

ИСКАТЕЛИ ЗОЛОТА

Закончены исследования и приняты к внедрению результаты четырехлетнего поиска по изучению минералогического и геохимического состава двух руднических золоторудных полос в Кузнецком Ала-Тау и Туве. Эта работа проведена на кафедре геологии и разведки месторождений полезных ископаемых под руководством доцента А.Ф. Коробейникова. Политехники рекомендуют геологам методы поисков золота и участки дальнейших исследований новых золоторудных тел. В поисках активное участие принимали сотрудники кафедры А.В. и Л.Б. Матюшевские.

Сейчас группа работников кафедры под руководством А.Ф. Коробейникова приступила к выполнению хоздоговора с комбинатом «Енисейзолото» на изучение перспектив Артемовского рудника.

С этим же трестом заключен хоздоговор, выполнением которого руководит заведующий кафедрой доцент В. И. Важенков. Его группа будет разрабатывать проблему повышения эффективности поисков месторождений в районе рудника Сарала.

ДЛЯ ГОРНЯКОВ КУЗБАССА

Специалисты угольной промышленности получили от ученых ТПИ руководство к проведению исследовательских работ в Кузнецком бассейне. Предложена новая классификация угольных месторождений по структурно-тектоническим признакам для единых методов разведки.

Работа выполнена доцентом Ю. Н. Поповым, старшим инженером П.И. Шериным под руководством доцента В.Я. Кудельного.

БЫТЬ НОВЫМ РУДНИКАМ

В Томском геологическом управлении защищен отчет комплексной экспедиции по геологическим поисковым работам Ташминской партии. Значительная часть работы была выполнена старшим преподавателем кафедры петрографии кандидатом геолого-минералогических наук Г. М. Ивановой по исследованию и поискам сурьмяно-ртутного оруденения. Материал был собран в районе Семилуженского рудопроявления. В результате геологических съемок были подтверждены перспективы и выявлены участки возможностей локализации сурьмяно-ртутного оруденения.

Вести с ГРФ

За кадры

ПОНЕДЕЛЬНИК,
20
ДЕКАБРЯ
1971 г.
№ 78 (1592)

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, ректората, месткома и профкома Томского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени политехнического института им. С. М. Кирова

Газета основана в 1931 году • Выходит 2 раза в неделю • Цена 2 коп.

Главный экзамен студентов

Закончилась II сессия Верховного Совета РСФСР. Сессия приняла Закон о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства республики на 1971—75 годы, о Государственном плане развития народного хозяйства и Государственном бюджете РСФСР на 1972 год. Среди выступивших в прениях на сессии был депутат Верховного Совета РСФСР студент III курса ЭФФ А. Пузыревич. Наш корреспондент встретился с Александром и взял у него интервью.

— Мы все с удовлетворением прочитали вашу речь на сессии Верховного Совета республики. Теперь, когда вы уже дома и приступили к своим обычным студенческим делам, может быть вспомните о своих впечатлениях, поделитесь своим отношением к проблемам, которые стоят перед студентами?

— Да, мне была предоставлена честь выступить с высокой трибуны Верховного Совета Российской Федерации. Конечно, я очень волновался, потому что это очень ответственный долг депутата народа. Я говорил о том, что Советские студенты горячо одобряют решения

ноябрьского Пленума ЦК КПСС и третьей сессии Верховного Совета СССР, утвердившей пятилетний план развития народного хозяйства страны. Мы расцениваем эти документы как неуклонное и последовательное осуществление программы партии и XXIV съезда, направленной на значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа. Советские студенты готовы упорно готовить себя к активной, творческой работе на всех участках производства и общественной деятельности.

— Какое предложение, внесенное вами с трибуны сессии, вы считаете основным?

— От имени томских студентов и всей вузовской общечеловечности нашего города я выступил с предложением в адрес Министерства высшего и среднего специального образования и правительства РСФСР увеличить капиталовложения в строительство вузов и средних специальных учебных заведений, особенно строительство общежитий, жилых домов, социально-бытовых объектов. Я говорил о необходимости расширения материальной базы вузов, потому что материальная

база — это основа для решения многих проблем, в том числе и проблемы подготовки кадров высшей квалификации. За годы Советской власти только в нашем городе подготовлено 100 тысяч дипломированных специалистов. Сейчас в томских вузах только на дневных отделениях учится 45 тысяч будущих инженеров, учителей, врачей, экономистов, юристов.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

— В вашей речи большое внимание уделено проблемам медицинского обслуживания студентов. Известно, что межвузовские поликлиники пока еще являются редким явлением. Как вы считаете, вызвала ли эта мысль доклада интерес у делегатов?

— Безусловно. Этим вопросом очень заинтересовались члены комиссии по здравоохранению Верховного Совета РСФСР. Дело в том, что в этой комиссии готовится вопрос о строительстве таких межвузовских учреждений во всех крупных студенческих центрах.

Но не только медицинские учреждения стоят в планах межвузовского строительства. Эффективно использовать предполагается капиталовложения на строительство культурно-бытовых и спортивных сооружений. Так, например, сейчас назрел вопрос о строительстве для томской армии студентов межвузовского спортивного комплекса и Дома студентов.

В беседе с другими депутатами выяснилось, что и их вузовские организации часто сталкиваются с ведомственными барьерами, которые иногда вырастают в непреодолимую преграду. Особенно трудно институтам, не имеющим субординации. Поэтому стоило бы создать городскую строительную организацию, работающую исключительно по заказам вузов.

