

# ЗА КАДРЫ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1931 ГОДУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ГОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

СУББОТА, 5 МАЯ 1973 ГОДА № 35 (1710)

# 9 МАЯ



# ПОБЕДА!

**Е**СТЬ ЛИ В МИРЕ праздник более священный, чем День Победы? Весной сорок пятого пришел он на нашу землю, пропитанную кровью. Затихли орудийные залпы. Чистым стало голубое небо. Облегченно вздохнула земля.

9 мая. Вот этот день, День Победы могучего советского народа, раздавшего фашистскую гадину в ее логове. В этом далеком уже сорок пятом все вышло на площади, на улицы городов, поселков, деревень. Героями были люди в зеленых гимнастерках, прошедшие пекло войны. Их подбрасывали в воздух, их целовали, обнимали, им были благодарны все, кто снова обрел свободу, право на жизнь, на труд, на любовь.

Возвратились к своим обычным занятиям студенты и преподаватели Томского политехнического. Более 700 человек прошли горнило войны. Многие не вернулись с фронта, а те, кому выпало жить, изменились за

## Фронттовики, наденьте ордена!

эти годы. Поблескивала на висках седина от переездов, но тверже стала рука, острее жажда мирного труда. А на груди появились награды Родины за ратный подвиг. Боевой путь от Москвы до Берлина прошел старший лейтенант запаса доцент ГРФ А. И. Баженов. Он награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией». Три боевых и три трудовых

награды на груди профессора этого же факультета инженера-капитана запаса А. Г. Бакирова. Всякий знает скромность и мягкий характер профессора ФТФ И. А. Тихомирова. А на фронте Иван Арсентьевич показал удивительную храбрость и стойкость, за что был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». По два ордена Отечественной войны и другие награды у доцентов

П. Т. Мальцева и Ю. С. Семенова, солдатские ордена Славы с гордостью носят проректор П. Е. Богданов, старший преподаватель ЭЭФ П. Т. Анохин и мастер ГРФ Х. С. Мустафин. Вся грудь в орденах и медалях у рядового в отставке начальника отдела кадров Ф. М. Плотко.

Фронттовики, наденьте ордена в этот праздничный майский день. Пусть они напомнят вам суровые и полные героизма дни вашей юности. Пусть ваши друзья и коллеги узнают о вас больше, чем в обычные дни. Пусть новое поколение с уважением смотрит на вас. Пусть знают они, сегодняшние юноши и девушки, какой славный путь у вас позади. Расскажите им об этом пути, вспомните тех, кто пал смертью храбрых. И позвольте от души поздравить вас с Днем Победы, пожелать здоровья, бодрости, успехов и счастья.

### МИТИНГ У ПАМЯТНИКА

9 мая в 10 часов утра у памятника погибшим политехникам состоится митинг, посвященный Дню Победы.

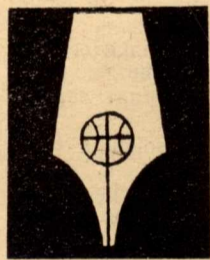
ПАРТКОМ.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

### ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Большинство студентов еще только думает о предстоящей сессии, а у четверокурсников АВТФ она в самом разгаре. Эта сессия одна из самых трудных — 6 экзаменов по сложным курсам — телемеханике, цифровым измерительным приборам, программированию и другим.

Первые два-три экзамена сданы на достаточ-



### СООБЩАЮТ студкоровские ПОСТЫ

но высоком уровне: из 205 студентов лишь трое получили неудовлетворительные оценки.

Впереди первая производственная практика. **В. ПЕТРАКОВИЧ**, студентка IV курса АВТФ.

числе лучших по институту. Сейчас идет подготовка к весенней сессии, производственной практике, заключительному этапу фестиваля.

На конференции шел принципиальный разговор и о недостатках в работе комсомольского бюро, намечены перспективы деятельности комсомольской организации на новый учебный год.

**Л. ЕЛОХИНА**, студентка гр. 239.

В репертуаре «СТЭМа» — сцены и ин-термедии из студенческой жизни, песни и стихи. **М. ИВАНОВ**, президент клуба «Фантазия».

### ШУМИТ ФЕСТИВАЛЬ

Все ближе день открытия X Всемирного фестиваля молодежи и студентов. А сейчас предфестивальные мероприятия проходят в каждой стране, в каждом городе, в каждом коллективе.

На физикотехническом факультете они в полном разгаре: прошли различные смотры и конкурсы, выступления агитбригад, создано два новых клуба, работает студенческое кафе «Гамма». В нем уже состоялось несколько интересных встреч с клубами «Аргус» и «О'Генри».

Недавно в красном уголке общежития состоялся серьезный разговор комсorghов и активистов факультета об итогах Ленинского урока.

Большим спортивным праздником был отмечен Первомай. На спортивной площадке общежития прошли различные соревнования — смешные и серьезные.

Фестиваль идет по институту. Его факультет подхватывают факультет за факультетом.

**Е. ШКУРКИН**, студент гр. 018-1.

### ОТЧИТЫВАЕТСЯ БЮРО

На геологоразведочном факультете состоялась комсомольская отчетно-выборная конференция. Год был напряженным для коллектива. Учеба, НИРС, Ленинский зачет — эти основные направления деятельности комсомолки требуют постоянного внимания и контроля.

