

# СОРЕВНОВАНИЮ-КРЕПНУТЬ

В честь  
**XXIV**  
съезда  
**КПСС**

Юбилейный год явился годом дальнейшего развития социалистического соревнования в ТПИ. Наш институт, инициатор соревнования среди политехнических вузов России, успешно выполнил напряженные социалистические обязательства и занял в соревновании первое место.

Непрерывно развивались и совершенствовались формы социалистического соревнования. К юбилею В. И. Ленина названы имена победителей соревнования на звание «Лучший по профессии». В борьбе за почетное звание «Лучший факультет, кафедра, НИИ, отдел» при-

нимало участие большинство под разделений института.

Строится соревнование по научным принципам. В основе обязательств лежат плаковые показатели, разработанные лабораторией управления ТПИ, учитывающие ресурсы каждого подразделения. Институт располагает резервами дальнейшего увеличения эффективности учебной, научно-исследовательской, воспитательной работы. Один из способов привести в действие эти резервы — деловое массовое социалистическое соревнование.

Однако в ряде случаев соревнование ведется слабо. Иногда профсоюзные организации в работе по по-

казателям, в контроле за ходом выполнения принятых обязательств занимают роль постороннего наблюдателя и тогда в решении этих вопросов основную работу выполняет администрация института. Значительно выше должна быть роль профгрупп кафедр, отделов. Им необходимо быть более компетентными в системе показателей, хорошо знать кафедру, отдел, результаты работы за отчетный период. Необходимо обеспечить более широкое участие преподавателей, научных работников, рабочих и служащих в соревновании на звание «Лучший по профессии».

Вновь избранным профгруппо фа-

культетов, НИИ, отделов важно сразу же включиться в работу по контролю за выполнением принятых обязательств, обеспечить их широкую гласность, организовать принятие личных социалистических обязательств.

Советский народ готовится достойно встретить XXIV съезд КПСС. В честь съезда партии ТПИ принял высокие социалистические обязательства, которые публикуются сегодня в нашей газете. Успешное их выполнение будет трудовым рапортом коллектива института и этой знаменательной дате.

А. ВЕРГУН, член производственной комиссии месткома.

## Поработали хорошо

3 октября с самого утра день был холодным. Ночью огромные хлопья снега удобно улеглись на стволы деревьев, желтые листья.

На 16.00 назначен субботник. Группа 317-2 решила убрать территорию будущей библиотеки. Субботник посвящался 50-летию со дня выступления В. И. Ленина о задачах союза молодежи на III съезде Российского Коммуни-

стического Союза молодежи.

Работали с увлечением. То и дело сыпались шутки, раздавался смех. Удивительно быстро пролетели часы работы. Строительная площадка была освобождена от обломков кирпича. Группа решила чаще проводить субботники. Это и неплохая разминка, и реальная помощь строителям института.

С. ЮРЬЕВ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# За кадры

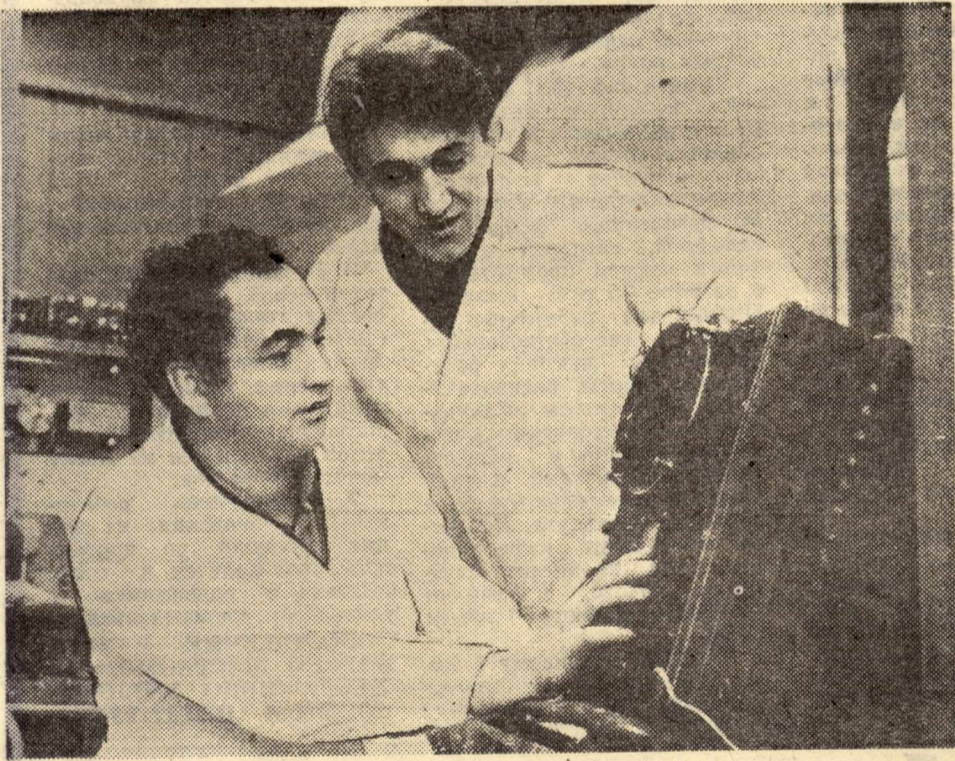
ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

№ 59 (1493).

Понедельник, 12 октября 1970 года

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ.



