

# ЗА КАДРЫ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1931 ГОДУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ 1972 г. № 65 (1659)

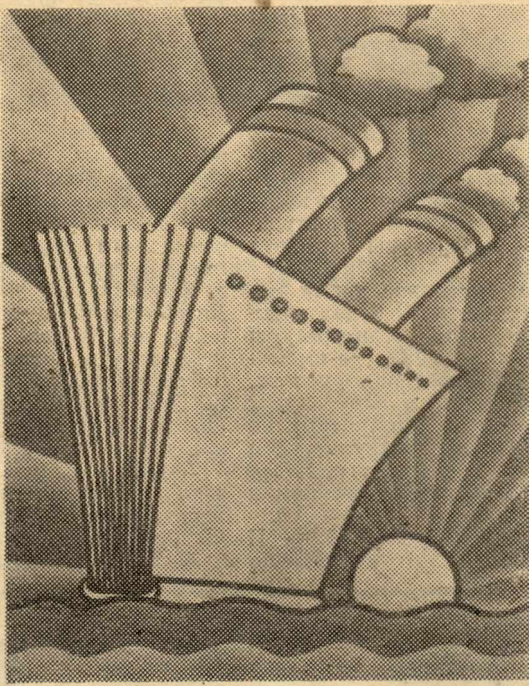
## С и л а печатного с л о в а

Международный год книги, навыков чтения и библиотек, проводимый ныне в соответствии с принятой по инициативе Советского Союза резолюцией XVI сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, приобрел большое социальное-культурное значение.

Самые широкие круги общественности практически во всех странах мира принимают активное участие в этом празднике книги, который проводится впервые в истории мировой культуры.

Сейчас повышение внимания к книге обусловлено в первую очередь теми глубокими социально-экономическими преобразованиями, которые происходят в современном мире.

Без книги немыслима ни одна из форм трудовой, общественно-политической, научной и культурной деятельности. И сейчас, когда в мире происходят огромные экономические и социальные изменения, когда сотни миллионов людей планеты все более активно участвуют в исто-



## Наши друзья

В Москве состоялся Международный симпозиум «Книга на службе мира, гуманизма и прогресса».

Симпозиум, в котором участвовали представители 18 стран, проводился ЮНЕСКО в рамках Международного года книги. С докладами выступили специалисты СССР, Индии, США, Чили, Нигерии. «Книги для всех» — таков девиз всемирного праздника культуры. Одно из центральных его событий — симпозиум в столице нашей Родины.

В 1917 году, сразу же после взятия Зимнего дворца, В. И. Ленин говорил, что надо

поскорее сделать книгу доступной массе. Нашу книгу надо постараться бросить в возможно большем количестве во все концы России. Ленинские заветы успешно осуществляются. Как сообщили нам в Госкомитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, сейчас в нашей стране на душу населения приходится шесть книг и брошюр — втрое больше, чем в среднем на человека во всем мире. Только в прошлом году вышло в свет более 80 тысяч названий произведений тиражом свыше 1,5 млрд. экземпляров.



## „Всем хорошим во мне я обязан книге“

М. ГОРЬКИЙ.

рическом процессе, роль книги как одного из важнейших средств прогресса неизмеримо возрастает.

Книги и библиотеки продолжают свое триумфальное шествие по нашей планете. За последние четверть века издание книг в мире утроилось, многократно увеличилось число журналов и газет, в несколько раз выросло количество библиотек.

Велика и неоспорима роль книги в общении между народами и взаимном обмене культурными достижениями. Во всем мире в переводах и оригиналах читают произведения К. Маркса и В. И. Ленина, труды И. Ньютона и И. Павлова, Ч. Дарвина и К. Циолковского, творения В. Шекспира и А. Пушкина, М. Сервантеса и Л. Толстого, Р. Тагора и М. Горького, Р. Роллана и М. Шолохова. Все лучшее и прогрессивное, что достигнуто отдельными странами и народами, входит в культурную сокровищницу мира.

