

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 36 (1471).

СРЕДА, 13 МАЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ ■ ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ. ■

Секретарь парткома института Ю. С. НЕХОРОШЕВ:

— Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне определила дальнейший ход мирового исторического развития.



Старший преподаватель кафедры политэкономии Е. С. КОГОТКОВА:

— Наша победа досталась нам дорогой ценой...



Декан АИФ, доцент П. Е. БОГДАНОВ:

— От имени павших напоминаем: любого агрессора постигнет участь фашистской Германии.



Г. А. КАЗАНЦЕВА, выпускница ТПИ: — Будем достойны памяти павших.

Студент 5-го курса А. ЯКОВЛЕВ:

— Знания, которые получили мы, студенты, сумеем применить в любой обстановке, а если понадобится, сменим студенческие аудитории на рули боевых машин.



Декан АСФ доцент П. Т. МАЛЬЦЕВ:

— Мы всегда должны помнить о тех, кто ушел на фронт и не вернулся.



Подполковник М. Я. ЛУККЕР:

— Советская Армия всегда была и остается для юношей большой школой жизни.



РЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА ГЕРОЯМ-ПОЛИТЕХНИКАМ

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ

В первые дни войны более 700 человек ушли на фронт из стен Томского политехнического института. 116 человек не вернулись с поля боя, многие нашли мученическую смерть в гитлеровских концлагерях. 210 — пропали без вести. (Из архива истории ТПИ).

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ, отдавая дань глубокого уважения всем погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины, сотрудники и студенты нашего института собрались на открытие памятника погибшим политехникам. Не шелохнувшись, у памятника стоят часовые, курсанты военного училища связи. В почетном карауле со знаменами выстроились сотрудники института, ветераны Отечественной войны, взвод курсантов и 2 взвода студентов — отличников военно-политической подготовки. У трибуны — члены президиума митинга.

Начальник караула подполковник Н. П. Истомин отдает рапорт и. о. ректора института И. И. Каляцкому. Вступительным словом Ю. С. Нехорошева, секретаря парткома института, открывается митинг:

— Победа досталась дорогой ценой, — говорит он. — Многие из тех, кто ушел на фронт с этого места в 1941 году, не вернулись. Памятник призван нести из поколения в поколение славу нашей победы и хранить память о тех, кто отдал свою жизнь ради свободы и счастья советских людей и всего человечества.



От коллектива института открыт памятник вручается доценту Ю. С. Семенову, научному сотруднику З. М. Муравьевой, студенту А. Яковлеву и пионерке Лене Стрельниковой.

Все с волнением ждут. Звучит Гимн Советского Союза. Взору открываются высеченные силуэты мужественных лиц воинов и надписи: «Вечная слава героям».

...Посуровели лица. Многие вспомнили погибших родных и близких, заблестели слезы на глазах у женщин.

Слово представляет бывший фронтовик доценту П. Е. Богданову. Он говорит:

— Склоняя головы перед памятью героев, мы решительно заявляем: границы нашей Родины неприкосновенны. Любого агрессора постигнет участь фашистской Германии.

На трибуне старший преподаватель кафедры политэкономии Е. С. Коготкова, грудь которой

украшают правительственные награды, полученные за участие в героических боях. Героиня войны, она говорит о том, что невозможно забыть тех, с кем вместе она уходила на фронт, тех, кто не вернулся.

Очень взволновало выступление выпускницы нашего института Г. А. Казанцевой. Отец ее, тоже выпускник политехнического института, в первые же дни войны ушел на фронт. Он погиб, зверски замученный в фашистском концлагере.

Ярким и взволнованным было выступление студента V курса АСФ А. Яковлева:

— Мы, студенты города Томска, не пожалеем сил, чтобы наша советская Родина была еще богаче и крепче.

Глубоко в сердца участников митинга запали выступления ветеранов Великой Отечественной войны декана АСФ П. Т. Мальцева и подполковника М. Я. Луккера.

Нога в ногу под марш духового оркестра прошли мимо памятника участники почетного караула, сотрудники института, курсанты училища и студенты нашего института.

Под звуки симфонии Чайковского один за другим юноши и девушки несут цветы к памятнику. У суровых и скорбных лиц воинов лежат яркочерные тюльпаны, как капельки крови сердец, умеющих вечно помнить погибших. А. КОЛЕСНИКОВА.

Снимки А. Батурина, И. Пустовойтенко, А. Зюлькова.

НА СНИМКАХ:

Вверху: со знаменами института — ветераны Великой Отечественной войны.

Внизу: у памятника погибшим политехникам — почетный караул.

Авторы памятника: художник Г. Н. Завьялов, архитекторы Л. К. Акулов и Р. А. Батырев.



В. И. ЛЕНИН И СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

(Окончание. Начало см. в газете «За кадры» № 30 (1465).)

Проблема окончания университета обостряется с каждым днем во Франции. Свидетельствует генсек Коммунистического союза французской молодежи Ж. Катар: каждые три студента из четырех не заканчивают обучение, им приходится сталкиваться с проблемой поиска работы, безработицей. До 40 процентов студентов вынуждены работать, чтобы иметь возможность учиться. Ничтожно малое количество стипендий, их смехотворная сумма и неправильное распределение фактически ничего не меняют.

