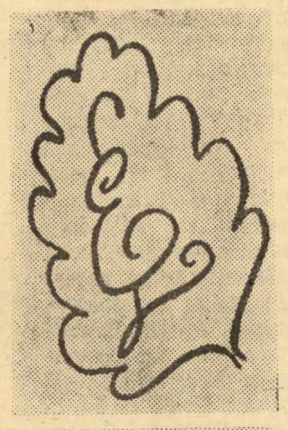
ВОЛЬТЕР.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ЧИТАЮТ, ИМЕЕТ НАСТОЯЩЕЕ; ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ПЕРЕЧИТЫВАЮТ — ИМЕЕТ БУДУЩЕЕ.

А. ДЮМА-сын.

ОБ ЭКСЛИБРИСАХ И ЕЩЕ КОЕ О ЧЕМ





На этих снимках — экслибрисы первого космонавта Ю. А. Гагарина, французских писателей супругов Л. Арагона и Э. Триоле, поэта Евг. Евтущенко.

Букинист уверенным движением извлекает из своих тайников книгу и подает ее вам. Вы знаете, что это редкая и нужная вам книга. Вы держитесь за нее обеими руками и вряд ли кому уступите ее. Вы будете изучать ее, штудировать, говорить о том, что в ней написано, с друзьями, приводить в споре аргументы из прочитанного. А знаете ли вы историю тех книг, которые есть у вас и которыми вы дорожите? Рассмотрели ли вы кроме дактилоскопических отпечатков на ее страницах печать странствий? Книги — как люди. Чем интересней человек, тем интересней его судьба. Так и с книгой.

Совсем недавно попало ко мне несколько томов «России» — это своеобразный путеводитель по нашей стране с подробными сведениями о населении, истории, археологии, архитектуре, изданные 1906—07 годах. Точно не знаю, каким образом попали эти книги в Томск, на них есть следы одной из библиотек Омска, но гораздо раньше на титульных листах книг была поставлена печать томских дореволюционных книгопродавцов. Круг странствий книг как бы замкнулся. Но где побывали они за этот более чем пятидесятилетний промежуток, кто был их владельцами? Это в общем-то, не столь важно, сколько интересно — установить хозяина книг. Нечасто встретишь такую книгу, на страницах которой ясно и четко было бы написано — «из книг...» и дальше фамилия владельца. Впрочем, вероятность нахождения таких надписей на старых книгах гораздо больше. Может быть потому, что раньше понимали редкость и ценность книг и старались это отметить? Любопытный автограф оставлен на рукописной книге, которая есть у одного моего знакомого (возраст ее — первая половина XIX в.). Выцветшими чернилами и, очевидно, гусиным пером выведено: «Сия книга игумена Федора». А что любопытного? Все дело в том, что эта надпись напоминает текст, который составной частью входит в книжный знак — экслибрис, о котором я, собственно, и хочу вести речь.

«Экслибрис» в переводе с латинского означает — «из книг». Это небольшой бумажный ярлычок, который владелец библиотеки наклеивает на книгу. На нем обозначены обычно имя и фамилия владельца и какой-нибудь рисунок, образно говорящий о его интересах или профессии. Так определяет внешний вид и назначение экслибриса один из исследований книжного знака — Евгений Минаев. Но это современное представление об экслибрисе. До возникновения книгопечатания, когда существовали лишь рукописные книги, экслибрис выглядел примерно так, как вышеприведенная надпись игумена. Но она лишь отдаленно напоминает книжный знак. Гораздо ближе к современному виду экслибриса знак игумена Досифея, жившего в XV веке. Экслибрис найден совсем недавно — четыре года назад, когда исследователями были изучены рукописные книги бывшего Соловецкого монастыря. Это, так сказать, праотец русского книжного знака. Позже, во времена Петра I, с развитием книгопечатания появляются бумажные экслибрисы и с течением времени все больше и больше внимания уделяют им не только книголюбы, но и художники-графики. Так сложилось, что простая надпись на книге претерпела значительную эволюцию и стала темой для художников, работающих в графике малых форм. Без натяжек можно сказать, что экслибрис — это графическое кредо книголюба. Особенно много внимания уделяется книжному знаку сейчас. Что это? Мода? Нет. Вряд ли можно назвать это модой, скорее это возрождение былого внимания и любви к книге. Очень интересны экслибрисы, выполненные В. Фаворским, М. Врубелем, Б. Кустодиевым. Из современных художников обращают на себя внимание работы Е. Голяховского. Своеобразно решен графиком Н. Лапшиным экслибрис для Е. Евтушенко. Знак Э. Триоле и Л. Арагона, выполненный А. Матиссом, подкупает своей простотой. У читателей может сложиться мнение, что книжный знак — это достояние известностей. Вовсе не так. Если у вас есть желание пометить свои книги, то вы можете, либо попросить художника, нарисовать вам эскиз книжного знака, либо сделаете его сами.

