

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ С. М. КИРОВА.

№ 20 (1533)

ПОНЕДЕЛЬНИК,

15 МАРТА 1971 ГОДА

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ. ● ВЫХОДИТ 2 РАЗА В НЕДЕЛЮ.



Л Е Т



◆

МЫ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ ПОСТОЯННОЕ ДЕЛО ПУБЛИЦИСТОВ — ПИСАТЬ ИСТОРИЮ СОВРЕМЕННОСТИ И ДОЛЖНЫ СТАРАТЬСЯ ПИСАТЬ ЕЕ ТАК, ЧТОБЫ НАШЕ ВЫТОПИСАНИЕ ПРИНОСИЛО ПОСТОЯННУЮ ПОМОЩЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА МЕСТЕ ДЕЙСТВИЯ.

В. И. ЛЕНИН.

КОЛЛЕКТИВУ И АКТИВУ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! 15 марта 1971 года нашей газете «За кадры» исполняется 40 лет. Я давний, заинтересованный читатель газеты. Знаю, как много сил и труда вы затрачиваете для ее издания. В ней частица вашей души.

Газета «За кадры» находится постоянно в пути, в поиске новых тем и выразительных средств. Ваша газета взволнованно говорит с читателем по воп-

росам учебной, научной жизни института; много внимания уделяет вопросам воспитания беспокойного племени студентов, их быта.

Газета «За кадры» стремится вооружить опытом жизни и борьбы за идеалы коммунизма, раздвинуть ее горизонты, дать знания, возможность сравнивать, разбираться в окружающем и преобразовывать его.

От имени коллегии Мини-

стерства высшего и среднего специального образования РСФСР я сердечно поздравляю газету «За кадры», ее актив с сорокалетним, желаю и в дальнейшем больших творческих успехов в трудном, но благородном деле работников советской печати.

В. СТОЛЕТОВ,

министр высшего и среднего специального образования РСФСР.

РЕДКОЛЛЕГИИ, КОРРЕСПОНДЕНТСКОМУ АКТИВУ ГАЗЕТЫ «ЗА КАДРЫ»

В связи с 40-летием газеты нашего института поздравляем вас со знаменательным рубежом трудовой деятельности и творческого роста. Желаем доброго здоровья, бодрости, оптимизма, счастья, настоящего коллективизма в работе. Выражаем уверенность, что ваше журналистское перо, будет принципиальнее и

глубже освещать проблемы профессиональной подготовки и идейно-политического воспитания молодых специалистов, повышения эффективности научного поиска, оперативнее и ярче отражать ход социалистического соревнования в честь достойной встречи XXIV съезда КПСС, 75-летия института, конкретно и

доходчиво пропагандировать грандиозные задачи девятой пятилетки.

Пусть вокруг вас сплотятся широкие ряды боевых корреспондентов, возрастет сила меткого слова газетных страниц!

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ, МЕСТКОМ, ПРОФКОМ.

Пронагандист и воспитатель

В многочисленном арсенале нашей прессы почетное место отводится многотиражным газетам. Они помогают коллективам решать важнейшие задачи, пропагандировать опыт и достижения, писать историю. 75 лет исполняется в этом году Томскому политехническому институту. И 40 лет его историю пишет на своих страницах многотиражная газета института — «За кадры».

Первый номер вышел 15 марта 1931 года. В те первые годы газета сделала девизом своей деятельности: «Борьба за кадры

— борьба за социализм!» Пройдя через трудности и недостатки своего становления, являясь пионером вузовской печати в Западной Сибири, орган бюро ВКП (б), ВЛКСМ и профкома Сибирского механического института, газета «За кадры» стала боевой трибуной студенчества уже в 30-е годы.

Главное достоинство этой газеты, выходящей один раз в декаду, было ее смелое бичевание рутинерства, принципиальная критика, острота студкововского пера, вытаскивающего на черную доску лжеударников, про-

гульчиков и хвостистов.

Как и сейчас, 40 лет назад студенчество было активным помощником на хозяйственном фронте. «За кадры» широко освещала работу в студенческих группах, в коммунах, на лесозаготовках под мобилизующими рубриками: «За большевистский сев», «Ударную работу — лесу» и другими.

Сознавая, какую роль играет Сибирь в выполнении первой пятилетки, какое значение имеет возникновение таких строек гигантов в стране, как «Кузнецкстрой», вузовская многотиражка раз-

вернула массу подборок под лозунгом: «За действительную помощь Кузбассу».

Газета «За кадры» была активным организатором агитационно-массовой работы. Она помещала статьи, корреспонденции, отчеты групп о политико-массовой работе, давала советы о формах проведения политучебы, учила классовую бдительности и партийной дисциплине.

Широко популяризуя ударничество, вузовский печатный орган начал широкую кампанию за 100-процентную успева-

емость, за то, чтобы к 1 Мая 1931 г. Сибирский механический институт (СМИ) был объявлен ударным. Итогом активной работы студентов, научных работников, рабочих и служащих был рапорт к 1 мая о большой победе в осуществлении лозунга «Лицом к Кузбассу» — досрочном выпуске 33 инженеров. Опубликованное по этому поводу «Обращение студентов Сибири и Урала» нашло широкий отклик у студенческой молодежи.

Время острых классовых битв, борьба с оппортунизмом наложили свой

отпечаток на содержание, стиль материалов. Об этом говорят и заголовки статей, названия рубрик, шапки полос: «Больше бдительности и непримиримости!», «За действительность марксистско-ленинского воспитания», «За чистоту и твердость ленинской линии нашей партии» и другие. Перед партийной, комсомольской и профсоюзной организациями была поставлена задача глубокой проверки истинного лица членов групп, ячеек, всего коллектива. В результате работы к началу 1932-33 (Окончание на 2—3 стр).

