

ЗА КАДРЫ

СРЕДА,
16
АПРЕЛЯ
1975 ГОДА

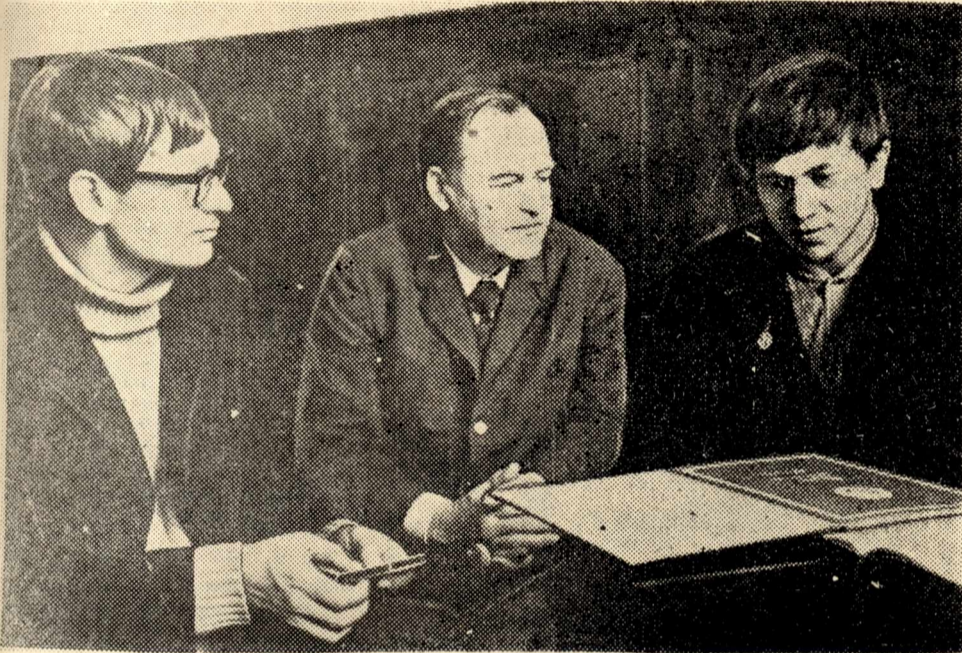
ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Газета основана
15 марта 1931 г.

№ 31 (1866)

Выходит два раза в неделю.

Цена 2 коп.



КАК МЫ УЖЕ СООБЩАЛИ, выпускник геологоразведочного факультета В. Хитров за студенческую научную работу «Околорудные изменения вмещающих пород рудных тел Коммунарского месторождения» удостоен диплома, медали и премии Академии наук СССР. Министерство высшего и среднего специального образования СССР наградило победителя Всесоюзного конкурса студенческих научно-исследовательских работ своей медалью.

Недавно Владимир Викторович Хитров был гостем нашего института. В День геолога ему была вручена медаль министерства на торжественном собрании факультета. Награды Академии он получил в Москве.

Наши внештатные корреспонденты — руководитель НИРС ГРФ Г. М. Иванова и студентка группы 2102 Л. Крылова — побеседовали с В. В. Хитровым.

— Как вы начали заниматься научной работой? Почему? Что вас увлекло?

— На втором курсе я

узнал, что на факультете существует научная организация, различные кружки, где студенты помимо учебы занимаются по определенной теме, предложенной научным руководителем. Меня это очень заинтересовало, хотелось познакомиться поближе с работами, которые они выполняют, тем более, что из нашей группы уже 8 человек занимались в петрографическом кружке, делали и обсуждали доклады. Желание получить больше информации об интересовавших меня проблемах минералогии и петрографии, возможность самостоятельных исследований, в результате которых можно сделать какие-то определенные выводы, — вот что, пожалуй, привело меня к занятиям научной работой. Помог мне в этом и старший инженер кафедры петрографии, теперь аспирант А. М. Сазонов. Когда я появился впервые в лаборатории, А. М. Сазонов интересно и увлеченно рассказывал о золоторудном месторождении Эльдorado на Енисейском кряже, показывал образцы горных по-

— Наши интервью —

Награды вручены

род и говорил о проблемах этого месторождения. Сам он работал под руководством профессора С. С. Ильенка. Мне была предложена тема о связи золота с рассеянной турмалинизацией и хлоритизацией вмещающих пород месторождения Эльдorado.

Высокие профессио-

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКАЯ НАРОДНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ — АКТИВНЫЙ СТРОИТЕЛЬ КОММУНИЗМА!

(Из Призывов ЦК КПСС).

нальные знания, большая эрудиция моих руководителей, беседы с ними, умение подобрать для исследований актуальную тему, важную для производства и в научном аспекте, заинтересовать ею — все это сыграло для меня очень большую роль. И за это я им благодарен, они помогли мне понять, как интересно работать в геологии, сколько нерешенных и сложных проблем таит она в себе, они помогли мне хорошо подготовиться профессионально, что, несомненно, ска-

СССР. После доклада президента М. В. Келдыша о деятельности Академии за прошедший год состоялось награждение. В торжественной обстановке были вручены золотые медали имени М. В. Ломоносова академику А. И. Целикову, академику Болгарской Академии наук Ангелу Балеvскому. Потом состоялось награждение молодых ученых и четырех студентов, удостоенных медалей Академии наук СССР.