Многие молодые сотрудники нашего института совмещают работу с учебной на заочных и вечерних факультетах. В НИИ АЭМ хорошо трудятся начальник службы эксплуатации В. А. Гуреев и старший механик А. В. Тазетдинов. А вечерами они спешат на занятия. В. А. Гуреев учится на 3 курсе заочного электротехнического факультета, на 4 курсе вечернего факультета занимается А. В. Тазетдинов.

На снимке слева направо: В. А. Гуреев и А. В. Тазетдинов за настройкой осциллографа.

Фото А. ЗЮЛЬКОВА.

была правило винта, а просто растерялась... Правда, все пошло на лад, когда на помощь пришли рабочие, мой непосредственный руководитель начальник цеха А. П. Шпекин. Работать и знакомиться с оборудованием направили меня в цех производства муравьиной кислоты. Производство муравьиной кислоты знала хорошо, оборудование было знакомо по теории, прочитала еще раз об устройстве аппарата по технологическому регламенту. Процесс получения совсем не сложный. Загружаешь в смеситель фор-

становится и загрузка дозатора, смесителя и проведение реакции. И вдруг первая неожиданность. Реакция не пошла. Неожиданно раствор стал выливаться из смесителя, хотя все было сделано правильно. Начальник цеха поручил мне найти причину. Вот тогда-то и понадобилось особое знание органики, пригодились лекции А. Г. Печенкина о процессах проведения различных типов реакций. Совсем нелегким оказалось инженерное дело — десятки исписанных формулами листов бумаги, различные предположе-

ми. Вот взять такой пример. Очень часто в дозаторе слеживается порошок формиата натрия и порой трудно его загрузить в смеситель. Как разрыхлить порошок, если в дозаторе вакуум? И опять пришлось читать, думать, искать. А все это не просто. И только, когда найден выход, становится странным, как это сразу не пришло в голову. Все оказалось просто, нужно было поставить заслонку, через которую входил бы воздух. Сильная воздушная струя сразу же взрыхлит порошок. Конечно, это решение пришло не только ко мне, но мою фамилию тоже поставили в группе, которая внесла это рационализаторское предложение.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА НА ЗАВОДЕ... С каким нетерпением и желанием ждешь ее! Впервые, потому что познакомишься с производством, во-вторых, поближе узнаешь профессию инженера.

В этом году мне пришлось побывать в Ангарске на заводе химических реактивов. Встретили довольно радушно, но возникли никакие проблемы ни с жильем, ни с оформлением на работу. А поэтому не было потеряно ни одного драгоценного дня практики. Задачи дали большое — ознакомиться с оборудованием и контрольно-измерительными приборами, получить представление о каждом рабочем месте, ответить на многие вопросы по экономике производства и, самое главное, изучить технологию производства и собрать материалы на кур-

## Заводские заботы студентов

совые проекты по специальности и экономике. И так, я на заводе. Первые дни хожу, словно экскурсант, знакомлюсь с цехами, лабораториями, приглядываюсь к оборудованию, установкам, приборам, аппаратам. Конечно, многое уже знакомо, ведь были прочтены нам курсы «Автоматизация химических процессов» и «Оборудование заводов». И все же иногда закрадывается сомнение: а вдруг я ошиблась и это совсем не тот аппарат, который я думаю. И как здорово, что ошибок сделано мало, почти все названо верно.

После 3-го курса я была на ознакомительной практике на Анжеро-Судженском химико-

фармацевтическом заводе, где бегло посмотрела оборудование. А здесь можно не только смотреть, разбираться в сложных устройствах, но и попробовать самой поработать. Целых два дня ушло лишь на знакомство, и сколько раз потом, когда я уже начала работать, приходилось открывать новое.

С нетерпением ждала, когда я вот так спокойно и уверенно подойду к аппарату и буду сама следить за режимом, за ходом реакции... Но мне далеко еще было до уверенности и спокойствия. Все началось, можно сказать, с парадокса — не смогла отвинтить самый обычный кран, чтобы спустить пар. И совсем не потому, что за-

миат натрия и добавляешь серную кислоту. Остается лишь ждать конца реакции и получить готовый продукт — муравьиную кислоту. Но оказывается все не так просто. Совсем недостаточно знать, сколько загрузить в дозатор формиата натрия, но уметь это сделать, хорошо знать устройство и принцип действия вакуумной установки. Снова и снова приходилось обращаться к лекциям Г. М. Степновой по оборудованию заводов, просматривать дополнительную литературу, обращаться за советом к рабочим. И все-таки профессию аппаратчика усвоила, сдала на 5-й разряд. Кажется, теперь нет здесь ничего сложного. Привычным

Решение этой сложной задачи пришло неожиданно — в смеситель попала вода. Видимо, недобросовестно отнеслась к своим обязанностям предыдущая смена. Тогда я сразу и не поняла, что для Александра Павловича возможно и не было загадки, а все эти предположения были для меня. И я ему очень благодарна, впервые вот так, понастоящему, мне пришлось самой искать причину, решать инженерную задачу.

А сколько раз еще Александр Павлович втягивал меня в производственные проблемы, советовался со мной, заставлял думать над различными предложения-

Незаметно пролетели для меня два с половиной месяца. За это время я поработала и на автоклаве (следила за температурой и давлением), и на очистке газов, и на приготовлении щелочей. А самое главное, что я не чувствовала себя лишней, познакомилась с людьми, вошла во все заботы и планы своего цеха. За это время он стал родным. Мне, как и всем, хотелось, чтобы скорее закончились все неполадки, а они были, ведь цех пусковой.

