

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА
ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА,

№ 49 (1563).

СРЕДА, 23 ИЮНЯ 1971 ГОДА

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ. ● ВЫХОДИТ 2 РАЗА В НЕДЕЛЮ

ЗДЕСЬ МЫ УЧИЛИСЬ,
ЗДЕСЬ ПОЛУЧИЛИ
НАШУ ПУТЕВКУ
В ЖИЗНЬ

— ДО СВИДАНИЯ, РОДНОЙ ИНСТИТУТ! —
ГОВОРЯТ ВЫПУСКНИКИ АВТФ, ПИТОМЦЫ
ГРУППЫ 1036-4.

Фото А. БАТУРИНА.



СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!



Воплотим в жизнь решения XXIV съезда КПСС

От проекта — к машине

275 студентов машиностроительного факультета выполнили дипломные проекты и работы. Прошла пора защит. Будущие инженеры-технологи машиностроения, специалисты по металлорежущим станкам и инструментам, горным машинам и комплексам, оборудованию и технологии сварочного производства, металловедению и термической обработке металлов, машинам и аппаратам химического производства отчитываются перед Государственной экзаменационной комиссией.

Темы дипломных проектов и работ были доведены до студентов перед практикой, а затем после ее окончания утверждены приказом по факультету и вывешены в комнатах дипломного проектирования. Большинство тем продиктовано нуждами производства.

Периоду дипломного проектирования предшествовала преддипломная практика, которую студенты проходили в различных городах страны,

на томских заводах, на кафедрах факультета. Успешное проведение практики, защита отчетов, собрания студентов, на которых заведующие профилирующими кафедрами дали дипломникам необходимые консультации, посоветовали составить календарный план, строгий контроль со стороны кафедр — все это способствовало своевременному началу работ студентов над дипломными проектами.

В своих проектах студенты разрабатывают самые разнообразные темы: автоматические и поточные линии, упаковка деталей, сборка узлов, проектируют автоматы для выполнения определенных операций, совершенствуют машины ударного действия, землерезные

машины. Студенты выполняют проекты по технологическим вопросам сварки в машиностроении, тракторостроении, автомобилестроении, сельскохозяйственном машиностроении, проекты по разработке участков для термической обработки инструментальных шарико-подшипниковых сталей. Дипломанты проектируют и машины для переработки нефти и газа.

Необходимо отметить, что большинство проектов, особенно по кафедрам «Горные машины и комплексы», «Станки и резание металлов» являются весьма актуальными. Так будущие специалисты по горным машинам все дипломные проекты и работы выполняют в соответствии с двумя основными научными направлениями ка-

Окончание на 2 стр.)

— Вызывается на защиту дипломного проекта Светлана Ульянченко.

Светловолосая девушка легкой быстрой походкой идет к чертежам, берет указку и начинает доклад. Вполне обычный эпизод горячей поры, когда пятикурсники приходят к финишу — защите дипломных работ. Но на этом обычное кончается. Светлана Ульянченко начинает доклад... на английском языке. Уверенно и твердо рассказывает она о проведенных ею исследованиях и наблюдениях, подкрепляя выводы показаниями графиков и чертежей.

Государственная комиссия слушает с повышенным вниманием. Светлана работала над темой: «Исследование чувствительности видеоусилителей второго порядка к изменению элементов». Четко, уверенно звучит голос Ульянченко. За плечами этой девушки жаркая юность, до краев наполненная учебной, дружбой, работой в городском Совете депутатов трудящихся и общественных организациях института. Одним из ее увлечений был английский язык, и она поступила на трехгодичные курсы при кафедре иностранных языков. Потом увлеченность перешла в нечто большее: Света решила готовить дипломную работу на иностранном языке.

Всегда на помощь ей приходил руководитель дипломной работы доцент кафедры инженерно-вычислительной математики Григорий Лукич Калинин и его жена, преподаватель этой же кафедры Галина Григорьевна, а также преподаватель английского языка Л. В. Шарловская.

— Это замечательные люди. Если буду хорошим инженером, то в большей степени благодаря им.

Светлану Ульянченко и ее товарищ по группе знают многие. Об этом дружном, трудолюбивом коллективе мы писали не раз. Сейчас, когда кончается студенческая биография группы, мы можем сказать, что следили за ней все пять лет. В газете не раз появлялись материалы о ее делах. Вот группа вышла в числе лучших, вот из ее коллек-

тива Свету Ульянченко избиратели выдвинули депутатом в горсовет, вот прозвучал для 1036-4-ой последний звонок. Мы рассказывали о старшем товарище, наставнике и друге, кураторе студентов М. В. Самойловой, которая все пять лет была рядом с ними.

И сегодня в день защиты она, конечно, здесь и волнуется за каждого. И так хотелось сказать ей — не волнуйтесь, смотрите — один за другим ваши студенты великолепно защищают работы. 19 человек получили наивысший балл, 6 — оценку «хорошо» и лишь один — «удовлетворительно». Двое защитили дипломы в Бийске. Шестеро получили дипломы с отличием. И еще одна красноречивая цифра: 28 человек поступили на первый курс, 28 и закончили вуз.