Медали студентам, в том числе и мне, вручил президент Академии М. В. Келдыш. На следующий день нас пригласили на прием в Центральный Комитет ВЛКСМ и на Центральное телевидение.

— Ваши планы на будущее?

— Сейчас я работаю в геологоразведочной экспедиции Приморского территориального геологического управления, которая находится в г. Партизанске (бывшем Сучане).

— Я намерен продолжать работу по изучению и поискам золота. В дальнейшем займусь, видимо, обобщением накопленного обширного материала. И моя работа со временем, думаю, выльется в научную тему.

НА СНИМКАХ: научные руководители — аспирант А. М. Сазонов, профессор С. С. Ильенко и В. В. Хитров; медаль Академии наук.

Фото А. Батурина.

Навстречу выборам ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОСЫ СТУДЕНТОВ...

Вечером 4 апреля в общезнание к студентам МСФ пришли преподаватели и сотрудники факультета во главе с деканом доцентом А. В. Бодопьяновым и секретарем партбюро доцентом И. Г. Резниковым. Состоялся вечер вопросов и ответов.

Встреча была хорошо подготовлена, поэтому красный уголок общения был переполнен. Яркое, броское объявление, ящик для вопросов, поставленный на видное место, собрали более пятидесяти записок-вопросов. Студенты интересовались внутренней жизнью страны, проблемами института, перспективами планов на ближайший полгод, где будет практика, как она будет организована, как принимают в стройотряды, как и когда будут распределяться места в общежитие, какие сдавать зачеты и экзамены в весеннюю сессию и т. д.

Секретарь партбюро И. Г. Резников осветил вопрос подготовки к 75-летию факультета.

На отдельные вопросы ответили профессор кафедры «Станки и резание металла» М. Ф. Полетика, доценты В. И. Лившиц, П. Я. Крауиньш, старший преподаватель М. И. Сломан и другие. Ни один студенческий вопрос не остался без ответа.

Л. САРУЕВ,
член партбюро,
Е. ЛЕЩИНЕР,
ст. преподаватель.

19 АПРЕЛЯ — ВСЕ НА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

На днях состоялось очередное заседание институтского штаба по проведению Ленинского коммунистического субботника. На нем помимо чле-

нов штаба присутствовали руководители штабов факультета НИИ, ЭПМ, АХУ, представители общезнания.

Члены штаба с благодарностью отметили положительную работу коллективов: НИИ ЯФ (ответственный А. И. Мороз), НИИ ВН (ответственный В. С. Юрьев), НИИ ЭИ (ответственный А. В. Блинов). Эти коллективы в течение недели ежедневно выходили на благоустроительные работы в соответствии с графиком, утвержденным

парткомом института, проявили высокую организованность и дисциплину. Неплохо поработали и такие коллективы: ФТФ (отв. Р. Ф. Креповский), ХТФ (отв. В. Ф. Гридаев), ЭПМ (отв. В. А. Гычев).

Вместе с тем члены штаба выразили серьезное неудовольствие работой ряда коллективов, где графики выхода нарушались или срывались. 7 апреля, например, сорвали график выхода на работу сотрудники и студенты АВТФ (отв. А. Г.

Смирнов). Вместо 420 человек с 1 по 8 апреля факультет выводил на работу всего 220 человек. То же можно сказать и об ЭЭФ (отв. А. И. Сегин). Из 580 по графику в эти дни работало всего 290 электроэнергетиков. 2 апреля не вывели на работу ни одного человека УОПФ (отв. В. Н. Фролов) и ЭФФ (отв. Г. М. Гольд). В остальные дни график на этих факультетах тоже нарушался. Серьезные критические замечания были высказаны в

адрес коллектива кафедры военной подготовки, которая работает не в меру своих возможностей, в адрес МСФ (отв. А. В. Анфилофьев), ТЭФ (отв. Э. В. Шенк), АЭМФ (отв. Б. А. Франковский). Стоят в стороне от субботников сотрудники ИВЦ и другие.

Штаб вновь потребовал беспрекословного выполнения графика работ, использования каждого дня для очистки прилегающих территорий. И, действительно, сделано пока еще далеко недо-

статочно. Грязи, мусора и нетронутого снега у нас еще очень много. До Всесоюзного субботника и майских праздников остается мало времени, поэтому каждый член коллектива должен считать за честь принять участие в этом важном общезнательном, патриотическом деле. Проведение коммунистических субботников должно быть взято под повседневный контроль партийных и комсомольских бюро. Пока что этот контроль далеко недостаточен.

В. БУРКОВ,

Книга по истории ТПИ

В издательстве Томского государственного университета вышел сборник «История Томского политехнического института в документах», том 1. (1896—1917 гг.), подготовленный сотрудниками кафедры истории КПСС и госархива Томской области (ответственный редактор А. В. Гагарин).