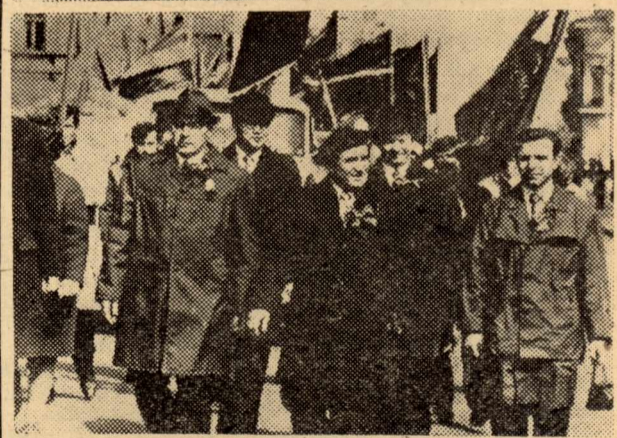
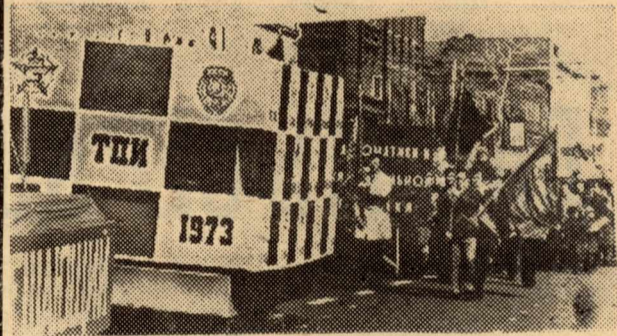
На конференции комсомольское бюро рапортовало: по итогам зимней сессии факультет занял III место, 1160 студентов активно занимаются на учено-исследовательской работой, все группы факультета участвуют в Ленинском зачете и смотрят конкурсы на «Лучшую учебную группу ТПИ», а группы 230 и 229-1 в

### Создан СТЭМ

Новый творческий коллектив создан на факультете автоматике и электромеханики. Участники

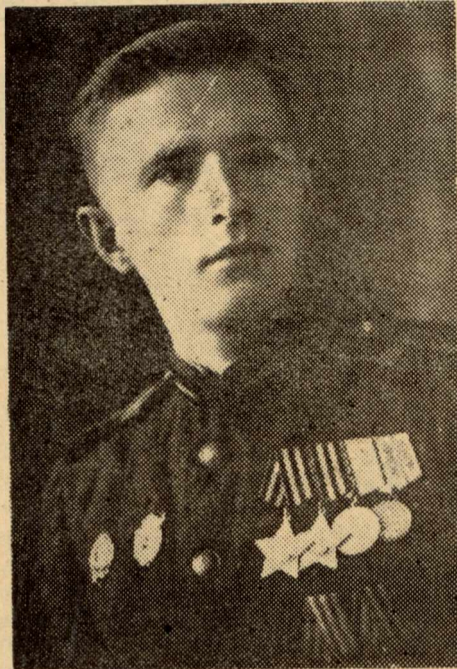
«СТЭМа» (студенческого театра эстрадных миниатюр) впервые выступили перед зрителями на факультетском праздничном вечере.

## МАРШ ПЕРВОМАЯ



Снимки А. ЗЮЛЬКОВА.

# РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ



**ФРОНТОВОЙ СНИМКА ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ГЕОЛОГИИ ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЯРОШИНСКОГО.**

У Евгения Васильевича Ярошинского, доцента кафедры общей геологии, богатая фронтальная биография. Дорогами войны он прошел от Москвы до Прибалтики, участвовал в боях под Сталинградом и на Курско-Белгородской дуге в составе истребительного противотанкового артиллерийского полка.

Боевой путь Е. В. Ярошинского — от рядового командира орудия, командира огневого взвода до гвардии старшины — отмечен двумя орденами Славы, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

Вот фотографии военных лет. На одной из них Евгений Васильевич, еще совсем юный боец, вместе с фронтowymi товарищами. Лица строгие и серьезные — юноши в войну мужали рано. А вот вырезка из фронтовой газеты. Под снимком подпись: «Знатный артиллерист гвардии старшина Евгений Ярошинский». Еще два документа военных лет. Один из них — Грамота доблестному воину РККА старшине Ярошинскому, защитнику легендарного Сталинграда, подаренная трудящимися орденоносного города. Второй — Благодарственное письмо Военного Совета, подписанное командующим Войсками Прибалтийского Военного Округа Ге-

роем Советского Союза генералом армии И. X. Баграмяном. Документы, фотографии, вырезки из газет Евгений Васильевич бережно хранит как память о былых боях и походах.

Предлагаем вашему вниманию воспоминания Е. В. ЯРОШИНСКОГО о своих фронтовых дорогах.

слова прозвучали как напутствие перед боем.

Первое боевое крещение я принял 12 декабря юго-западнее Москвы. Взяли мы с боем населенный пункт, и я впервые увидел людей, побывавших в оккупации, слезы радости на измученных лицах. Пожарища, вся обстановка заставила каж-

На Курско-Белгородской дуге фашисты сосредоточили свои лучшие силы, но выиграть сражение им все-таки не удалось. Наши бойцы дрались, как львы. Вспоминаю Михаила Николаева и Вениамина Сидорова из пятой батареи нашего полка. Вступив в бой с немецкими танками в районе населен-

## ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

— Войну я встретил совсем молодым, только что закончил десятилетку. По призыву комсомола 9 октября 1941 года с группой комсомольцев и коммунистов был направлен на сборы политбойцов в Новосибирское пехотное училище. А 25 ноября 1941 года я уже ехал вместе с другими политбойцами поездом в Москву. Помню столуцу сурового 41-го года. Город стал крепостью, каждый был готов встать на его защиту.