Г А З Е Т А

Иным газета — бумажка,
Кульки из газеты крутили
А мне она птицей
С большими белыми
Быстрая умная птица
Пересекает границы
И сообщает с готовностью
Новости,
Я эту газету делаю,
Строки ищущу упорно.

Бывает, страница белая
О деле расскажет черном.
Бывает, к известию
Дорога в сто верст
Полями иду,
В сердце вхожу и
Рабочее дерзновение
Моим громыкает голосом.
Раскинулись в напряжении,
Как крылья, газетные

Здесь все проверено,
подлинно,
Тираж разойдется
полностью.
Одним станет больше
подвигом
И меньше одною
подлостью.
Летит моя птица скорая,
Почетного роду-племени.
Пишу саму историю
Пишу настоящим
временем.
Г. ЮРОВ.



Томский горном КПСС горячо поздравляет коллектив редакции, авторский актив газеты «За кадры» с 40-летием со дня ее основания. Все эти годы газета была и остается активным и верным помощником партийной организации, ректората в деле подготовки высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства и коммунистического воспитания студентов.

Свое 40-летие газета «За кадры» отмечает в канун важнейшего события в жизни партии и советского народа — XXIV съезда КПСС, который определит главные задачи на очередное пятилетие. Горном КПСС выражает уверенность в том, что газета явится активным пропагандистом и организатором претворения в жизнь решений партийного съезда.

Желаем коллективу редакции газеты «За кадры», всем ее корреспондентам совершенствовать свое журналистское мастерство, повышать роль печатного слова в решении новых задач, стоящих перед коллективом института.

ТОМСКИЙ ГОРНОМ КПСС.

Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР сердечно поздравляет коллектив редакции, ее многочисленный актив и всех читателей газеты томских политехников «За кадры» с 40-летием со дня выхода первого номера.

На протяжении четырех десятилетий на страницах газеты освещались вопросы учебной и научной деятельности многотысячного коллектива Томского политехнического института, вопросы воспитания студенческой молодежи, обсуждались многие проблемы внутривузовской деятельности.

На страницах газеты выступали маститые ученые с мировым именем и вчерашние десятиклассники, общественно-политические деятели и мастера искусства.

Вся деятельность редакции пронизана благородным стремлением: нести в студенческий и научно-педагогический коллективы идеалы социализма, коммунистической морали и этики; широко освещать достижения научной мысли и технического прогресса в нашей стране и за рубежом; знакомить коллектив института с основными событиями в жизни нашего народа.

Желаем и в дальнейшем газете «За кадры» являться маяком, освещающим все стороны деятельности Томского политехнического института, а ее коллективу доброго здоровья, счастья в жизни и новых успехов в труде.

М. МОРИН,
член коллегии министерства, начальник главного управления политехнических, машиностроительных и энергетических вузов.

40 лет назад вышел первый номер газеты «За кадры». 40 лет газета помогает воспитывать студентов, молодежь, организовывать ее на учебу и труд, на научные поиски, зовет туда, где решаются главные задачи строительства новой жизни.

В свои 40 лет газета по-прежнему молода. К ее голосу сегодня прислушиваются ученые и студенты, работники высшей школы.

Областной комитет ВЛКСМ сердечно поздравляет коллектив редакции, ее авторский актив с праздником газеты и выражает уверенность в том, что отряд журналистов и общественных корреспондентов газеты всегда будет активным помощником партийной и комсомольской организации в воспитании молодежи в духе коммунистического отношения к учебе, труду, ответственному долгу. Будьте все так же неисчерпаемы в интересных мыслях, неиссякаемы в энтузиазме, неуязвимы в молодости!

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ.

Поздравляем коллег-томичей с 40-летним юбилеем!

Желаем газете новых интересных страниц, а ее редакционному активу — больших творческих удач и постоянного обновления молодыми талантами!

Редакция газеты «Политехнические кадры», г. Челябинск.



Корреспондентский актив — ведущая сила газеты, особенно многотиражной. В нашей газете этот актив состоит из преподавателей, аспирантов студентов. Вот почему на летучках часто можно увидеть доцента кафедры электроизоляции и кабельной техники Ю. П. Похолкова, аспиран-

та машиностроительного факультета И. Резникова, студента факультета организаторов производства Ю. Сурмина, студентку АЭМФ А. Шипелову, старшего научного сотрудника НИИ ЭИ Г. А. Куницына, которых вы видите на снимке, сделанном в редакции.

Фото А. БАТУРИНА.

Будить прошлое,

шевелить память прежних лет бывает нелегко. И это не потому, что все забыто или просто нечего вспомнить. Но если воспоминания оправдываются тем, что они приоткрывают хотя бы немногие страницы интересной истории, то все же полезно к ним прибегать. Итак, вспомним об одном из периодов работы многотиражной газеты «За кадры», период 1935—1941 годы. Это было время второй и третьей пятилеток. Наша страна тогда титаническими шагами и ценой огромных усилий народа шла по пути широкой индустриализации, вырвалась из плена отсталости и стала могучей социалистической державой.