Редколлегия и составители сборника при его подготовке ставили целью дать в систематизированном виде документальные материалы, характеризующие историю развития одного из старейших технических вузов страны в дореволюционный период. Сборник рассчитан на широкий круг читателей — научных ра-

ботников, студентов, пропагандистов, краеведов. Большинство документов — подлинники, публикуются впервые и по своей значимости представляют большой интерес как для исследователей, так и для массового читателя, интересующегося историей института, вопросами развития высшего образования в Сибири в дореволюционный период.

Особый интерес представляют документы, в которых отражается участие студентов и преподавательского состава института в революционно-демократическом движении накануне и в период революции 1905—1907 годов. Эти документы сыграют определенную роль в политико-воспитательной работе среди студентов в дни, когда вся страна отмечает 70-летие Первой революции в России. Сборник иллюстрирован редкими фотографиями.

А. ВЯЧЕСЛОВ.

**ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!
ДОБИВАЙТЕСЬ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА
РАБОТЫ, ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВнутРИПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ РЕЗЕРВЫ! УКРЕПЛЯЙТЕ ДИСЦИПЛИНУ И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ ВО ВСЕХ ЗВЕНЬЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА!**

Из Призывов ЦК КПСС.

Соревнуются институты

За достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1974 года на торжественном собрании нашего города было вручено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ. Участники собрания, представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций призвали всех трудящихся Томска активно включиться в борьбу за город высокой дисциплины труда и быта.

В ответ на это обращение студенты высших учебных заведений по инициативе политтехников решили начать соревнование за улучшение условий труда, быта и отдыха студентов. На днях в нашем институте были заключены договоры о социалистическом соревновании между ТПИ, ТИАСУРом, ТИСИ и ТГПИ.

Начали соревноваться общежития ТИАСУРа по улице Нахимова, 15/5 и 15/6 с общежитиями политтехников по улице Вершинина, 46 и 48. Будущие инженеры-строители (Кирова, 56-а) будут оспаривать первенство с машиностроителями ТПИ (Вершинина, 39), а студенты ТГПИ (Киевская, 64) будут соревноваться с общежитием политтехников по Кирова, 56-б.

Соревнование коллективов пройдет в соответствии с положением о смотре-конкурсе на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов в общежитии. При подведении итогов будет учитываться работа по организации образцового общественного порядка, профилактике правонарушений, пропаганде правовых знаний. Большое внимание в соревновании будет уделено участию общежитий в областном смотре на лучшую организацию свободного времени и участию во Всесоюзном фестивале самодеятельных коллективов.

Е. СУЧКОВ,
заместитель председателя профкома института.

В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ еще не изжиты такие грубые дисциплины, как прогулы, опоздания на работу, срывы учебных занятий. Все эти вопросы находятся под непрестанным вниманием местного комитета профсоюза ТПИ. Курс взят на искоренение нарушений трудовой дисциплины, на правильную организацию и обеспечение нормальных условий труда, распространение передового опыта по укреплению трудовой дисциплины.

Проверка, проведенная производственной комиссией, показала ряд существенных нарушений трудовой дисциплины среди профессорско-преподавательского состава. Есть нарушения в выполнении индивидуальных планов, в правильности распределения нагрузки. Так, например, на МСФ только на кафедре сварки имеется помощник профорга по методической работе, который следит за ритмичностью выполнения индивидуальных планов.

Из-за слабого контроля в обязательные часы преподаватели нередко включают разделы, которые должны выполняться за сеткой шестичасового рабочего дня. Так, на кафедрах светотехники, станков и резания металлов и других в основной рабочий день вносятся: участие в заседаниях кафедры, совета, выступления с докладами на конференциях и т. д. Планы научно-исследовательской работы не расшифровываются и непонятно, относятся ли эти мероприятия к хозяйственной или к государственной тематике. Остается неясным, какова в действительности загруженность преподавателей на основной работе, что также затрудняет контроль за выполнением индивидуальных планов.

В некоторых коллективах (на кафедре ИИТ АВТФ и др.) нет расписания консультаций преподавателей, что является грубым нарушением трудовой дисциплины.

Имеются случаи срыва занятий. Так, и. о. доцента кафедры ТОЭ Ю. А. Романов получил взыскание в приказе по институту за срыв занятий 14 января с. г. Такое же взыскание и у преподавателя английского языка А. В. Банниковой за неявку на занятия 10 февраля.

Профбюро факультетов пока недостаточно используют свои права и обязанности в проверке деятельности администрации по укреплению дисциплины. Не заслушиваются на заседаниях профбюро отчеты, информации деканов, заведующих кафедрами по укреплению дисциплины труда, улучшению условий труда. Такие сообщения ставятся, как правило, только на производственных собраниях. На кафедрах введен табельный учет, но инициатива контроля пока что принадлежит только администрации.