Запомнился такой случай. Прибыв в Москву, мы отправились строем в полит-академию. На одной из московских улиц, во время привала, к нам обратилась старая женщина: «Защитите, сыночки, Москву!» Эти е-

ного бойца испытать чувство большой ненависти к фашистам.

Сталинград... Его защитники были героями. Надо было видеть их мужество, с которым они защищали каждый метр священной земли. Наш истребительный противотанковый арtpoлк принимал участие в боях северозападнее Сталинграда, участвовал в прорыве немецкой обороны под станцией Клетской и далее — в окружении и ликвидации группировки Паулюса. В прорыве мы поддерживали нашу кавалерию от немецких танков, несколько раз вступали прямо с марша в бой, отражая танковые атаки фашистов, которые, отступая, оставляли на поле боя сожженные и подбитые танки.

пункта Краснокутск, они показали беспрецедентную отвагу. Бой был выигран, но друзья погибли. Им обим было присвоено смертно звание Героев Советского Союза.

Литва, Латвия, Западная Белоруссия, бои по ликвидации Курляндской группировки — вот следующие страницы моей военной биографии.

Помню радостный День Победы. 9 мая 1945 года. Даже не верилось, что войне пришел конец. Трудно передать ту радость и гордость, которую испытал в этот день каждый из нас.

Мы победили в самой жестокой и кровопролитной войне, еще выше подняли над миром имя и славу русского солдата.

**В НОВОСИБИРСКЕ** есть памятник-монумент воинам-сибирякам, павшим в Великой Отечественной войне. Среди имен, запечатленных здесь навеки, есть имя моего отца.

1970 год. День Победы. В тот день я пришел к монументу вместе с сотнями других людей, чтобы почтить память павших. Яркие весенние цветы, венки, задушевные, проникновенные слова, идущие от самого сердца, залпы салюта.

сказал поэт: «Война — совсем не фейерверк, а просто трудная работа». А в письмах матери писал, что у него все хорошо, течет обычная фронтальная жизнь. Ничего, мол, со мной не случится, не переживай.

Так писали многие, хотя каждый знал, что, может быть, его письмо еще не успеет дойти до адресата, а ему уже суждено будет погибнуть в бою. И те, кто читал строки, написанные торопливым почерком в блиндажах и

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Не забыть мне слез матерей, пришедших сюда с цветами к своим сыновьям, вдов, так и не увидевших мужей. Многие так же, как и я, пришли к своим отцам, которых знали только по фронтowym письмам и фотографиям.

Седой старичок, вытирающая слезы, рассказывал: — Пять сыночек проводил я на фронт и ни одного не встретил. Все остались там. Теперь я остался один, и часто прихожу сюда, подолгу стою... Нет, не надо больше войны, ужаснее ничего нет в жизни. Столько людского горя, столько крови! Я уже стар, много видел и пережил, и слово «война» — для меня самое страшное слово.

...Я смотрю на фотографию отца, изучаю каждую черточку его лица. Мне он кажется необыкновенным человеком. Я не знаю его. Он ушел на фронт, когда я еще не умел ходить. Каким он был? Что пришлось ему испытать, пережить там, на переднем крае жестоких сражений? Наверное, много, потому что, как

окопах переднего края, тоже об этом знали. А в ответных письмах наказывали беречь себя и как следует бить фашистов. Так писала и моя мать.

Мне пришлось однажды беседовать с человеком нелегкой судьбы. Он был узником Бухенвальда. В этом лагере они стали хорошими друзьями с одним французом-рабочим, и тот однажды сказал: «С русскими нельзя воевать, с ними нужно дружить. Это люди сильные духом, они любят свою Родину и умеют ее отстаивать. Этот народ победить нельзя. Я очень ценю, люблю и уважаю русских».

В День Победы у памятников, обелисков и могил героев встанет почетный караул. Прозвучат залпы салютов, будет много цветов. Это — дань бессмертной памяти живых павшим. Герои, отдавшие жизнь за свободу Родины, не умирают. Их имена дороги каждому из нас, и будут жить вечно. Поколение за поколением будет восхищаться их подвигом во имя жизни, во имя счастья.

В. ЛЕБЕДЕВ.

## СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ

**В. ПЕТРОВ**

Только в Пустошском районе Псковской области было сожжено фашистами 217 деревень.

Течет Великая вольна, И светел бег ее крылатый, Была деревня сожжена У этих мест врагом когда-то. Гуляет ветер верховой, Восходят новые деревья, Позаросла давно травой С названием Лышники деревня.

Заросший сруб. Стоит сирень. В осеннем свете розовеет. Следы сожженных деревень, Ваш пепел время не развеет.

И над рекою голубой Живет ваш пепел и поныне... Стою сурово над тобой, Сестра печальная Хатыни.

Комсомолец Василий Зверев погиб в одном из боев под Великими Луками. Его имя занесено в Книгу Почета ЦК ВЛКСМ. Свои тревожит память звенья,

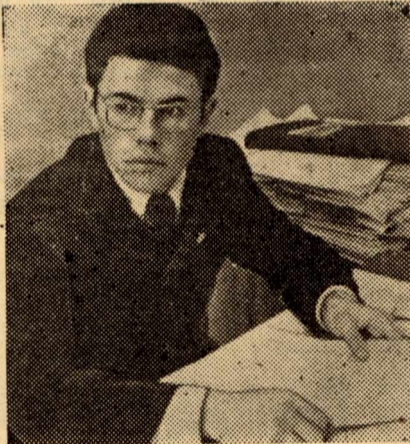
Здесь в гуле жизни городской Герою нет нигде забвенья В бессмертной совести людской.