Наш политехнический (тогда индустриальный) институт был не только старейшим, но и единственным крупным вузом на Востоке страны. Значительную часть студентов составляли производственники — люди, которые рано для своего возраста стали участниками горячих будней рабочей жизни и принесли с собой в институт пафос труда. Многие из них были коммунистами и комсомольцами, и значительно способствовали тому, что жизнь студенческого коллектива института шла в мажорном тоне. Студенты в своем большинстве отличались высоким трудолюбием. Лозунг нашей партии — «Кадры решают все» был их внутренним лозунгом и являлся мощной двига-

ВРЕМЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЕВ

В. КУЦЕПАЛЕНКО,
редактор газеты
1935—41 гг.



тельной силой в борьбе за звание.

Студенты-активисты являлись и главной силой, на которой основывалась работа газеты «За кадры». С 1935 по 1940 год редакторами газеты были только студенты, и в числе их Г. М. Сысоев, И. Л. Курбатский, И. Л. Кореневский, В. И. Вандышев, а также автор этой статьи.

Много труда вкладывали в издание газеты технические редакторы студенты Н. Николко, Н. Дробышевский, Б. Зархин, Л. Израйлович. Вокруг газеты сосредоточился большой актив. В числе активистов хочется отметить имена научных работников К. В. Радугина, А. А. Воробьева, А. А. Велицкого (первого редактора из числа научных работников), М. Ф. Филиппова, Г. Л. Поспелова, Д. А. Стрельникова, В. К. Щербакова, В. Т. Юринского и студентов Л. Постникова, Л.

Седокова, В. Татарилова, В. Клешина, Т. Могилевскую, А. Белову, Ю. Гудошникову, А. Танцову.

Газета «За кадры» с честью выполняла свою роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора. Для тех, кто тогда состоял в коллективе института, не забудется сообщения нашей многотиражки о научной деятельности А. Н. Добровидова, В. К. Щербакова, А. А. Воробьева, об открытии К. В. Радугиным марганцевого месторождения и о достижениях Л. П. Кулева в создании отечественных красящих веществ.

Глубокое впечатление вызывали сообщения о лекциях академика М. А. Усова. Влияние их было столь значительно, что студенты даже не геологических специальностей ходили послушать эти удивительные лекции.

В центре внимания газеты находилась и дея-

тельность молодых ученых — Г. Л. Поспелова, Н. П. Курина, И. Д. Кутявина, Г. Н. Кока, В. В. Шелетова, которая служила воодушевляющим примером развития научной мысли.

Но все же больше всего на страницах газеты шла речь о студентах. Рассказывалось об их учебе, общественной работе, о быте и отдыхе. Публиковались сводки успеваемости, которые потом обсуждались в деканатах и общественных организациях и даже в комнатах общежитий. Часто выступали в газете отличники.

Наша газета опекала коллектив самодеятельных артистов, ширла о нем славу и давала критику, фотографировала и дружески шаржировала их, способствовала пополнению кружков.

Газета не раз ставила на своих страницах острые вопросы жизни института, являвшиеся предметом обсуждения всей его парторганизации. Так было, например, при опубликовании статей «Под сенью пальм», «Два сореживания» и других.

Пятилетки требовали усиления работы по подготовке высококвалифицированных инженерных кадров. Над этой задачей напряженно трудился коллектив института. В окне редакционной комнаты «За кадры» часто до поздней ночи не гас свет. Там готовился очередной номер газеты — и это тоже была борьба за успехи своего коллектива.

Ректорат партийного бюро, местный комитет, редакция многотиражной газеты «Советский учитель» Томского педагогического института им. Ленинского комсомола сердечно поздравляют с 40-летием многотиражную газету ТПИ «За кадры». Желаем редакции и активу газеты дальнейших успехов в большом деле — деле воспитания советских студентов — будущих строителей коммунизма.

Ректор А. КУЗНЕЦОВ, секретарь партбюро Н. ДЕВЯШИН, председатель МК И. КИНЕВ, редактор газеты «Советский учитель» Н. ИГОЛКИН.

Дорогие коллеги! 40 лет ваша газета активно участвует в коммунистическом воспитании молодежи. Тысячи и тысячи выпускников Томского политехнического вуза во всех концах нашей Родины наверняка сохранили самые теплые воспоминания о своей «тиражке». Мы рады, что за эти годы «За кадры» приобрели зрелость, свойственную своему возрасту и сохранили юношескую бодрость духа, молодой задор. Сердечно поздравляем всех, кто причастен к выпуску вашей газеты, со славным 40-летием.

Редакция газеты «Молодой ленинец».

Друзья! От имени наших читателей и от себя лично поздравляем вас, дорогие коллеги, с 40-летием вашей газеты. Желаем успехов на журналистском поприще всем сотрудникам и активистам вашей вечно молодой газеты. Пусть она и впредь будет активным воспитателем и другом томских политехников.

Коллектив редакции газеты «Ленинец» Пермского политехнического института.

Только что прибыл из командировки и тороплится от имени редакции газеты «За науку в Сибири» поздравить славную, старей-

Пропагандист

таций, построить стадион и водную станцию. С материалами о перспективах института выступали профессор Д. А. Стрельников, М. К. Коровин, А. А. Воробьев, К. В. Радугин. Их статьи мобилизовали вузовский коллектив на выполнение социалистических обязательств, взятых институтом в честь 18-й партконференции. Все чаще стали появляться статьи военно-патриотического содержания, направленные на укрепление Красной Армии, на воспитание чувств любви к матери-Родине. Вероломное нападение врага сорвало намеченные планы.

Строжайшая экономия бумаги не позволила выходить газете в привычной типографской форме 5 лет (1942-47). Но газета продолжала выходить как стенная.