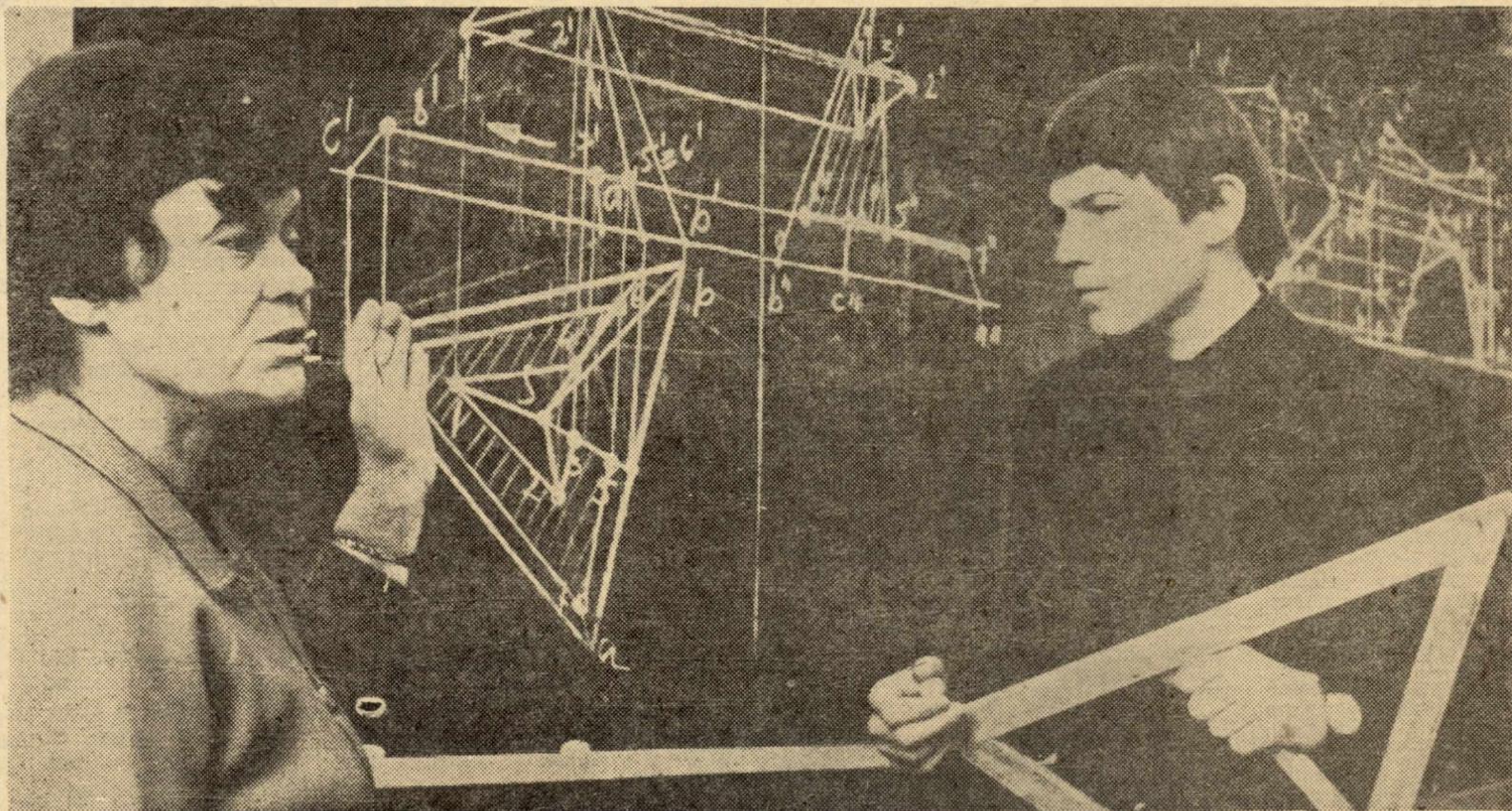
— Признаться, особый интерес, особенно у старшекурсников, вызвало ваше предложение об усилении внимания к семейным студентам.

— Да, можно было предполагать это. Но не хотелось бы видеть, чтобы теперь в ЗАГС ринулись толпы младшекурсников. Речь идет о студентах, которые до вуза уже успели поработать, пройти армейскую служ-

бу, и на старших курсах заводят семью. О них, о поддержке этой части студентов, шел разговор.

Мы, студенты, горячо приняли заботу партии, ярко выраженную на Всесоюзном слете студентов и в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению материальных и жилищно-бытовых условий студентов высших и средних специальных учебных заведений». Но общество вправе требовать от нас хорошей учебы, вдумчивой подготовки к их будущей трудовой деятельности.

Наступила сессия — решающий этап учебного семестра. Мы должны так сдать зачеты и экзамены, чтобы наши учителя видели — мы еще на одну ступеньку приблизились к тому, чтобы стать хорошими специалистами своего дела. Нам надо работать так, чтобы и на студенческой скамье, и потом, на производстве, в научных лабораториях внести максимальный вклад в выполнение решений XXIV съезда партии, выдержав главный экзамен на профессиональную и гражданскую зрелость.



Первый семестр подходит к концу. Скоро у первокурсников начнутся

зачеты и экзамены. НА СНИМКЕ: идет лекция по начертатель-

ной геометрии и графике. У доски — преподаватель З. В. Петрова и студент

группы 1011-3 А. Сухомлин. Фото А. Зюлькова.

РАНЕЕ МЫ ОБОСНОВАЛИ необходимость индивидуального планирования, сформулировали его основные принципы и раскрыли примерную структуру индивидуального плана. В настоящей статье хотелось бы обратить внимание читателя на условия индивидуального планирования. Они складываются из деятельности кафедр и научных учреждений, осуществляющих учебно-воспитательный и научный процесс, работы общественных организаций и ориентированности самого студента в планировании. Начнем с последнего.

