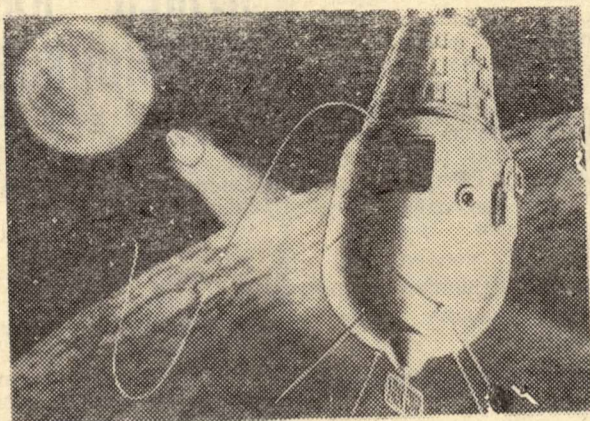


На снимке: «СТАРТ К ЗЕМЛЕ». Репродукция картины А. Леонова и А. Соколова.



# За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА

№ 71 (1505)

ПОНЕДЕЛЬНИК,

23 НОЯБРЯ 1970 ГОДА.

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ ■ ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ.

## ПОБЕДА в космосе — ПОБЕДА на земле

Советские исследования космоса показали новый этап в науке и технике. Механические руки берут на исследование лунный грунт, автоматический аппарат передвигается по Луне, работает в специфических физических условиях, в плотном вакууме, при резком перепаде температуры.

Эта научно-техническая победа имеет и большое политическое значение. Что не смог сделать отживающий строй, то по плечу советской власти, открывшей путь к дальнейшему прогрессу.

**В. УЛЬЯНОВ,**  
доцент кафедры истории КПСС.

## Здравствуй, советский луноход!

**С**ОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ, инженеры, рабочие совершили новый величайший научный подвиг. О нем теперь говорит весь мир. И мы гордимся тем, что наша страна продолжает успешное освоение космоса. На Луне — советский робот — «Луноход-1»! Это свидетельствует о заме-

### Беспримерное достижение

чательном достижении инженерной и научной мысли в области автоматизации и электроники, о золотых руках рабочих. Совсем недавно на-

шим ученым удалось взять в контейнер пробу лунной породы, провести сложный космический эксперимент экономично и без риска для человеческой

жизни. Прошло всего два месяца и на Луне — новый советский космический аппарат. Он выполняет волю человека с Земли. Советские ученые нашли наиболее оптимальный вариант схемы, передвижения, рассчитали каждый грамм веса, кубический сантиметр. Снова эконо-

мично и снова без риска для жизни.

С нетерпением ждем результатов исследований, которые передаст нам «Луноход-1». Слава творцам уникального изобретения!

**И. КУТЯВИН,**  
профессор, доктор технических наук.

## Ждите нас, планеты

**ЗАПУСК АВТОМАТИЧЕСКОЙ** станции «Луна-17» с установленным автоматическим аппаратом «Луноход-1» является величайшим достижением науки и техни-

ки в нашей стране. Это новый шаг в применении автоматических систем управления для исследования Вселенной. Недалеко то будущее, когда человек будет осущест-

влять в космосе и на планетах различные операции труда с помощью автоматов.

Применение автоматических исследователей в освоении

космоса внесло новый вклад в достижения мировой науки и техники. Пройдет время — и на очереди Марс, Венера, Меркурий. Но мы долго будем

помнить «Луноход-1» и горды тем, что родился он на советской земле.

**В. ВАСИЛЕНКО,**  
студент III курса ОПФ.

## На экзамене — приборы

Все приборы должны измерительную аппаратуру проходить госпроверку. Точность даже любого устройства время от времени надо проверять.

В лабораториях нашего института создается масса уникальной аппаратуры, нуждающейся в такой проверке. Экзамен на точность должны проходить и действующие приборы, и установки. С этой целью на кафедре радиотехники АВТФ создается прецизионную

Лаборатория призвана обеспечивать единство мер. Насколько это важно — понятно любому. Институт заключает хозяйственные работы с различными организациями страны, создает множество уникальнейшей прецизионной аппарату-



ры, разрабатывать которую можно лишь при условии полной исправности собственной аппаратуры. Лаборатория рас-

полагает образцовой аппаратурой, аттестованной и регулярно поверяемой органами Госкомитета стандартов.

На верхнем снимке вы видите старшего инженера Р. Х. Закирову за настройкой потенциометра. Она окончила институт метрологии, имеет удостоверение госповерителя.

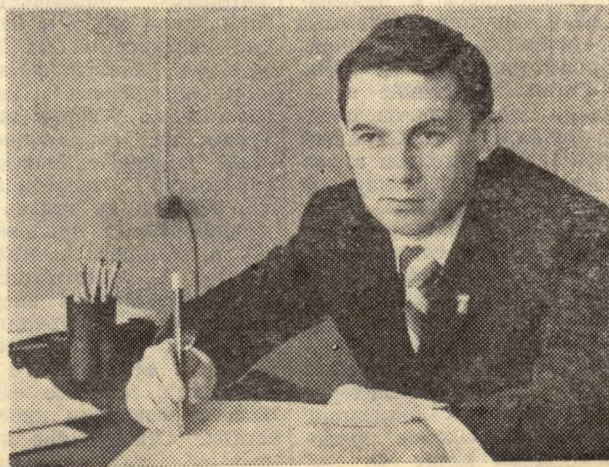
Кроме проверки институтского парка приборов лаборатория сама участвует в выполнении хозяйственных работ, создает компараторы, ведет научный поиск. Один из договоров заключен с Всесоюзным институтом метрологии им. Менделее-

ва (г. Ленинград). Ответственный исполнитель этого хозяйственного договора — научный сотрудник В. Р. Цибульский (снимок внизу).