Такова реальная действительность в капиталистическом мире: дороговизна высшего образования, классовые барьеры, нехватка учебных помещений и преподавательского персонала, интенсификация учебного процесса. Остается добавить, что государственно-монополистический капитализм с каждым годом ухудшает материальное и социальное положение масс. Теперь в развитых капиталистических странах абсолютное большинство занятого населения — наемные работники. Подобная участь ждет студентов по окончании вузов — полная зависимость от рынка труда, неуверенность в завтрашнем дне, жизнь в обществе, где во имя бизнеса и милитаризации попираются потребности и интересы трудящихся. Поэтому в нынешней обстановке правомерна оценка студенчества как предпролетариата.

ЗА МИР, ДЕМОКРАТИЮ, СОЦИАЛИЗМ

Вчитайтесь внимательно в ленинские труды и убедитесь, какое значение автор придавал выходу студенческого движения за узкие рамки академических требований, политизации борьбы. Примечательно и чрезвычайно важно, что на Западе произошел именно такой поворот.

Сошлемся опять на США — оплот мирового капитализма. Недавно ученые мужи из института общественного мнения Дж. Геллапа предприняли тотальное обследование студенческой молодежи. Опрос охватил свыше полсотни университетских городков. Преследовалась одна единственная цель: выявить масштабы нынешнего студенческого протеста, его корни, чтобы выработать контрмеры. Студентов спрашивали, в частности, участвовали ли они в демонстрациях и в каких? 28 проц. опрошенных дали утвердительные ответы, причем абсолютное большинство из них (81—92 проц.) считают, что борьбу следует активизировать.

Если исходить из того, что исследование было представительным, то почти два миллиона студентов из 6,5 млн. принимали участие в различного рода демонстрациях.

Если бы ученые мужи провели сейчас социологические исследования среди студенческой молодежи ФРГ, Франции, Испании, Италии, и др., то, безусловно, получили бы идентичные показатели.

Анализируя «студенческие беспорядки» 1900 г. в России В. И. Ленин усматривал в них признак неминуемого крушения монархии Романовых (В. И. Ленин, ПСС, т. 6, стр. 22). В годы жестоких репрессий, после поражения I революции, когда партия большевиков ушла в подполье, великий вождь пристально следил за активизацией студенческих выступлений. «...Значит, — резюмировал он, — приобщает новый порох в пороховницах. Значит, не только в студенчестве начинается реакция против реакции». (В. И. Ленин, ПСС, т. 17, стр. 220).

Как видно, студенческие выступления рассматривались В. И. Лениным в качестве провозвестника надвигающихся классовых сражений и ускорителя революционных настроений масс.

Современное студенческое движение продолжает выполнять в капиталистическом обществе те же социальные функции, вместе с тем «спектр» их расширился, появились новые, более объемные.

Чего же хочет, к примеру, студенчество США? Оно борется не только за широкую демократизацию системы высшего образования (устранение расовой дискриминации, введение специальных программ для студентов — негров, пуэрториканцев, снижение платы за обучение, расширение прав в управлении университетами, за изгнание агентов Пентагона из университетских городков). Его направленность — против существующего социального порядка. Основная масса студенческой молодежи отвергает капиталистический строй. Это проявляется в борьбе за прекращение войны во Вьетнаме, за предоставление равных прав «черным», за прекращение в учебных заведениях исследований для военных ведомств.

Не менее остро воспринято студенчеством противоречия в духовной жизни — кризис нравственных ценностей. С одной стороны мифическая свобода, с другой — жестокое неравенство и полицейская дубинка; мнимое стремление к справедливости и усугубляющаяся бедность; вместо стремлений к истине — лицемерие правящих классов. Короче говоря, прогрессивно настроенная студенческая молодежь не приемлет буржуазную мораль и идеологию. В этой связи уместно напомнить одну из ленинских характеристик в социальном портрете студенчества. В. И. Ленин, в частности, подчеркивал, что студенческая молодежь является наиболее отзывчивой, бурно реагирующей на все события

частью интеллигенции. Это, по всей вероятности, одна из «вечных» черт студенчества, получившая в современных условиях яркое выражение.

Вывод: студенческое движение в основной массе приняло антикапиталистическую направленность. Правомерно рассматривать его, как один из потоков общего течения борьбы за мир, демократию, социализм. Есть еще один момент, усиливающий это положение. В развитых капиталистических странах сократилось число крестьянства. Таким образом, коммунистическим и рабочим партиям, соответственно конкретным условиям, приходится решать вопрос о союзниках. В качестве одного из них, наряду с трудовой интеллигенцией, выступает сейчас студенчество.

Кроме внутренних факторов революционизирующее воздействие оказывает на него мировая система социализма и мощное коммунистическое и рабочее движение.