Каждый студент уже самым фактом поступления в вуз приобретает определенную социальную ориентацию, занимает новое социальное положение в обществе. Но необходимо иметь в виду, что это новое положение и перспективы, которая ждет студента, осознаны им в самом общем виде, а часто вовсе не осознаны, особенно в плане профессиональной ориентации. Иначе чем объяснить тот факт, что даже на четвертом курсе можно слышать от некоторых студентов заявления о том, что они в специальности разочаровались, и теперь не знают, как быть дальше. Одним словом, часть студентов движется ощупью по лабиринту высшей школы со всеми вытекающими отсюда издержками для личности и общества... Это, в частности, одна из существенных причин

значительного отсева студентов.

Ориентация студентов осуществляется всей системой учебно-воспитательной работы. Хотелось бы подчеркнуть значение программы воспитания на весь период обучения студентов, как такой документ, который помогает студенту осознанно приобретать ориентацию, поскольку в ней раскрываются и обосновываются основные направления формирования личности на уровне высшей школы, раскрыта логика движения студента от курса к курсу и указаны те средства, благодаря которым он может приобрести качества, необходимые современному специалисту и гражданину социалистического общества. Поэтому ознакомление с программой, руководство ею должно стать обязательным требованием для каждого студента. Это, во-первых, поможет ему проникнуться большим пониманием общественной значимости студенческой деятельности и осознать свое новое социальное положение и, во-вторых, послужит ориентиром для индивидуального планирования.

Особо следует остановиться на роли кафедр и научных подразделений в оказании помощи студентам. При раскрытии структуры плана указывалось на то, что учебно-воспитательный процесс является основным полем, где разворачивается деятельность студента. Но чтобы студент планировал учебную и научную деятельность, он должен конкретно представлять

Ж П Д СТУДЕНЧЕСКОЙ ПЯТИЛЕТКИ

(Окончание. Начало см. в номерах нашей газеты за 29 ноября и 8 декабря с. г.)

свою непосредственную активно-творческую роль в изучении того или иного предмета, выполнении задания, участия в соответствующем семинаре, практикуме, конференции, в научном исследовании. Речь идет об элементарных требованиях: студент уже в первые дни семестра должен получить полный набор обязательных поручений по всем учебным дисциплинам в совокупности. И дело не только в календарных планах, доводимых до учебной группы или курса, а в заданиях для каждого студента по общетеоретическим, общественным, инженерным и специальным дисциплинам. Это необходимо узаконить. Только в таком случае студент может планировать свою учебную и научную работу.

Кстати, то же относится и к работе со студентами во внеучебное время. Хотя вне учебных занятий деятельность сту-

дента не носит нормативного характера, но он должен себе ясно представлять, какими возможностями располагает та или иная кафедра или научное подразделение в развитии, скажем, его познавательной активности. Поясним это на примере. Иногда некоторые кафедры института проводят очень полезные конкурсы по соответствующим разделам науки — начертательной геометрии, математике, физике, иностранным языкам и так далее. Я не случайно указал «иногда», поскольку это чрезвычайно важная форма работы проводится от случая к случаю и, естественно, что студент не имеет достаточных оснований, чтобы планировать участие в соответствующем конкурсе. Одним словом, есть над чем подумать учебному отделу института, методическому совету и другим звеньям в направлении создания устойчивых форм учебно-воспитательной работы во внеучебное время и доведения их до каждого студента.

Это же относится и к общественным организациям, что наглядно видно на примере привлечения студентов к общественной деятельности. Сейчас мало кто спорит по поводу того, нужна или не нужна общественная работа. Проблемой является другое: отсутствие достаточного набора

общественных поручений. Ведь выборных поручений не так много. Отсюда важно раскрыть перед каждым студентом возможность участия в различного рода общественной деятельности в соответствии с его возможностями, интересами и опытом. Дать свободу выбора студенту в этой области — это огромная возможность для проявления инициативы и организаторской деятельности нашим студенческим общественным организациям, и особенно для вузовского комсомола и профсоюза.

Подводя итоги, можно сказать: индивидуальное планирование — это дело не только студента, а всей системы организаций, обучающих и воспитывающих студента.

МЕХАНИЗМ СОСТАВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Мы подчеркивали мысль о том, что каждый студент это индивидуальность. Такая постановка совершенно правильна. Но в то же время необходимо всегда помнить, что студент является членом первичного коллектива, то есть учебной группы. И его успех зависит во многом от коллективных усилий. Такое положение может быть упрощено при сочетании группового и индивидуального планирования.

Таковы те положения, которые нам хотелось высказать по поводу индивидуального планирования каждым студентом своего всестороннего развития. Имеется достаточное основание предположить, что индивидуальное планирование может способствовать решению многих задач — стимулировать у студента развитие потребностей и интересов к познанию, различным формам деятельности и общения, развивать инициативность и ответственность, повышая значение самоуправления, самоконтроля и самодисциплины в жизни каждого студента. Одним словом, это будет способствовать повышению роли самого студента в процессе его формирования как специалиста и гражданина. А ведь такая задача полностью вытекает из требований, которые поставили перед высшей школой XXIV съезд КПСС и Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев в речи на Всесоюзном слете студентов.

И. ЛИФШИЦ,
доцент, зав. кафедрой научного коммунизма.

НАШ КОМСОРГ

Недавно в нашей газете была опубликована статья «Группкомсорг». Каким он должен быть? Сегодня о своем комсорге рассказывают комсомольцы группы 010-1 физико-технического факультета.

Из общегруппы ФТФ выходит группа с красными повязками на рукавах. Это рейдовая бригада ДНД нашего факультета. Нас провожает политрук дружины Саша Калинин. Еще немного постоит он на крыльце, глядя нам вслед, ему тоже очень хотелось в рейд, но не пускают дела в штабе.