В этом году он успешно окончил аспирантуру, представил к защите кандидатскую диссертацию, тема которой тесно связана с работой метрологической лаборатории.

гической лаборатории.

На снимке внизу слева зав. метрологической лабораторией ст. инженер Ю. К. Шелковников и техник В. А. Тедеева. Они ведут эксперимент, данные которого помогут улучшить технические характеристики аппаратуры, создаваемой на кафедре радиотехники



### ФОТОРЕПОРТАЖ

**А. ЗЮЛЬКОВА ИЗ  
НОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

**ПОДПИСКА НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ 1971 ГОДА** в нашем институте показала многообразие и разносторонность интересов ученых, преподавателей, студентов, рабочих и служащих. Заметно возросла подписка на «Комсомольскую правду», «Литературную газету», «Молодой ленинец», «За рубежом», на ли-

# Сегодня, завтра, послезавтра..

25 ноября заканчивается

подписка на газеты и журналы

тературно-художественные журналы и журнал «Комсомольская жизнь». Быстро разошлись лимитированные издания.

Особенно активно работали общественные распространители печати Н. Я. Панова (НИИ ЭИ) и Л. А. Камашева (НИИ ЯФ).

Отрицательно повлиял на итоги традиционной массовой кампании ход подписки на ГРФ (ответственная по подписке Т. В. Черенцова), ОПФ (ответственная по подписке В. С. Краморенко), НИИ АЭМ (ответственный по подписке Н. Д. Митаенко), на

кафедре физического воспитания (Б. И. Ананьева). Здесь очень медленно шла подписка, особенно на общественно-политические издания. Замедленно шла работа по подписке в НИИ ВН, среди работников АХУ, ХТФ.

Не упускайте оставшегося времени. До 25 ноября еще можно подписаться на интересующие вас издания.

## НУЖЕН КЛУБ ЦЕЛИННИКОВ

Недавно мне довелось побывать в пединституте. То, что я увидел там, не имеет прямого отношения к нашему институту. 24 октября в актовом зале пединститута состоялся традиционный вечер целинников, на котором присутствовали представители отрядов Куйбышева, Казани, и Томска.

Этот вечер заставил задуматься меня о нашем институте. Как писалось однажды в «За кадрах», прошедший трудовой семестр показал потерю энтузиазма. Там же писалось, что одна из основных причин этого — принудительное формирование строительных отрядов. В ТПИ же существовал конкурс — три человека на место.

Почему столь существенная разница? Наверняка, в пединституте дружба между отрядами не прерывается учебным годом, а поддерживается перепиской, взаимными поездками в города друзей, традиционными слетами. Ежегодно организуется музей целинников, где первокурсники знакомятся с жизнью трудового семестра.

Этого у нас нет. Но можно попробовать! Ведь не «принудилровка» дает погоду. Можно поехать добровольно, но работать без энтузиазма. Зерна энтузиазма возрастут, посеянные только в благодатную почву, которую надо создавать. Для начала можно организовать клуб целинников, где объединились бы не только целинники, но и будущие бойцы ССО, где решались бы вопросы целинного движения, где происходила бы сугубо профессиональная учеба.

Но прежде всего необходимо систематически, в течение всего года освещать в печати проблемы целины, а их у нас больше чем достаточно. Вам слово, бывшие и будущие целинники, для вас мы предлагаем рубрику «Целина-71».

В. КОВАЛЕНКО, студент гр. 129.

## Партийная хроника

В просторной аудитории собрались во вторник, 17 ноября, коммунисты кафедр общественных наук. На повестке дня — участие преподавателей кафедр истории КПСС, научного коммунизма, философии в работе сети партийного просвещения сотрудников института. С докладом партийного бюро выступила доцент К. Е. Климанская. Она отметила хорошую организацию этой работы на кафедрах философии и научного коммунизма, опыт лучших пропагандистов, поставила ряд проблем в обсуждаемом вопросе.

В прениях коммунисты говорили о повышении ответственности за порученное дело, о необходимости строгой отчетности в этой работе. Особое внимание выступающие обратили на решающую роль преподавателей КОИ в воспитательной работе, на необходимость усиления помощи другим преподавателям, работающим в сети политического просвещения.

В тот же день состоялись партийные собрания и на факультетах. Коммунисты ФТФ обсудили ход текущей успеваемости и подготовку к экзаменационной сессии. На МФ и ЭФФ состоялись отчеты партгруппиров. На АВТФ и кафедре военной подготовки были обсуждены проблемы военно-патриотического воспитания молодежи.