Интересный опыт укрепления трудовой дисциплины накоплен профсоюзным бюро ХТФ. Эти

ЗАЛОГ УСПЕХА— В укреплении дисциплины

вопросы решает производственно-массовый сектор во взаимосвязи со всем комплексом проблем, относящихся к улучшению социальных условий и организации труда во всех подразделениях факультета. В комиссию включены ответственные за производственную работу на кафедрах. Каждый квартал проводятся факультетские производственные совещания и собрания профсоюзных групп, на которых обсуждается весь комплекс вопросов, относящихся к укреплению трудовой дисциплины. Профгруппы имеют специальные журналы регистрации всех фактов нарушения трудовой дисциплины, где отмечаются также принятые административ-

левые «О состоянии трудовой дисциплины и мерах по ее укреплению в ЭПМ». В постановлении было отмечено, что администрация и профорганизация ЭПМ проводят ряд мероприятий, направленных на укрепление трудовой дисциплины. Ведется учет опозданий на работу, прогулов, несвоевременный уход на обед и возвращение после обеда. За нарушение трудовой дисциплины снижен размер премии. В 1974 г. было 82 случая, когда сотрудники ЭПМ были лишены премии. Состоялось 32 заседания профбюро, из них на 18-ти разбирались случаи нарушения трудовой дисциплины. Профбюро дало согласие на увольнение 12 человек по ст. 33«Г» КЗОТа.

четов профгрупп о работе профгруппы. Уже в этом учебном году объявлено 9 выговоров в приказе по НИИ за нарушение трудовой дисциплины, 5 человек понижены в должности на 2—3 месяца. Местком дал согласие администрации на увольнение 3 человек по ст. 33«Г».

В НИИ ЭИ регулярно, раз в месяц, комиссией в составе представителей профбюро и партбюро проводятся рейды по проверке трудовой дисциплины на рабочих местах в подразделениях. Анализируются причины невыполнения отдельными работниками служебных обязанностей.

Состояние трудовой дисциплины в отдельных подразделениях рассматривается на заседаниях профбюро, заслушиваются отчеты руководителей подразделений и намечаются мероприятия по укреплению трудовой дисциплины (например, лаборатории СРК, АХУ, ЭПС, служба главного инженера).

Совместно с администрацией и на заседаниях профбюро проводится разбор персональных дел нарушителей трудовой дисциплины и выносятся соответствующие решения.

В НИИ ВН ведутся журналы прихода и ухода сотрудников. Дела злостных нарушителей передаются в товарищеский суд. Так, уже в этом году товарищеский суд рассматривал дело инженера И. Д. Шерина. Два сотрудника уволены за прогулы.

Оценивая состояние работы, проводимой профсоюзными активами НИИ, следует отметить, что основная инициатива здесь принадлежит местным комитетам. Профгруппы подразделений еще слабо участвуют в укреплении трудовой дисциплины. Качественный состав профгрупп (особенно в НИИ ЭИ) недостаточно высок, а местные комитеты слабо занимаются учебной и воспитательной работой профгрупп.

Укрепление трудовой дисциплины — это залог успешной работы, выполнения намеченных обязательств. Об этом должны помнить и профсоюзные активисты, организаторы соревнования на местах, и все члены нашего большого, дважды орденосного коллектива. Успешно завершить пятилетку — долг каждого политехника.

Л. ИГНАТЕНКО,
председатель месткома.

ЗА ГОРОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Эти усилия профсоюзного актива привели к тому, что фактов нарушения трудовой дисциплины на факультете стало меньше. На ФТФ наряду с хорошо налаженным табельным учетом сотрудников кафедр. На заседаниях профбюро факультета заслушиваются сообщения сектора народного контроля по трудовой дисциплине.

На ГРФ введена система общественных табельщиков, которые контролируют, находится ли сотрудник на рабочем месте. Организуются рейды по проверке трудовой дисциплины в составе представителей администрации и профсоюзных активистов.

Несмотря на принимаемые меры, есть у нас еще нарушения трудовой дисциплины. Так, за 1975 год два сотрудника ЭФФ лаборант Ю. Н. Камаев, и инженер С. С. Коляго получили взыскания в приказе по институту за прогулы. Такие же взыскания имеют Н. Л. Кожеников, учебный мастер ТЭФ, и В. В. Бердиченко, сотрудник кафедры радиационной химии ХТФ. Побывали в вытрезвители В. П. Вороненков, учебный мастер ГРФ, Ф. Т. Суходолин, учебный мастер ТЭФ, и А. В. Кравченко, лаборант МСФ.

Особенно много нарушений трудовой дисциплины имеется в ЭПМ и АХУ.

Местный комитет недавно заслушал отчет директора ЭПМ М. П. Го-

Проанализировав работу администрации и профсоюзного бюро ЭПМ, местком рекомендовал усилить воспитательную и профилактическую работу среди сотрудников. Отношение к нарушителям трудовой дисциплины должно быть бескомпромиссным. Следует на стендах отражать состояние трудовой дисциплины по отдельным участкам, активизировать работу товарищеского суда, увеличить число лекций, бесед, политинформаций на эти животрепещущие темы.