Добровольная народная дружина ФТФ держит по институту первое место, нужно сохранить его за собой. Здесь многое зависит от политрука — как настроить ребят, какая выйдет послерейдовая газета и другое.

Самое главное достоинство характера Саши Калинина — внимательное отношение к людям. Уже не раз пришлось нам убедиться, что комсоргом должен был стать именно он.

Мы выбрали Сашу, когда он уже был политруком ДНД, и сейчас половина нашей группы — дружинники. Калинин — золотой призёр «Золотой шайбы» Хабаровского края. И футбольная команда факультета высоко ценит надежную и четкую игру вратаря Калинина. Наш комсорг — страстный любитель киноискусства, и после

просмотра нового кинофильма приятно поговорить с ним, поделиться впечатлениями.

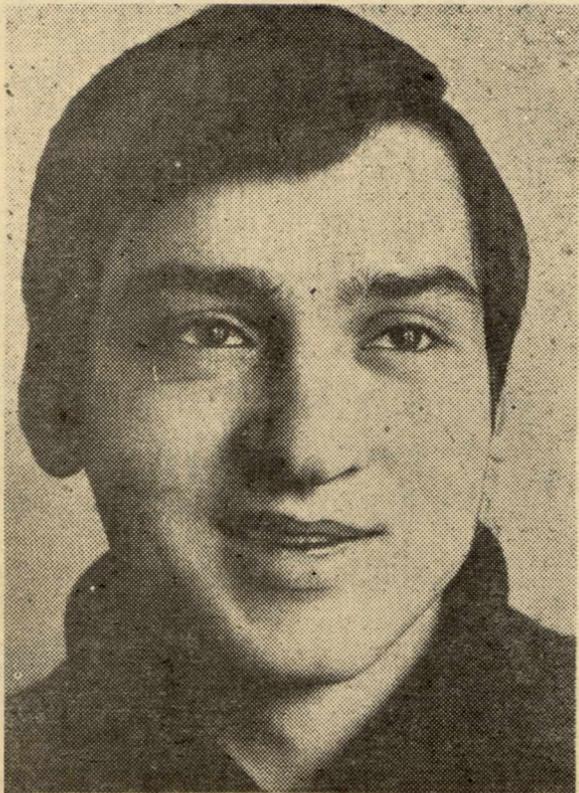
В любом деле, в любом вопросе Саше принадлежит решающее слово, и, как правило, оно является точным отражением наших предложений и мыслей.

В группе Ленинский зачет сдают практически все, а сам комсорг получает на нем больше всех баллов, ребята дру-

жно выходят на демонстрацию, на воскресники, охотно организуют диспуты, собрания, участвуют в шахматном турнире.

С Калинин приятно, интересно работать. Он ровен, спокоен, старается действовать методом убеждения, предельно внимателен. Но спуску лентяям, прогульщикам, неуспевающим не дает. В общем, повезло нам с комсоргом.

КОМСОМОЛЬЦЫ
ГР. 010-1.



Рабфаковка

У меня в руках анкета, которую заполнил каждый из нас. Краткие ответы, а за ними — жизнь.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ — ТРОФИМОВА ВАЛЕНТИНА.

...С Валеи я познакомилась в первые дни учебы на рабфаке. На первый взгляд — обычная, веселая девушка, ничем не отличающаяся от остальных. Вскоре я познакомилась с ней поближе и узнала, что Валя к тому же настойчивый, целеустремленный человек.

РАБОЧИЙ СТАЖ — ЧЕТЫРЕ ГОДА.

Год проработала Валя в районной библиотеке методистом. Работа ей нравилась, но приехал брат с Сахалина, предложил ей уехать с ним, и она «поехала за романтикой». Город Поронайск на Сахалине знают не-

нашей семье десять детей, четверо младше меня, семья дружная, конечно, благодаря маме. У нас мама очень хорошая, всегда в хлопотах, хозяйство большое. Отец купил стиральную машину, но она продолжает стираться на руках, говорит: «Да разве машина так выстирает, как мои руки?» Эти руки нас, десятиртых, вырастили. Она очень хочет, чтобы мы учились. Старшие уже получили высшее образование.

РАБОЧИЙ СТАЖ — ЧЕТЫРЕ ГОДА.

Год проработала Валя в районной библиотеке методистом. Работа ей нравилась, но приехал брат с Сахалина, предложил ей уехать с ним, и она «поехала за романтикой».

Город Поронайск на Сахалине знают не-

многие, а для нее он стал родным, здесь она повзрослела, здесь нашла свое место в жизни, поступила работать на цементный завод.

Накануне XXIV съезда КПСС она подала заявление в партию. И в день открытия съезда Валентину Трофимову приняли кандидатом в члены КПСС. В это время она уже была секретарем комитета комсомола завода. Работа на цементном заводе изменила стремление Валеи. Теперь она твердо решила стать инженером. Завод дал ей направление на подготовительное отделение ТПИ.