Интересны работы у дипломников. Результаты исследований Г. Дроновой, А. Ермолаевой, А. Польнической, В. Преслер будут использованы на производстве. Расчеты Дроновой вошли в отчет по хозяйственной теме, выполняемой на кафедре инженерной геологии ТПИ и получают практическое применение при строительстве промышленных и гражданских сооружений в Стрежевом.

А вот что сказал руководитель сектора НИИ ЯФ В. М. Тарасов о работе А. Ермолаевой:

— Студентка выполняла дипломную работу в Объединенном институте ядерных исследований. Результаты получились настолько интересны, что еще до защиты были внедрены в нашем институте.

Защищен последний проект. Теперь в аудитории сидят уже не студенты, а молодые специалисты. Председатель ГЭК главный конструктор завода математических машин В. Л. Буров поздравил их с этим высоким званием. И вот они уже окружили Маремьяну Васильевну.

— Поздравляю, родные. Счастья и успехов вам в работе, в жизни, в любви.

Счастливого пути, 1036-4-я. Пусть всегда тебе светит огонек студенческой дружбы. Пусть то, чему учил тебя ТПИ, будет всегда с тобой.

С. КОШИКОВА.



От проекта — к машине

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Федры — исследование машин и ударного действия, совершенствование баровых землерезных аппаратов, студенты установили тесную связь с научно-исследовательскими и проектными институтами. Дипломные проекты, на уровне исследовательских разработок актуальных методов дробления стружки, составления программ и создания станков с программно-числовым управлением, выполняемые по кафедре «Станки и резание металлов», уже частично внедрены на ряде заводов Сибири и Средней Азии, а после окончательного завершения их внедрение позволит получить значительный экономический эффект. Актуальные вопросы решаются в дипломных работах, выполняемых для Томского манометрового завода. Предлагаются, например, прогрессивные методы изготовления манометрических пружин, которые принесут значительный экономический эффект. Для Томской области выполняется много работ. Это проекты по заказу работников сельского хозяйства и нефтяников, завода режущих инструментов и электромеханического завода, выполняются проекты по разработке участков сварки и монтажа трубопроводов большого диаметра.

Впервые на МСФ сделаны дипломные работы и для нужд института. Под руководством заведующего кафедрой прикладной механики С. И. Шубовича студенты В. Осипов и Ю. Потехин разработали способы механизации и автоматизации подъема и выдачи книг из хранилищ научно-технической библиотеки.

Многие студенты выполнили проекты и работы по хозяйственной тематике. Так, например,

на кафедре «Станки и резание металлов» по этой тематике дипломировали 16 студентов.

Как и в прошлые годы исследованы прогрессивные формы организации проектной работы — групповая разработка комплексных проектов (от 2 до 8 студентов в группе). Многие дипломные проекты являются продолжением курсовых.

Руководят дипломным проектированием преподаватели: профессор, доктор наук А. Н. Добровидов, А. Н. Еремин, М. Ф. Полетика, В. Ф. Горбунов, заведующие кафедрами, кандидаты наук. К руководству дипломных проектов привлечены ведущие специалисты томских предприятий.

Для успешного выполнения проектов кафедры факультета обновили методические указания, оборудовали рабочие места дипломников необходимыми принадлежностями, разработали и вывели календарные планы выполнения работ, составили графики консультаций, на ряде кафедр вывешены экраны выполнения дипломных проектов. Деканат совместно с партийными бюро контролировал состояние дел по дипломному проектированию, заслушивал заведующих кафедрами. На совете заместителя декана отчитывался на партийном бюро. На каждом заседании кафедры заслушивались руководители дипломного проектирования.

Идет защита, последний отчет студентов теперь уже перед Государственной комиссией. А работы политехников будут направлены на производство, где начнется вторая жизнь: от проекта — к машине.

А. ВОДОПЬАНОВ,
декан факультета.

СТУДЕНЧЕСКИЕ клубы по общественно-политическим вопросам появились в нашем институте в прошлом году. В 1970—71 уч. году они продолжали развиваться. В значительной мере они возникли по инициативе самих студентов, стремящихся расширить свой кругозор в области общественных наук, литературы, искусства. Большинство из этих клубов обосновались в красных уголках общежитий. Студенты дали им романтические названия: «Мечта», «Гелиос», «Прометей», «На полушариях» и другие.

Каждый клуб имеет старшего друга и помощника — преподавателя общественных наук, который, не стесняясь полезной инициативы студентов, помогает им сделать работу клубов более глубокой и интересной.

В последние два года активизировали свою работу и студенческие кружки при кафедрах общественных наук. В отличие от клубов, территориально они размещены в учебных корпусах института, но по содержанию и формам работы имеют много общего с клубами. Так же как и клубы, они рассчитаны на развитие студенческой самостоятельности в сочетании с использованием квалифицированных лекторских сил. Кружки, как и клубы, имеют свои определенные проблемы, в рамках которых строится вся работа.