АХУ рекомендовано завести журналы выходов на работу, которые бы контролировала администрация.

Местный комитет в марте этого года заслушал отчет председателя профбюро АХУ А. И. Клемайтиса. За развал работы профсоюзной организации ему объявлен выговор по профсоюзной линии.

Не случайно число нарушений дисциплины в АХУ самое высокое в институте. Так, в этом году в вытрезвители побывали 12 человек. 9 человек имеют те или иные взыскания в приказах по институту.

Несколько слов о НИИ. Месткомы НИИ при ТПИ проводят большую работу по укреплению трудовой дисциплины. Как правило, на своих заседаниях они регулярно заслушивают отчеты руководителей секторов по воспитательной работе. В НИИ ЯФ были заслушаны отчеты руководителей секторов Ю. П. Усова, А. В. Дутова, начальника хозяйственной службы поселка «Спутник» т. Горбачева, председателя бытсовета поселка «Спутник» т. Рачикова. Заслушано 8 от-



В самом пекле

новка была крайне напряженной.

Когда фашистская Германия вторглась на нашу землю, Лев Григорьевич вместе со своими товарищами подал рапорт о переводе на западный фронт, где шли ожесточенные бои. И вот, наконец, в октябре 1941 года он был отправлен во Владивосток, где формировались части. Командиром отделения Лев Григорьевич отправляется на фронт.

В это время фашисты уже оккупировали часть территории нашей страны и ожесточенно рвались к

Москве. Полтора месяца добирался воинский эшелон от Владивостока до Москвы. Во время коротких остановок молодые бойцы продолжали учиться, приобретать необходимые военные навыки.

И вот состав прибыл в Благое, недалеко от Ленинграда, откуда Лев Григорьевич был отправлен в район Великих Лук. Здесь он получил первое боевое крещение. Страшные кровопролитные бои были в этом районе. Несколько раз Великие Луки переходили из рук в руки.

После освобождения города Л. Г. Фукс вместе с другими был отозван в распоряжение 19-й гвардейской дивизии, которая держала направление на Ельню. Немцы не оставляли после себя ничего живого. Много горя и страданий вынесла белорусская земля, она буквально пропиталась кровью. Наступление фашистов было остановлено.



В одном из боев Л. Г. Фукс был тяжело ранен. Почти полгода пролежал он в госпиталях Калинин, Перми, Томска. В феврале 1944 года старший сержант Фукс был выписан из госпиталя, но воевать ему больше не пришлось...

Спустя несколько дней он уже стоял перед ректором института с просьбой зачислить его. Учиться было очень трудно. Сказывалось ранение, долгий перерыв...

Г. АНТОНОВА, студентка гр. 6412, член группы «Поиск» ТЭФ.

НА СНИМКЕ: Л. Г. Фукс, 1940 год.

Имени героев-политехников

В геологоразведочном корпусе 210-я аудитория носит имя Шуры Постольской. Стенды, на которых помещены письма, фотографии, страницы из дневника, рассказывают о славном боевом пути студентки факультета, в первые же дни войны ушедшей добровольцем на фронт, раскрывают характер молодой героини.

Сейчас одной из самых больших аудиторий № 111, где проходят поточные лекции, советы факультета, собрания коллектива, будет присвоено имя другого выпускника ГРФ — Дмитрия Староверова, на-

чальника штаба партизанского отряда «Митя», которым командовал Герой Советского Союза Д. Н. Медведев. Гостившая недавно в Томске Е. Н. Староверова, жена воина-партизана, передала факультету несколько уникальных фотографий. На стенде будут использованы и другие материалы о короткой, но яркой жизни томского политехника, собранные студенческой группой «Поиск». В создании музея принимают участие член партийного бюро В. Л. Кокунов, сотрудник научного отдела И. Т. Лозовский, художник-оформитель Н. Скорлупин.

Р. ГОРСКАЯ.

Эстафета геологов

Как ведется по традиции, перед Днем геолога на нашем факультете прошла эстафета.

На старте у представителей каждой специальности — своя эмблема, своя форма. Мужчины бегут на 3,5 км, девушки — на 600 м.

Сразу оторвалась и ушла от соперников команда гидрогеологов — Н. Локтионов и В. Лопатич. Болельщики подбадривают своих спортсменов. Гидрогеологи первыми приходят к финишу и передают свои рюкзаки Т. Фроловой и Л. Завгородневой.

За ними через полминуты передают эстафету девушкам буровики Н. Борисов и С. Самарин.

До пятого этапа все шло благополучно для гидрогеологов, но их костер не разгорелся и в результате — пятое место.

Буровики оказались более приспособленными к полевой кухне, им и достались лавры первенства — кубок чемпионов и торт.

А в общегитин в это время состоялся конкурс — кто отгадает порядок победителей. Эта задача оказалась непо-



сильной. Места распределились так: буровики, геофизики, редкометаллисты, гидрогеологи, разведчики. Призы вручала преподаватель кафедры физвоспитания Л. С. Волкова.