И еще хочется напомнить вот о чем. Экслибрис ставится не только на книгах личных библиотек. Правильно поступают библиотекари тех предприятий, заводов, где есть свои экслибрисы. Интересен, например, книжный знак коллектива московского завода «Серп и Молот». В «Книжном обозрении» очень часто можно видеть экслибрисы библиотек колхозов и различных предприятий страны. Особенно большой популярностью пользуются книжные знаки в Прибалтике. А вот сколько я не пытался отыскать экслибрис у книголюбов нашего института, так и не нашел. Это не упрек, а скорее пожелание — иметь свой книжный знак. Неплохо было бы, если бы библиотека нашего института попыталась обзавестись своим книжным знаком. Будет гораздо приятнее видеть на книгах вместо казенного штампа «обязательный экземпляр» что-нибудь сответствующее и интересам, и желаниям политехников.

А. РОДИОНОВ.

СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ

КНИГИ ОБ ИЛЬИЧЕ

БЛИЖЕ ВСЕХ. ЛЕНИН И ЮНЫЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ. Сборник документов и материалов. М., «Молодая гвардия», 1968, 191 с.

Карпинский В. А. ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН — ВОЖДЬ, ТОВАРИЩ, ЧЕЛОВЕК. М., Политиздат, 1968, 86 с.

Крупская Н. К. ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕНИНЕ. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1968, 304 с.

ЛЕНИН В ПЕТРОГРАДЕ. 1917. Альбом. Л., Лениздат, 1967 Составители Никитин П. Е. и Короткова А. А. Освещается период пребывания Ленина в Петрограде в 1917—1918 годах.

Лепешинская О. ВСТРЕЧИ С ИЛЬИЧЕМ. (Воспоминания старой большевички). 3-е изд. М., Политиздат, 1968. 56 с.

Луначарский А. РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ. Изд. 3-е, М., Политиздат, 1968. 48 с.

Обичкина Г. Д. и Панкратова М. Я. ПИСЬМА ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА. По страницам полного собрания сочинений. М., Политиздат, 1968, 360 с.

ПО ЗАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА. Краткий путеводитель. М., Политиздат. 1968, 159 с.

Темкин Я. Г. ЛЕНИН И МЕЖДУНАРОДНАЯ СОЦИАЛ - ДЕМОКРАТИЯ (1914—1917) М., «Наука», 1968, 623 с.

ЦЕТКИН К. ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕНИНЕ. М., Политиздат, 1968.

«Родители, наставники, поэты»

Так называется книга, которая совсем недавно появилась на прилавках книжных магазинов города. Ее автор — современник Блока, Куприна — писатель Леонид Борисов известен читателю своими книгами «Волшебник из Гель-Гью», «Щедрый рыцарь», «Свои по сердцу» и другие. Он создает поэтичные и увлекательные образы людей искусства: Грич, Стивенсон, Жюль Верн, Рахманинов — любимые его герои. И не случайно ему оказалась так близка тема «книга в моей жизни».

«Родители, наставники, поэты» — это задушевное, лирическое повествование о том, как книга вошла в жизнь мальчика из бедной ремесленной семьи и стала другом и радостью навсегда. О том, как мальчик рос, встречал на своем пути людей, одержимых книгой, страстно влюбленных в нее, о том, как они помогли ему от Пинкертонов и прочих дешевых поделок подниматься со ступеньки на ступеньку к высшим ценностям настоящей художественной литературы, понять и полюбить прекрасные произведения русской и зарубежной прозы и поэзии. Книга стала ему опорой в трудные минуты, пробудила желание стать писателем, человеком, делающим книгу и приобщающим любовь к ней своим читателям.

Эта лирическая исповедь книголюба не стремится дать ни картину эпохи, ни полную автобиографию писателя. Книга эта, как всякие мемуары, очень личная. Но пульс ее, ее главная струна — страстная, трепетная любовь к книге, и это — как подтвердили многочисленные отклики на ее первое издание — привлекает к ней внимание.

Редактор Р. Р. ГОРОДНЕВА

К300778 г. Томск, тип. № 2 «Красное знамя». Заказ № 942 тираж 2000