# КОМСОРГ



Разные бывают комсомольские вожак, одни горячо берутся за работу, увлекаясь сами и увлекая других, вторые стараются заинтересовать комсомольцев любым поручением, третьи, выполняя свои обязанности, невольно заставляют всех следовать их примеру. Какой же стиль работы Розы Трушковой, комсорга группы 648-1?

Ее жизнь неотделима от жизни группы. И порой даже сами третьекурсы не могут определить методы работы комсорга. Вот хотя бы такой пример: группа заняла третье

место на факультете в социалистическом соревновании по учебе, по общественной работе. И, казалось бы, здесь лицо должна быть видна работа комсорга.

— А у нас как-то все само собой получилось, — объясняет Л. Кравцова. — Каждый «болел» за учебу.

И как в добавление, Г. Щербакова заявляет:

— Видите ли, у нас уже давно свой порядок установился. На все лекции группа приходит в полном составе. И пропуск лекций — своего рода «ЧП». В этом, конечно, большая заслуга старосты Т. Шель и нашего комсорга.

Не считаются главным, но как полезны неофициальные беседы комсорга с товарищами! Порой и большие комсомольские проблемы решались вот так, в обычной деловой обстановке, и возникали они в обычных разговорах. Но в том, что группа 648-1 одной из первых провела ленинский урок, одной из первых взяла обязательства к Ленинскому зачету, конечно, заслуга комсорга.

За эту простоту в работе и уважают сокурсники Розу. Трудно теперь представить группу без этой девушки. Да и сама Роза вряд ли представляет себя без своих подруг и товарищей. С удовольствием рассказывает она о любимом, а о себе старается умолчать.

— Нечего особенно говорить о своей работе, оценку могут дать только сами комсо-

мольцы. Тем более, что большинство сами общественники.

И действительно, когда знакомишься с группой, убеждаешься, что в группе много активистов: Л. Кравцова — член профкома ТПИ, В. Ермухин — и В. Нефедова — активисты факультетского профбюро, Л. Щербакова — член санитарной комиссии факультета. Этот список можно продолжить. Да и сама Роза не только комсорг, но еще и культмассовик факультета.

— Удивительно, как успевает эта девушка все делать, — говорит И. Сойфер, секретарь комсомольского бюро факультета. — Любое порученное дело выполнит. И никогда не жаловалась на трудности.

А ведь они были. Многие приходилось начинать с нуля. Например, не было на факультете художественной самодельности, ТЭФ не принимал участия в смотре-конкурсе. А прошлой весной факультет принял участие в конкурсе. И в этом есть вклад Розы.

Нынешний год особенно трудный для третьекурсников ТЭФ. Поэтому большое внимание в группе уделено учебе: надо вовремя сдать проекты, подготовиться к зачетам. Но группа успевает принять участие в обсуждении факультетских проблем, побывать в кинотеатрах.

Часто студенты собираются в 427-й комнате, где живет Роза. Да и с любой беседой спешат именно сюда, зная, что здесь всегда помогут.

О. СОЛОВЬЕВА.

## К 150 - летию со дня рождения

150 летие со дня рождения Ф. Энгельса придает особое значение тем сторонам его деятельности, которые связаны с проблемами научно-технического прогресса. В связи с задачами разработки теоретических основ коммунистического мировоззрения в произведениях Ф. Энгельса ставятся и получают решение вопросы, относящиеся к пониманию характера взаимных отношений законов природы, познания и мышления. Выяснение единства этих законов представляет важнейший вклад Ф. Энгельса в разработку единой научной картины природы, составляющей теоретическую основу современной научно-технической революции. Ф. Энгельс обращается к проблемам физического познания, возникающим при обосновании диалектико-материалистической концепции основных законов природы. Цикл работ Ф. Эн-

гельса по этим проблемам, вошедший в сборник «Диалектика природы», приобретает особое значение в развитии современных физических воззрений.

Современный этап развития грандиозного комплекса областей знания, охватываемого термином «физика», характеризуется новыми важными тенденциями, осознание смысла и значения которых оказывается возможным лишь с позиций развиваемой Ф. Энгельсом диалектико-материалистической картины мира. Физика выступает на современном этапе научно-технической революции теоретической основой не только ее традиционных приложений в технической механике, теплотехнике, электротехнике и энергетике, но и в объединении всех тех областей научно-технического прогресса, которые связаны с развитием кибернетики. Становление новых областей приложе-



ния физики обусловило необходимость такой переформулировки ее основных законов и категорий, которая позволила бы обобщить их на понимание систем самой разнообразной физической природы. Возникающая при этом задача «кибернетизации» физики выступает по своему мировоззренческому значению одним из важнейших аспектов выдвинутой Ф. Энгельсом программы обоснования материального единства природы.