Не обойти и не измерить Всю боль Руси на той войне. Позволь мне, юный Вася Зверев,

С тобой побыть наедине. Позволь в молчании забыться,

О павших на войне скорбя, Великим Лукам поклониться За подвиг твой и за тебя. За то, что жил светло и взросло,

И за Отчизну в бой. За то, что клены краснозвездно пылают вечно над тобой.



За плечами у восемнадцатилетнего Миши Поздеева, когда пришла повестка на службу в ряды Советской Армии, была лишь школа. А последние полгода он уже был старшиной подразделения. В армии был принят кандидатом в члены КПСС.

Михаил служил в войсках противовоздушной обороны. С отличием окончил школу сержантов, увлекся техникой, особенно электронной. В армейской газете «Патриот Родины» появилась заметка о М. Поздееве, о его успехах в учебном бою. Его друг ефрейтор В. Поляков писал:

«...Красноватая точка уверенно ползла по экрану, стремительно сокращалось расстояние между ней и объектом. Самолет «противника» шел на цель, не совершая маневров, не применяя помех. «Как к теще на блины», — с улыбкой подумал сержант и вдруг осекся. Перед ним был пустой экран радиолокационной установки с ярким лучиком развертки. Самолет «противника» как в воду канул. «Так!» — мысленно произнес Михаил и еще внимательнее стал вглядываться в тот сектор, где только что четко обозначилась маленькая золотистая дужка.

«Спокойнее, спокойнее!» — приказал он себе и срочно запросил высоту самолета. Оператор высоты сообщил: «Маневрирует на высоте».

«Уйти хочет», — промелькнула мысль в голове сержанта. Он протянулся к ручке яркости и чуть довернул ее вправо. И тотчас же в стороне от прежнего курса увидел знакомую дужку. И, не откры-

## Отличник в армии — отличник в институте

вая взгляда от экрана, передал на командный пункт новые координаты цели».

Так служил Михаил Поздеев, так учился он военному искусству. Теперь он учится искусству инженерному.

Михаил — отличник учебы, староста группы 072 и староста потока. Работа эта чем-то напоминает ему обязанности старшины, тоже надо видеть каждого, знать его заботы, подтягивать отстающих, передавать опыт лучших.

После трехлетнего перерыва учиться трудно. Но ему помогает армейская закалка, строгий режим труда и отдыха. На учете каждая минута.

Первая сессия досталась нелегко. Труд и упорство были вознаграждены — сессия сдана на «отлично». Очень рад Михаил такой победе. К этой радости присоединилась другая — группа 072 заняла I место среди первокурсников факультета. Все студенты сдали сессию, четверо — на «отлично». Кроме старосты, в числе отличников С. Лиходед, С. Владимиров, С. Костюченко.

— Это, действительно, успех. Было у нас несколько студентов, которые заставили поволноваться группу и куратора А. И. Кузнецова, — говорит Михаил. — Мы вели с отстающими «мужской разговор», помогли им, консультировали, и сессию они сдали. Но только на тройки, этого теперь уже мало. Надо стремиться к большему. Треугольник, актив будут добиваться, чтобы студенты нашей группы учились только на «хорошо» и «отлично».

С. КОШИКОВА.

# Наш корреспондент

Константин Александрович — человек, понятно, очень занятой. Лекции студентам, занятия в лаборатории, работа над учебником, новая литература по специальности, а главное, что сейчас занимает и вечерние часы, — работа над докторской диссертацией. Для отдыха остается самый минимум, а иногда и его нет. Но тем не менее, несколько часов в неделю доцент Хорьков находит, чтобы выполнить свой партийный и общественный долг — подготовить материал в институтскую газету.

Редколлегия поручила ему возглавить самый ответственный участок — отдел учебной работы. И вот намечен план. «Рассказы об отличниках», — творческая лаборатория работы, их пример для коллектива, «Не зубрежка, а знание», «Текущий контроль — основа успеваемости», «Самостоятельная работа — главная в вузе», «Технические средства обучения — в жизнь», «Роль общетеоретических знаний», «Математизация обучения». Это несколько тем из плана. Сегодня они уже вылились в статьи и корреспонденции, очерки и дискуссии, интервью и репортажи. Но эти темы не ушли в прошлое — им еще повторяться в новых ракурсах, новых примерах. К ним уже пристраиваются новые: «АСУ вузом получает прописку», «На проверке — обязательство», «Перед новой сессией».

У учебного отдела большой авторский актив. Заведующий точно знает, кому лучше заказать статью на ту или иную тему, у кого взять интервью. И сам, очень пунктуальный в сроках и выполнении задания, он требует того же и от

корреспондентов. Дисциплина всегда была ему добрым помощником. Дисциплина и, конечно, компетентность в вопросе.

Он начинал сотрудничать в редакции еще студентом. Не забывал этой работы и аспирантом. Некоторый перерыв на подготовку к защите, еще один, вызванный хлопотливой работой в деканате, — и снова Константин Александрович появляется в нашей небольшой, но всегда шумной комнате № 210. И опять статьи, зарисовки, интервью.