Вторая половина 40-х годов для нашей многотиражки была временем особого внимания к вопросам политико-воспита-

тельной работы, качеству преподавания дисциплин, работе кураторов, вопросу повышения роли группового актива. Большой успех у читателей имели статьи ученого А. Г. Бакирова, студента, комсомольского вожака П. Слезко, преподавателя В. Н. Буркова. Они были посвящены морально-политическому качеству инженера, именованного стипендиатам, большой науке.

1954 год — год целинников. Газета призывает словами студенческой песни:

Славными делами Порадуем страну. Едемте же с нами, Друзья, на целину!

Высокой идейностью, глубиной поднятых вопросов отличается газета «За кадры» начала 60-х годов. Большое место в ней отводится пропаганде

плenumов ЦК партии, подготовки к XXII съезду. Газета открывает новую рубрику «Говорят коммунисты», печатает материалы по тематике борьбы за звание бригады коммунистического труда. Тема трудового воспитания нашла свою постоянную прописку.

«Начинаются горы с подножья, начинаем с Ленина мы» — этим девизом определялась тематика, направленность и содержание газеты 70-х годов. Ленинский юбилейный год широко открыл перед редакционным коллективом возможности сделать газету «За кадры» более действенной, наступательной, оперативной, поставить новые темы.

Наша газета сегодня стремится быть активным помощником администрации, парткома, общест-

венных организаций в подготовке квалифицированных специалистов. Отдел учебно-воспитательной работы (заведующая доцент кандидат технических наук Н. В. Трихилова) основными проблемами считает освещение экономической подготовки студентов, математизации обучения.

Газета видит своей целью отражение подготовки специалистов, владеющих навыками научных исследований. Отдел науки и научной работы студентов (заведующие — сотрудники НИИ Л. Л. Вицман и кандидат технических наук Г. А. Куницын) освещают ряд проблем, в числе которых «От курсовой — к диссертации», «От изобретения — к внедрению», «Экономическая эффективность хозяйствования» и многие другие. Отдел

В ГОДЫ ВОЙНЫ газета «За кадры» выходила как стенная. С бумагой было туго, с красками — тоже, но надо было видеть с каким оживлением и интересом читали студенты и преподаватели скромные номера газеты, выполненные на обороте старых чертежей! Газета выходила регулярно, хотя была, как правило, невелика по объему (1—2 листа ватмана). Наряду с ней, очень часто выпускались «Молнии», имевшие обычно особый успех. Выпускались они, кстати, и на факультетах. Причем, когда на энергетическом факультете редактор затянула выпуск газеты, комсомольское бюро выпустило очередную «Молнию», в конце которой удивительная физиономия редактора и подпись: «Откуда «Молния» упала?»

Я даже грома не слышала.» Был у газеты и прочный авторский актив. Проводились литературные конкурсы. Стихи участников этих конкурсов (механика Ильи Макарова, горняка Германа Сазонова и др.), перепечатанные на машинке, вывешивались для всеобщего обозрения и обсуждения на самом бойком месте — в вестибюле 2-го корпуса (главный корпус был занят военным училищем). Над каждым номером газеты приходилось трудиться целому коллективу авторов, художников, писцов. Замечательно рисовали художники — студенты Борис Лопато, (сейчас старший преподаватель УПИ), Лева Винке, Олег Горчаков, аспирант К. С. Гришин (сейчас заведующий кафедрой ТВН Ново-



ВОЕННАЯ, СТЕННАЯ

Т. МОГИЛЕВСКАЯ,
зам. редактора «За кадры», 1945 г.

сибирского электротехнического института), много труда и выдумки вкладывал в работу редколлегии и неизменный член ассистент кафедры высшей

математики Алексей Иванович Шкroeв. Редактировал газету Анатолий Петрович Казачек.

Некоторое время «За кадры» выходила стенной

и после окончания войны. Вот, например, как выглядел праздничный номер, выпущенный к Новому 1946 году: огромный, почти до высоты стены, Дед Мороз держит склеенную из пяти или шести листов ватмана ленту, а на ней — красочно оформленные дружеские фотографии, показывающие достижения института за прошедший год. Здесь и новый краситель, созданный профессором Л. П. Кулевым (мальчик в матроске сидит на краю чана с синей-пресиней краской), и новые кандидаты наук, выполнившие диссертации под руководством профессора Б. П. Трoнова («няня» — Трoнов везет коляску с двумя «младенцами» — новыми кандидатами наук Стрельниковой и Лутковой), и работы профессо-

ра В. К. Щербакова по несимметричным линиям передачи, и профессор А. А. Воробьев с исследованием электрического разряда, и лучший музыкант института Гена Тосин со своим аккордеоном и еще многое, что за давностью уже забылось. Запомнился и номер «За кадры», который был выпущен к 40-летию института летом 1946 года. Конечно, имеющиеся сейчас возможности редколлегии многотиражной газеты, чем возможности стенной газеты, в которой к тому же не было ни одного освобожденного работника, но в те годы газета «За кадры» была не менее боевой, принципиальной и пользовалась у читателей заслуженным авторитетом.

шую вузовскую газету Сибири томских политехников, ее студенческий актив со знаменательной датой — 40-летием!

Выпускники Томского политехнического института давно зарекомендовали себя в институтах Сибирского отделения Академии наук СССР, как прекрасные специалисты и исследователи, большие патриоты экономического преобразования края Сибирского. Без сомнения, немалую роль в воспитании этих качеств сыграла и газета «За кадры» — действенный орган альма матер томских политехников. Желаем сотрудникам газеты и ее активу новых творческих успехов!