И еще что вынесла я из практики — это то, что инженером быть очень трудно. Предстоит много и много трудиться.

Л. КОЛОДИНА, студентка гр. 556-2.



В марте 1971 года состоялся XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Вся страна готовится к этой знаменательной дате. Открытие съезда будет ознаменовано новыми достижениями в развитии экономики и культуры в нашей стране. Работники высшей школы и весь советский народ включились в социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС. Подготовка к съезду в нашем институте совпадает с важной вехой в жизни института: 12 мая 1971 года исполняется 75 лет со дня основания ТПИ.

Деятельность института богата и многогранна. В его стенах подготовлено более 36 тысяч специалистов-инженеров, многие из них стали видными учеными, организаторами производства и общественными деятелями. Институт явился базой для создания ряда вузов Сибири, а также школой подготовки высококвалифицированных кадров. Велика заслуга ученых института в развитии отечественной науки и техники. Здесь успешно вели свою научную деятельность такие выдающиеся ученые, как академики: Обручев В. А., Усов М. А., Чижевский Н. П., Кижнер М. Н., Кузнецов В. Д., Шевяков Л. К., Кузнецов Ю. А., члены-корреспонденты АН СССР профессора Чинакал Н. Е.,

## Формы соревнования

1. СОРЕВНОВАНИЕ МЕЖДУ ФАКУЛЬТЕТАМИ. В соревновании участвуют все факультеты ТПИ. Обязательства принимаются по введенной в ТПИ системе показателей, учитывающей основные виды деятельности факультетов: подготовка кадров, научно-исследовательская, учебная и внеучебная работа.

2. СОРЕВНОВАНИЕ МЕЖДУ КАФЕДРАМИ ТПИ. В соревновании на звание лучшей кафедры участвуют выпускающие, общетехнические, общие и кафедры общественных наук.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О социалистическом соревновании в честь XXIV съезда КПСС в Томском политехническом институте имени С. М. Кирова

Лахов Ф. Н., Пухов Г. Е., Еболюбов Ю. С. и другие.

За большие заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов для промышленности ТПИ в 1940 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени. В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции институт награжден Памятным знаменем Президиума Верховного Совета РСФСР, орденом Министров РСФСР и ВЦСПС. В социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина институт добился значительных успехов и занял первое место среди политехнических вузов РСФСР.

Социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС должно способствовать дальнейшему росту эффективности учебной, научной и воспитательной работе в вузе, повышению качества подготовки специалистов.

3. СОРЕВНОВАНИЕ СРЕДИ НИИ ТПИ и ПРОБЛЕМНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ. В этом виде соревнования участвуют госбюджетные НИИ, работающие при ТПИ: НИИ ЯФ, НИИ ЭИ, НИИ АЭМ, НИИ ВН, а также проблемные лаборатории.

4. СОРЕВНОВАНИЕ В УЧЕБНЫХ, НАУЧНЫХ, ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОТДЕЛАХ ИНСТИТУТА.

5. СОРЕВНОВАНИЕ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ» организуется согласно условий, изложенных в Положении о социальном соревновании на звание «Лучший по профессии».

## Подведение итогов

Подведение итогов социалистического соревнования производится по принятой в ТПИ системе показателей.

Итоги социальное соревнование подводятся за полугодие 1970 г., за 1970 год в целом и 1 квартал 1971 г. к XXIV съезду КПСС. Итоги утверждаются на расширенном заседании месткома, парткома и ректората. При этом учитываются не только абсолютные значения достиг-

нутых показателей, но и степень выполнения социалистических обязательств, организация соревнования между кафедрами, секторами, участками, входящими в состав факультетов, НИИ, отделов, а также соревнования на звание «Лучший по профессии». При подведении итогов соревнования учитывается также состояние охраны труда и техники безопасности в коллективах.

## Награждение победителей

1. Факультету, занявшему 1 место, присваивается звание «Лучший факультет института». Ему вручается переходящее Красное Знамя ТПИ и денежная премия в размере 2000 руб. Красное Знамя будет вручено на торжественном заседании, посвященном 75-летию ТПИ.

Факультетам, занявшим в соревновании II и III места, вручается Памятный вымпел, устанавливается денежная премия в размере соответственно 1500 и 1000 рублей. Из выделенных денежных фондов факультетов деканы, секретари партбюро, председатели профбюро награждаются денежными премиями в размере: за 1-е место 150 руб. каждый, за 2 место по 100 руб. каждый, за 3 место по 75 руб. каждый.

Портреты деканов, секретарей партбюро, председателей профбюро факультетов, занявших первые три места, помещаются на институтскую Доску почета, а фамилии заносятся в Книгу почета ТПИ.

Сотрудники трех лучших факультетов, способствовавшие достижению высоких результатов работы всех коллективов, премируются и награждаются грамотами. Премии распределяются руководством факультетов

по согласованию с общественными организациями и окончательно утверждаются руководством института.

2. Выпускающей, общетехнической, общей кафедрой и кафедре общественных наук, занявшей 1 место, присваивается звание «Лучшая выпускающая, общетехническая, общая кафедра» и «Лучшая кафедра общественных наук».