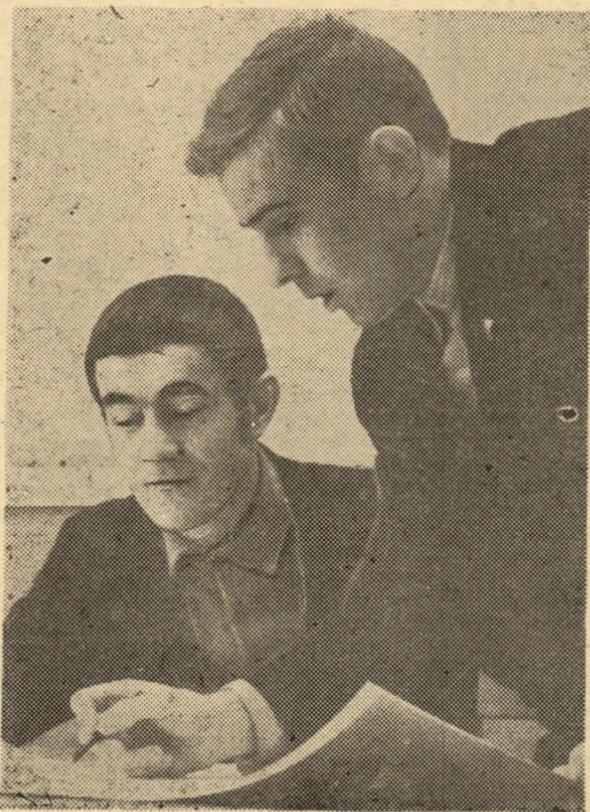
— Моя мечта? Кончить институт и приехать на Сахалин специалистом.

**М. КУРИЛОВИЧ,
слушательница
подготовительного
отделения,**

Сергей Карауш и Сергей Козлов, студенты промтеплоэнергетики, скоро приступят к дипломному проектированию. Теперь уже окончание института не за горами. Сейчас самое время оценить результаты их многолетнего труда в институте. Мне удобно это сделать: с III курса, с тех пор, как они стали слушать курс теплопередачи, студенты одновременно работают в научно-исследовательском кружке при кафедре теоретической и общей теплотехники. Обу-

чаясь по индивидуальному плану, они по заданиям кафедры проектировали теплоиспользующие установки, разрабатывали вопросы производственной практики и выполняли проекты водонагревательных установок по курсу «Теплообмен и тепловые режимы в промышленных печах». Немало вопросов в этих работах решалось по интересной теме, разрабатываемой сейчас на кафедре — по исследованию температурных режимов магистральных нефтепроводов при их гидравли-

ЗРЕЛОСТЬ МОЛОДЫХ



ческом испытании водой в зимнее время. Просматривая расчеты по последнему проекту, невольно отмечаешь техническую зрелость этих молодых специалистов, понимание тонкостей дела. Естественно, что их работы в основном получали отличные оценки. Вместе с этим за все пять вузовских лет С. Карауш и С. Козлов имеют высокий общий балл по сданным экзаменам.

То, что С. Карауш и С. Козлов вполне подготовлены для дальнейшей инженерной и исследова-

тельской работы, позволило ходатайствовать перед советом факультета о рекомендации их после окончания вуза на научно-педагогическую работу в нашем институте.

Хочется пожелать им молодым коллегам успехов в работе независимо от того, будут они сотрудниками института или работниками производства.

А. ЛЯЛИКОВ,
доцент, зав. кафедрой теплотехники.
НА СНИМКЕ (слева направо): С. Карауш и С. Козлов.

В парткоме

ПРИБЛИЖЕНИЕ II МЕЖВУЗОВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО НИРС чувствуется повсюду. В журнале «Вестник высшей школы» публикуются специальные статьи, появляются материалы о студенческой науке в газетах. В ТПИ, месте проведения конференции, все чаще обсуждаются вопросы, связанные с ее организацией, ищутся резервы улучшения научно-исследовательской работы студентов. Методическому совету рекомендовано создать методическую комиссию по НИРС. Решено, как будем принимать 500 посланцев разных вузов страны в своем большом институтском доме.

На кафедрах, в НИИ, на факультетах проводятся научные семинары, научные конференции, оформляются на конкурсы работы, готовятся экспонаты к студенческой выставке.

И все-таки не везде у нас ведется активная подготовка к конференции. Заострить внимание на этом вопросе, подтянуть отстающих, наметить организационные меры партком института решил на расширенном заседании, которое состоялось в минувший вторник. Были приглашены деканы, директора научно-исследовательских институтов, заведующие кафедрами, организаторы НИРС, комсомольский и профсоюзный актив.

Доклад сделал и. о. проректора по научной работе доцент Г.М. Кассиров. Он вкратце охарактеризовал состояние научно-исследовательской

работы в институте, рассказал о формах привлечения студентов к научным и учебным исследованиям. Проверка показала, что широко привлекают студентов к исследованиям на ФТФ, АЭМФ, АВТФ. Лучшими кафедрами по организации НИРС на городском конкурсе признаны кафедры радиационной химии, промышленной и медицинской электроники, технологии основного органического синтеза. Лучшими факультетами по организации студенческих исследований считаются ФТФ, ХТФ, ГРФ, ОПФ, ЭФФ.

Только в нынешнем году за успешное выполнение работ 338 студентов были награждены премиями. ТПИ продолжает развивать реальное исследование, исследовательское курсовое и дипломное проектирование, практику студентов в лабораториях НИИ, обучение по индивидуальным планам. В 1971 году в институте выполнено 3100 студенческих проектов на реальные темы, студенты изготовили 725 приборов, установок, приспособлений и макетов, сделали 2684 доклада.

В соавторстве со студентами в уходящем году опубликовано 123 работы, получено 11 авторских свидетельств. 232 студента участвовали во Всесоюзном конкурсе на лучшую научную работу.

Но было бы неправильно считать, что использованы все резервы. Наряду с успешно работающими в ТПИ, имеются коллективы, где из года в год состояние НИРС остается низким. В первую

РЕЗЕРВЫ — К ДЕЙСТВИЮ

очередь имеется в виду ТЭФ. Научная работа студентов здесь пущена на самотек. Если в среднем по институту каждый второй человек занимается научно-исследовательской работой, то на этом факультете — лишь каждый пятый. Медленно вводится реальное проектирование, факультет плохо участвует в конкурсах. А ответственность за эту работу возложена на аспиранта, человека малоопытного, очень занятого своей учебной.