В. МАТВЕЕВ,
редактор газеты «За науку в Сибири», г. Новосибирск.

Газете, любимой студентами, докторами, корректорами и уважаемой коллегами.

Твердой поступью идут «За кадры» вперед — Им доверил ТПИ Воспитанье человека. Благодарности в «За кадры» страна

И недаром профессура Так газетой горда. Опыт томских газетчиков. Свой настрой — молодым И гордятся «заметчики» Юбиляром своим. Мы хотим, чтоб как прежде Шли «За кадры» вперед —

Уж такой беспокойный Там газетный народ. Очень много «заметчиков» — В каждой группе они. Захотел стать газетчиком — Поступай... в ТПИ! Редакция газеты «За строительные кадры» Томского инженерно-строительного института.

БОЛЬШЕ ОБ ОПЫТЕ

Вспоминаю себя на первом курсе. Город совершенно не знаком, за время вступительных экзаменов я побывала лишь в восьмом да четвертом корпусах. И когда была в колхозе, нет-нет да подумаю, как же мы начнем учиться, ведь даже не знаем расположения корпусов? Но напрасны оказались волнения, об этом заранее подумали старшие товарищи. Но еще радостнее было увидеть институтскую газету, посвященную специально нам. Отсюда, пожалуй, и началось мое знакомство с институтом, со своими сверстниками.

Сейчас я уже полностью освоилась, хорошо знаю город, успела

как следует узнать институт, свой факультет, свою специальность. Но по-прежнему постоянно обращаюсь к газете, она помогает быть в курсе событий. Особенно нравятся мне подборка «Эхо недели», где сосредоточены самые последние новости о достижениях ученых и студентов в области науки и техники. С удовольствием читаю заметки о своих сокурсниках, о делах комсомольской организации института. Больше всего, конечно, ждешь сообщений о своем факультете и радуешься, когда эти сообщения — о чем-нибудь хорошем, но нравится и то, что газета стремится не упустить ничего из жизни всех студентов, освещает учебные, комсомольские дела, говорит об эстетическом воспитании и спорте, о бытовых проблемах. Но, к сожалению, не

всегда газета публикует материалы и комсомольской жизни в группах, мало и таких заметок, которые бы подсказали, как организовать работу комсорга, профорга. Газета рассказывает только о лучших группах. А у нас группа самая обычная, средняя и таких много, но о таких не пишут. А очень бы хотелось, чтобы и нам подсказывали как стать лучшими.

И еще что хочется видеть в газете — так это юмор. Пока же он появляется, в основном, по праздникам. А ведь студенты — народ веселый, да и шутка порой помогает больше, чем нотация.

Поэтому в день рождения газеты хочется пожелать ей стать еще интереснее и полезнее для нас, студентов.

Л. СТАХИНА,
студентка 2 курса теплоэнергетического факультета.

ПОМНИТЕ О ВЕЧЕРНИКАХ

Я учусь на вечернем отделении. Дела института интересуют меня и моих товарищей не меньше, чем студентов дневного отделения. И трудно было бы ориентироваться в курсе событий, если бы не газета «За кадры». Это она расска-

зывает о том, чем занимаются и увлекаются студенты, что их волнует, каких успехов достигли политехники в науке, над чем сейчас работают ученые ТПИ. Газета рассказывает о лучших людях института, наших преподавателях, лекторах. А это помогает нам установить более тесный контакт со своими наставниками.

Единственное, что хотелось бы пожелать газете «За кадры» — это

не забывать вечерников. Среди нас тоже есть интересные люди, которые не только хорошо работают на заводе, но и успешно учатся. Есть и на нашем отделении проблемы, которые нуждаются в обсуждении.

В день сорокалетия газеты «За кадры» хочется пожелать ей оставаться всегда полезной людям.

Л. ЧУЧЕЛКИНА,
студентка вечернего отделения.

И ВОСПИТАТЕЛЬ

публикует очерки об ученых и молодых исследователях, репортажи из лабораторий и исследовательских институтов, материалы с конференций, информации о признании работ томских политехников на всесоюзных выставках и за рубежом.

Идеологический отдел редакции (заведующая ст. преподаватель В. А. Ремесон) основой воспитательной работы считает требования Коммунистической партии и Ленинского комсомола к молодежи, воспитание активных борцов за коммунизм. Хорошим помощником является программа воспитательной работы на весь период обучения студентов, подготовленная в нашем институте.

Партийный и комсомольский отделы (заведующие А. Соловьев и Ю. Сурмин) отражают авангардную роль ком-

мунистов и комсомольцев в учебе, проблемы партийного руководства комсомолом, широкой наглядной агитации и многие другие.

Отдел быта, который курирует член парткома В. Н. Бурков, проводит рейды по общежитиям, освещает опыт работы студентов, ход конкурсов на лучшее общежитие, комнату. Не остаются без внимания проблемы капитального строительства, ремонта, хозяйственных нужд.

Газета ведет большую массовую работу. Уже 30 лет при редакции работает литературное отделение «Молодые голоса». Пять лет назад был создан факультет молодых корреспондентов на общественных началах. На его занятиях прошли журналистскую школу — корреспонденты отделов редакции, члены редколлегии стеновых газет. В

этом году общественные корреспонденты объединились для учебы в клубе «Заметка» при нашей редакции.

В канун XXIV съезда партии особенно велика ответственность газеты. Актив редакции ставит своей целью пропаганду проекта Директив КПСС по новой пятилетке.