Лучшей кафедре по каждой категории вручается Памятный вымпел и устанавливается премия в размере 20 процентов месячного фонда зарплаты кафедры. Из выделенного фонда зав. кафедрой, партгорги и профгорги кафедр премируются в размере 75 руб. каждый. Премии для работников кафедр, способствовавших достижению высоких результатов работы, распределяются руководством факультета по представлению руководства кафедр и общественными организациями и окончательно утверждаются руководством института. Портреты заведующих кафедр помещаются на институтскую Доску почета, а фамилии заносятся в Книгу почета ТПИ.

3. НИИ, занявшему 1 место, присваивается звание «Лучший НИИ института».

Ему вручается переходящее Красное Знамя и устанавливается денежная премия в размере 2000 руб. из фонда научно-исследовательских институтов. Из выделенного денежного фонда директор НИИ, секретарь партбюро и председатель профбюро награждаются в размере 150 руб. каждый. Премии вручаются и награждаются грамотами работники НИИ, способствовавшие достижению высоких результатов работы. Премии распределяются руководством НИИ по согласованию с общественными организациями и окончательно утверждаются руководством ТПИ.

Портреты директора, секретаря партбюро, председателя профбюро лучшего НИИ помещаются на институтскую Доску почета, а фамилии заносятся в Книгу почета ТПИ.

4. Хозотделу, занявшему 1 место, присваивается звание «Лучший хозяйственный отдел института». Ему вручается Памятный вымпел и устанавливается премия в размере 1000 руб.

Из выделенного фонда награждаются руководитель отдела, партгорг и профгорг премией в размере 50 руб. каждый.

Премии вручаются и награждаются грамотами работники отдела, способствовавшие достижению высоких результатов работы.

Премии распределяются руководством отдела по согласованию с общественными организациями и окончательно утверждаются руководством института.

Портрет руководителя отдела помещается на Доску почета, а фамилия заносится в Книгу почета ТПИ.

5. Проблемной лаборатории, занявшей 1 место, присваивается звание «Лучшая проблемная лаборатория». Ей вручается Памятный вымпел.

6. Лучшие отделы научно-технической библиотеки, экспериментально-производственных мастерских, агминистративно-хозяйственного управления награждаются памятными вымпелами, фотографии руководителей отделов помещаются на Доску почета института.

7. Награждение победителей соревнования на звание «Лучший по профессии» производится в соответствии с положением и условиями соревнования.

ПОЛОЖЕНИЕ ВЪЕЗДА БОТАНО МЕСТКОМ И УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИНСТИТУТА.

## Социалистические обязательства ТПИ

(Обязательства взяты на период: январь 1970 — март 1971 гг.).

Подготовить для народного хозяйства страны 2300 инженеров.

Защитить и представить к защите 4 докторских диссертации.

Защитить и представить к защите 80 кандидатских диссертаций.

Сдать 260 кандидатских экзаменов.

Выполнить хозяйственных работ на сумму 5500 тыс. руб., в том числе для Томской области — 1500 тыс. руб.

Получить экономию от внедрения хозяйственных работ в размере 4000 тыс. руб.

Выполнить работ по Постановлению правительства на сумму 1500 тыс. руб.

Направить 250 заявок на выдачу авторских свидетельств.

Подготовить 1600 научных статей и отчетов.

Выступить на научных конференциях с 800 докладами.

Опубликовать через государственное издательство: монографий — 5, сборников «Известия ТПИ» — 29, учебных пособий — 9.

Опубликовать через внутривузовское издательство 400 наименований работ.

Привлечь к научно-исследовательской работе 3500 студентов.

Прочитать по линии общества «Знание» 1800 лекций, в том числе по истории, становлению и развитию института 400 лекций.

Освоить план капиталовложений по строительству на 101 процент.

Сдать в эксплуатацию криогенную станцию, лабораторию теплоэнергетического факультета, жилой дом на 70 квартир, общежитие на 632 места, 40-квартирный жилой дом НИИ ЯФ, корпус НИИ АЭМ.

Обеспечить составление проектно-сметной документации на 9-ти этажное общежитие и рабочих чертежей на корпус химико-технологического факультета, строительство учебно-спортивного корпуса кафедры физвоспитания.

Своевременно и качественно подготовить 14 учебно-лабораторных курсов, 12 студенческих общежитий к началу 1970-71 уч. года. Обеспечить в период учебного года образцовое содержание всех корпусов и общежитий, бесперебойное снабжение их теплом, водой, светом и другими хозяйственными услугами.

Усилить внимание к общественному питанию, провести высококачественный ремонт всех столовых и буфетов.

Добиться экономии электроэнергии на 0,5 проц., для чего установить во всех студенческих общежитиях приборы по учету электроэнергии, тепла и воды. Перевести учебно-лабораторные корпуса: главный, 8, 10 на полное люминисцентное освещение.

Своевременно и качественно подготовить автотранспорт к годовому техническому осмотру.

Провести мероприятия по совершенствованию системы гражданской обороны в институте: подготовить и провести учения, принять зачеты по ГО сотрудников института, ежеквартально проводить беседы и лекции на факультетах, в НИИ и отделах.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРИНЯТЫ В КОЛЛЕКТИВАХ ИНСТИТУТА И УТВЕРЖДЕНЫ МЕСТКОМ И УЧЕНЫМ СОВЕТОМ.