В институте слабо привлекаются к исследованиям студенты младших

курсов. А ведь положительные примеры имеются. Достаточно заглянуть на кафедру промышленной и медицинской электроники, об опыте которой недавно рассказывала наша газета.

Докладчик не обошел вниманием и другие недочеты в этой важной работе: недостаточную интенсивность НИРС, отсутствие в планах учебной исследовательской работы студентов на ХТФ, ГРФ, ЭЭФ, ТЭФ. На многих факультетах исчезли студенческие конструкторские бюро. Мало зани-

института

маются вопросами развития НИРС комитет ВЛКСМ и профком. В несколько раз меньше, чем факультеты, привлекают студентов к научно-исследовательской работе НИИ (38 процентов, при общем объеме хозяйственных работ 68 процентов). В научно-исследовательских институтах плохо поставлена работа по стимулированию научно-исследовательской работы студентов. Так во всех НИИ в 1971 году было премировано только 42 студента, что составляет 7,2 процента от общего числа работающих по хозяйственным.

Г.М. Кассиров высказал и ряд других замечаний.

Доклад вызвал большой интерес, это было видно даже по буквально посыпавшимся со всех сторон вопросам. Участники заседания интересовало многое. Например, есть ли сдвиги в организации НИРС со времени прошедшего после I межвузовской конференции. И докладчик, и выступавшие в прениях товарищи четко отметили, что сдвигов мало. Количество студентов, участвующих в исследованиях, возросло вдвое. Это радует. Но мы отстали от тех вузов, которые за это время выросли в плане четкой организации НИРС. У нас же пока практически никто не руководит этой работой в масштабах института.

—В ТПИ создано много разных советов,—говорил в своем выступлении член парткома про-

фессор В. И. Горбунов, —но нет совета по НИРС. Значит, нет четкой координации, нет единых рекомендаций по организации этой важной работы среди студентов, нет кому проводить обмен опытом работы. Полная бесконтрольность царит в подведении итогов конкурсов, в рекомендации научных работ на конкурсы вне вуза.

Выступавший заострил внимание собравшихся на необходимости организации выставки работ студентов.

Справедливые претензии были адресованы научному руководителю НИРС доценту В.И. Бабурову, который признал эту критику справедливой. В.И. Бабуров высказал ряд полезных предложений.

В прениях по докладу выступили также ответственный за организацию научно-исследовательской работы студентов в НИИ ЭИ Г.А. Куницын, проректор по учебной работе П.Е. Богданов, итоги этого важного разговора подвел секретарь парткома И. П. Чучалин. Было принято постановление, наметившее ряд мер по улучшению НИРС в институте.

В целом эту работу можно оценить положительно, раз Томскому политехническому горучено проведение новой межвузовской конференции. Но у нас есть еще много упущений и организационных недостатков, устранение которых позволит поднять научно-исследовательскую работу студентов института на более высокий уровень.

Р. ГОРСКАЯ.

Эхо недели

ВСТРЕЧА с ветеранами войны

13 декабря в красном уголке общежития ХТФ проходил тематический вечер, посвященный 30-летию победы советских войск

под Москвой. Интересно выступили на вечере ветераны 79-й гвардейской стрелковой дивизии, сформированной в Томске: бывший военный инженер И.Г. Сергеев, бывший замполит части Николай Павлович Сорочай, бывший командир части Виктор Владимирович Василенко. Участники поделились своими воспоминаниями и расска-

зали о героизме советских солдат и офицеров как при защите столицы, так и в решающих боях под Сталинградом и Берлином.

Навсегда в сердцах студенческой молодежи останутся имена тех, кто отдал свою жизнь за наше счастье.

В заключение тематического вечера был показан документальный хроникальный фильм, посвященный великой битве под Москвой.

В. АЛЕКСАНДРОВА,
студентка ХТФ.

СОВМЕСТНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

В пятницу, 10 декабря, состоялся научный семинар кафедры философии, на котором был заслушан доклад доцента А.А. Фурмана «Проблема классификации основных понятий в диалектической логике». Доклад, посвященный актуальным вопросам

марксистско-ленинской философии, вызвал живой интерес слушателей, докладчику было задано много вопросов. В работе семинара приняли участие заведующий кафедрой философии университета профессор А.К. Сухотин, заведующий кафедрой философии медицинского институ-

та профессор В.Н. Сагатовский и другие преподаватели кафедр философии вузов города.

Полезный опыт обсуждения научных проблем совместно с работниками других вузов будет продолжен.

А. КНИГИН,
зав. кафедрой философии.

ПОПРАВКА
В прошлом номере нашей газеты по вине ти-

пографии был искажен заголовок. Статья проректора по заочному и вечернему обучению М.А.

Тырышкина носит название «Нет неразрешимых проблем».

Редакция приносит извинения автору и читателям.

Эхо недели



ВЫПУСК ВОСЬМОЙ.

В концертном зале, театре, кино

О пунктуальности и опозданиях, излишних комментариях и простуде. Выражение чувств. Несколько дополнительных замечаний.

Собираясь в театр, кино, музей, на концерт, никогда не следует забывать, что отдохнуть и приятно провести время хотелось бы не только нам, но и другим.

Если мы случайно опоздали и вынуждены пробираться на свои места, когда все уже сидят, идем повернувшись лицом к сидящим в нашем ряду, стараемся двигаться как можно осторожнее.

Если мы пришли со спутницей, то идем при этом первым, прокладывая путь среди недовольных взглядов окружающих и стараясь «разжалобить» наиболее ворчливых из них своим робким «Простите, пожалуйста!»

Если спектакль уже начался, лучше вообще не проходить на свое место, заслоняя сидящим сцену и наступая на ноги. В таком случае придется сесть на любое ближайшее место с краю, а если такого не окажется, то постоять до первого антракта.