К настоящему времени в нашем институте четко определились направления студенческих клубов и кружков по общественно-политической тематике. Развитие научно-технической революции изучают два студенческих кружка под руководством Ю. С. Нехоршева и А. В. Андреева. По философским вопросам естествознания работают кружки под руководством А. А. Фурмана. Вопросами идеологической борьбы занимаются три студенческих кружка. Один из них под ру-

О студенческих клубах и кружках по общественно-политической тематике

ководством П. З. Захарова свою работу посвятил критике буржуазных теорий в области политэкономии, другой, под руководством Л. Д. Волковой — вопросам атеизма, борьба с ревизионизмом в рамках международного коммунистического движения — тема изучения кружка под руководством К. Е. Климанской.

Международные темы изучаются в студенческом лектории под руководством А. П. Баронаса и в клубе «На полушариях», активным организатором и руководителем которого является студентка АВТФ Л. Старцева. Революционными традициями партии и народа, историей жизни замечательных людей, историей ТПИ занимается клуб «Прометей» (руководитель — студентка АВТФ Л. Войнова, помогают Е. А. Денисова и О. Н. Тутолмина) и студенческая группа при комитете-музее С. М. Кирова (руководители Л. В. Иванова и Н. М. Менщикова). Социологическими исследованиями занимаются две студенческие группы. Одна из них под руководством Э. Н. Камышева изучает методику и технику социологических исследований, другая под руководством Т. Б. Глузовой

— вопросы культурного развития с применением социологических исследований, проводимых с участием студентов.

Вопросам литературы и искусства посвящен музыкальный лекторий в клубе «Мечта» (руководитель Г. А. Хлопков). Вопросы литературы и искусства — главный предмет занятий студенческого клуба «Гелиос» (помогает М. Г. Сесюнина).

Успех работы кружков и клубов определяется не только интересным и глубоким содержанием, но и удачно найденной формой работы. Здесь очень важно, и особенно это относится к клубам, развивать инициативу самих студентов.

Большинство клубов и кружков сочетают разнообразные формы работы: выступление квалифицированных лекторов; встречи с ветеранами революции, Великой Отечественной войны, с героями труда, общественными и политическими деятелями, представителями литературы и искусства; обсуждение студенческих докладов и лекций; собеседования и диспуты.

Но есть и такие кружки, которые создадут

резерв для образования новых кружков и клубов.

На заседаниях комитета ВЛКСМ студенты и организаторы должны обмениваться опытом работы, вовлекать новых слушателей, поднимать новые темы.

Лекторы, организаторы бесед могут искать новые аудитории слушателей. Студентам нужно нести свои знания народным массам, оттачивать свое пропагандистское слово в беседах и лекциях для населения.

Партком и комитет ВЛКСМ могли бы больше уделять внимания этой важной пропагандистской работе. На XXIV съезде КПСС указывалось на возрастающую роль и значение всех средств массовой информации и пропаганды, а студенческие кружки подчас имеют самую живую и непосредственную аудиторию. Так пусть же дело пропагандиста и агитатора рассматривается как почетное и очень важное комсомольское или партийное общественное поручение. Было бы совсем не лишним лучшим из них по окончании института или в конце учебного года выдавать удостоверение о второй, смежной профессии пропагандиста. Это повысило бы и общественную роль наших кружков, дало право для публичных выступлений.

Студенческие кружки и клубы — дело серьезное и полезное. В новом учебном году они должны стать важнейшим инструментом партийной и комсомольской организации института в большом и сложном деле формирования нового человека.

О. ТУТОЛМИНА,
доцент кафедры истории КПСС.

На снимке: организатор и руководитель клуба «На полушариях» студентка Л. Старцева.

Фото А. ЗЮЛЬКОВА.

ЭХО СЕССИИ

ПОСРЕДСТВЕННО, ПОСРЕДСТВЕННО...

Студенты групп 728-1 и 2, будущие специалисты по электроизоляционной и кабельной технике, сдали экзамен по электрическим машинам. Результаты не радуют, так как более половины студентов обнаружили лишь удовлетворительные знания. А прочные знания теории электрических машин для специалистов — электроизоляционщиков являются просто необходимыми, так как большой процент их после окончания института будет работать на электромашиностроительных предприятиях и в организациях, работающих над созданием новых типов электрических машин. В связи с этим и изучению курса электрических машин уделяется много внимания.

Комментарии не лишни

мания: в двух семестрах 140 часов лекций, 54 часа лабораторных занятий и курсовой проект.

Многие студенты приобрели отличные и хорошие знания: это В. Соколяк, В. Мороз, В. Флеминг, Л. Лебедева, С. Иванов, В. Швабауэр и другие. Однако вызывает тревогу большое число «удов». Ведь инженер с посредственными знаниями не сможет выполнить задачу по дальнейшему совершенствованию изделий электро-технической промышленности.