Одной из центральных проблем современной физики оказывается вопрос о характере основных

# Ф. ЭНГЕЛЬС

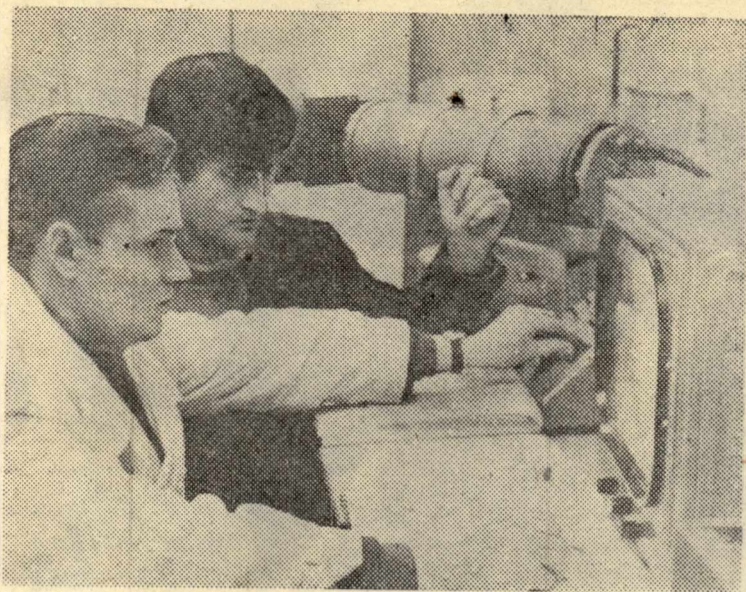
законов физических систем, определяющих структуру единой физической картины природы. Этот вопрос получает свое конкретное выражение при определении вида исходных посылок логического развития единой теории полей и частиц, складывающейся на основе грандиозного синтеза теории относительности и квантовой теории. Практическое решение возникающих при этом задач намечается на основе попыток объединения таких основных типов эмперически установленных законов физики как причинность, относительность и квантованность энергии. Реализация этих попыток связана, однако, со значительными трудностями.

Так, до сих пор открытым является вопрос о том, могут ли все три типа постулатов — постулаты квантовой теории, относительности и причинности — удовлетворяться одновременно.

Наличие определенных трудностей в решении задачи логического обоснования единой физической картины природы воспринимается порой специалистами как свидетельство кризиса физической науки, наличия тупика в развитии физического познания. Подобного рода представления получили характерное выражение в начале XX века, когда еще только зарождались основные идеи теории относительности и квантовой теории. Буржуазная философия пытается использовать представление о кризисе физики для оправдания идеалистических взглядов на мир. Задачи научного обоснования материалистического мировоззрения привлекли внимание В. И. Ленина к закономерностям развития физического познания, к выяснению действительного значения тех физических открытий, которые привели к возникновению теории относитель-

ности и квантовой теории, и которые явились поводом к представлениям о кризисе физики. В. И. Ленин опирается при этом на работы Ф. Энгельса по диалектике природы.

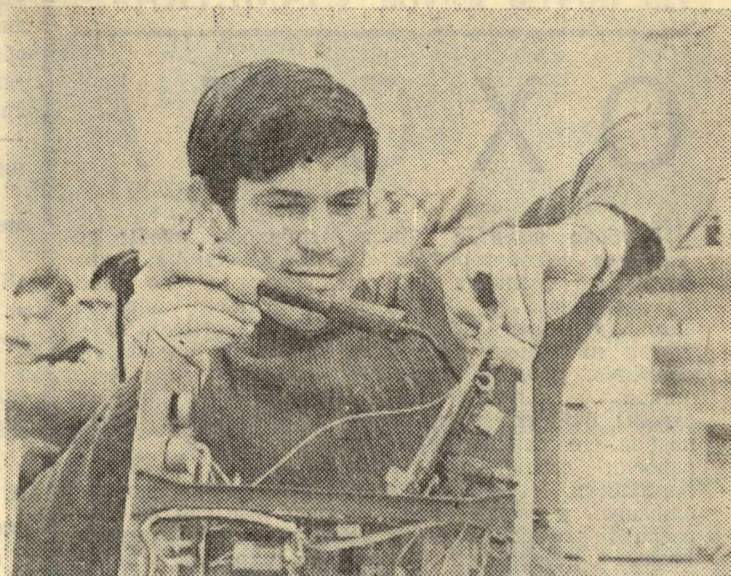
Важнейшим выводом развиваемой Ф. Энгельсом единой научной картины природы является выяснение сложного многогранного характера тех эмперически установленных законов природы, на основе которых предполагалось возможным построение общей теории физических систем. Ф. Энгельс уделяет в связи с этим особенно пристальное внимание вопросу о логической структуре закона причинности. Этот вопрос получает всестороннее обсуждение в работах Ф. Энгельса по диалектике природы. На основе обобщения опыта исторического развития теоретических воззрений по проблеме причинности Ф. Энгельс раскрывает характер основных сто-



В НИИ ЭИ ведутся работы по созданию интроскопа для экспрессконтроля сварных швов нефтепровода в полевых условиях. В секторе радиационной интроскопии идет отладка электронной аппаратуры по визуализации процесса контроля.

На снимке слева: — старший инженер В. И. Чинцев и инженер Н. И. Вишневецкий за настройкой блоков рентгено-телевизионного интроскопа.

Студент гр. 025 О. Сотников выполняет дипломный проект по созданию блока переадресации рентгеновского интроскопа. На снимке справа: О. Сотников за работой.



## ЧЕЛОВЕК В КОЛЛЕКТИВЕ

**М**НОГИМ ИЗ ВАС приходилось, наверное, видеть такое зрелище на улицах города: идет навстречу человек — не человек, но во всяком случае нечто человекоподобное, идет, перекачиваясь с одной стороны тротуара на другую, обдавая встречных запахом водочного перегара.