Пропуская опоздавших, на минутку привстанем. Если же проходим между рядами кресел относительно велик, вставать не обязательно — достаточно сдвинуть ноги к краю сиденья, а самим сесть чуть поглубже. Пропуская людей преклонного возраста, а тем более женщин, следует встать в любом случае.

Мужчина занимает, как правило, место слева от своей спутницы. Если же одно из мест в чем-то уступает другому (оказывается за колонной, у стены, у прохода, за широкой спиной сидящего впереди соседа) — долг воспитанного чел. века предоставить своей спутнице право выбора. Если это место в ложе, мужчины занимают второй ряд кресел, женщины — первый.

Разумеется, никогда не следует занимать чужих мест: нет ничего более неловкого и стеснительного, как положение незваных пришельцев, на виду всего

ВСТРЕЧА с интересным фильмом. Это всегда событие радостное и впечатляющее. Именно таким событием стала для участников киноклуба ТПИ новая работа узбекских кинематографистов О. Агишева и Э. Ишмухамедова «Влюбленные».

Фильм «Влюбленные» — о современной молодежи, точнее — о людях сильных и глубоких, требовательных и трепетных, живущих самозабвенно, захлеб.

Отношение современного человека к жизни — вот что волнует авторов картины, и эта мысль близка и дорога ее главным героям — Родину, его друзьям.

Жизнь испытывает их, и порой жестоко. Немало трудностей выпадает на долю Родин, человека волевого и принципиального, преданного своим друзьям, любимой девушке, своей нелегкой работе взрывника. Несчастье обрушивается на его товарища Рустама (удивительно поэтично его играет артист Р. Сагдуллаев). Умирает мать Рустама. Самый душераздирающий друг Родин Тасис, с которым они вместе росли в детстве, возвратившись на родину в Грецию сразу вскоре фашистского переворота, попадает в тюрьму.

И в этих трудностях, скорее вопреки им, рождается самое важное — некая духовная общность героев, их активное отношение к жизни.

Родин и его друзья влюблены в жизнь несмотря ни на что (в этом смысл названия фильма, его пафос). Главное в этом духовном братст-

ве — человечность, желание и умение пережить чужую боль так, как если бы это была твоя собственная, неизбежная потребность помочь товарищу, когда он в этом нуждается.

Таков Родин в очень тонком, проникновенном исполнении артиста Р. На-

КИНО-ФИЛЬМ АНАЛИЗ

хапетова. В Родине живет какая-то особенно стремительная, упругая сила. Она-то и помогает остаться самим собой даже тогда, когда это так трудно, когда любимая девушка избрала другого. В этом плане знаменательна итоговая сцена фильма: Родин срывается в горную реку. Стремительные волны уносят его все дальше от берега, а он — он находит в себе силы плыть и более — испытывает неизмеримую радость в борьбе с потоком. Зрелище настолько захватывает, что по какой-то необъяснимой ассоциации приходят на память слова поэта: «И сильна же вещь поэзия! И сильна же жизнь!».

В финал фильма включены кадры хроники борющейся против фашистского режима Греции. И это не случайно. Именно за Родиным и его товарищами, за нашими современниками авторы фильма оставляют право на преобразование жизни. Это их (наша) насущная потребность быть человечными и справедливыми...

Фильм взволновал многих. Вот почему по его окончании в просмотровом зале киноклуба осталось немало желающих поговорить о его достоинствах, поделиться своими наблюдениями или просто послушать.

К разговору о фильме приглашает президент киноклуба В.Н. Саранцева. Его начинает студент ФТФ Петр Абрамов. Он увлеченно говорит об особенном лирическом настроении фильма, о неповторимой «прозрачности» кадра, о своеобразном поэтическом языке, которым рассказано о жизни таких интересных героев, как Родин, Рустам, Тасис. И за всем этим чувствуется: в фильме понято самое главное, его нравственный смысл — прекрасны люди, влюбленные в свое дело, в работу, в жизнь.

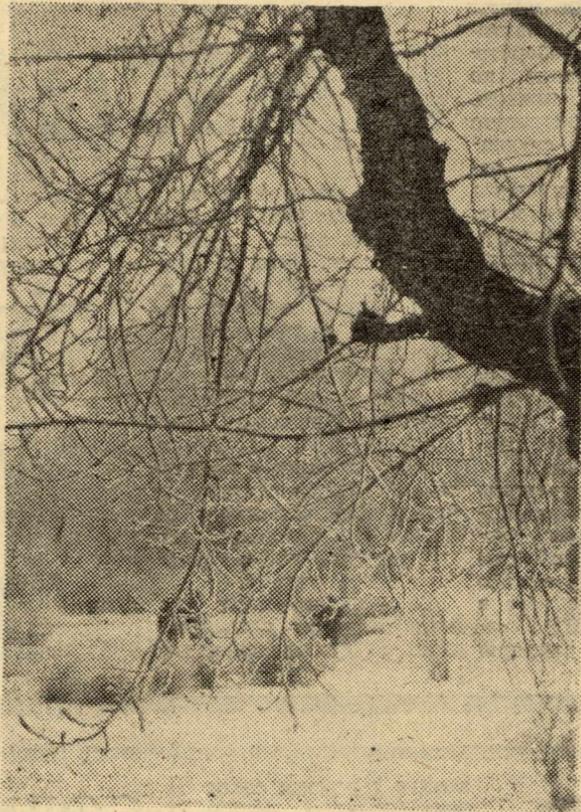
Эта мысль прозвучала и в словах Василия Моргунова, студента ОПФ, но особенно четко, полно, свежо — в выступлении Т.А. Титовой.