Конечно, не все еще у нас гладко и хорошо. Жизнь ставит новые требования, намечает новые темы, ставит новые задачи. Мы готовы включиться в освещение этих проблем, готовы сделать свою газету более острой и действенной, четко вести основные линии, шире охватывать жизнь института. Но большой успех может быть достигнут лишь тогда, когда выступления газеты будут находить самый широкий отклик в ректорате, партийной и общественных организациях. Не всегда мы добива-

емся ответа на наши критические выступления и в этом не только наша вина.

Мы хотели бы видеть в числе авторов партийный и комсомольский актив факультетов, который может ставить в газете самые волнующие их вопросы. Мы хотели бы, чтобы газета «За кадры» стала настоящим помощником ректората и совета института, парткома, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома в решении насущных жизненных проблем.

Газета «За кадры» завоевала 1 место в городе среди многотиражных вузовских газет. Союз журналистов СССР наградил ее поощрительным дипломом. Редколлегия, работники редакции, авторский актив заверяют коллектив института, всех читателей газеты, что будут и впредь работать не жалея сил, выполнять ленинский наказ — быть коллективным пропагандистом, агитатором и организатором.

В МЕСТЕ С АКТИВОМ

Давайте сразу договоримся по двум вопросам: эта заметка не в плане брызжания на тему: ... «Вот в наше время»; все, что будет сказано — не в обиду работникам нынешней редакции «За кадры».

А речь пойдет о том, как делалась газета «в наше время».

Собирались раз в неделю. Приходило много, очень много народа и все это был наш корреспондентский актив, друзья и сотрудники-общественники газеты. Среди них — студенты всех факультетов и курсов, научно-педагогический персонал института всех рангов. На столе появлялась «простыня»-план основного материала газеты на ближайший месяц. И начинались жаркие споры, убедительнейшие доказательства необходимости включения материала с «нашего факультета» и обязательно в очередной, или хотя бы в ближайший номер. Эта позиция всех соборов факультетов. Да, да, каждый факультет имел своего собственного корреспондента, а иные и двух. Он, в свою очередь, формировал вокруг себя журналистские кадры на факультете, организовывал, заказывал, «выбивал» плановый и внеплановый материал о делах факультета, привлекая к работе в газете широкий круг авторов. Корреспондентам факультетов поручали подготовку материалов и заведующие от-

делами, они же ходили в боевые рейды по общежитиям, на институтские стройки. В результате появлялись репортажи с места событий.

Кто работал заведующими отделами? Это были «выросшие» до высших постов в газете бывшие корреспонденты факультетов. Автор этих строк тоже прошел путь от собкора МФ до заместителя и и.о. редактора газеты, доцент Г. Л. Куфарев был редактором газеты, заведующий кафедрой доцент В. А. Кочегуров, студент (ныне аспирант) И. Резников — начинали корреспондентами, а потом не без успеха руководили отделами газеты.

Приходили в газету и студенты по собственной инициативе, приносили свою первую робкую заметку. В зависимости от характера материала, стиля заметки этому молодому человеку поручали первое задание. Рассказывали, как сделать статью, как поговорить с нужными людьми, что особенно важно в этом материале. И через 3—4 месяца этот «наш автор» становится корреспондентом факультета или сотрудником какого-нибудь отдела газеты.

Сегодня, в день 40-летия газеты, позвольте дорогие друзья, пожелать вам широкого актива, с которым газета поднимет еще много-много тем.

Н. ХОВАХ,
доцент машиностроительного факультета.



Комсомольские активисты, студенты — постоянные наши посетители и, конечно же, авторы самых разнообразных материалов из жизни огромной армии студенческой молодежи. Сегодня они пришли посоветоваться с литературным сотрудником газеты О. Соловьевой, как лучше подготовить выступление в газету.

Фото И. ПУСТОВОИТЕНКО.

Я ВСЕГДА отчетливо помнил: газета будет тогда интересна и содержательна, когда ее информаторами станут наибольшее количество людей. Благо, редактор повторял это до двадцати раз за одну летучку. Оставаться равнодушным в такой ситуации было невозможно. Только энергичные меры могли изменить положение. Но... бега по факультетам в поисках корреспондента в луч-

шем случае укрепляли мое здоровье. Однако спортивная карьера меня не привлекала. А редактор все увлечивал обороты. Не знаю, чем бы это все кончилось, если бы я не пошел по пути наименьшего сопротивления. На каждом заседании комитета комсомола, по какому поводу я, добросовестно цитируя ре-

датора, убеждал своих товарищей, что они смогут эффективно руководить своими отделами и секторами, не зывало зависть. Но редактор был неумолим. Пришлось перейти на второе дыхание. Со временем я гово-

рил все громче, и без того длинные заседания угрожающе затягивались... Первым не выдержал секретарь комитета. Как и подобает в его положении, на одном из заседаний он сделал почин — протянул мне за-

метку и пробормотал что-то о необходимости комсомольским активистам выступать в газете. На следующий день я возвратил ее с коротким прищепыванием: «Не пойдет». С каждым разом возмущение секретаря слабело. Когда он сам зассмевался, хорошо ли написано, я взял его материал. На сле-

дующий день он принес новый. Потихоньку привыкли писать и остальные. А со временем и я сам. Но в отличие от других, пока редактор двадцать раз не спросит: «Написал?» — сосредоточиться не могу. Поскольку времена и редакторы переменялись, выступая с воспоминаниями о работе в газете... после двадцатого серьезного предупреждения. **И. РЕЗНИКОВ,** аспирант кафедры горных машин.