ЗАЛОГ УСПЕХА — В СМЫЧКЕ С ДВИЖЕНИЕМ РАБОЧИХ

Разрабатывая стратегию и тактику РСДРП, В. И. Ленин завещал большевикам ряд принципов по отношению к учащейся (студенческой) молодежи. Суть их в следующем:

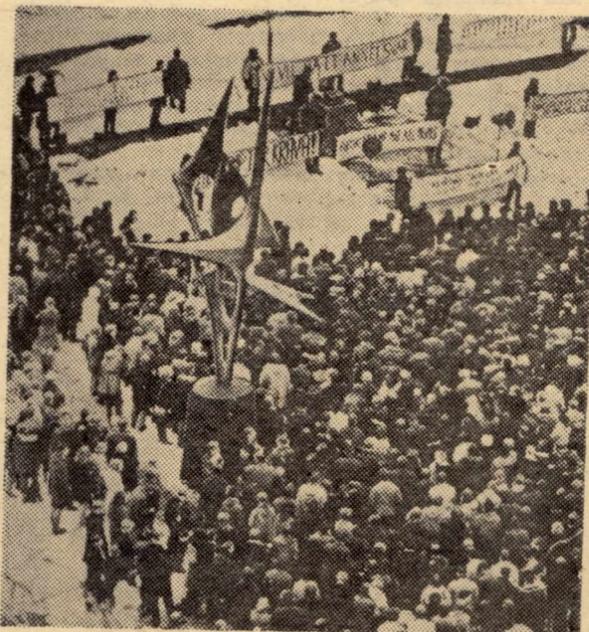
1. Воспитание у студенчества цельного и последовательного революционного мировоззрения.
 2. Единство действий с рабочим классом, с рабочим движением, при его авангардной роли.
 3. Организация в тесной связи и под руководством коммунистических и рабочих партий.
- Ход истории, революционная практика доказали правоту и неизбежность ленинских положений. Братские коммунистические и рабочие партии сегодня руководствуются ими. Смычка проявляется в многообразии форм: в ФРГ — комитеты рабочих, студентов и школьников; в Испании — «Союз труда и культуры»; в США — социалистическая организация молодежи, в которую входят и студенты.

Общность действий приносит первые плоды. В первую очередь, это победа кубинской революции, в подготовке и достижении победы которой сыграло видную роль студенчество. Спайка рабочего движения с молодежью, студенческими силами позволила КП Италии добиться крупной победы в избирательной кампании в мае 1968 г. Когда т. н. «майская гроза», взявшая свое начало в Сорбонском университете, достигла во Франции кульминационной точки, правительство обрушило жестокие репрессии на студенческие демонстрации. Тогда наступило слияние студенческого и рабочего движения.

Перечень этот можно продолжить. Вместе с тем, к объединению рабочего и студенческого движения неравномерен огульный подход, ибо уровень консолидации различен (в одной группе стран высокий — Франция, Италия, Испания, в другой протекает при отсутствии массового подъема рабочего движения — США, в третьей — только намечается).

Такова, на наш взгляд, диалектика современного студенческого движения на Западе, получившего высокую оценку на московском Советском коммунистических и рабочих партий в 1969 году. В его документах подчеркивалось, в частности: «Коммунисты высоко ценят подъем молодежного движения и активно в нем участвуют... Только тесная связь с рабочим движением, его коммунистическим авангардом может открыть перед молодежью действительно революционную перспективу».

А. СОКАЛЬСКИЙ,
преподаватель кафедры научного коммунизма.



НА СНИМКЕ: студенческая демонстрация в столице Норвегии Осло. На лозунгах надписи: «Продолжайте борьбу против лозга «МОМС», «Поддержим борьбу рабочих против монополистического капитала!»

Советский народ отметил 25-летие со Дня Победы над фашистской Германией. Немалая заслуга в том, что наша Родина осталась свободной и независимой, непокоренной, и томичей — преподавателей и студентов нашего института. Многие из тех, кто воевал, не вернулся назад. В их числе и студентка геологоразведочного факультета Шура Постольская.

В 1939 году Шура окончила среднюю школу, а осенью поступила в Томский индустриальный институт на геологоразведочное отделение. А когда она стала студенткой II курса, началась война. И хотя в Томске не было бомбежек, не было затемнений и воздушных тревог и можно было спокойно продолжать учебу, для Шуры начались дни, полные забот и тревог. Вместе со своими друзьями трудилась она на постройке железнодорожной ветки, работала в колхозе, заменяя ушедших на фронт. А когда понадобились рабочие на заводе, успешно освоив профессию токаря, встала к станку. Систематически перевыполняла Шура установленные нормы, в короткие свободные минуты между занятиями и работой садилась за книги.

Трудная суровая война продолжалась. Шура решает, что ее место на фронте, хотя до окончания института остается всего полгода.

Ничего, институт можно окончить и после войны, сейчас главное — разбить врага, — решает девушка.

С какой радостью приняла она весть о том, что ее неоднократные настоятельные просьбы были удовлетворены и ее отправляют на фронт.

«Папа! Хороший мой!.. Мне доверяют. Меня берут на фронт, я люблю свою Родину, люблю жизнь... И буду помогать армии, фронту. Это хорошо!!!» — писала Шура своему отцу.

Весной сурового 1942 года студентка третьего курса Томского индустриального (политехнического) института Александра Сергеевна Постольская добровольно ушла в Советскую Армию.

С фронта родителям стали приходить письма, полные любви к Родине, к своему народу: «Вот я теперь на переднем крае, видела все. И если надо, умру без тени страха. Так требуется Родина, которую я люблю безгранично. Я готова идти на лю-

Кресс имени Шуры Постоль- ской

бое задание во имя победы над проклятым врагом».