А бывает и хуже. Бывает, что, одурманив себя водкой, человек вовсе не чувствует себя беспомощным. Из никому неведомых глубин его души всплывает на поверхность что-то злобное, эгоистичное. И перед нами предстает уже не человек, а хулиган. Не понравилось ему лицо встречного прохожего — удар... Если кто недостаточно поспешно ушел с дороги — еще удар. Вместе с запахом перегара на прохожих льются потоки брани и диких угроз.

Оставаться равнодушным к этому невозможно. Хулиганы, то есть люди, попирающие элементарные правила социалистического общежития, не могут не вызвать чувства брезгливости и отвращения. Они нам мешают нормально жить, работать и отдыхать.

И уж особенно нетерпимым становится чувство горечи, досады и возмущения, когда в хулигане мы неожиданно

узнаем одного из близких знакомых, может быть даже приятеля, которому не отказывали ни в уважении, ни в добром отношении.

3 октября в половине ночи запоздалые пешеходы с недоумением оглядывались на пьяного парня, который изо всех сил тряс светофор на перекрестке улиц Учебной и Ленина, словно намериваясь свалить его. Люди, жалея его и светофор, стали укрывать «воителя». И вот тут-то он совсем развоевался: послышалась грубая нецензурщина, оскорбления, угрозы. Даже в отделении милиции хулиган не хотел успокоиться, требовал привести к нему прокурора, в крайнем случае, начальника милиции, т. к. с рядовыми он не желает разговаривать.

Кто же это был? Студент 049 группы ФТФ Игорь Рогожкин. В этот день он, оказывается, «обмывал» зарплату, полученную после прохождения практики, и, очевидно, ему показалось, что светофор чересчур нескромно освещает его путь, по которому Рогожкин добирался до общежития.

Е этот же день, только двумя часами раньше, в другом конце города, у танцевальной площадки горсада, можно было увидеть другого нашего

знакомого — студента 628 группы ТЭФ Николая Осколкова. Нетвердой поступью подошел Осколков к танцплощадке; голова кружилась. Но контролер загородила ему дорогу, заявив, что танцы ему сегодня, пожалуй, не под силу, и лучше пойти домой спать.

властелином. Приставал к ребятам, вызывая их на ссору, а когда его пытался утихомирить дружинник Лунев, ударил его.

В сентябре жильцы общежития по ул. Вершинина, 48 в 3 часа ночи были разбужены странным концертом. Испол-

некоторых оптимистов, готовых утверждать, что среди политехников не может быть такого, выткнулись и потускнели.

А ведь это еще не все. На днях мне привелось заглянуть в судебный архив. Был взят для анализа короткий промежуток времени — начало нового учебного года, т. е. всего два месяца.

В архиве Кировского народного суда оставлена память и о других хулиганах, имеющих непосредственное отношение к нашему институту. В архиве остались еще дела студентов Александра Зима (1 курс АСФ), Валерия Кугайчука, Вячеслава Климентьева, Валерия Лебедева, Анатолия Ткаченко.

Побеседовала я и с судьями, рассматривавшими дела наших хулиганов. Рассказывают, что в суде эти «герои» уже не чувствовали себя таковыми. Как правило, были виноваты «не они, а она», злобная, коварная бутылка...

— Был выпивший, — лепетал перед судом Осколков Николай, — плохо все помню.

— По дурости ударил Лунева, — не поднимая глаз от стыда, выдал из себя Аксенов.

Но больше всех страдал перед судом студент ТЭФ Цыденов. Он был воплощением искреннос-

ти, отчаяния и раскаяния. Он заклинал народного судью не сообщать о его «роковой ошибке» в деканат, т. к. не переживет подобного позора ни он, ни жена, ни двухмесячная дочка.

Судьи — люди гуманные. Нарсудья М. С. Тодер решила не отправлять материалы о хулиганстве Цыденова в деканат ТЭФ, учитывая бурное раскаяние. Если бы судьям было известно, что не раскаяние, а страх испытывал Цыденов в суде, страх перед деканатом, т. к. это был его не первый грех «по пьянке», и он понимал, что и без того его студенческая судьба висит на волоске.

Хулиганы получили по заслугам. Кто 10 суток ареста, кто 15, кому как «повезло». Круто обошлись с ними и общественность, и деканаты. Так было. Так будет. Потому что безнаказанным такое позорное явление, как хулиганство, оставаться не должно. Однако это не главное. Хотелось бы верить, что при последующем посещении судебного архива там не будет ни одного дела о хулиганстве, возбужденного против наших политехников.

**В. РЕМЕНСОН,**  
ст. преподаватель,  
председатель товарищеского суда.

**ДА БУДЕТ  
УРОК  
В ПРОК!**

Осколков возмущился. А, возмущившись, стал всячески оскорблять контролера. Досталось и дружинникам, пришедшим на помощь контролеру, а заодно и всем остальным.

9 октября отличился еще один наш студент Геннадий Аксенов с 1 курса ХТФ. После «культурного» времяпрепровождения в одной из пельменной, завершившегося не одной рюмкой водки, Аксенов, придя в общежитие, почувствовал себя

нялось соло. Не то бас, не то баритон, а точнее пьяные хриплые выкрики вперемежку с нецензурщиной. Кто же это был? Олег Лаконкин, кандидат в студенты ТПИ.