КАПЛЯ И КАМЕНЬ ТОЧИТ...

Разговор по душам

Жизнь наша, полная большими и маленькими событиями, беспрестанно «подбрасывает» все новые и новые темы. Особенно близки нам по душе и настроению проблемы студенческой жизни, в частности, студенческого быта. Наверное, поэтому и большинство моих статей и заметок были так или иначе связаны с этими проблемами.

Вот уже почти два года существует в нашей газете «За кадры» рубрика «Афродита». Афродита, как известно, — богиня красоты, вот и читаем мы на этой страничке о том, что делает нашу жизнь красивее, приятнее. Это — статьи об эстетике, о культуре поведения, о вежливости.

В прошлом году была опубликована в «Афродите» моя заметка «Твоя комната». Почему я решила написать об этом? Да потому, что, наверное, каждый, живя в общежитии, сталкивается с проблемой убранства своей комнаты. И нет, наверное, такого человека, которому не хотелось бы, чтобы в его доме было уютно и современно. Вот тут-то я столкнулся с тем, что «уют» и «современность» — понятия не однозначные, каждый понимает их по своему. Но, хотя старая поговорка и говорит, что мол, о вкусах не спорят, мы на страницах га-

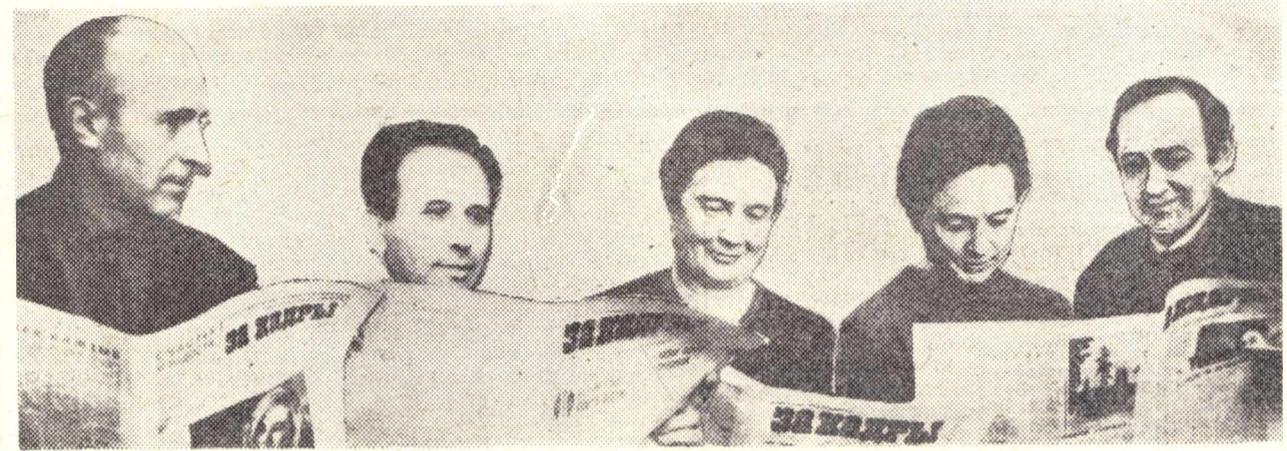
зеты рискнули не согласиться с этим мнением.

Или еще одна статья: «Танцы... Танцы». Нет темы ближе и понятнее студентам, где еще столько веселья и отдыха, и кто, вообще, из молодежи не любит танцевать! Но вот опять проблема — как часто этот приятный и радостный отдых превращается в толкание в ужасной тесноте в темной, душной комнате под надоевшие магнитофонные записи. Падают настроения, теряется праздничность и необычность вечера. Мысли о том, как это избежать, и пытались я изложить в заметке.

А вот серьезный разговор «Что ты читаешь?» потребовал не только наблюдений, но и бесед с ведущими отделами библиотеки. Цифры и факты, которые они сообщили, заставили не только удивиться, но и задуматься: почему же наиболее популярными книгами являются детективы, а книги о современниках и исторические романы занимают чуть ли не последнее место?

Да, тем много, и каждый раз начиная какую-то статью, мне хотелось не только поделиться своими мыслями, но и вызвать читателей на размышления.

Р. КРАСИК,
студентка АВТФ.



П. Лягунов 40-летия «За кадры» встретились редакторы газеты на общественных началах прошлых лет доцент ГРФ А. Г. Бакиров, зав. кафедрой научного коммунизма доцент И. Ф. Лившиц,

доцент кафедры истории КПСС О. Н. Тутолмина, доцент ХТФ Н. М. Смольянинова и преподаватель кафедры научного коммунизма А. А. Сокальский. Фото А. Батурина.