8 июля 1943 года А. С. Постольская была принята в члены КПСС. Она с честью оправдала высокое звание коммуниста своей самоотверженной борьбой за честь, свободу и независимость нашей Отчизны. В дневнике комсомольской чести, в которой служила Шура, говорится, что в боях А. С. Постольская всегда была впереди, отличалась беззаветной храбростью и отвагой.

«Во время окружения батальона... первая бросилась на цепь немцев с призывом: «Бейте гадов!» — записано в дневнике».

Скупые строки дневника рассказывают и о бое 16 августа 1943 года в районе села Рыбки Смоленской области, в котором смертью героя погибла А. С. Постольская.

Она бежала впереди, расстреливая врагов из автомата. Четыре вражеские атаки были отбиты, а в пятой осколком снаряда в голову Постольская была убита.

Шура погибла, но и сейчас она среди живых. О ней помнят, ее знают. Мы впервые прочитали о ее подвиге в журнале «Юность». Теперь найдены новые документы ее недолгой, но героической жизни.

17 мая на Потаповых лужках состоится массовый комсомольско-молодежный кресс на приз имени Шуры Постольской. В кроссе будут участвовать студенты дневного и вечернего отделений, молодые научные сотрудники, преподаватели.

Факультет, занявший I место, награждается переходящим призом комитета ВЛКСМ имени Шуры Постольской и памятным призом спортклуба. Факультеты, занявшие II и III места, награждаются памятными призами спортклуба. Участники соревнования, занявшие в личном зачете I—VI места, награждаются памятными призами.

В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ

Радостные и праздничные сотрудники и студенты института собрались 9 мая в Доме культуры на торжественный вечер, посвященный Дню Победы над фашистской Германией.

На груди каждого ветерана войны — правительственные награды, полученные в боях за нашу родину. Многие из них пришли сюда прямо с митинга, посвященного открытию памятника павшим героям-политтехникам. Все делились вос-

поминаниями о первых днях войны и военных днях, делились радостью такого события, как открытие памятника. Звучали музыка и песни военных лет.

Торжественную часть вечера открыл председатель месткома Л. Л. Игнатенко. Затем с докладом о ходе войны, о героизме советских людей, о политехниках и их вкладе в войну выступил полковник М. М. Васильченко.

Доцент П. Т. Мальцев зачитал приказ ректора института, в котором более 200 ветеранам Великой Отечественной войны объявлена благодарность.

Вечер закончился большим праздничным концертом.

«ПРОМЕТЕЙ» — клуб молодежи

В дни подготовки к роли интеллигенции в Ленинском юбилею студенты I курса АВТФ под руководством преподавателей кафедры истории КПСС О. Н. Тутолминой и Е. А. Денисовой создан политический клуб «Прометей». Основными направлениями нашего клуба являются две темы «Инженер вчера и сегодня» и «Вопросы международной жизни». Задачи, стоящие перед клубом — это повышение идейно-теоретического и культурного уровня, политической зрелости студентов, приобретение навыков выступать с докладами на общественно-политические темы.

Два раза в месяц занимаются в клубе будущие инженеры, те кто через несколько лет станут активными творцами материальных и духовных ценностей. На заседаниях клуба заслушиваются сообщения, рефераты, обсуждаются жизненно важные проблемы. Лекторы клуба — студенты-комсомольцы. Каждый из них старается подготовить свою тему как можно глубже и интереснее. Мы уже заслушали ряд докладов: «В. И. Ленин

к роли интеллигенции в революционном преобразовании общества», «Ленин об использовании буржуазных специалистов», «Выдающиеся представители инженерно-технической интеллигенции в рядах большевистской партии», «Ленин о задачах интеллигенции в рядах большевистской партии», «Ленин о задачах создания советской интеллигенции». Как правило, на занятия клуба приглашаются ветераны Коммунистической партии. На последнем занятии мы с интересом слушали выступление инженера И. Т. Лозовского, который рассказал нам о некоторых выдающихся выпускниках ТПИ.

Хочется надеяться, что у клуба будут свои традиции, опыт.

А сейчас мы готовимся к встрече с политическим клубом старших курсников «На полушариях» нашего же факультета. Мы с особым интересом готовимся к обсуждению многих важнейших тем. Приглашаем всех взглянуть к нам в клуб.

Г. ФРИЗЕН,
Л. ВОЙКОВА,
члены клуба «Прометей».

Экзамены, экзамены — горячая пора

Так держат!

У 313 аудитории 10 корпусов столкнулись студенты-геологи. Некоторые пришли «поболеть» за друзей. Все волнуется, все хотят побыстрее сдать. 267 группа сегодня держит экзамен по одному из основных предметов — учение о месторождениях полезных ископаемых, знание которого, как воздух, необходимо будущему специалисту. Этот предмет дает знания по генетическим типам месторождений и условиям их образования.

Экзамен принимают профессор В. К. Черепнин и аспирант Ю. А. Фомин.