А 27 сентября студенты общежития по ул. Вершинина, 33 с трудом водворили в штаб дружины пьяного студента 649 группы ТЭФ Чингиза Цыденова. Чего только не наслушался от него жильцы общежития!

Наверное, сейчас, после изложения этих грустных фактов, лица у

# И СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИКА

рон закона причинности. При этом выясняется, что различные стороны причинности выражаются системой элементов диалектики. Так, причинность выражает первой своей стороной диалектику сущности и явления, предполагающую детерминированность одних предметных уровней существования материи другими; второй стороной — структурный характер взаимных отношений материальных объектов; третьей стороной — динамизм состояний материальных объектов.

Предметность, структурность и динамизм физических систем выступают при этом конкретными проявлениями общих диалектических законов, выражающих материальность, структурность и историзм природы.

Выдвинутая Ф. Энгельсом программа логического анализа эмпирически установленных законов природы получа-

ет дальнейшее обоснование и конкретизацию в исследованиях по методологии физического познания, осуществляемых в нашей стране в направлении реализации ленинской идеи союза естествознания и философии. В ходе этих исследований

обнаруживается важная эвристическая роль законов сохранения в раскрытии основных сторон эмпирически установленных законов природы. Так, предметность существования физических систем характеризуется субстратными законами сохранения, в основе которых лежит закон сохранения массы; структурный характер взаимных отношений физических объектов выражается в структурных законах сохранения, среди которых занимают центральное место законы сохранения импульса, момента импульса, заряда, спина. Функциональные законы сохра-

нения служат законами движения, функционирования. В их основе лежит закон сохранения энергии. Содержание этих законов определяется характером общих свойств физических объектов. Основными категориями, раскрывающими смысл и содержание общих законов природы, выступают, таким образом, понятия: материя, строение и движение.

Обобщение Ф. Энгельсом опыта развития теоретических воззрений по проблеме причинности характеризуется принципиально важными выводами в понимании происхождения и природы массы, пространства и времени, составляющих необходимые элементы единой физической картины природы. Масса выступает при этом выражением количественной определенности материи, рассматриваемой в качест-

венно своеобразных формах ее существования, пространство характеризуется количественной определенностью структурных физических систем, время выражает динамику состояния материальных объектов.

Диалектико-материалистическое обобщение опыта развития физики позволило Ф. Энгельсу глубоко проследить единство основных законов природы, формулируемое порой в неявном виде в содержании теоретических концепций современной физики. Диалектика взаимных отношений основных законов природы получает свое наиболее общее выражение, в принципе единства материи, строения и движения, Ф. Энгельс видел смысл и значение физических открытий середины XIX века в обосновании единства материи, строения и движения, проявляющегося в единстве пред-

метно-пространства и во времени многообразия природы. Единство материи, строения и движения получает свое конкретное физическое выражение во взаимосвязи основных законов сохранения: массы, импульса и энергии. В установлении единства законов сохранения заключается фактический смысл закона взаимосвязи массы, импульса и энергии, открытого А. Эйнштейном. С учетом действия этого закона оказалось возможным обнаружить и предсказать целый ряд релятивистских эффектов, в которых проявляется связь массы, пространства, времени, вытекающая из связи материи, строения и движения.

Развиваемая Ф. Энгельсом диалектико-материалистическая концепция единой научной картины природы оказывается, таким образом, ключом к пониманию

смысла и значения открытой современной физики.

В настоящее время она является незаменимым компасом в осуществлении бесконечно сложных и все более усложняющихся задач научно-технического прогресса. Современная научно-техническая революция, как подчеркивается на Международном совещании коммунистических и рабочих партий в Москве в 1969 г., является важнейшей областью борьбы социализма и капитализма. Теоретическое наследство Ф. Энгельса выступает в этой борьбе не только мировоззренческой основой политической программы Коммунистической партии, но и методологической основой решения задач научно-технического прогресса.

**А. ФУРМАН,**  
доцент, зав. кафедрой философии.

# ОХОТА

Глубоко выбитая Тяжелыми высокогорными бутинками тропинка мелко извивалась по склонам, перепрыгивала с камня на камень через поросшие мхом и брусничкой полусгнившие стволы буйных когда-то кедров. Она бежала через заросли смородины, и жимолости, часто приближаясь к самой воде озера и огибая чьи-то старые кострища. Мы шли по берегу длинного и узкого Кучерлинского озера, любуясь опрокинутыми в лазурную воду горами, с тайгой и белками на вершине.

Мы — это Петр Васильевич, врач из ближайшей деревни, Женя, Галка и я — туристы-альпинисты. Мы шли к старой стоянке, где был брошен чей-то плот.

Палатка нашего немногочисленного лагеря уже скрылась за поворотом. Вокруг безмолвно застыли красавцы-кедры с белыми от снега лапами. Кое-где в серо-зеленой чаще светились пожелтевшие березки, горела рябина. Впереди кричали кедровки, тихо позванивала у Жени на плече пила. Вокруг никого не было. Ребята еще с утра ушли наверх, в горы, в лагере осталась кашеварить одна Люда, тоже из нашей группы.