## А ТЫ подписался?

Сейчас, в дни подписной кампании, есть смысл оглянуться назад, чтобы кое-что взять из опыта. Как прошла в институте подписка на молодежные издания в 1969 году? Среди вузов Томска наш институт занял III место. Хорошо, что мы в таком значительном агитационно-массовом мероприятии не последние. Но плохо, что не первые. Кто же отстал? Для МСФ и ФТФ запланированное количество газет и журналов осталось неопределенным барьером. Наверное и на этих факультетах ребята не обходятся без газет и журналов, но им приходится каждый день обращаться в киоски «Союзпечати», «ловить» необходимое издание. Плохо поработали общественные распространители на этих факультетах, не в пример АСФ и ОПФ, занявшим два первых места по подписке.

Опыт показал, что комсомольские агитаторы факультетов должны более тщательно подбирать общественных распространителей. Не секрет, что в прошлом году у нас была слаба агитационная работа.

Большую роль в агитации подписки 1970 года сыграют оформление уголков по подписке, проведение бесед. Комитет комсомола института уделяет много внимания совершенствованию форм агитации. Для популяризации областной молодежной газеты намечено провести встречи с редакцией «Молодого ленинца». Новым в нынешней подписке является и создание штабов по подписке на факультетах, в каждом общежитии. Подписка идет не по комнатам, как было раньше, а по учебным группам, что дает возможность активно использовать в агитации подгруппы треугольные группы. Задача штабов — организация, контроль, отработка форм подписки. Ответственными на факультетах комитет комсомола института наметил еженедельно проводить совещания по вопросам форм, метода и техники оформления подписки. Уже сейчас, в начале подписной кампании, под контроль взяты отстающие в этой важной работе факультеты. 6-го октября проведен отчет ответственных за подписку на ФТФ и МСФ. Подписка на этих факультетах идет вяло, система агитации не отработана. На МСФ по сравнению с прошлым годом подписка идет гораздо хуже. Совершенно не проведено никаких мероприятий, даже не создан штаб по подписке на ОПФ. Секретарь комитета ВЛКСМ ОПФ Н. Гвоздев говорит, что организаторы «отличаются оперативностью», «подписавшись за неделю», а сам теряет дорогое время. На многих факультетах до сих пор не созданы уголки по подписке, не работают штабы.

Слаб контроль за деятельностью факультетских штабов со стороны головного штаба. Сведения с факультетов поступают не оперативно.

Активно началась подписка у электроэнергетиков (ответственная за подписку Галина Рудева). Сейчас основная масса электроэнергетиков подписалась на молодежные издания, не подписаны почти одни первокурсники, которые сегодня только первый день в институте. Хорошо здесь налажена и агитация, общественными распространителями в основном назначены те же студенты, что и в прошлом году. В общежитии оформлен уголок по подписке. Есть основания полагать, что ЭЭФ первым закончит подписную кампанию.

Штаб по подписке при комитете ВЛКСМ должен распространить опыт электроэнергетиков. Его задача — работать в эти дни оперативнее, от планов переходить к делу. Наша комсомольская организация должна занять по подписке ведущее место среди вузов города.

Ю. СУРМИН, ЧЛЕН КОМИТЕТА ВЛКСМ.

**КАФЕДРА ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ТОПЛИВА** работает в тесном контакте с нефтяниками Томской области, оказывает им большую помощь. Ее коллектив заключил хоздоговор с Томским территориально-геологическим управлением. Руководит работой доцент Н. М. Смольянинова.

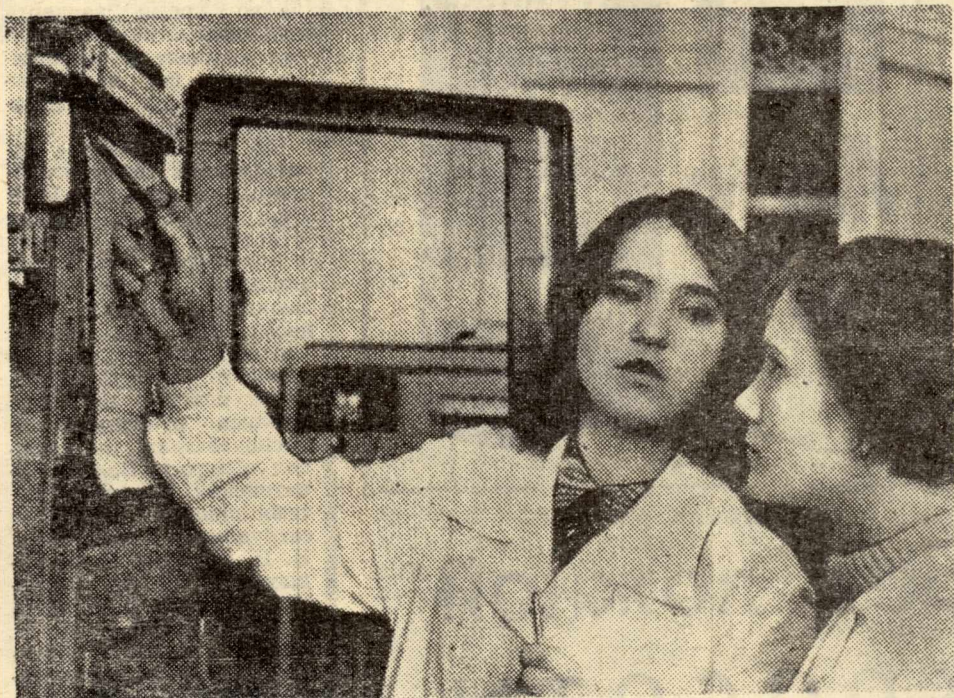
При испытании месторождений геологи-нефтяники отбирают пробы газа и нефти, присылают в институт на кафедру. Здесь в хроматографической лаборатории работники под руководством инженера В. А. Кузнецовой на специальных установках определяют компоненты газа, рассчитывают плотность по его составу. Эти результаты используются для определения запасов месторождения и для его оценки при сдаче месторождения государственной комиссии.