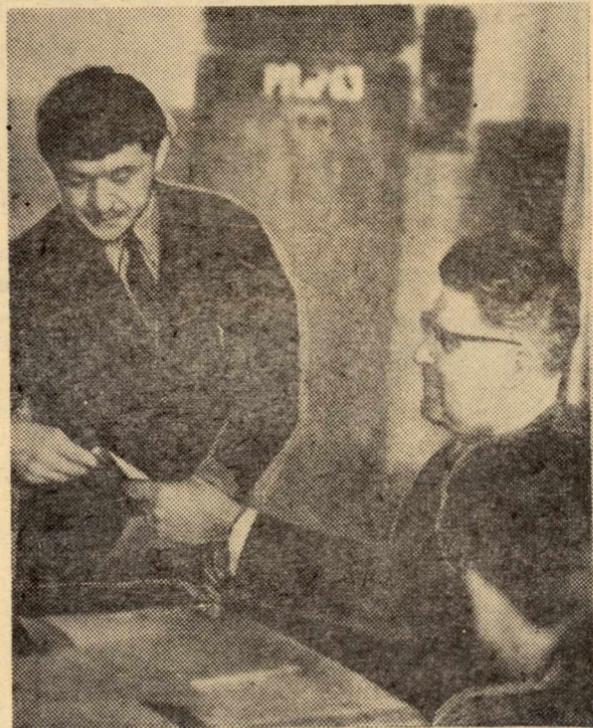
Захожу в аудиторию. Пока что сдали семеро:

5 отличных и 2 хороших ответа.

— Группа сильная, в семестре студенты работали хорошо, хотя этот теоретический курс довольно трудный, — говорит профессор Черепнин. — Я бы отметил студентов В. Язикова, Л. Пфейфера, В. Писмаркина, Ф. Волкова и, в особенности, А. Рожникова.

Результаты я узнала на другой день. Студенты получили 10 «отлично», 13 «хорошо» и 3 «удовлетворительно». Впереди еще три экзамена. Ни пуха, ни пера!

А. ГРИГОРЬЕВА.
НА СНИМКЕ: экзамен профессору В. К. Черепнину сдает А. Сидников.



Новые книги

Растет выпуск трудов политехников. На выходе аспирантский сборник «Известий ТПИ», том

184; пособие, которое с нетерпением ожидают начинающие авторы — «О научного замысла до изобретения» В. В. Андрушина, Ю. С. Нехорошева, Б. С. Цукермана; монография А. А. Воробьева «Запасенная энергия в целочноголоидных соединениях»; учебное пособие А. А. Дульзона, И. И. Каляцкого «Гроза-защита подстанций». Вы-

шли из набора учебное пособие «Техническая эстетика» В. И. Елгазина и «Труды научной конференции по радиационной физике». Л. КАЛУЦКИХ.

БЕЗ ВЫСШЕГО БАЛЛА

Почти две недели в Доме культуры нашего института проходили смотровые концерты факультетской художественной самодеятельности ТПИ, посвященные столетию со дня рождения В. И. Ленина. Идеи Ленина, бессмертие его учения, величие свершений ленинской эпохи стали главной темой композиций, которые показали почти все факультеты. В концертах также выступили лучшие певцы, танцоры, чтецы, музыканты.

Каковы же общие итоги смотра? Прежде всего можно отметить, что на большинстве факультетов серьезно отнеслись к этому важному мероприятию, представив жюри интересные концерты.

Наиболее высокий средний балл за концерт получили механики (4,47). Здесь можно отметить прекрасную по содержанию композицию. Хорошее впечатление произвел инструментальный ансамбль под руководством Н. Пешкова, особенно ярко исполнивший фантазию на темы песен Великой Отечественной войны. Высоких оценок заслужили певцы Г. Яковлев и Ю. Григорьев. Отличные оценки получили за выступления чтец А. Мамаев и аккордеонист В. Шентур. Отмечая высокий уровень оценок номеров механиков, вместе с тем надо признать, что этот концерт не был разнообразным по жанрам.

Интересный концерт представили химики (4,33 балла). Отличными оценками здесь отмечены представители разнообразных жанров: танцевали Л. Уразбекова и Л. Мисьяк, гитарист В. В. Швецов, певцы Н. Беспалова и Р. Бондаренко, группа деву-

К ИТОГАМ СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

шек, исполнившая сибирскую польку (под отличный аккомпанемент). Все эти номера, а также исполнение комедии Крылова «Урок дочкам» стали украшением выступления химиков. Вместе с тем приходится сожалеть, что темы современности, жизни студенчества были отражены слабо.

В разноплановом концерте электромехаников (4,05 балла), как всегда, много места было уделено миниатюрам (Ю. Сараев, Б. Долгун и другие). Большинство миниатюр получили отличные оценки. Похвалы заслуживает выступление В. Бояринова, прочитавшего свои стихи. Интересно выступили сестры А. и Н. Шевченко (индийский танец) и В. Самосюк (детские стихи). К сожалению, в концерте электромехаников были и слабые номера, снизившие общее впечатление от концерта.

Весьма интересным, но неровным по качеству исполнения был концерт электрофизиков. Здесь хочется отметить сольное пение С. Полисадова, С. Валуевича и Л. Косенок, а также чтение стихов Евтушенко Л. Тепловой, «танец с зонтиками» в исполнении танцевальной группы.

В концерте ФТФ следует отметить хорошую композицию, оригинальную по замыслу. Из других номеров наиболее сильное впечатление произвело выступление певца В. Фатеева, обладателя приятного голоса и поющего в хорошей, сдержанной ма-

нере. 15 баллов получили исполнители «Венгерской сюиты» за исполнение, постановку и аккомпанемент. Отличной оценкой были отмечены и «Русский танец» в исполнении танцевального коллектива и «Фигурный вальс» в исполнении Т. Алексеевой и С. Ялового.