В этот же вечер был организован конкурс на лучшее исполнение песен.

Л. НИКОЛАЕВ, студент ГРФ.

Фото Б. Большанина.

Песни под гитару

В прошедшие субботу и воскресенье в Доме культуры ТПИ состоялись выступления самодеятельного автора и исполнителя песен ленинградца В. Вихрева.

С особым волнением было встречено исполнение новой песни о Хатыни и о днях ленинградской блокады.

Вечер музыки

18 апреля в конференц-зале восьмого корпуса состоится занятие отделения эстетики факультета общественных профессий на тему: «МУЗЫКА КАК ВИД ИСКУССТВА».

Начало в 18 часов. Приглашаются все желающие.

Перед слушателями выступят музыковед и композитор Н. Ф. Овчинников, а также Н. А. Воробьева и С. П. Вавилов.



За первый квартал — 644 значкиста

Коллектив нашего института в этом году обязался подготовить не менее 2500 значкистов ГТО. На 1 апреля подготовлено 644 человека, что составляет 25,7 процента плана. Из числа сдавших — 596 студентов, 48 сотрудников и 5 подшефных физкультурников-школьников.

Лучшие результаты имеет коллектив ХТФ,

подготовивший 200 значкистов (половину годового плана факультета). Далее места распределились в следующем порядке: ФТФ — 86 человек, 39 процентов плана; ГРФ — 80 человек, 28,5 процента; МСФ — 68 человек, 19,5 процента; ТЭФ — 62 человека, 17,7 процента; АЭМФ — 37 человек, 13,7 процента; ЭФФ — 35 человек, 13 процен-

тов; ЭФФ — 34 человека, 12,1 процента; АВТФ — 20 человек, 11,1 процента; УОПФ — 6 человек, 6 процентов.

Из коллективов сотрудников института в первом квартале подготовили значкистов ГТО только МСФ — 20 человек, ЭФФ — 12 человек и учебно-научное управление — 11 человек.

Д. МОРАВЕЦКИЙ.

По следам наших выступлений

УКРЕПЛЯЕМ ДИСЦИПЛИНУ

В статье «Первый шаг неудачен» (с актива первокурсников) помещенной в № 23 газеты «За кадры» от 24 марта 1975 года, отмечается большое число пропусков занятий студентами I курса АЭМФ.

Деканат и общественные организации факультета в начале весеннего семестра организовали обсуждение итогов сессии в группах с анализом причин неуспеваемости. Вопросы повышения активности и в первую очередь улучшения дисциплины студентов были предметом обсуждения на комсомольских собраниях коллективов специальностей и профилирующих кафедр. С целью улучшения успеваемости и дисциплины, повышения уровня воспитательной работы со студентами преподавателей профилирующих кафедр комсомольская организация факультета переведена на структуру по специальностям.

На заседании партийного бюро факультета заслушаны отчеты бюро ВЛКСМ и профбюро. Обращено внимание комсомольской организации факультета на улучшение

качества обучения студентов и уменьшение пропусков занятий.

На факультете введено постоянно действующее совещание председателей учебных комиссий, определяющее единое направление работы всех организаций и учебных групп по вопросам учебы студентов.

До групп I курса доведены графики самостоятельной работы и учебный план на текущий семестр.

Деканат факультета оперативно использует для работы с отдельными студентами и целыми группами информацию вычислительного центра до текущей успеваемости и посещаемости.

А. АЛЕХИН, декан АЭМФ.

ОБОРУДОВАНИЕ ВОЗВРАЩЕНО

В ответ на сигнал народного контроля, опубликованный в № 24 за 26 марта с.г., сообщаем, что все фотоаппараты возвращены на кафедру и взяты на строгий учет. Лодочный мотор передан на учебно-геологический полигон в Хакасии.

А. БАКИРОВ, профессор, зав. кафедрой минералогии и петрографии.

МАШИНА БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА

Относительно ввода в эксплуатацию ЭВМ типа «Проминь» (см. «За кадры» № 24), находящейся на кафедре ИВМ, сообщаем следующее.

Кафедра не имела и сейчас не имеет возможности для нормальной эксплуатации машины, поскольку не располагает квалифицированными кадрами, способными обеспечить ее техническое обслуживание. Я, как заведующий кафедрой, неоднократно ставил вопрос о выделении ставки учебного мастера, однако в этом мне было отказано.

В мае 1974 г. принято решение о создании при институтском ИВЦ отдела малых ЭВМ, оснащенных, в частности, ЭВМ типа «Проминь». В настоящее время помещение для этого отдела (10 корпус, ауд. 101) ремонтируется, и с начала нового года отдел вступит в эксплуатацию. Кафедральная машина «Проминь» находится в списке оборудования, подлежащего установке в этом помещении.

В. ОСИПОВ, зав. кафедрой ИВМ, доцент.



В человеке должно быть все прекрасно.