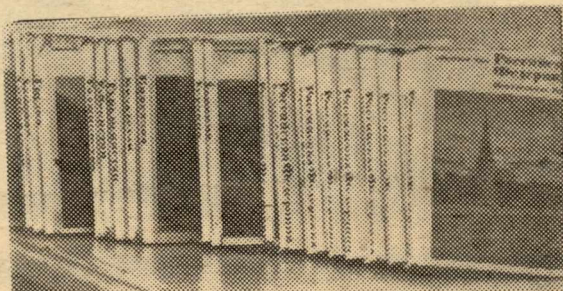
Примером глубокого интереса к достижениям прогрессивной культуры мира может служить наша страна. Только художественных произведений иностранных писателей у нас переведено почти 29 тысяч названий, общий их тираж составляет около 1,5 миллиарда экземпляров. Они изданы на 76 языках народов СССР. Кроме того, в СССР в настоящее время выходят книги на 56 зарубежных языках.

Произведения многих наших соотечественников завоевали самое широкое мировое признание. Первое место среди переводной литературы в мире занимают труды В. И. Ленина, произведения Л. Н. Толстого выпущены более 6500 раз в 39 странах, на 52 языках, М. Горького — 7325 раз в 46 странах, на 56 языках.

СССР — величайшая книжная держава. За годы Советской власти опубликовано 2,5 миллиона названия книг, общим тиражом свыше 38 миллиардов экземпляров. Наше государство заботится о том, чтобы постоянно совершенствовался аппарат распространения книги, доведения ее до читателя в городе и деревне. Исключительно большое развитие получило в СССР библиотечное дело: 180 миллионов советских читателей посещают 360 тысяч библиотек.

Книга — самая совершенная форма хранения и передачи чувств и мыслей человека. Прогресс обязан книге. Она — основа всякой информации, ее базис. Книгу никогда не заменят никакие другие средства передачи информации. Так же как никакая, даже самая лучшая кино- и телеэкранизация не может быть равноценной своему литературному первоисточнику.

С книгой читатель всегда один на один, и здесь он должен иметь особую подготовку уметь мыслить, сопоставлять и в чем-то соперничать с автором. Мысли и чувства, вызванные прочитанным произведением, могут быть очень разного свойства и сложного диапазона. И когда книга захватывает читателя, пробуждая его совесть и сознание, потрясая его сердце картинами прекрасного, или, напротив, безобразного в жизни, заставляя его пристальней взглянуть в себя и окружающую среду, мы говорим: это сила литературы.



## СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

Для любого из нас Родина начинается с того уголка, где ты родился и вырос, где знакомишь тебе каждая тропинка в поле или в лесу.

Но большое осмысление Родины приходит, когда познаешь ее историю, красоту и богатство ее природы и все то великое рукотворное, что создано со-

ветскими людьми на родной земле.

Эти мысли и чувства рождаются при чтении книг серии, о которой мы расскажем.

В нынешнем году выйдом в свет книги «Общий обзор СССР» завершается 22-томное географическое описание страны — Советский Союз, предприя-

тое издательством «Мысль» семь лет назад. Красиво оформленные книги рассказывают о природе нашей страны, об ее многонациональном населении, о социальных, экономических и культурных достижениях первого в мире социа-

публикам отведено по одному тому, описание Украины вышло в двух томах, Российской Федерации, которая занимает более трех четвертей территории всей страны, где живет более половины населения СССР, и которая находится на решающих позициях в народном хозяйстве, отведено семь томов.

Каждая книга из этой серии привлекла талантливых авторов, художников, редакторов. Выпуск серии «Советский Союз» будет полезен преподавателям географии вузов и школ, студентам и ученикам, всем, интересующимся географией нашей страны.

НА СНИМКЕ: книги из серии «Советский Союз».

Фото А. Зюлькова.

## Читатели — ветераны

В нашем художественном отделе есть старейшие читатели, так сказать, ветераны библиотеки. Такие, например, как Л. С. Донченко (она состоит читателем с 1933 года), старший лаборант А. И. Кошевский, ассистент Т. Е. Троицкая, доцент Ю. С. Семенов, профессор Е. В. Кононенко, аспирант НИИ ЭИ А. А. Диаконенко, пенсионерка А. И. Сотникова и много

других. Их интересуют различные книги: и военной тематики, и исторические, и новинки в художественных журналах. Много у нас и студентов, любящих книгу, бережно обращающихся с ней. Особенно часто посещают наш художественный отдел студенты: С. Плешков, С. Плотников, Г. Галкин, Б. Соседов и другие. Круг их чтения разнообразен. Всех наших читателей — будь то преподаватели, служащие или студенты — роднит любовь к книге.