Чем объяснить этот посредственный уровень знаний многих студен-

тов? Основная причина заключена в самих студентах. Многие из них, начиная с первого курса, учатся только на удовлетворительно. Посредственный студент, как правило, и не ставит перед собой задачи хорошо учиться с первого дня пребывания в институте. Систематически в течение семестра не работает над изучаемым материалом, пропускает занятия без уважительных причин, не сдает в срок зачеты и домашние задания. В результате к моменту изучения электрических машин у него нет необходимых

прочных знаний в области математики, физики, теоретической механики, теоретических основ электротехники и др. А без всего этого трудно изучать специальные дисциплины, в том числе и электрические машины.

Для улучшения качества учебы студенты с первого дня пребывания в институте должны поставить своей целью быть прилежными и добросовестными, все делать в срок и в том объеме, который определяется учебными планами. Учеба в институте это напряженный труд, но он, обратившись в знания, будет в дальнейшем вознагражден сторицею.

Е. КОНОНЕНКО,
профессор.

Поздрав- ляем с защитой!

В современных условиях развития нашего общества неизмеримо возрастает значение института высшего образования. В связи с этим складывается новое направление научных знаний — социология высшего образования, исследующая место и роль высшего образования в развитии социального и научно-технического прогресса, а также внутреннюю структуру вуза, взаимосвязь учебного, научного и воспитательного процессов. Именно в этом плане следует рассматривать подготовленную старшим преподавателем кафедры научного коммунизма Л. А. Горбуновой диссертационную работу «Социальные функции научно-исследовательской работы студентов», защищенную на днях в Томском государственном университете, на ученую степень кандидата философских наук. Работа Л. А. Горбуновой, являющаяся частью кафедральной темы, вызвала значительный интерес и получила большое число отзывов из различных научных учреждений и вузов страны. Выступая на защите, ректор ТГУ профессор А. П. Бычков заявил, что мы ждем целую серию работ по социологии высшего образования.

18 июня на объединенном ученом совете по прикладной геометрии и инженерной графике при Московском технологическом институте пищевой промышленности старший преподаватель кафедры начертательной геометрии и графики ТПИ В. А. Воскресенский защитил диссертацию на звание кандидата технических наук. Его работа посвящена истории развития аксонометрии.

Поздравляем Людмилу Александровну и Владимира Аркадьевича с защитой, желаем дальнейших успехов в учебной и научной работе.

* * *

Заканчивается учебный год. Только у заочников еще идут занятия по графическим дисциплинам. Сейчас на заседаниях кафедры обсуждаются итоги, и преподаватели отчитываются об учебной, методической и общественной работе за год.

На последнем заседании кафедры старший преподаватель З. В. Петрова выступила с докладом о новых планах работы по графическим дисциплинам, предложенных методической комиссией Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР.

Б. СТЕПАНОВ.

Уходящий учебный год был насыщен многими важными событиями, главное из которых — XXIV съезд партии. Значительных успехов к съезду достиг коллектив ведущей на геолого-разведочном факультете кафедры гидрогеологии и инженерной геологии. Эти успехи послужили основой для принятия обязательств на новую пятилетку.

Мы попросили заведующего кафедрой доцента Г. А. Плевако рассказать о достижениях кафедры в пятилетии, в завершающемся учебном году и планах, намечаемых в ответ на решения съезда.

Кафедра гидрогеологии и инженерной геологии в прошедшее пятилетие потрудились неплохо. Вырос количественный состав кафедры: увеличился прием, что прежде всего связано с недостатком специалистов инженерного геологического профиля в связи с широким размахом строительства в стране. Дополнительно открыты родственные кафедры в Тюменском индустриальном и Иркутском политехническом институтах. В 1971 г. кафедра даст Родине 65 специалистов (в 1966 году их было 27). В новом пятилетии выпуск инженеров — гидрогеологов в среднем составит 80—90 человек в год.

За прошедшую пятилетку состав кафедры вырос не только в количественном, но и в качественном отношении. С 1966 по 1970 год сотрудились кафедры защищены одна докторская и шесть кандидатских диссертаций. Докторскую диссертацию защитил

СПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

бывший заведующий кафедрой, ныне ректор ТИСИ, Г. М. Рогов; кандидатские — Д. С. Покровский, Л. А. Рождественская, В. Е. Ольховатенко, В. Н. Пуляев, В. Г. Иванов, Г. А. Плевако. В 1971 г. подготовит к защите докторскую диссертацию доцент Н. М. Рассказов. В нынешнем учебном году докторскую диссертацию защитил старейший ученый, автор гидрогеологического метода поисков полезных ископаемых П. А. Удодов.

Отмеченные успехи прежде всего связаны с активным участием сотрудились кафедры в научно-исследовательских работах, которые выполняются в тесном контакте с производственными геологическими управлениями Западной и Восточной Сибири: с Томским, Западно-Сибирским, Красноярским, Новосибирским, Читинским и другими организациями.