Иногда приходится выполнять срочные заказы, и сотрудники, не считаясь со временем, за три дня делают работу, на которую нужно не меньше двух недель. Особенно сложна работа по определению редких газов, так как она требует особого внимания, тщательности и точности. В прошлом году лаборатория произвела 120 анализов.

В работе лаборатории активное участие принимают дипломники. Так, студентка вечернего факультета Л. Христюкова защитила дипломную работу на тему: «Исследование природных газов Томской области». В результате была освоена и усовершенствована методика определения гелия и других редких газов.

Работники ректификационной лаборатории инженер В. Т. Шмидт, лаборант М. И. Рубинштейн и их руководитель инженер В. К. Журба с помощью аппаратов АРН-2 определяют химико-физическую характеристику и групповой углеводородный состав

## В СОДРУЖЕСТВЕ С НЕФТЯНИКАМИ



нефти. В лабораторию нефть поступает из нефтеразведки, а иногда сотрудникам лаборатории приходится самим ездить на месторождения.

Кроме работы по заданию томских нефтяников политехники исследуют все виды топлива, полученные из нефтей самых перспективных месторождений, дают полную их характеристику. В эти дни в лаборатории исследуется типовая нефть по полной программе месторождения Нижне-Вартовского свода, которую предполагается в 1975 году подавать на нефтехимические заводы Сибири. В нее входит нефть месторождений Томской и Тюменской областей. Типовая нефть пойдет по нефтепроводу, который в 1975 году по окончании строительства вклинится в основную транссибирскую магистраль в районе Анжеро-Судженска.

В начале этого года работники лаборатории

ездили на месторождение Нижне-Вартовского свода и на месте скомпонировали типовую нефть для выполнения хоздоговорной работы со Всесоюзным научно-исследовательским институтом в г. Казани.

А. ГРИГОРЬЕВА.

НА СНИМКАХ: В. А. Кузнецова объясняет студентке Л. Колевогл результаты эксперимента.

В. К. Журба за работой.

Фото А. Зюлькова.



## КНИГУ — ПОД ЗАЩИТУ!

Нет-нет, да и появится в газете заметка библиотекаря о том, что заметно редут книжные фонды. Самые ценные книги, формально числясь в каталогах, исчезли из библиотечного обращения.

Среди студентов, в одной только учебной библиотеке института около 5 тысяч должников. К сожалению, до тысячи должников и среди научных работников, которые не возвращают взятых книг в течение 2—3 и более лет. Некоторые из них считают выполнение правил никому не нужной библиотечной формальностью. Более

того, они считают себя обиженными и даже оскорбленными, если библиотекарь просит их вернуть или принести книги для перерегистрации. Ни один, наверное, из таких читателей не задумывается над тем, что библиотека является достоянием всех.

На борьбу с задолженностью библиотека тратит массу времени и средств, а результаты ничтожны.

До сих пор неаккуратные читатели оставались безнаказанными. В сентябре 1970 г. получен приказ по МВиССО РСФСР «О повышении материальной ответст-

венности читателей за невозврат библиотечных книг», в котором говорится, что все лица, пользующиеся библиотечными книгами, несут материальную ответственность за их сохранность и возврат в указанные сроки, а лица, вернувшие испорченные книги, обязаны возместить причиненный ими библиотеке материальный ущерб. Лица, не возвратившие в библиотеку книги, обязаны возместить их пятикратную стоимость.

Зыскивание задолженности производится в бесспорном порядке на основании исполнитель-

ных надписей нотариальных органов.

Приказ министра обязывает библиотеки вузов в месячный срок выявить своих должников или до января 1971 года оформить взыскание пятикратной стоимости за невозвращенные библиотеке книги через бухгалтерию института.

Библиотека просит всех читателей в кратчайшие сроки пройти перерегистрацию и погасить свою задолженность во всех отделах библиотеки.

В. БАЖАНОВА, зав. отделом обслуживания ИТБ.

## Оперная студия начинает сезон

Начинает свою работу оперная студия ТПИ.

— В этом году репертуар студии несколько обновился: коллектив приступает к постановке оперы Рахманинова «Алеко», будет продолжена работа над «Риголетто», — сообщила М. И.

Иванова, староста студии. — Кроме того, мы будем готовить концертную программу из произведений классиков советских и зарубежных композиторов — романсы, русские народные песни.

Всех, кто хочет научиться петь, студия приглаша-

ет на свои репетиции. Они проходят каждый понедельник и среду в комнате 133 главного корпуса. Ждет пополнения и балетная группа. Нынче будут поставлены народные, классические, жанровые, характерные и мимические танцы.





**В человеке  
должно  
быть  
все  
прекрасно...**

**АФРО  
ДИТА**

ВЫПУСК ТРЕТИЙ

## Без ложной красоты

КОМНАТА, В КОТОРОЙТЫ ЖИВЕШЬ

Человеку свойственно стремление к красоте. Он по натуре своей художник, говорил А. И. Горький.