Вместе с тем у физико-техников было много слабых номеров, что сказалось на общей оценке концерта.

Очень неровным был концерт АСФ. Если почти все номера первой половины получили оценку 3, то в конце концерта были показаны отличные номера и среди них чтение стихов Хромовой. Одно из самых ярких впечатлений от всего смотра оставил театр миниатюр. Хотелся поздравить студентов Ю. Соломонова, С. Кутымина, В. Овсеева, В. Везюлина, Л. Матвеева с большим успехом.

На редкость разнообразным (9 жанров!), но слабым по качеству исполнения номеров был концерт АВТФ. Удачных номеров было немного; чтение своих стихов Р. Красик, пьеса «Караван» в исполнении ансамбля, выступление солиста Б. Ильина.

Можно приветствовать возрождение художественной самодеятельности на ТЭФе, но пока этот концерт по качеству был весьма скромным. Однако уже сейчас заслуживают внимания отличное выступление певиц Г. Сергеевой и С. Ивановой. Хотелся надеяться,

что и другие исполнители со временем повысят свое мастерство.

Очень огорчили в этом году геологи. Концерт ГРФ был слабым. Куда исчезли оптимизм, задор геологов? В концерте совершенно отсутствовала тема романтики, чувство современности, присущие профессии геолога.

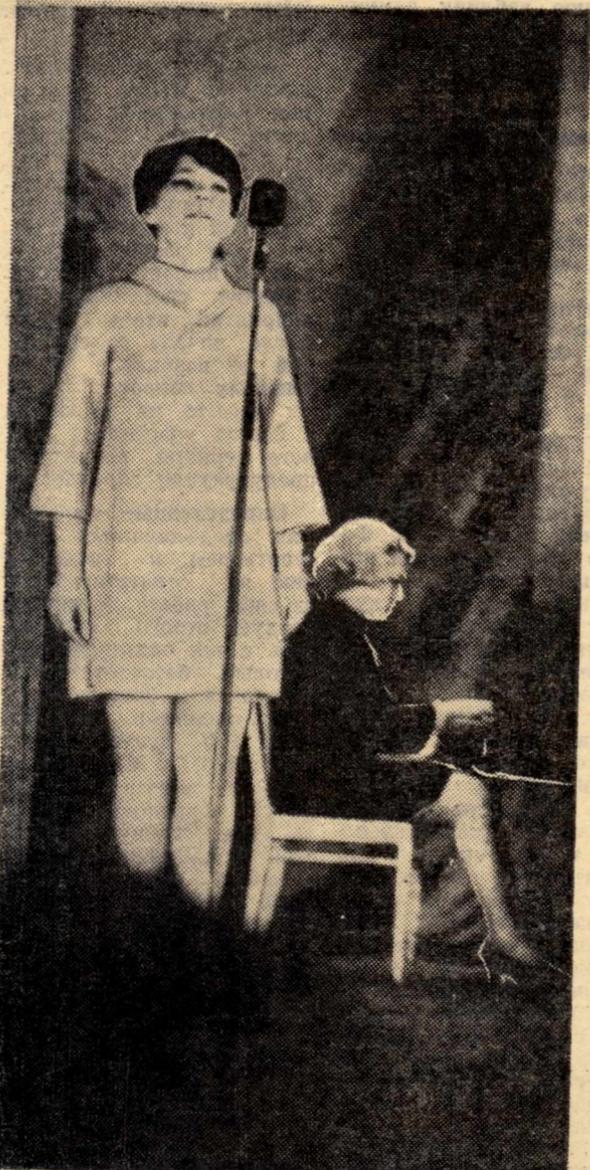
На последнем месте в этом году оказался ЭЭФ. Ну что же, после нуля (в прошлом году электроэнергетики вообще не дали концерта) программу электроэнергетиков можно расценивать как некоторый сдвиг к лучшему. Несмотря на слабое общее впечатление, участники концерта выступили с желанием. Хотелось бы, чтобы этот интерес к искусству разделили все руководители факультета.

Если говорить о показе различных жанров в концертах смотра, то прежде всего широко было представлено эстрадное пение. Причем некоторые певцы по своему мастерству не уступают профессионалам (В. Фатеев — ФТФ, Ю. Григорьев — АВТФ, Н. Беспалова — ХТФ, С. Полисадов — ЭФФ, Г. Яковлев — МФ). Выступления этих певцов всегда доставляют большое удовольствие и вряд ли другой вуз города может похвалиться таким обилием отличных эстрадных певцов. Что же касается классического пения, то нам кажется, что солисты нашей оперы могли бы (Окончание на 4-й стр.).

Грамота Дому культуры

Подведены итоги культурно-массовой работы среди студентов студенческих клубов вузов РСФСР в честь юбилея В. И. Ленина. За улучшение идейно-воспитательной и

культурно-массовой работы среди студентов Дом культуры нашего института награжден грамотой МВЦССО и Республиканского комитета профсоюза.



На снимке: поет студентка III курса ХТФ — Нина Беспалова. Фото А. Батурина.