В этом учебном году он вернулся на страницах газеты широкой дискуссии о технических средствах обучения. Не необходимость этих средств стала предметом спора, а причины слабого

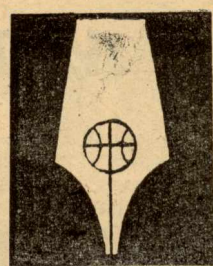
участия совершенно конкретных кафедр в техническом оснащении учебного процесса. После выступления члена методического совета доцента А. В. Триханова «Веление времени» в редакцию стали поступать ответы. А учебный отдел «подбрасывает» смежную тему для дискуссии: «Машинный контроль. Каким он должен быть?» Автором выступает К. А. Хорьков. Потом пошел разговор о средствах улучшения обучения по индивидуальным планам, о необходимости лучше организовать самостоятельную работу студентов. Только в этом учебном году по вопросам улучшения успеваемости, повышения качества подготовки молодых специалистов, выступили проректор П. Е. Богданов, председатели комиссий методсовета профессора М. Ф. Полетика и Л. М. Седоков, заведующие кафедрами А. Е. Беляев, И. О. Давыденко, А. М. Малышенко, доценты А. В. Шмойлов, В. И. Бабуров, член комитета ВЛКСМ В. Усков, ленинский стипендиат В. Рисман, комсомольские активисты Л. Рудковская, Г. Чепикова, кураторы Б. Ф. Калугин, Л. А. Саруев и многие другие.

...Вечерний час. Институт затихает. После напряженного трудового дня в редакции — летучка. Сегодня обзор последних номеров газеты делает Константин Александрович. В блокнотах появляются замечания, предложения, новые мысли...

Р. ГОРСКАЯ.

\*\*\*

НА СНИМКЕ: К. А. Хорьков.  
Фото А. Батурина.



## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

## ПУТЬ В ГАЗЕТУ

### Юмореска

Сначала долго и упорно писали обо мне. В конце концов я не выдержал...

Первую заметку отправил в «За кадры» четыре года назад, и странное дело — опубликовали. После этого долго не появлялся на страницах газеты (чтобы этот эксперимент прошел незамеченным для друзей). Но чего-то мне уже не хватало. Хотелось снова увидеть свое, выстраданное, на газетной полосе. И жажда творчества победила.

Потом каким-то образом меня включили в редколлегия. Что я там должен был делать, представлял смутно, поэтому для начала написал план. Получились, в основном, объявления о конкурсе НИР среди младшекурсников, о подведении итогов.

Конечно, редактор слепка коснулся перышком моего плана. Начались пробы в различных

жанрах — юмореска, рецензия, фельетон (которые, кстати, я так и не решился вынести на суд общественный, уж больно они походили на инструкцию по правильному пользованию автотрансформатором), но псевдоним на всякий случай придумал — П. С. Еще я боюсь, что пойдут звонки: если будете присылать корреспонденцию, то только П. С., посыпятся заманчивые предложения, известные редактора крупно поругаются, переманивая П. С. в центральные органы.

Если у кого-то вдруг появится желание или возникнет великолепная мысль присоединиться к замечательной армии советских журналистов — мой вам совет, не стесняйтесь. Можно начинать и с объявлений.

В. КУЛИКОВ,

ст. инженер кафедры промышленной и медицинской электроники.

Закончился смотр-конкурс стенных газет факультетов. Первое место заняла газета «Геолог», два вторых присуждены газетам «Автоматчик», «Машиностроитель». Третье место заняли «Электрофизик» и «Энергия» (ГЭФ). Остальные места достались соответственно стенным газетам АЭМФ, УОПФ, ХТФ и ЭЭФ.

\*\*\*

Стенгазеты прочно вошли в студенческий быт. На большинстве факультетов каждый выпуск газеты ждет с нетерпением. И это не случайно, именно из своей «стенгазеты» можно узнать, что нового на факультете, каково положение учебных дел, что волнует комсомольцев и так далее. Поэтому хорошее правило установилось почти во всех редколлегиях — предоставлять слово секретарям комсомольских организаций, председателям профбюро и студсоветам, комсомольским активистам. Так в газете «Геолог» председатель студсовета А. Евсюков, а в газете «Машиностроитель» полнотруж обещания Г. Мелюшонок выступили с материалами о резервах студенческого самоуправления. О деятельности профбюро рассказал в газете «Энергия» председатель профбюро Е. Минько.

Ленинский зачет получил широкое распространение в нашем институте. О делах в группах, на факультете постоянно

# ПУЛЬС ЖИЗНИ

знакомит своих читателей газета «Автоматчик», не забывая в то же время широко рассказать о лучших комсомольцах, успешно сдавших Ленинский зачет.

Дела учебные волнуют каждого студента и потому все газеты без исключения уделяют много места на своих колонках. Итоги зимней сессии анализирует Л. Рудковская в газете «Химик», о работе учебных комиссий пишет в «Геологе» В. Ильясов и здесь же комментирует сессию заместитель декана И. П. Новиков. О лучших группах рассказывают комсорги Т. Киселева в «Энергии» и В. Шамякин в «Геологе». А у «Автоматчика» сама группа 1040-2 говорит о своих делах, делится впечатлениями о поездке в Ленинград. Интересное решение учебных проблем нашли электрофизики. Анализируя итоги экзаменов, здесь для большей наглядности красным цветом выделены группы, занявшие первые места в социальном соревновании факультета. Не забыта стенной печатью и производственная практика, являющаяся составной частью учебного процесса. Так, в «Машиностроителе» своими впечатлениями о первой производ-

ственной делится Г. Зябкина, в газете «Геолог» о практике рассказывают и младшекурсники, и те, кто проходил практику в последний раз.

Много внимания стенная печать уделяет учебе, однако не забыты и другие темы. Как правило, во всех газетах отражается вся многогранная студенческая жизнь — здесь и рассказы о студенческих строительных отрядах, о спорте, отдыхе, поездках агитбригад и многое другое. Не остаются незамеченными институтские события. Специальные выпуски стенгазет знакомят новичков с традициями факультетов, рассказывают и о самих первокурсниках.

Доброй традицией стали в газетах литературные страницы. Большое место в них отводится стихам студентов.