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА»

ПЕСНЯ О МОЛОДОСТИ

Налетая с веселым шумом,
Ветер будит леса угрюмые.
Солнце жжет — не закрыто тучами —
Силы будит в снегах гремучие.
Молодая трава на воле
Будит жизнь в омертвелом поле.
Ну, а мы, кто сильны и молоды,
Будим мира вторую молодость!
Хорошо, когда руки сильные
И работа для них любя!
Хорошо, коль плоды

обильные
Нам приносит наша борьба.
И до старости, с колыбели,
Словно дуб, крепчать и расти,
Вечно двигаться к новой цели,
Не задерживаясь в пути!
Г. ПОСПЕЛОВ
(1 мая 1937 г.)
ЛЕДОЛОМ
Я стою полон воли и силы там,
где с берегом слита река.
А в реке замороженной, синей

игривое солнце бежит в облака.
Я жадно смотрю на берег крутой —
Как ярко сияют изломы камней!
— Скорее туда!
— Лед опасен весной!
— Стихия природы?
Молодость справится с ней!
И вот я бросаюсь навстречу громаде,
чтоб вырвать у времени радости дни.
Но лед приподняло, как в бурю ограду,
и бросило резко обломками льдин.
Посредине реки на льдине косою плыву я,
поток гонимый, лицо
нехлестало холодной водой,
ногу ударило льдиной.
— Вернись!
Ведь жизнью рискуешь!
— На берег пологий, где ровный покой?
Нет!
Я там лишь найду свою радость большую,
где мощь крутизны побеждает поток!

За него под Мадридом сражался
И горящим Берлином прошел.
Я смотрел на тебя, государство,
Как на солнце бесстрашный орел.
В. ПЕТРОВ.

Над рекою ветерок
Вдоль-поперек.
Крупный парад.
Земляники красный град
Скоро будут предлагать
Нам берега:
Сыроежек и маслят,
Длинных опят.
Над рекою ветерок
Вдоль-поперек.
Я не действую веслом,
Чтобы снесло, Побеситься, полпелескать
К белым пескам.
Ах, какой сегодня день,
Четкая тень.
Позабуду я про дом,
Вспомню потом.
Над рекою ветерок
Вдоль-поперек...

«За кадры» на целине

Был год 1964-й, год активного участия томского студенчества в освоении казахстанской целины. Совхоз Советский, совхоз имени Таманской дивизии, совхоз Узункульский — вот три опорных точки ударных студенческих отрядов ТПИ.

Строит жилые двухквартирные дома будущий кандидат наук Клим Югай, выдает по пять норм студентка химико-технологического Зоя Тербынькина, в краткие минуты перекуров щелкает затвор фотоаппарата второкурсника теплоэнергетического факультета Володи Любимова, по праздникам на футбольных баталиях героически защищает ворота темпераментный Гена Оганов и рядом болеет за него будущий делегат XV съезда ВЛКСМ Виктор Угорелов. Все они — актив нашей вузовской

газеты, все они — ее страницы, ее жизнь, ее непосредственное участие в славных делах томских студентов-целинников.

Мне повезло работать в составах студенческих отрядов целого ряда лет. Особенно запомнился год 1966-й. Год целины северной. Год промышленной эксплуатации томских нефтяных кладовых. Год рождения нового города — Стрежевого.

Высадились в тайге. Первые улицы — палаточные. Одно из первых названий: Политехническая... Тридцать палаток. На одной выведено краской: «Визитная редакция «За кадры». Днем вместе со всеми был дорожником, лесорубом, бетонщиком, землекопом, плотником, газетчиком был лишь глубоким вечером. Наедине с костром, комарами и блохотом. Отряду в первую оче-

редь требовались рабочие руки. Городу, в котором все было первое, — тоже. Но бывали конфликтные ситуации, когда приходилось быть в первую очередь газетчиком. Работа была в тяжелых условиях, подчас даже в столовую идти неохота, даже костер гас в одиночестве...

И вдруг свежая газета «За кадры». И там твой очерк о твоём товарище Ване Титаренко или Лене Орле. Тогда и ты, и все вокруг, почти физически ощущают значимость той работы, которую за корреспондента никто не сделал бы в столь сжатые сроки. Это дает большой заряд бодрости.

Вырастают первые восемь домов первого микрорайона Стрежевого. На крышах еще стучат молотки, а по лежневкам машины уже везут новоселов. На стенах появля-

ются надписи мелом «Оля + Коля = любовь». Полощется белье на веревках. Чистенькие первоклашки идут со цветами в школу. Так и хочется запеть:

«Здесь ничего бы не стояло, Когда бы не было меня...»

Одна из моих редакционных командировок, длинной всего в одно лето. А сколько было кратковременных... Наверное, хватило бы на несколько книг. Мне пока удалось написать одну. Маленькую. Но она, в основном, о политехниках. Впрочем, много быть и не могло: и сам я политехник, и журналистом меня сделал политехнический, а если точнее — газета «За кадры», однажды командировав меня на целину своим полпредом.

В. ЖЕСТОВ.

Л. СЕДОКОВ
(1941 г.)
МОНОЛОГ СОЛДАТА.
Государство меня пленало.
Одевало, кормило меня.
Красный галстук и знамя вручало
На рассвете октябрьского дня.
Государство меня возносило
К соловьиным высотам берез.
И вдохнуло огромную силу,
Чтобы смог я подняться до звезд.

Л. СЕДОКОВ
(1941 г.)
МОНОЛОГ СОЛДАТА.
Государство меня пленало.
Одевало, кормило меня.
Красный галстук и знамя вручало
На рассвете октябрьского дня.
Государство меня возносило
К соловьиным высотам берез.
И вдохнуло огромную силу,
Чтобы смог я подняться до звезд.

С. ЯКОВЛЕВ.
В ЛЕСУ
Я в пору снеготаянья
Пришел сюда.
От зимнего катания
Есть два следа.
Летят они как свежие.
Их параллель
Среди проталин бежевых
Хранит апрель.
Я шел сюда укрядкою.
Ты не слышна.
Ах, почему же краткую
Была лыжня?
А. РОДИОНОВ,
выпускник ТПИ, геолог.

Редактор **Р. Р. ГОРОДНЕВА.**