Стенгазеты становятся интереснее

Войдя в общежитие электроэнергетиков, студент другого факультета немало удивится многообразию стенных газет. Увидеть можно и групповые и курсовые, и газеты, подготовленные студентами разных специальностей.

Началось все с того, что в январе 1970 года проводилась проверка стенной печати факультетов. Проверяющая электроэнергетиков ассистент кафедры философии А. А. Корниенко (ее рецензию вы читали в нашей газете) призвала работу редколлегий недовольной и сделала ряд полезных замечаний. Газеты ЭЭФ критиковались и за слабое содержание и за плохое оформление.

Вопрос о работе редколлегий был заслушан на одном из заседаний комсомольского бюро факультета. Редколлегиям была оказана помощь. К Ленинским дням здесь проведен конкурс

стенной печати. Каждая редколлегия постаралась выпустить интересные номера газет, особенно к 100-летию со дня рождения Ильича. Особенно постарались группы 928-1, 927-1 и 2, 946-2 и 939-2. Конкурс газет проходил в два тура. В первом приняли участие чуть больше десяти групп, во втором уже около 20. При проведении итогов лучшей была признана газета группы 946-2. В выпуске но-

меров газеты принимали участие почти все студенты группы. Особенно потрудились основной костяк редколлегий. Самыми активными корреспондентами газеты были активисты группы — Надя Долбилова, Виктор Кобалевский и Николай Сосняк. Своим оформлением газета обязана творчеству ее художника — оформителя Валентина Негодаева. Оформлять газету фотоснимками помогала Татьяна Иванова. **В. КУРМАШЕВ.**



Москва. В типографии № 7 «Искра революции» сейчас печатается библиоотека избранных произведений В. И. Ленина на французском и английском языках. Работники типографии брали обязательства к 22 апреля выпустить 98 юбилейных изданий на

30 языках народов мира, это избранные произведения В. И. Ленина, книги о вожде революции. На снимке: контролер ОТК Вера Семкина просматривает книги избранных произведений В. И. Ленина на английском языке.

Последняя студенческая

222-я аудитория четвертого корпуса встретила меня тишиной, лишь иредка шуршали страницы. Вот одна девушка оторвала глаза от книги, и я подошла к ней. Потом около нас собралось еще несколько юношей и девушек, они увлеченно стали рассказывать о своей работе.

— Нас, как видите, здесь много, — сказала Аля Мироненко. — человек 30 из групп 655-1 и 2, есть вечерники, заручники. Наша специальность — промышленная теплоэнергетика. Работать интересно, потому что темы проектов — реальные, нужные для производства. Восемь человек работают по хозяйственным с электроламповым заводом и карандашной фабрикой.

С любовью, уважением отзывались дипломники о своих руководителях — Николае Андреевиче Полове, Владимире Федоровиче Мешкове, Владимире Павловиче Лебедеве, Василии Григорьевиче Заврине. Много внимания и времени уделяют эти препода-

ватели дипломникам, помогают в трудные минуты.

— А трудности, конечно, у нас, есть, — сознаются ребята, — только преодолим же.

Иван Мушницкий, Нина Баутина уже закончили расчетную часть и приступили к графической. Иван Ульшин выступил с докладом на научно-технической конференции дипломников ТЭФ.

Эти дни, эта весна — последние в институте, и они особенно дороги дипломникам.

— Долго природа работала на нас, — смеются девчата, — было холодно и лучше считалось. В дни праздников немножко отдохнули, теперь снова взялись за работу — не за горами и защита, она начнется 16 июня.

— Нам очень жалко расставаться с институтом, — говорят пятикурсники, — но мы унесем с собой и знания, которые дал нам институт, и дружбу, и студенческие традиции.

А. ШИПЕЛЕВА.

НЕДАВНО ЗАКОНЧИЛИСЬ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ НА КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ТПИ ПО ШАШКАМ. Встречи проходили по круговой системе. Всего в турнире приняло участие 9 команд. Это коллективы ЭЭФ, АВТФ, АЭМ, НИИ РФ, НИИ ЯФ, НИИ ВН, ЭМФ, ХТФ, НИИ ЭИ.

В результате длительной борьбы на призовое место уверенно вышла команда НИИ ВН в составе: В. Курец, В. Ушаков, В. Сафронов, Л. Субботина, В. Сенокосов. На втором месте команда НИИ ЯФ, на третьем — АВТФ.

Однако турнир не был массовым из-за неявки

Впереди шашисты НИИ ВН

отдельных команд. Многие факультеты вообще не приняли участия в соревнованиях. А коллективы команд НИИ ЭИ, ЭМФ и НИИ РФ выбыли после нескольких игр и тем самым создали путаницу в таблице и затруднили судейство. Команда ЭЭФ несколько раз выступала неполным составом. В таких случаях лучше вообще не подавать заявки на участие в соревнованиях.

А. ЛАРЬКИН, главный судья.

Конец шахматного марафона

В личном зачете половину первых мест заняли представители команды НИИ ЯФ-1: В. Таланкин, И. Хандорин, И. Резницкий, первые места также заняли М. Суханов (ФТФ) и Д. Котова (НИИ ЭИ). Первое место с абсолютно лучшим результатом 7,5 очков из 8 занял представитель НИИ АЭМ В. Гринсберг.