Ходим мы в походы, делаем привалы — выбираем самые живописные места. Устанавливаемся на ночлег в пустыющем домике лесника, превозмогая усталость и сон, наводим порядок, создаем возможный уют, без которого, кажется, и отдых будет не в отрыв. Ветка рябины украшает кабину трактора, кедровая лапа — вагончик строителя. Все это наши кратковременные пристанища. Но и здесь, может быть, иногда подсознательно мы окружаем себя красотой.

А студенческое общежитие? Это родной дом на целые годы. И приятно смотреть, как каждую осень благоустраиваются девчачьи новоселья. Будто разноцветные обложки, облепляют окна домов на Бершинина, 46, на Усова, 13-а. Студентки, наконец, интуитивно чувствуют, что окно в комнате — главный объект заботы хозяев. Это свет, это солнечные лучи. Только вместе с ними входит в дом и красота. Как под действием проявителя, оживают большие и малые предметы. И нужен тонкий вкус, заботливые руки, чтобы заставить эти предметы существовать между собой в согласии. Уют поселяется лишь там, где дружно живут и люди, и вещи.

В студенческом общежитии, как правило, все комнаты обставлены одинаково. В большинстве из них, разумеется, чистота. Это основа всякого уюта. Но выглядят они по-разному. Вам, конечно, случалось обитать в таких комнатах, где каждая вещь живет сама по себе, не признавая соседства. Не гармонизирующие между собой ковры и ковры, вразнобой устроенные подушки. На каждой стене буквально выставлены украшения. Кажется, даже стол и пол здесь незримо поделены на сферы влияния.

И совсем другая картина, когда все предметы в комнате подчинены коллективной, но единой воле. Прежде всего здесь царствует чувство меры и закон: чем меньше выставишь на всеобщее обозрение своих личных вещей, тем уютнее будет в комнате. Потому быпочки, корзиночки, статуэтки, фотографии встречаются здесь в минимальном количестве. Красуется осенняя ветка в сиреневом фарфоре или керамическом вазоне да опускается прядь зелени со строгой книжной полки.

На стенах одна-две хорошие репродукции. Нигде ничего лишнего. Две комнаты, две студенческие семьи, два мира вещей. А как по-разному чувствуют себя здесь и хозяйка, и гости!

**Т. ГЛУМОВА,**  
доцент.

**Н**АПИСАЛА заголовок и задумалась. Марю Ивановну не всегда увидишь на сцене во время концерта или оперы, но то, что зал слушает с вниманием, было бы невозможным, не будь ее неиссякаемого энтузиазма.

25 лет отдала она институтской самостоятельности. 1 сентября 1945 года состоялась первая репетиция хора рабочих и служащих, созданного молодым профорганизатором Марией Ивановой. Хор рос. Вскоре его по праву можно было назвать общестуденческим, потому что сюда влились и студенты, и преподаватели. За рояль сел аспирант Вадим Лопатинский. В хор студентами пришли нынешние сотрудники института: И. П. Чучалин, С. С. Гудымович, В. Н. Образцов, Ю. И. Иванченко, В. Ф. Панин, А. М. Адам, Д. К. Авдева. Многие из них и сейчас — ведущие солисты.

Мастерство исполнителей росло. В 1962 году самостоятельный кружок поставил оперу Даргомыжского «Русалка». За-

тем на сцене клуба были поставлены оперы «Евгений Онегин», четвертое действие «Царской невесты», фрагменты из «Демона», второе действие «Князя Игоря», «Запорожец за Дунаем», «Риголетто». Сейчас оперная студия готовит оперу

Зырянское. Оперы в их постановке слушали на сценах города, а «Запорожец» они возли на Родину композитора, в столицу Украины.

Марин Ивановне давно хотелось, чтобы студия в постановке оперных спектаклей помогли

вырос, повысилось художественное мастерство исполнителей.

Все эти 25 лет в коллективе занимается и еще один энтузиаст хорошего пения, доцента химико-технологического факультета В. В. Коянн. Вадим Владимирович тоже приложил немало своего организаторского таланта в создание оперного коллектива. Недавно обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений возбудил ходатайство перед облсовпрофом о присвоении оперной студии ТПИ звания народного театра.

От хора до оперной студии — единственной в вузах Сибири и завоевавшей признание — это 25-летний путь одного из ведущих коллективов художественной самостоятельности нашего института. Это и 25 лет творчества, вдохновения, организаторской работы в культурно-массовой деятельности института энтузиастов высокой культуры пения М. И. Ивановой и В. В. Коянн.

**Р. ТОМИЛОВА.**



Рахманинова «Алеко». И все эти годы Мария Ивановна была неутомимым организатором, душой певческого коллектива. Студийцы выезжали с концертами в Петухово, Меженниовку, село

специалисты. И она сумела заинтересовать работой коллектива дирижера симфонического оркестра областной филармонии В. Ковалева. За три года совместного сотрудничества коллектив

## «Нам 20 лет»

Так называлась эстрадная программа, которую подготовили физико-техники к своему празднику. На юбилейном вечере, и в кафе «Гамма» с большим успехом выступил инструментальный ансамбль «Робус». С большим теплом принимали зрители выступления солистов Нины Беспаловой и Валерия Фатеева.

Успех выпал и на долю танцевального ансамбля под руководством Юрия Крючкова. Вокальная группа Сергея Алешкова с веселым настроением исполнила популярные студенческие песни. В одной программе с уже признанными исполнителями выступил еще не известный многим певец Владимир Фатеев.