Н. ЗЫРЯНОВА, старший библиотекарь.







# И дисциплина, и... улыбка

«Библиотека. Книга. Читатель». Под таким девизом прошла конференция в научно-технической библиотеке ТПИ. Приводим выдержки из некоторых выступлений на этой конференции.

**П. И. СТЕПАНОВ, доцент УОФ.**

— Мы, читатели, считаем работников вузовских библиотек своими помощниками, а библиотеку относим к одному из главных цехов вуза, так как подготовка высококвалифицированных специалистов идет в первую очередь через книгу.

Как экономист остановлюсь на экономической стороне труда библиотекаря. Обществу небезразлично, сколько времени

затрачивается на выполнение той или иной работы. Производительность труда должна быть максимальной. Минимум затрат времени читателя дает максимум его прекрасного настроения.

В организации труда любого работника превалирует здравый смысл. Необходимо начать решение вопроса с организации труда на рабочем месте. Пока научность этого вопроса в библиотечном деле отсутствует. Надо организовать систематическую учебу с приглашением специалистов и учебу вести регулярно, рассматривая это как средство повышения квалификации работников библиотеки.

Как достичь максимальной производительности труда при минимальной утомляемости? Нужно подумать о подборе и расстановке кадров с учетом профессиональной подготовки и способностей, об организации рабочего места с учетом психологических и физиологических факторов, овладеть рациональными приемами труда, немалое значение имеет и материальное стимулирование, соблюдение санитарно-гигиенических условий труда, техники безопасности, производственной эстетики. Руководство библиотеки должно постоянно заботиться о повышении квалификации работников, об укреп-

лении дисциплины труда и внутреннего распорядка.

**В. И. КОПЫТОВ, доцент АЭМФ.**

Пользуясь библиотекой института на протяжении 15 лет, могу сказать, что за исключением единичных случаев, сотрудники НТБ оставляли самое приятное впечатление. Вежливость, корректность, внимание — вот постоянное и лучшее оружие труда наших библиотечарей.

Но есть еще над чем подумать. Плохо идет комплектование зарубежной литературы. Долго приходится ждать книги по междубибличечному абонементу. Поздно, в 11 часов утра, начинает ра-

ботать фундаментальная библиотека.

Во всех отделах одна болезнь — скудность! Из-за этого я несколько лет уже не пользуюсь читальным залом, который не соответствует условиям зала научных работников вуза (двое за одним столом, негде разложить литературу, перед глазами мелькают входящие и выходящие читатели и сотрудники, мешают их разговоры).

Неудобны для ознакомления выставки новинок — масса литературы стопами на одном столе.

И еще одно пожелание — работать с улыбкой. Хорошее настроение взаимопонимание будут способствовать успеху.



## На строительстве ДВОРЦА КНИГИ

**И ИНСТИТУТ, И СТРОИТЕЛИ** делают все, чтобы новый корпус библиотеки в конце года сдать под монтаж оборудования.

Вот уже месяц, как на стройке работают сотрудники института, выделенные деканатами и НИИ. До 80 человек приходит каждый день на помощь отделочникам. С ноября работы пойдут уже в третьем блоке, и вместе со студентами помощников будет более 200.

Параллельно с отделочными работами внутри корпуса идут работы наружные (прокладка кабелей, бетонирование подъездных путей и прочее). Одновременно идет подготовка шахт для подъемников и их монтаж.

Еще есть недоделки по крыше — морозы не дали наложить последний слой. Немножко не успели с штукатуркой фасада, и строители урывают каждый теплый день, чтобы завершить эту работу.

Так представляются себе работники библиотеки переезд в новое здание НТБ.

Рисунки

А. Бородиной



## ПИСАТЕЛЬ

### ИЗ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

Читали ли вы повесть Э. Бурмакина «Печальный август»? Если нет, то прочтите.

Эта книга — о молодых людях Сибири. Главный герой ее — бывший школьник. Его зовут Славик. Славик — единственный сын в семье профессора. В его жизни все ясно, просто, легко и весело. Человек, в общем, он неплохой, не лишен доброты, начитан, современен. Но где его гражданская устремленность, политическая активность? Как же случилось, что он оказался на скамье подсудимых? Горячность, неуравновешенность, отсутствие идеалов, воли? Трагедия в семье? Дурная компания? Мещанка мать? Беспринципный отец?