Юмор и сатира давно стали верными помощниками в борьбе с нарушителями порядка в общежитии, лодырями и разгильдяями в учебе.

И все же, говоря о положительном, нельзя не сказать, что не все газеты отличаются глубоким содержанием. Особенно это касается газет «Химик», «Фазомец», «Менеджер» (УОПФ). Желает

лучшего и форма подачи материалов, редко встречаются репортажи, почти совсем отсутствуют такие газетные жанры, как зарисовки, очерки. К сожалению, еще много встречается и стилистических ошибок, иногда заметки написаны сухо, официально.

Общим недостатком является еще слабая действенность стенгазет. Чаще газеты лишь выступают в роли обозревателя и информатора, не требуют ответа на свои критические материалы.

Нередко в погоне за

красочным рисунком забывают о содержании газеты.

И все-таки по сравнению с прошлым годом стенные газеты стали намного интереснее, содержательнее. Улучшилась периодичность выпусков. В среднем на каждом факультете выпускается 7 — 8 номеров. Исключение, правда, представляют электроэнергетики, выпустившие в этом году всего две газеты. Не представили данных физикотехники, отказавшись вообще от участия в конкурсе.

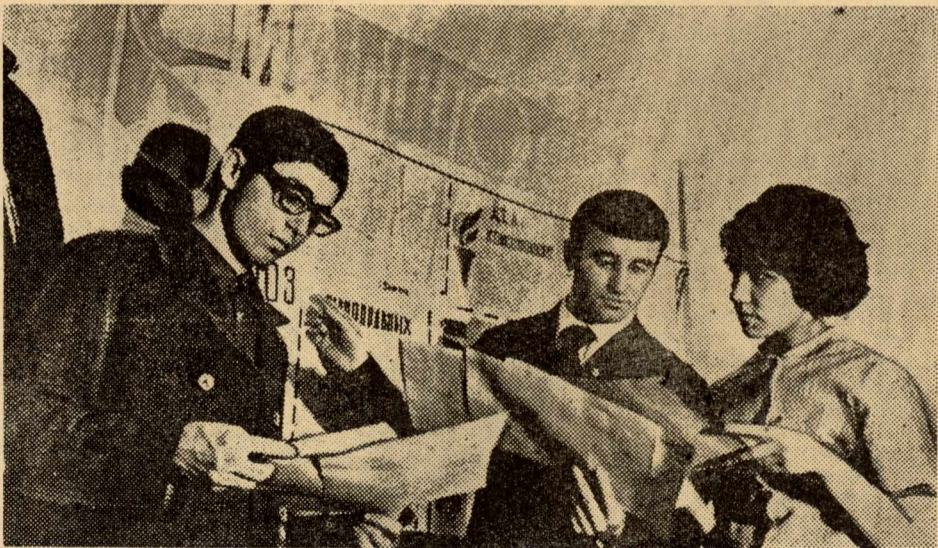
Не все резервы редколлегии исчерпали в улучшении связей с читателями, укреплении авторского актива. Дальнейшее совершенствование мастерства членов редколлегий, тесная связь с читателями, использование разнообразных газетных жанров повысят роль газеты, помогут в решении важных учебных и общественных вопросов.

О. СОЛОВЬЕВА.

\*\*\*

НА СНИМКЕ: редактор стенной газеты «Машиностроитель» А. Деринг (в центре) со своими активными помощниками В. Городничим и Л. Тазовой.

Фото А. Зюлькова.



## В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

За плодотворную работу приказом ректора института объявлена благодарность и представлен к премиям большой актив редакции «За кадры». Среди отмеченных — студенты Л. Шмидт, В. Офицеров, В. Петракович, Т. Фомичева, Т. Зябкина, А. Казанцев, Л. Шелудько, Л. Чемезова, ассистент Ю. П. Сурмин, старший преподаватель А. А. Сокальский, старший инженер В. Д. Куликов, до-

цент К. А. Хорьков, руководитель «Молодых голов» Т. А. Заплавная.

Редакция поздравляет своих активистов с праздником и выражает уверенность, что студенческие и другие корреспондентские посты будут работать еще лучше. Сегодня, в День печати, мы желаем зоркого глаза и острого пера активистам стенной печати. Надеемся, что ряды газетчиков станут шире и теснее.

# С премьерой!

Этого волнующего дня — премьеры оперы «Пиковая дама» — с нетерпением ждали и зрители, и студийцы.