Солнце поднялось уже высоко, припекало. Снег начал быстро таять, превращаясь на глазах в густую кашу. В горах это в порядке вещей — утром снег, днем он тает под гучим алтайским солнцем, а мы загораем. Стоит ему скрыться за горой, как сразу становится холодно, срочно одеваем теплые свитера — может опять пойти снег.

Шедший впереди Петр Васильевич вдруг остановился и приложил палец к губам. Откуда-то сверху доносились странные звуки: треск сучков, шуршание веток и постукивание камешков. Как будто кто-то осторожно спускался вниз. Но кто бы это мог быть?

Петр Васильевич поманил меня к себе пальцем и шепнул едва слышно: «Ружье помнишь где, возле костра? Патроны в сумке. Быстро.» Стараясь не шуметь, я стала осторожно отходить к лагерю, ускоряя шаг. У старого врача был боевой пятизарядный карабин, с которым он ходил на зверя. Заядлый охотник, он всегда и везде возил его с собой.

Не более пяти минут

понадобилось, чтобы добежать до лагеря, схватить ружье и во весь дух пуститься обратно. Люда с поварешкой в руках удивленно посмотрела мне вслед.

Взяв у меня карабин, Петр Васильевич велел нам с Галкой ждать здесь, а сам с Женей стал пробираться дальше. Впереди все так же явственно потрескивали сучки, шуршали ветки, постукивали камешки.

Я и Галка молча лежали на сыром мху, до боли в глазах всматривались в серую путаницу веток ждали выстрела. Кто же он?

Напряжение достигло апогея. Древний голос охотника-предка заставлял не шевелиться, исчезнуть, слиться со мхом, камнями и стволами. В первый раз оказалась так близко к заветным тайнам природы, подматривала ее скрытую жизнь. Никогда я еще не видела зверей в лесу. Качнулась ветка... Вот сейчас появится прекрасная голубая с ветвистыми рогами...

И вдруг из-за огромного валуна выползла... густая темнокоричневая масса, грязевый поток, какой бывает в горах, когда сильно прогреет солнце, и начинают бурно таять снега. Вода размывает на своем пути рыхлую глинистую породу и уносит с собой. Живая огромная колбаса шириной 30—50 см и толщиной 10—20 см медленно ползет вниз, извиваясь между деревьями, подминая под себя траву, мелкие веточки, сучки, мох. Множество камней, от маленьких, с куриное яйцо, до здоровых валунов размером с самовар, плыло на ней, как на конвейере. Они покачивались, постукивали друг о друга, катились вперед, застревали среди веток. А коричневая змея упорно ползла вниз.

Так вот кто этот таинственный зверь! Только тут мы опомнились, вскопчили на ноги и громко рассмеялись. Эхо заволновалось, забилось, как птица, то уносясь, то возвращаясь. Вверху смеялись Петр Васильевич и Женя. Вот это охотники! Так обмануться!

Разочарованные, мы спустились на тропу и пошли дальше. Легкая досада смешивалась с радостью. А все-таки как мы здорово ее выслеживали!

Ольга ПРИХОДЬКО, третий курс.

Три дня в спортивном зале «Динамо» шли упорные бои на лично-командное первенство области по боксу. В этих состязаниях приняли участие и спортсмены нашего института — члены общества «Буревестник».

В результате среди мужчин места распределились так: I место занял «Янтарь», II — «Буревестник», III — «Динамо». Среди юношей первое место завоевали боксеры «Буревестника», на втором — «Динамо», на третьем — «Янтарь».

НА СНИМКЕ: студент МСФ А. Рудаченко (справа), занявший II место, между раундами.

Фото А. ЗЮЛЬКОВА.



Читатель продолжает разговор

# БЕЗ РУЛЯ

Коммунистическая партия большое внимание уделяет эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Формирование эстетических потребностей, интересов, вкусов — это очень важные практические вопросы. Развитая эстетическая потребность в наше время — это свидетельство высокой общей культуры.

В нашем институте эстетическому воспитанию студентов уделяется довольно много внимания. Около десяти лет у нас читается курс основ марксистско-ленинской эстетики. Причем, это спланировано так, чтобы каждый курс в течение пяти лет прослушал лекции по эстетике. Так как курс читается факультативно, то можно отметить большую активность в посещениях лекций студентами ХТФ, ГРФ, а в этом году — АЭМФ (4 курс). Весьма пасивны всегда в этом отношении студенты ТЭФ. (Между прочим, можно заметить, что среди вузов города еще только в педагогическом институте читается курс эстетики). Постоянно проводятся беседы по вопросам искусства в общежитиях.