Сколько вопросов ставит небольшая повесть Э. Бурмакина!

Многие из тех, кто прочитал эту книгу, приняли участие в конференции, которая состоялась в кабинете философии совсем недавно.

На конференции присутствовали студенты, аспиранты, работники ТПИ, НИИ, преподаватели кафедры философии и сам автор.

Э. В. Бурмакин написал шесть повестей. Всем им свойственна общая направленность: вера в добрые чувства, вера в самого человека, гражданская устремленность героев, красота духовного облика сибирского человека.

Сибирь — земля привольная, раздольная. Она вскормила, выучила писателя, научила любить людей. Наверное, поэтому все книги его посвящены родному краю, его людям, чудесной сибирской природе.

Книги Бурмакина партийны, они бьют против мещанской морали, беспечного отношения к жизни, непримиримы к тем, кто предал идеалы коммунизма. Э. В. Бурмакин не только писатель, он доцент кафедры философии ТПИ. Мо-

жет быть, эти два ответственных и любимых им дела, которым он посвятил свою жизнь, и дают ему силы, дополняя одно другим.

Бурмакин — великолепный лектор, прекрасно чувствующий аудиторию, он любит студентов, и они отвечают ему тем же.

Встречи с писателем, прошедшие в читальном зале 8-го корпуса, в кабинете философии, показали, что молодежь видит в нем не только преподавателя, старшего друга, но и писателя, который может влиять на их вкусы и характеры.

Все это потому, что Эдуард Владимирович живет для людей, потому, что он — коммунист.

Как складывалась его жизнь?

Родился он в Саратове в 1928 году. Жил и рос в Новосибирске. В Томске окончил университет. После университета работал в деревне учителем, позже преподавал в техникуме, был журналистом, комсомольским работником.

С 1965 года Э. В. Бурмакин работает в ТПИ. В 1964 году принят в члены Союза писателей. Встречался и говорил на съезде с Леонидом Леоновым, Валентином Катаевым, Николаем Тихоновым.

Э. В. Бурмакин разделяет и принимает слова, записанные в резолюции V съезда писателей СССР: «Советские писатели отчетливо понимают, что с продвижением нашего общества вперед по пути строительства коммунизма роль литературы и искусства непрерывно возрастает».

Много теплых, сердечных писем получает Э. В. Бурмакин от читателей.

Заветная мечта Эдуарда Владимировича — написать повесть о рабочем человеке. И мы верим, что это ему по плечу.

**Л. КОПЫСОВА,**  
зав. кабинетом философии.

НА КНИЖНОМ БАЗАРЕ



**ЛУЧШИЕ КНИГИ ЧИТАЙТЕ ПЕРВЫМИ — ИБО ИНАЧЕ ВАМ, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ УДАСТСЯ ПРОЧЕСТЬ ИХ ВО ОБЩЕ.**

Генри Давид Торо.

**КНИГИ ИСЦЕЛЯЮТ РАНЫ, НАНЕСЕННЫЕ ОРУЖИЕМ.**

Хосе Марти.

**КНИГА ПОДОБНА ВОДЕ: ПРОБЬЕТ ДОРОГУ ВЕЗДЕ.**

Русская пословица.

**ЧТО ОБУЧАЕТ, НО НЕ БОЛТАЕТ? — КНИГА.**

Африканская пословица.

**ЕСЛИ ТЫ НЕ ПРОЧЕЛ НИ ОДНОЙ КНИГИ ЗА ТРИ ДНЯ, РЕЧЬ ТВОЯ ТЕРЯЕТ ЯРКОСТЬ, А ЛИЦО — КРАСОТУ.**

Хуан Тинь-цин.

**КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК КНИГ НЕ ЧИТАЕТ. ОН ИХ ПЕРЕЧИТЫВАЕТ.**

Афоризм.

Благодарим коллектив библиотеки за активную помощь в подготовке этого номера газеты «За кадры».

РЕДАКЦИЯ.

Редактор  
Р. Р. ГОРОДНЕВА.