За прошедшее пятилетие кафедра гидрогеологии и инженерной геологии выполнила хозяйственных договоров на 500 тысяч рублей. Лучшими по выполнению научно-исследовательских работ за указанный период следует назвать коллектив, руководимый профессором Ф. П. Нифантовым (доцент В. Е.

Ольховатенко, ассистент Б. Н. Пуляев, ст. инженер Н. С. Рогова и Е. А. Нисарев), который работает над проблемой «Инженерно-геологические условия строительства крупных карьеров, проектируемых для открытой отработки угля в Красноярском крае, Кузбассе и Забайкалье». Этот коллектив разработал методику комплексных инженерно-геологических исследований буроголивых месторождений в связи с разработкой открытым способом. Выполненные работы получили отличные оценки, внедрены в производство с экономической эффективностью в 376 тыс. рублей.

Высоких показателей добилась группа исследователей, возглавляемая доцентом Г. А. Сулакиной (ассистент Е. С. Цокур, ст. инж. В. И. Васенева и Т. Г. Почепцова). Этим коллективом разработаны и внедрены в практику геологических работ НТГУ, ТГУ новые методики комплексного картирования при мелко и средне-масштабных геологических съемках. В процессе геологического картирования, применяя методы инженерной геологии, в сжатые сроки, заблаговременно и с большой экономией затрат, состав-

ляют наряду с геологическими и инженерно-геологические карты, необходимые для освоения районов нефтяных и газовых месторождений Томской области и связанных с ними территорий, проектируемых под промышленно-гражданскую застройку. Выполненные работы внедрены в производство с отличными оценками и дали экономию около 400 тыс. рублей.

Кафедра систематически проводит работу по оценке проектов и отчетов по гидрогеологии и инженерной геологии, составляемых Томской комплексной экспедицией.

Большую помощь оказали доцент Н. М. Рассказов и профессор П. А. Удодов этой экспедиции при обосновании проекта на разработку подземных вод для водоснабжения г. Томска. Они обосновали возможность открытия крупного месторождения подземных вод. В настоящее время месторождение разработано и принимаются меры к его освоению.

Широкие гидрогеологические исследования выполняются в Узбекистане и Красноярском крае доцентом С. Л. Шварцевым.

Большой объем работ выполнен кафедрой в

Кузбассе при решении вопросов отработки угольных месторождений в сложных гидрогеологических условиях и поисках месторождений питьевых вод.

Научные исследования помогают нам вести обучение студентов на основе самых последних достижений. По итогам соревнования коллектив нашей кафедры занял I место на факультете.

Темпы развития геологической науки и практики в нашей стране на новую пятилетку определены Директивами XXIV съезда КПСС. Коллектив кафедры гидрогеологии и инженерной геологии найдет место в общем строю геологов при решении поставленных задач в предыдущем пятилетии. По развитию научно-исследовательских работ кафедра планирует еще больше расширить и укрепить связи с Томским, Красноярским и Западно-Сибирскими геологическими управлениями.

Для совершенствования учебного процесса и научных исследований главной нашей задачей мы считаем реконструкцию основных общенаучных и учебных лабораторий и кабинетов на базе современного оборудования и совершенных методик производства гидрогеологических и инженерно-геологических работ. Каждый из нас трудится с полной отдачей для того, чтобы выполнить намеченные планы.

Г. ПЛЕВАКО,
зав. кафедрой, доцент.

ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ

Большое место в духовном развитии личности занимает эстетическое воспитание. В Программе КПСС указывается о необходимости «неустанно заботиться... об эстетическом воспитании всех трудящихся, формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков».

Интересно, что в первой Программе, принятой нашей партией на II съезде в 1903 году, не говорилось ни слова об эстетических проблемах (главная цель тогда была — социалистическая революция). Но уже в 1905 году В. И. Ленин выступил в газете «Новая жизнь» со статьей «Партийная организация и партийная литература», где были сформулированы основные задачи коммунистической литературы.

В 1919 году на VIII съезде партии была принята вторая Программа, где был внесен специальный пункт о литературе и искусстве. Главной задачей в тот период (по данному вопросу) было превращение искусства в общенародное достояние. «Искусство принадлежит народу» — эти слова Ленина были осуществлены на деле в результате повышения материального благосостояния народа и осуществления ленинской культурной революции.

В Программе КПСС, принятой на XXII съезде партии, проблемам раз-

вития литературы и искусства отведен целый раздел, эти вопросы раскрываются и в других разделах. Поэтому можно сказать, что еще никогда ранее проблемы искусства, литературы, эстетического воспитания не играли такого большого значения. Программа партии отразила эту огромную роль эстетической деятельности в жизни нашего общества.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев вновь подчеркнул эту важную задачу: «Большое дело — строительство коммунизма — невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы».

Особенно большое внимание наша партия и государство уделяют эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Формирование эстетических потребностей, интересов, вкусов — это не только философские, но и практические проблемы.