Неплохо обстоят дела в нашем институте в области художественной самодеятельности как массовом виде эстетической деятельности. Наш институт неизменно занимает высокие места в городском смотре художественной самодеятельности. Мы можем здесь назвать нашу оперу, джаз под руководством В. Молодых, инструментальный ансамбль под руководством студента Якимчика, драматическую студию под руководством С. Л. Сапожниковой, певцов В. Фатеева, Г. Яковлева, Н. Беспалову, театр миниатюр АСФ и многих других. Выступления этих самодеятельных артистов всегда доставляет радость зрителям, причем мастерство некоторых поднимается до уровня профессионального. Все это говорит о том, что тяга наших студентов к искусству, к прекрасному огромна. И жаль, что организация нашей художественной самодеятельности пока еще оставляет желать лучшего. Если говорить о при-

чинах недостатков, то их много. Действительно «страшно» подумать, что каждый год в клуб приходит новый председатель праздника, который не знает буквально ничего — ни культмассовиков, ни самих артистов, ни материальных вопросов, ни даже где зажигается свет на сцене и т. д. Такая же чехарда стала традицией и с культмассовиками. Отсутствии преемственно-

ческого воспитания — эстетического. Можно указать здесь также на не нормальное положение с премиями за смотры, когда представители факультетов буквально месяцами безуспешно «выбивают» в профкоме свои законные деньги, причем от них требуют и наличие товаров в магазинах, и счета, и пр. Откровенно говоря, все это мало походит на премию и на награду вообще. Надо здесь

не занимается художественной самодеятельностью? Ни местком, ни партком не ответили ни словом на это выступление газеты. Наши непосредственные контакты с членами месткома уточнили эту позицию: «Заниматься художественной самодеятельностью не будем». Может быть, новый состав парткома вернется к этому вопросу?

Идем дальше: 8 ноября — праздничный вечер трех факультетов. Мы поинтересовались, а что будет после торжественной части? Впечатление гнетущее. В неопрятном зале (кругом беспорядочно стоят столы, стулья), танцует под радиолю молодежь. Много посторонних, завсегда танцевал. Эх, студенты, студенты! Где же ваша энергия, энтузиазм, организаторский пыл? Ну, если руководство ваших факультетов интересуется, видимо, только порядок на танцах (а он был), то неужели вам самим нравятся эта скукота? Ведь не случайно с вечеров часто уходят еще до 11 часов и ранее: скучно! А ведь надо, просто необходимо организовать весь вечер до конца, вплоть до финала. В данном же случае, это получается не вечер, а ридовая, обыденная, унылая тангулька. И это в праздник! Инструментальный ансамбль играет танцы, в паузах — не радиоло, а игры, стихи, песни, шуточные конкурсы и соревнования, викторины, конкурсы танцев и пр. Неужели это нельзя организовать с участием комсомольского бюро факультета? Это просто необходимо делать и об этом, видимо, не мешает напомнить секретарям партбюро факультетов. Такая пассивность и самотек в деле эстетического воспитания молодежи совершенно недопустимы.

В № 69 нашей газеты были опубликованы заметки о работе Дома культуры «Не только развлекать». Мне хотелось бы отметить ценное выступление газеты по наболевшей в институте проблеме. Действительно, Дом культуры политехников мало работает об идеологическом воспитании молодежи, об организации интересного и полезного отдыха сотрудников.

Позвольте особо остановиться на роли нашего клуба в эстетическом воспитании.

сти — вот главный бич, главное зло в организации нашей самодеятельности. Все те советы, поучения, порицания, которые нам приходится расточать в изобилии после ежегодного смотра, в итоге порой не приносят ничего, так как на следующий год большинство культмассовиков меняется, и новые все начинают с нуля. Пока такой порядок не будет изменен, как говорится, хорошего здесь не жди (можем заметить, что в области руководства клубом сдвиг есть: сейчас там будет постоянный штатный художественный руководитель).

что-то изменить или вообще отказаться от такого порядка, предполагающего унижительную процедуру выпрашивания, постановки различных условий и прочее.

Ноябрьские вечера продемонстрировали еще ряд серьезных и хронических недостатков в области художественной самодеятельности. 5 ноября — институтский вечер. Концерт: несколько арий и романсов (неплохо спетых), несколько песен и инструментальных пьес. Все. А где, спрашивается, революционная тематика — хотя бы стихотворение? Где юмор, например, миниатюры, где танцы и пр.? Вот тебе и «богатая» художественная самодеятельность ТПИ! Пытаемся узнать: кто руководит концертом, кто ответственный? Неизвестно. Почему не включен свет (прожекторы)? Никто не знает. Просим включить — не включают, (не знают, как это делается). И это называется институтский вечер! Вот одна из проблем — чье это дело? Мы считаем, что в организации вечера и концерта для преподавателей института должен приниматься участие местком, а конкретно — его культурно-массовая комиссия. Местком же не считает это своей обязанностью. Можно напомнить, что года три тому назад мы подняли этот вопрос в газете «За кадры», спросили, почему местком

не занимается художественной самодеятельностью? Ни местком, ни партком не ответили ни словом на это выступление газеты. Наши непосредственные контакты с членами месткома уточнили эту позицию: «Заниматься художественной самодеятельностью не будем». Может быть, новый состав парткома вернется к этому вопросу?

Мы не пытаемся поднимать здесь сразу все проблемы и трудности в организации художественной самодеятельности и эстетического воспитания в нашем институте. Но то, о чем мы здесь рассказали, на наш взгляд, заслуживает серьезного внимания. Г. ХЛОПКОВ, председатель художественного совета института.

## В честь серебряного юбилея

27 декабря в 20 часов в Доме культуры состоится большой юбилейный концерт оперной студии, посвященный ее 25-летию.

В программе: любимые арии, песни советских композиторов, романсы, выступление хореографического кружка.

Вход свободный.