АФДО ДИТА

ВЫПУСК 23

И СПОЛНИЛОСЬ 30 ЛЕТ одному из старейших коллективов художественной самодеятельности института — оперной

студии. За эти годы она прошла большой и славный путь. Сегодня об ее истории рассказывает В. В. КОЯИН, доцент кафедры общей химической технологии, участник студии с 1946 года.

Первоначально, в 1945 году, это был хор рабочих и служащих института, насчитывающий всего 25 человек. Руководили этим коллективом Л. Ф. Аносов и концертмейстер Г. В. Нестерова.

Хор быстро прогрессировал, от исполнения простейших вещей коллектив перешел к шестиголосным и восьмиголосным произведениям, вместе с качеством возрастала и культура исполнения. Состав хора пополнялся исполнителями. Пришли ассистенты кафедры графики Л. К. Трикашная и З. В. Петрова, лаборант кафедры политической экономии М. С. Невструева и другие. Хор и солисты растили свое мастерство,

СТАРЕЙШИЙ КОЛЛЕКТИВ

часто выступая с концертами перед студентами института и трудящимися Томска и области.

Впервые мысль о переходе к оперному репертуару возникла в 1961 году. Попробовали поставить третью действующую оперу А. С. Даргомыжского «Русалка». В 1962 году замысел был осуществлен.

В этой первой оперной постановке роли исполняли: партию Княгини — студентка ГРФ Г. Мокина, партию Ольги — студентка ГРФ В. Лебедева, партию Князя — мастер-стеклодув ХТФ Ф. Москвин, партию Мельника студент-вечерник В. Образцов.

Зрители тепло приняли эту новую работу коллектива и было решено поста-

вить оперу «Русалка» целиком. И вот, с 1962 года началась работа оперной студии, продолжающаяся до сих пор. Состав ее пополнился новыми исполнителями, такими как В. Ф. Панин, А. П. Литвинцева, А. К. Дубовцева, Л. И. Попова, А. М. Адам и другие. В это же время была создана балетная группа студии, руководит которой и по сей день В. И. Одинцова.

В последующие годы оперная студия регулярно знакомила слушателей со своими новыми работами. Были поставлены такие бесспорные творения как «Евгений Онегин» П. Чайковского, 2-е действие оперы Н. Бородина «Князь Игорь», фрагменты из оперы А. Рубинштейна «Де-

мон», оперы С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», С. Рахманинова «Алеко», Д. Верди «Риголетто» и П. Чайковского «Пиковая дама». Последней работой студии являются сцены из оперы Д. Верди «Травиата». Руководит студией В. П. Мельниченко.

Работа над все новыми и новыми постановками увлекает студийцев, прививает любовь к исполнительской деятельности. Некоторые из них вышли на профессиональную сцену.

В студии в разное время участвовали, а некоторые продолжают заниматься до сих пор: С. Гудымович, М. Туктаева, Ю. Иванченко, Г. Сергеева, М. Маркова, Г. Фомин, В. Пантелеева, В. Сергеев, Р. Пальмер, В. Сыпченко, С. Иванова, Ю. Григорьев, Л. Нежура и многие другие.

Все эти годы старостой студии, бессменным организатором всей работы является М. И. Иванова.

МУЗЫКА В СЕРДЦЕ

Накануне юбилейного концерта оперной студии, редакция попросила ответить на несколько вопросов ее участников: Г. П. Сергееву, старшего преподавателя кафедры высшей математики, С. С. Гудымовича, доцента ГРФ и Г. Таранову, студентку ХТФ.

— Что привело вас в студию, Галина Петровна?

— И в детстве, и в юности я очень любила петь. Увлекалась русскими народными песнями, романсами, занималась в вокальных кружках. И вот в 1965 году, уже работая в ТПИ, я стала участницей студии.

— Ваша любимая партия?

— Самая близкая мне по характеру — Одарка из «Запорожца за Дунаем». Я пела в дуэте с В. П. Образцовым и получала большое наслаждение от музыкальной работы над каждым звуком, каждой фразой. Первой драматической партией была роль Земфиры в опере «Алеко». Работа над ней буквально перевернула мои представления об опере, я поняла, насколько важно голосом и игрой представить характер гордой красавицы-

цыганки.

А потом была партия Лизы из «Пиковой дамы». Музыка Чайковского вообще для меня является высшим идеалом, а работа над этой ролью помогла мне понять ее еще глубже. Пела я и партию Джованни в «Риголетто», Флору в «Травиате».

— Галина Петровна, как вам удается совмещать преподавательскую работу, семейные хлопоты с систематическими занятиями в оперной студии?

— Я не хочу говорить, о том, что мне трудно, это и так понятно. Но случилось мне на пять месяцев уехать из Томска, и я застучала о нашей студии. Каждой репетиции жду с нетерпением. Насчет того, как удается совмещать? Знаете, одно другое дополняет. Математика — это такая красивая, строгая, тонкая наука, она как музыка. Математика — это простор для ума, музыка — для души.