И действительно, человек от рождения не наделен эстетическими потребностями. Не получил первобытный человек чувство красоты и от жи-

Воплотим в жизнь решения XXIV съезда КПСС

вотного мира (как ошибочно думал Ч. Дарвин). Откуда же у человека эта непреодолимая тяга к прекрасному, восхищение красотой, жажда творчества? Труд — вот основа, на которой происходит эстетическое становление человека. Труд не только создал человека, но и дал основу дальнейшему его развитию. Происходило развитие его духовного мира, мышления, интересов, потребностей.

Становление эстетического сознания в наше время по своей сущности и методам общественно. Если ребенок вдруг окажется вне общества (например, такие случаи известны в Индии), то становление человека не происходит, сознание ребенка остается на очень низком уровне и он лишен почти всего того, чем характеризуется человек — способностью создавать предметы труда, говорить, мыслить, чувствовать красоту.

Таким образом, семья, коллектив, общество в целом — вот та среда, в которой и благодаря которой формируется эстетическое сознание человека. Во многом развитие эстетических потребностей может быть управляемым. Не случайно именно этому моменту в Программе партии уделено особое внимание. Решение этой задачи, указывается в Программе, должно начинаться уже в средней школе, которая обязана обеспечить наряду с образовательным и политехнической подготовкой учеников «нравственное, эстетическое и физическое воспитание здорового подрастающего поколения».

Ясно, что эстетическое воспитание в детстве и юности вырабатывает потребности, формирует его интересы и вкусы. Так что в вуз юности и девушки приходят уже с довольно сформированным духовным миром. Однако и здесь, в вузе, роль искусства не менее важна, чем в школе. Развитие человека продолжается, его интересы растут, развиваются. Поэтому каждый студент должен быть в поле зрения общестественности, здесь очень важную роль играет добрый совет, помощь и просто знакомство с искусством.

Сейчас мы часто говорим об эстетике поведения, так как поступать этически — это еще не все. Действительно, можно с таким видом, например,

уступить место в трамвае, что хотя и формально требование выполнено, но все это может произвести отталкивающее впечатление.

Красота поведения человека в обществе, красота человеческих взаимоотношений и чувств, эстетика тела — все это важные повседневные вопросы, которым не всегда уделяется достойное внимание. И приходится сожалеть, что среди студенческой молодежи за последние годы проявляются некоторые черты грубости в поведении, в манерах. А речь! Хотя молодые люди в общем не нарушают ни общественного порядка, ни основные этические нормы, бросаясь словечками типа: «общага», «шпора», «железно!», «чухиха», «старик», «вклянуть», «врубить», «кемарить», «рубать», «лабух», «сила!», «не волокет», «предки», «степон» и прочими, но они сознательно огулляются, засоряют прекрасный и могучий русский язык.

Одной из самых популярных форм эстетической деятельности являются танцы. Но как порой танцует молодежь? Разве можно назвать красивым это нелепое топтанье на месте, какое-то неистовое дерганье? А ведь такие «танцоры», по-видимому, искренне думают, что они танцуют шейк и тому подобное, увы, между шейком и этими телодвижениями очень мало общего. Эстетическая неподготовленность некоторой части молодежи здесь налицо.

(Окончание на 4-й стр.)

Здравствуй, лето- пора отдыха!

СПОРТЛАГЕРЬ «ПОЛИТЕХНИК» находится в 80 километрах от Томска и в 150 метрах от могучей сибирской красавицы-реки—Оби. 4-х и 10-тиместные палатки расположились на зеленой лужайке — месте каждодневного построения, в окружении соснового леса и берез. Любители рыбной ловли могут испытать себя в ловле мелких рыбешек таких, как окунь, ерш и такий рыб, как щука, стерлядь, осетр, язь, лещ, но для этого, конечно, нужно умение и терпение.

Каждый может найти себе вид спорта, который и доставит ему удовольствие, и улучшит самочувствие и здоровье. В лагере имеется футбольное поле, баскетбольные и волейбольные площадки, бадминтон, настольный теннис, гимнастические, легкоатлетические и тяжелоатлетические снаряды, дорожки для плавания. Вечером можно послушать радио, посмотреть телевизионную передачу или почитать книгу из лагерной библиотеки.

Открытие и закрытие лагеря — это настоящие праздники с концертом, песнями, стихами и большим костром.

Если кто-нибудь хоть раз побывал в спортлагере «Политехник», тому надолго запомнились палаточный городок, соревнования, походы, костры и прохладные объятия

Оби. Те, кто приедут в Киреевское нынче, увидят, что в живописный фоз лагеря вписаны 3 жилых брусчатых дома, штаб, радиорубка, медпункт. К лодкам и моторкам, ожидающим спортсменов на причале, присоединится катер «Амур».