«Влюбленные» — это первая поэтическая лента, которую обсуждали участники киноклуба. И хочется пожелать им много волнующих встреч с поэтическими произведениями киристикства.
Р. ПАНЧЕНКО.

Опера на сцене Дома культуры

1 и 5 декабря на сцене институтского Дома культуры прошли спектакли оперной студии ТПИ (руководитель М.И. Иванова). В оба этих вечера со сцены звучала классическая опера Д. Верди «Риголетто». В спектаклях, как всегда, приняли участие преподаватели и сотрудники института: С. Гудымолич, В. Пантелеева, В. Образцов, М. Трескова, Э. Декало, Ю. Мелешкин, С. Плешков, В. и Г. Сергеевы, А. Михеева, В. Баранов, а также мужской хор, хореографический коллектив (руководитель В.И. Одинцова).

Дирижировал оперой художественный руководитель В.П. Мельниченко. Концертмейстер Г. Сутягина. Хорошо был поставлен свет К. Вертером.
А. ПАВЛОВ.



Зимний этюд.

Фото В. СИМОНЕНКО.

зала изгоняемых прочь после короткого «выяснения отношений».

Теперь об одежде. Конечно, все мы ходим в театр не для того, чтобы поражать присутствующих изысканностью своих нарядов и вычурностью причесок. Отправляясь послушать концерт, помотать фильм, спектакль, мы хотим получить удовольствие. Однако не стоит получать его ценой испорченного настроения соседей по ряду, и потому постараемся не выделяться ни своим неряшливым видом, ни чересчур экстравагантным.

Недостатки культуры и наше неуважение к настроению окружающих легко обнаруживаются, однако, не только по внешнему виду в ярко освещенном фойе, но и в темноте зрительного зала, так сказать, на слух. Непрерывное ерзание на месте, сопровождаемое стуком и скрипом кресла, шуршание бумажками от сладостей, хруст разгрызаемых конфет и вафельных стаканчиков, разговоры и шушуканье довольно красноречиво говорят соседям, что за человек сидит рядом с ними.

Но вот наступает тишина, поднимается занавес и раздаются... аплодисменты. Удивленно оборачиваемся. В чем дело?

Всегда ли так нужно? Кто хлопает? Почему? Ах, вот оно что! Это та часть зрителей, которой понравились декорации и освещение сцены.

Рукоплесканиями зал награждает артистов театра и отдельных исполнителей, выражая им таким образом свою благодарность и признательность за исполнение роли, а иногда и свое собственное отношение к гражданской позиции героя, обнаруживающейся в кульминационных местах действия пьесы, всю солидарность с ним.

Известно, что гости не разбегаются по домам, не простились предварительно с хозяевами дома и не поблагодарив их за приятно проведенные часы. Как же некрасиво, а порой безобразно выглядят те, кто, не дождавшись окончания пьесы, срываются с места и бросаются в гардероб. Молодые люди, отцы семейства, пожилые дамы лавиной скатываются по лестнице и выстраиваются у вешалок, чтобы первыми получить пальто и бежать домой. Для молодых людей считается чуть ли не делом чести получить таким вот образом пальто своей спутнице, чтобы потом не заставить ее ждать. Неважно, что в последние минуты действия произносятся слова, наиболее ясно определяющие смысл всей пьесы и позиции героев в ней, неважно, что артистам больно видеть «в знак признательности и благодарности» толпу зрителей у выхода из зала.

Таким людям можно посоветовать не ходить в театр вообще.
В. ПАЖИН.

Песни бардов

В воскресенье гостями нашего Дома культуры были ленинградские барды — самодеятельные авторы и исполнители песен Борис Полоскин и Александр Генкин. Такие творческие встречи стали у нас хорошей традицией, они проводятся ежемесячно.

Вечер встречи с ленинградцами проходил непринужденно, будто где-то на перевале собрались все у костра помечтать, послушать туристские песни. Негромкий перебор струн, сразу установившийся контакт между исполнителями и слушателями. Каждая песня — отклик на какое-то событие или мелькнувшее светлое воспоминание, впечатление. Гражданские и лирические песни, шуточные и дружеские пародии заполнили зал. Надолго затянулся вечер, снова и снова под аплодисменты студентов выходили на эстраду наши гости. Долго еще после концерта возле Дома культуры в студенческих группах загорались искорками несложные напевы услышанных песен.
Л. ЗИМОВА.

С ПОБЕДОЙ, ТЕННИСИСТЫ!

Пожалуй, впервые за последние годы бальщики предсказывали победу на нынешнем первенстве города по настольному теннису не политехникам, а команде ТГУ, которая в этом году пополнилась одним из лучших игроков области Я. Исаковым. Соревнования проходили в спортивном зале подшипникового завода. За первую команду ТПИ выступали

кандидаты в мастера спорта А. Шитарев (ФТФ), В. Батурия (ФОП), В. Вавилов (ФТФ), перворазрядница А. Енькова (ЭЭФ) и Т. Киселева (ТЭФ). Легко одолев своих соперников по подгруппе, наша сборная встретила в финале с первой командой ТГУ. В очень упорной борьбе поли-

техники одержали верх со счетом 8:6. О накале борьбы говорит хотя бы тот факт, что в начале встречи студенты университета вели в счете 5:1. Во встрече женских команд единственное, но очень ценное очко принесла А. Енькова. За мужскую сборную выиграла с крупным счетом 7:3. Третье место заняли спортсмены подшипникового завода.

В личных состязаниях среди мужчин также победил политехник А. Шитарев (ФТФ). Среди женщин вне всякой конкуренции была С. Перловская (ТГУ).

Предыдущие соревнования показали, что в этом году на зональных состязаниях Томск может выставить ровную как никогда команду и претендовать на самые высокие титулы.

В. ВАВИЛОВ,
студент ФТФ.