Какие же проблемы возникли во время проведения первенства? Прежде всего, трех объявлений — в основном, 8 и 10 корпусов — явно недостаточно. Поэтому спортивно-массовой комиссии следует четко разрешить вопрос об информации предстоящих спортивных мероприятий, чтобы уже после начала соревнований не возникало недоуменных вопросов: почему кого-то не включили в состав участников данного турнира, почему не предупредили заранее?

Определенные требования предъявляются и к спортистам, к повышению их ответственности за свою работу. Комиссии следует строго спрашивать с тех организаторов, которые безответственно относятся к своему делу. Так, например, команда НИИ РФ (ответственный за спорт Г. М. Чернявский) за пять минут до начала соревнований сняла свою заявку об участии в шахматных соревнованиях. А команда ЭЭФ вообще сыграла один лишь тур.

Естественно, что после третьего тура команда была дисквалифицирована и снята с соревнований.

Ниже своих возможностей выступила команда НИИ ЭИ — прошлогодний победитель турнира.

А. ЛУКИН, гл. судья соревнований.

чания жюри и исправят ошибки.

По итогам всех показателей по культурно-массовой работе за год места распределились следующим образом: I и II места поделили МФ и ХТФ. III место — ФТФ. Далее: IV — АВТФ, V — АСФ, VI — ЭЭФ, VII — ГРФ, VIII — ЭМФ, IX — ТЭФ, X — ЭЭФ.

Лучшими по жанрам признаны: лучший эстрадный певец — В. Фатеев (ФТФ), лучшая эстрадная певица — Н. Белалова (ХТФ), лучший танцевальный коллектив — ФТФ (рук. Ю. Крючков), лучшая группа миниатюр — АСФ (рук. Ю. Соломонов).

Наш институт занял I место (вместе с ТГУ) в юбилейном ленинском году на смотре художественной самодеятельности вузов города. Это приятно, но это ко многому и обязывает. Работа на факультетах в области художественной самодеятельности должна быть постоянной и ее качество повышаться.

Желаем новых творческих успехов всем участникам художественной самодеятельности нашего института!

Г. ХЛОПКОВ, председатель жюри смотра.

БЕЗ ВЫСШЕГО БАЛЛА

(Начало на 3-й стр.)

проявить больше внимания к выступлениям на своих факультетах.

Приятно заметить и то, что танцевальный жанр, массовый народный вид искусства, пользуется такой популярностью в нашем институте. Девять факультетов из десяти представили танцевальные номера, причем ХТФ, ФТФ, ЭМФ и ЭЭФ получили отличные оценки.

Большим успехом в концертах пользуются миниатюры, особенно на студенческие темы, и художественное чтение.

Смотр снова показал, что наш институт обладает большими возможностями в области развития художественной самостоятельности. Как правило, все концерты были довольно большими и разнообразными по программе.

Но, к сожалению, мы вынуждены констатировать и ряд недостатков, которые в весьма значи-

тельной степени сказались на ходе смотра.

Прежде всего необходимо отметить, что раскрытие ленинской темы, современности, актуальности обычно заканчивалось вместе с композицией. Все факультеты почему-то разделили концерт на композицию и на, если можно так выразиться, развлекательную часть. Почему патристические стихи, героические песни советских авторов почти отсутствовали в смотре? А ведь и в прошлом и в настоящем нашими поэтами и композиторами написано достаточно произведений, которые всегда могут внести в любой концерт политический узор, украсить его большими художественными достоинствами.

В концертах прозвучало мало произведений о молодежи, о студенчестве, о радости и счастье, о весне. В некоторых концертах почему-то было много трагизма (АСФ и ГРФ)), мрачные

тона преобладали даже в композиции (АСФ).

Отношение жюри ко всем этим недостаткам выразилось в оценках. В этом году самым высоким баллом (по десятибалльной системе) оказался только 8.

Вызывает огорчение повальное увлечение электрогитарами. Надо, видимо, понимать так, что все факультеты (кроме МФ) поставили перед собой обязательную задачу иметь ансамбль электрогитар, причем на любом уровне исполнения. Со сцены теперь вообще исчезли все другие эстрадные инструменты.

Гитаристы чрезмерно увлекаются форте и на слушателей обрушивается ужасный грохот, который почему-то называют музыкой (ТЭФ, ЭЭФ, ФТФ). Но особенно тягостно все это воспринимается при аккомпанементе, когда такой, с позволения сказать, музыкальный коллектив, игнорируя элементарные законы динамической выразительно-

сти, приносит больше вреда, чем пользы, совершенно заглушая певица-солиста (АВТФ, ЭЭФ). Некоторые гитаристы пытаются петь, совершенно не имея голоса, что еще более усугубляет неприятное впечатление.

Большим недостатком смотра является отсутствие конференсье. Собственно, конференсье как таковой сейчас вообще отсутствует в ТПИ (здесь имеется в виду выступление к концерту, «связки» между номерами, шутки и т. д.). Плохим в этом году был свет. Каждый год мы возмущаемся, пишем, просим, снижаем оценки и т. д., но ничего не действует. Большинство концертов снова прошло буквально в полумраке, когда даже лиц чтецов и певцов нельзя было различить. Особенно «отличились» в этом отношении ФТФ, а также ЭМФ, ЭЭФ, АСФ и ГРФ.

Хочется надеяться, что участники концертов правильно поймут заме-