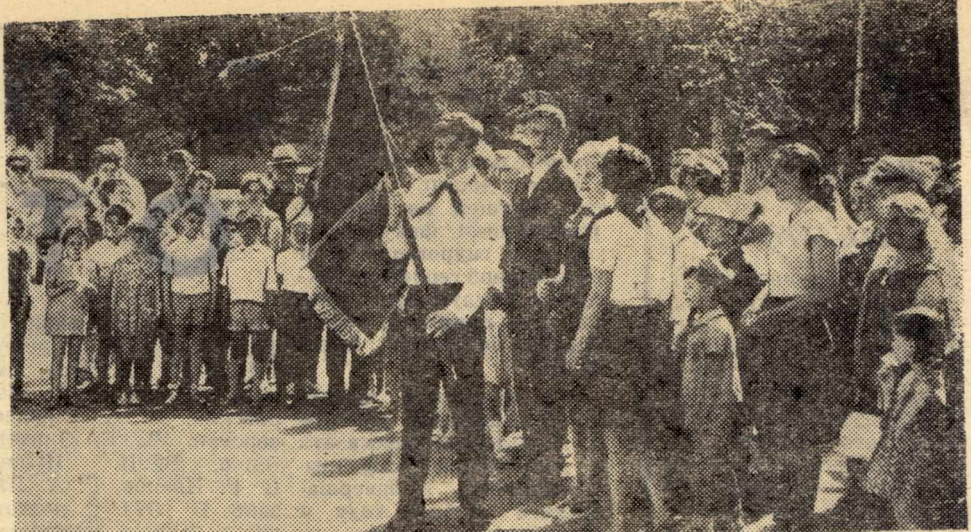
Пробурена артезианская скважина и ведется монтаж трубопровода для снабжения лагеря водой, растут овощи в парниковом хозяйстве.

В лагере будут работать инструкторы по многим видам спорта,

Снова откроется для наших студентов и работников института туристский лагерь на реке Катунь, близ поселка Аска-

Алтайского края. Здесь отдохнут 200 туристов. А в лагере подводников на Бухтарминском водохранилище проведут лето наши подводники. На южные курорты, в санатории и в дома отдыха уезжают после сессии 60 студентов. География мест отдыха обширна. Это Алушта, Анапа, Сочи, Мисхор, Аркадия, Карачи, Белокуриха, Эльцовский бор.

Местом на летний период предоставил сотрудникам института более 70 путевок на курорты и в дома отдыха Сухуми, Нового Афона, Сочи, Казахстана. 22 человека поедут по туристским путевкам в Ленинград, на



ПЕРВОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПИОНЕРОВ, ОТЪЕЗД ЖАЮЩИХ В ЛАГЕРЬ.

Северный Кавказ, увидят Гуцульщину и Буковину, проедут по Закарпатыю.

Ждут томских политехников курорты Болгарии, Венгрии, Чехословакии. Что может быть заманчивее летнего отдыха на озере Балатон или на Солнечном берегу?

Обком ВЛКСМ предлагает путевки по городам ГДР: Берлин—Айзенах—Веймар—Дрезден, в Чехословакию, Венгрию, Италию, Англию. Много интересного почерпнут для себя студенты и сотрудники, которым посчастливится побывать в этих поездках.

рогский радиотехнический, Ростовский инженерно-строительный, Московский физико-технический, Куйбышевский авиационный, Ленинградский инженерно-экономический институты.

В лагере построят 10 многоэтажных корпусов на 4—5 тысяч человек, 5 столовых, спортивный комплекс, закрытый плавательный бассейн.

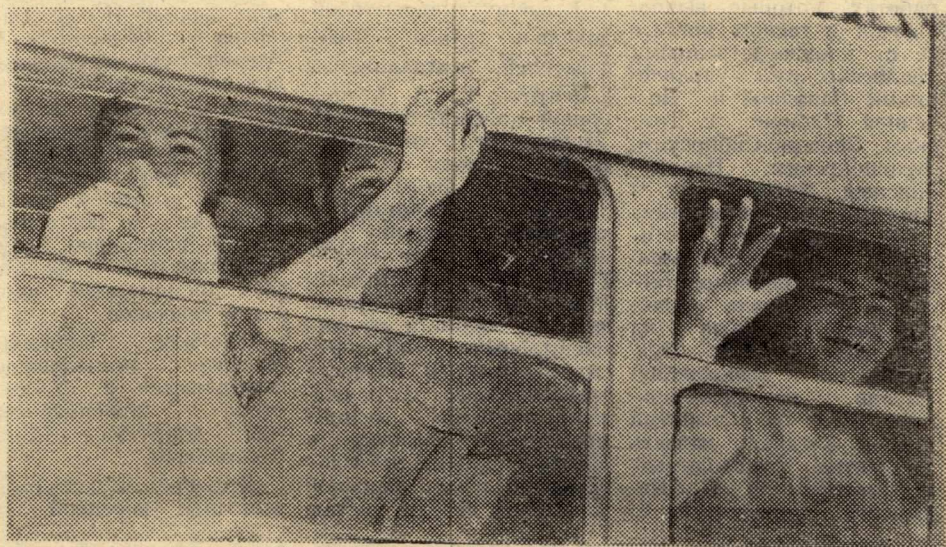
Здравница будет принимать отдыхающих круглый год.