А семья? Мой муж сам участвовал в нашем хоре, сын и дочь занимаются в музыкальной школе. Они часто бывают на репетициях, Сережа даже играл аранжировку в «Запорожце за Дунаем», а Света, что



называется, с пеленок получала оперное образование: ей — 11, и я одиннадцатый год в студии. Надо сказать, что дочь — мой самый строгий критик.

— Что бы вы пожелали нынешним молодым участникам и вашим зрителям?

— Слушать серьезную музыку и учиться ее понимать.

— Вопрос к вам, Сергей Сергеевич. В юбилейном концерте вы вместе с Анфисой Петровной Литвинцевой исполните заключительную сцену из «Евгения Онегина». Это ведь и ваша первая роль в студии. Не могли бы вы вспомнить, как готовился этот спектакль?

— Да, Онегин был моей первой, и я считаю, лучшей ролью, так же как

и сам спектакль. Я не припомню более такого энтузиазма и желания, которое было у нас тогда. Репетировали всю зиму. Партию Ленского исполнял В. Панин, Ольги — М. Туктаева, участвовали в спектакле В. Образцов, А. Адам, Г. Фомин. Премьера прошла успешно, как и все последующие спектакли.

— Над чем вы работали потом?

— Участвовал во всех спектаклях, некоторые режиссировал, готовил декорации. Моя работа в студии значительно облегчалась тем, что я знаю наизусть все лучшие оперы, знаю все партии — казалось юношеское увлечение. Мечтал стать музыкантом, в детстве жадно слушал радио и пластинки: моя

мать училась перед войной в Ленинградской консерватории, и дома была прекрасная фонотека. Но когда началась война, уже было не до музыкальных занятий. И поэтому участие в студии дало выход моей «музыкальной энергии». Я нищу в музыке чего-то, просто она на меня сильно действует. Работа в студии свела с хорошими людьми, многие из них стали моими друзьями. Музыка снимает напряжение — через неделю после защиты диссертации я уже мог петь партию Риголетто.

— А теперь к вам, Галина, вспомните ваше первое появление в студии.

— В оперную студию я попала случайно. Вскоре после того, как начались занятия на первом кур-

се, в вестибюле нашего общежития появилось объявление для студентов, которые должны явиться на репетицию хора. Среди фамилий я нашла свою. Петя я любила с детства, поэтому пошла с желанием. Сначала проверили голоса, поделили на сопрано и альты. И вот на одной из репетиций староста оперной студии М. И. Иванова пригласила несколько человек в хор оперной студии. Меня поразило голос нашего руководителя Ирины Аркадьевны Рябовой, и сначала я ходила на репетиции, чтобы послушать ее, а потом увлеклась и сама. В оперной студии меня учили понимать классическую музыку. С тех пор прошло уже 4 года. Теперь музыкальные передачи, оперы слушаю с удовольствием. Раньше никогда не думала, что музыку нужно учиться слушать, казалось она приходит сама собой.

Хочется от всей души поблагодарить Ирину Аркадьевну Рябову и Владимира Павловича Мельниченко, которые открыли для меня, для многих из нас удивительный мир.

Беседа вел

С. КОШИКОВА.

НА СНИМКЕ: участники студии последнего из концертов (слева направо): ассистент В. Н. Образцов, старший преподаватель Г. П. Сергеева, методист В. В. Пантелеева, аспирант Ю. Григорьев.

Фото А. БАТУРИНА.

Юбилейный вечер

На праздник студийцев пришли сегодняшние и бывшие политехники, томичи. Среди них — выпускник ТПИ, ректор ТИАСУРа профессор И. П. Чучалин, заведующая культурно-массовым отделом областного совета профсоюзов Р. Г. Коновалова, руководитель народного ансамбля песни и пляски электролампового завода Е. А. Бабицкая и другие.

О творческом пути студии, на счету которой 10 поставленных опер

отечественных и зарубежных композиторов-классиков, рассказал собравшимся председатель профкома кандидат технических наук Ю. А. Белик.

Приветствуя юбиляров, Р. Г. Коновалова сообщила, что оперной студии политехников присвоено звание народного коллектива. Это решение облсовпрофа было встречено горячими аплодисментами.

На юбилейном вечере

большая группа студийцев отмечена почетными грамотами облсовпрофа, обкома профсоюза и института, а также премиями.

С большим подъемом прошел праздничный концерт.

НА СНИМКАХ: сцену и дуэт из оперы «Евгений Онегин» исполняют ветераны студии А. П. Литвинцева и С. С. Гудымович; финал танца из оперы «Русалка».

А. БАТУРИН.



«За КАДРЫ»

Газета Томского политехнического института.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Томск-4, пр. Ленина, 30, гл. корпус ТПИ, комн. 210, тел. 9-2268, 2-68 (внутр).

ОТПЕЧАТАНА В ГАЗЕТНОМ ЦЕХЕ ТИПОГРАФИИ

ИЗДАТЕЛЬСТВА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ». Г. ТОМСК. К302517. Заказ № 505.

Редактор Р. Р. ГОРОДНЕВА.