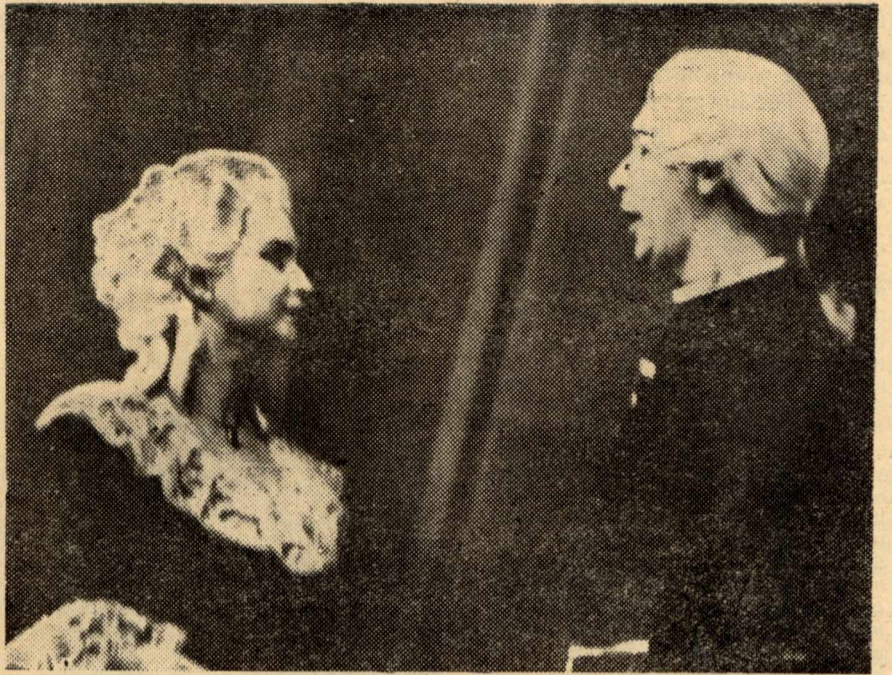
Но больше всех волновались режиссер спектакля и исполнитель партии графа Томского доцент кафедры общей геологии С. С. Гудымович, инженер кафедры сопротивления материалов Е. Толкачева (Полина), патентовед Л. Гридаева (Гувернантка), студентка III курса ТЭФ Л. Нежура (Горничная), студент V курса ЭЭФ Ю. Шишенин (Чекалинский), студент V курса ФТФ С. Плешков (Сурин). Они в этот день были дебютантами: Сергей Сергеевич Гудымович впервые держал экзамен как режиссер оперного спектакля, а другие — как исполнители хотя и не главных, но не менее ответственных ролей в бессмертной опере П. И. Чайковского. И вот наступило 29 апреля. Дом культуры института заполнили любители оперного искусства, не раз аплодировавшие нашим замечательным студийцам, энтузиастам му-

зыкального творчества. Зрители вновь встретились с самостоятельными артистами: старшим инженером Г. Фоминым (Герман), преподавателем кафедры высшей математики Г. П. Сергеевой (Лиза), научным сотрудником НИИ ВН А. Адамом (князь Елецкий), сотрудницей З. С. Вольвич (Графиня) и другими. В зале не раз вспыхивали аплодисменты. Вот как, в частности, отзываются о новой оперной постановке доценты ФТФ О. В. Смирнский и А. П. Вергун: — В вокальном отношении опера подготовлена без скидок на самодеятельность. Чувствуется кропотливая работа с солистами и хором музыкального руководителя В. П. Мельниченко. Любительская оперная студия может гордиться таким составом исполнителей основных партий, которых мы слушали в «Пиковой даме».

Музыкальная сторона спектакля значительно лучше игровой. Кстати, то же самое можно сказать и о прежних работах студии. Конечно, в опере музыкальная сторона — главное, но все-таки артистам не нужно забывать и об игре. Хотелось бы видеть лучшим оформление спектакля — декора-

ции, свет. — И все-таки мы говорим сегодня большое спасибо дирижеру В. П. Мельниченко, концертмейстеру Е. Фелеловой, балетмейстеру В. И. Одинцовой, режиссеру С. С. Гудымовичу, организатору и бессменному старосте студии М. И. Ивановой, всем политехникам, создавшим

прекрасный музыкальный спектакль, подаренный любителям классики накануне Первомайского праздника. **А. БАТУРИН.**  
**НА СНИМКАХ:** дуэт Лизы (Г. П. Сергеева) и Германа (Г. Г. Фомины); С. С. Гудымович в роли графа Томского. Фото автора.



## 7 МАЯ — ДЕНЬ РАДИО

## Газета без бумаги и расстояний

Веселый и праздничный месяц май! И у нас, радиожурналистов и радиооператоров, тоже есть в этом месяце свой праздник — День радио.

Стало уже доброй традицией — к великим датам приурочивать свои успехи, подводить итоги своей деятельности. Вот и актив радиокomiteтов нашего института собрался недавно в студии «Радио — ТПИ», чтобы поговорить о своей работе, опреледелить результаты своего труда.

Первое место в конкурсе на лучшую радиостудию заняла студия «Радио — АВТФ», второе — радиокomiteт электроэнергетики, третье — «Радио — ТЭФ».

Второй раз проводится конкурс на лучшую радиостудию, и поэтому уже есть возможность говорить о динамике развития работы.

Конкурс показал, что качество передач на АВТФ, ЭЭФ и ТЭФ значительно возросло. Они стали более регулярными, содержательными и интересными. Так, на АВТФ регулярно выходит передача «Доживем до понедельника», в которой рассказывается о событиях прошедшей недели, доводятся до сведения студентов решения профбюро, бюро ВЛКСМ и студсовета факультета. Такие же передачи организованы на ТЭФ — «Студенческая неделя», на ЭЭФ — «Факультетские будни», на ФТФ — «Дела комсомольские» и так далее. Регулярно готовились на этих фа-

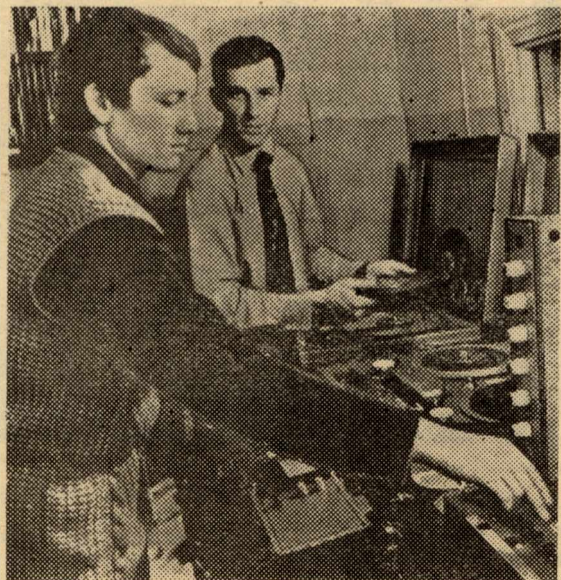
культетах праздничные радиопрограммы, посвященные памятным датам. Широко освещалось в передачах 50-летие образования СССР: шли выступления преподавателей о связях с союзными республиками, музыка народов СССР, рассказы о дружбе студентов разных национальностей.