## КАЛЕЙДОСКОП

Непринужденно и весело вели программу Александр Устер и Владимир Седоков. По аплодисментам и настроению зала можно было судить, что концерты прошли с успехом.

**В. ЛЕВИН.**

**Первая встреча  
~ на ТЭФ ~**

В новом учебном году продолжил свою работу кружок эстетики, организованный ассистентом Г. А. Хлопковым. 1 октября в общежитии ТЭФа была прочитана лекция «Фотография как искусство».

**М. ЖЕНИНА.**

**Вечер,  
посвященный  
С. Есенину**

Вся наша страна отметила в этом месяце 75-летие со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина. Члены литературного объединения «Молодые голоса» тоже не остались в стороне. Юбилею замечательного поэта они посвятили свою очередную среду. О творчестве С. А. Есенина рассказал член литобъединения студент Сергей Яковлев. Потом читались стихи любимого поэта.

А накануне вечером по радио института звучали стихи самих членов творческого объединения — своеобразная дань любви и памяти С. А. Есенину.

**А. СОЛОВЬЕВ.**

**Фотохроника  
нашей жизни**

Редакция газеты «За кадры» подготовила свой первый в этом учебном году фототенд, рассказывающий о жизни института. Большой раздел фотохроника освещает союзную и зарубежную информацию.

Стенд расположен на первом этаже левого крыла главного корпуса. Выпуски фотохроника будут обновляться систематически.

**А. ЗЮЛЬКОВ,**

## ТАНЦЫ, ТАНЦЫ...

Наверное, одним из самых ярких и сильных увлечений молодости являются танцы. Танцуют везде: на вечеринках и праздниках, в домах отдыха и в строительных отрядах (после работы, конечно), в клубах и на открытых танцплощадках. Да это и понятно, во-первых, танцы — это ритм, быстрота, движение, а студентам просто необходимо «поражаться» после недельного корпения над учебниками, во-вторых, танцы — это друзья, новые знакомства, интересные встречи, и, наконец, танцы — это желание послушать современную музыку, хорошо отдохнуть.

Редкую субботу в наших общежитиях не устраиваются вечера танцев. Но вот странная особенность, роднящая их с балами XVIII века — и те, и другие начинаются далеко за полночь. Дамам и кавалерам того времени было значительно легче, так как на следующее утро они не торопились на лекции или в читальные залы. Ответ на вопрос, почему так поздно начинаются танцы, звучит довольно неубедительно:

— Раньше никого не соберешь: кто в кино, кто просто гуляет. А к 12-ти часам возвращаются в общежитие.

Не странно ли это? Ведь танцы — это все-таки событие, пусть маленький, но праздник, вносящий в атмосферу будничных занятий особое, радостное настроение и оживление. Поэтому мне кажется, что такие повседневные, обычные удовольствия, как кино и прогулка могут быть отложены на дру-

гой раз, и если любите танцевать, можно прийти на вечер к 7 часам.

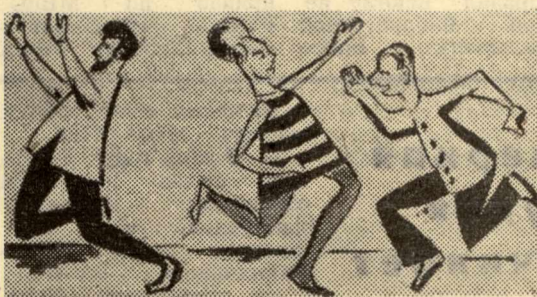
Это, так сказать, чисто организационная проблема. А теперь о том, как мы танцуем и что мы танцуем. Почему-то высшим шиком считается прийти на танцы в грубых свитерах, сапожках, спортивной одежде. Но ведь в этом опять же

теряется праздничность, вечер сводится к заурядному, ничем не примечательному будничному событию, и потом это просто пренебрежение к окружающим. Такое небрежное отношение дополняется и весьма скудным освещением вечера. Шутка ли сказать, все помещение освещается одной лампочкой в 40 вт, свет от которой слабо па-

дает из коридора. Так что там не только нового платья, лица-то не разглядишь! А как девушкам-то обидно: гладишь, одеваешься, стараешься хорошо выглядеть, а оценивают все это как-то больше на ощупь.

Юноши же на танцы частенько приходят, воздав солидные возлияния Бахусу. И вот ведь, что странно — считается, что это в порядке вещей, никто их не попросит выйти, не выведет, разве что девушка откажется танцевать с таким молодым, да и то не каждая.

И вот обычная картина: в темной душной рабочей комнате, в облаках табачного дыма наблюдается огромное количество народа, так, что не только танцевать, дви-



гаться невозможно. И шейк, шейк без конца... Уж какая тут красота, какая современность!

А ведь можно, наверное, и по-другому. Если подготовить и продумать программу вечера. Тщательнее подобрать музыку, чтобы ритмичные битловские мелодии перемежались медленными блюзами. Конкурс на лучший танец, новая песня, стихи всегда украсят вечер. Многие студенты посещают школы балльных танцев, и они, конечно же, могут помочь организаторам вечера разнообразить его новыми современными танцами.

Танцевать любят все, и хочется, чтобы танцы несли с собой красоту, изящество, культуру, обогащали нас.

**Ж. НАУМОВА,**  
студентка.

**Релактор  
Р. Р. ГОРОДНЕВА**