Сейчас уже построено два четырехэтажных корпуса на 700—800 мест, они находятся под отделкой и летом должны быть введены в эксплуатацию.

Томский политехнический институт внес в фонд строительства первый вклад.

Спортивно-оздоровительный лагерь на Черном море будет построен в этой пятилетке.

Интервью редакции дали: А. ЛАВРЕНТЬЕВ, К. ШАМИНОВ, Г. ХОДЖАЕВ, С. МАЛЬЦЕВ, Т. ЗАЙЦЕВА.



НЕ СКУЧАЙТЕ, МАМЫ, ПАПЫ!

Фото А. ЗЮЛЬКОВА

ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ

(Начало на 3-й стр.)

Важной формой эстетической деятельности является художественная самодеятельность. Развитие этого вида творчества у нас в стране огромно, и уровень многих самодеятельных артистов порой не уступает профессионалам.

Однако здесь мы можем констатировать ряд ошибочных тенденций в исполнительской деятельности артистов. Самым большим недостатком, пожалуй, является подражание. А ведь копия — это вообще не искусство. Творческое воссоздание действительности, ее образ, является основой искусства, в том числе и исполнительского.

Но когда мы приходим на концерт художественной самодеятельности, то сплошь и рядом слышим «Трошненьких», «Зыкиных», «Ненашевых», «Магомаевых» и т. д. Причем, видимо, такие певцы ставят своей главной задачей — быть похожими на своего кумира. И жаль, что подобным самодеятельным артистам доставляет творческую радость быть слабой копией известного певца, не появляясь желание искать свое творческое лицо, свою манеру.

Можно назвать и другие типичные ошибки в практике художественной самодеятельности: увлечение чрезмерной громкостью при игре на электроинструментах, пло-

хую дикцию у певцов и обнаружил шайку грабителей — парни 16—17 лет. Эти ребята были наголо выбриты. «Почему бритые, почему грабите?» — спросили их. «А мы смотрели фильм «Шайка бритоголовых», очень нам все понравилось». — признались юные «герои». А вот другой пример подобного влияния кино. На одном из смотровых концертов Томского политехнического института, посвященного 50-летию Советской власти, выступила молодая поэтесса. О чем рассказывали ее стихи? О своих сверстниках, о нашей молодежи? О наших отцах, отстающих честь и свободу Родины от фашизма? О славных годах первых пятилеток, о днях революции, наконец? Нет. Ее увлекла совсем другая тема. Она читала свои стихи... об итальянских «женщинах легкого поведения». (В это время в Томске шел фильм на эту тему).

Поступательное развитие социалистического общества происходит неуклонно и постоянно. Важным фактором здесь является духовное развитие советской молодежи. Прогресс общественного сознания мы наблюдаем в течение жизни одного поколения. Важную роль в совершенствовании духовного мира строителя коммунизма занимает

наука, а также все общественные и государственные организации. Поэтому эстетическое воспитание является общенародным, общегосударственным делом, делом огромной политической важности.

Задача формирования эстетических вкусов и потребностей у студентов нам представляется весьма сложной и многообразной проблемой. И действительно, эстетические интересы молодежи порой включают в себя удивительно контрастные и, казалось бы, несовместимые явления. Так можно понять, например, эстетическую зрелость молодых людей в восторженной оценке выдающихся фильмов: «Гамлет», «Оптимистическая трагедия», «Чайковский», «Председатель» и других. Однако также ремесленнические поделки, как «Королева Шантеклера» или «Анжелика» и другие тоже идут при переполненных залах, вызывая бурную реакцию зрителей. Или, например, очень популярными становятся замечательные песни «Бухенвальдский набат», «Русское поле», «Нежность» и другие. Однако вместе с тем молодежь поет и песни весьма невысокого качества.

Поэтому задачу воспитания у студенчества эстетических вкусов и потребностей нужно расс-

сматривать как комплексную проблему. И главное здесь, конечно, не меры принуждения или запрещения, а настойчивое, кропотливое воспитание, разъяснение, противопоставление дурным проявлениям вкуса произведений настоящего, большого искусства.

Методы и формы такой работы различны, но цель их одна: воздействие на формирование эстетических вкусов и потребностей студентов. Можно указать следующие методы.

Прежде всего — это теоретическое воспитание. Так, в ТПИ более десяти лет читается курс «Основы марксистско-ленинской эстетики». Причем учебный план составлен так, что каждый студент (и участник и слушатель) может сопоставить свое мнение с мнением специалистов, делать для себя выводы.

Роль музыкальной критики в деле воспитания эстетических вкусов очень велика. И действительно, студенты являются постоянными посетителями концертов, причем нередко после концертов возникают споры, высказываются порой противоположные точки зрения. Поэтому каждая рецензия на концерт должна быть обращена не только к участникам концерта, но и к слушателям.

Развитая эстетическая потребность — это свидетельство высокой общей культуры. Она помогает утверждению оптимизма, любви к людям, идеалов гуманизма, коллективизма, чувства общественной солидарности.

Г. ХЛОПКОВ, ассистент кафедры философии.