События культурной, спортивной жизни факультетов, учеба и общественная работа занимали главное место в передачах этого года. Много внимания уделялось и эстетическому воспитанию наших студентов. Это «Музыкальные среды» на ЭЭФ, в них рассказывается о советских и зарубежных исполнителях, вокальных и инструментальных ансамблях, передачи автороматчиков «В субботу вечером» и «Музыкальное обозрение», в которых

звучит эстрадная и классическая музыка. Интересную рубрику открыли в своих передачах теплоэнергетики «Поговорим об этом». Они начали большой разговор о моральном, нравственном облике современного студента, об этике поведения и эстетике быта.

Интересен и ежемесячник «Геологическая служба на мировой арене» и передачи ГРФ о новинках научно-технической специальной литературы.

Таким образом, конкурс показал, что интересных и нужных передач на факультетах организуется немало. И все-таки в планах факультетских студий мало еще рассказов о жизни студенческих групп, мало проблемных материалов о формировании коллектива, о роли отличника и других.



Из представленных на конкурс передач лучшими были опять же программы АВТФ, ЭЭФ, ТЭФ. Передача автоматчиков посвящалась 12-летию факультета. В ней рассказывалось об истории факультета, об успеваемости, о Ленинском зачете, о работе клубов «Каникула» и «Прометей»... Передача электроэнергетиков была не менее содержательной и интересной, но уступала первой в режиссерском и дикторском мастерстве.

Но хотелось бы сказать несколько слов об остальных передачах. Общих их недостаток — перенасыщенность музыкой, зачастую соотношение во времени звучания серьезных и развлекательных кадров нарушается. Так, в передаче «Радио ФТФ» репортажу с не совсем удачного КВН уделено значительно больше времени, чем, например, рассказу заместителя декана Ю. М. Степанова о дипломиках. Тем более, что в этой передаче еще есть большой репортаж об открытии нового кафе «Гамма», материалы о Ленинском зачете и о фестивале. Материалы о Ленинском зачете, о фестивале в передачах радиостудии АЭМФ и МСФ были общими и неконкретными, это тоже заметный недостаток программ.

Все еще низкое техническое качество передач на ГРФ, ХТФ, ФТФ и УОПФ. Радиокomiteт ТПИ организовал в этом году постоянные консультации для операторов и режиссеров. Но студенты этих факультетов их не посещали, а, как показывает практика — необходимость в этом была.

**М. ЭТШТЕЙН,**  
редактор студии «Радио — ТПИ».  
**НА СНИМКЕ:** очередную передачу радиостудии записывают А. Северянин и И. Сингаевский.

В одном из ожесточенных боев под Смоленском погибла Александра Постольская, студентка геологоразведочного факультета ТПИ. Незадолго до гибели, узнав о тяжелом ранении брата, она писала родным: «Я отомщу, и не только за него, а за всех наших советских людей. Теперь я на переднем крае. Никто не сломит моей воли к победе. Брат вел себя достойно в бою. Иного я не ожидала, и я в бою не трушу. Так воспитал нас комсомол, а теперь мы с гордостью носим партийные билеты».

30 лет назад оборвалась жизнь замечательной советской девушки, коммунистки, отличницы, спортсменки. Нам, комсомольцам 70-х годов, нельзя забывать о подвигах, совершенных во имя мира и будущего. Мы чтим их имена.

В память о студентке А. Постольской в институте уже несколько лет проводятся массовые лет-

## ...Имени Шуры Постольской

коатлетические кроссы. 13 мая комитет ВЛКСМ, профком и спортклуб ТПИ проводят очередной кросс. В 11 часов утра, после митинга, посвященного памяти А. Постольской, начнутся соревнования. Факультету-победителю, студентам, показавшим лучшие результаты, будут вручены призы. Учреждены призы комитета ВЛКСМ и профкома за массовость и лучшее оформление колонны.

Дело чести каждого студента ТПИ — принять участие в кроссе, посвященном памяти студентки-героини.

**В. ЛИТВИНЕНКО,**  
член комитета ВЛКСМ, ответственный за спортивную работу,

## Памяти товарища

22 апреля друзья и товарищи навсегда простятся с Николаем Петровичем Троповым.

Н. П. Тропов пришел на кафедру основ марксизма-ленинизма ТПИ в 1952 году и с тех пор его жизнь неразрывно была связана с нашим институтом.

Коммунист с мая 1929 года, Н. П. Тропов воплотил в себе замечательные качества лучших представителей своего поколения: высокое чувство партийного и гражданского долга, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, принципиальность, бескомпромиссность.

Уйдя на пенсию, Н. П. Тропов постоянно поддер-

живал тесную связь с партийной организацией и кафедрой, живо интересовался делами института и города, охотно выполнял общественные поручения.

Его заслуги перед страной отмечены орденом Отечественной войны II степени, медалью «За доблестный труд», ему была назначена персональная пенсия.

Товарищи по работе, его ученики бережно будут хранить в своих сердцах светлую память о хорошем человеке, преданном и верном сыне партии и Родины Николае Петровиче Тропове.

Коллектив кафедры истории КПСС.