

# ЗА КАДРЫ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
15 МАРТА  
1931 ГОДА

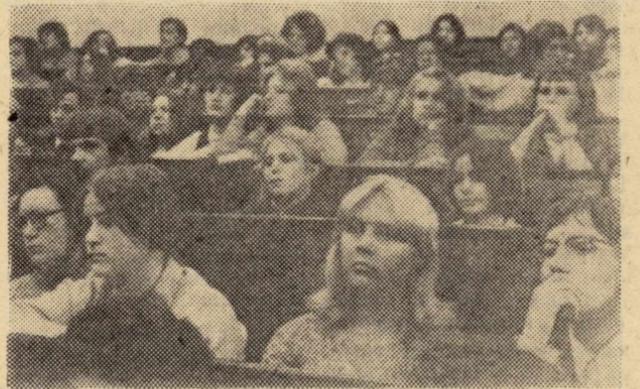
Выходит  
2 раза  
в неделю

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Понедельник, 6 октября 1975 года., № 57 (1892)



## ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МОЛОДОЕ!



**О**КОЛО двух десятков учебных корпусов, огромное количество аудиторий, кафедр — нелегко первокурснику ориентироваться в первые дни. — Не скажете, где большая физическая аудитория? — спрашивают нас две подружки.

Нам с ними по пути. Будущие электрофизики спешат на торжественную встречу с преподавателями факультета.

Входим в аудиторию. Черный лак столов, портреты академика В. Д. Кузнецова, чье имя носит аудитория, знаменитых физиков всех времен. Привычный лабораторный стол украшен ярким букетом последних осенних цветов.

Заместитель декана Н. А. Клементьева, волнуясь, всматривается в лица первокурсников:

— Дорогие друзья! — обращается она к первокурсникам. — Будущие наши коллеги! Впереди у вас учеба и вся жизнь. Мы, преподаватели, постараемся сделать все, чтобы подготовить вас к самостоятельной работе на производстве, но от вас требуются упорство в учебе, дисциплина и чувство долга. Пришли в вуз — значит надо учиться.

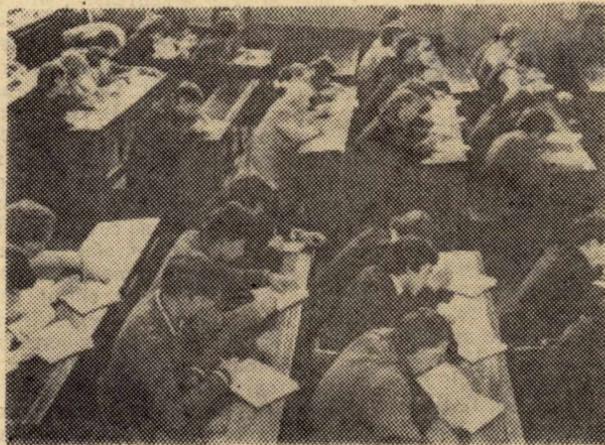
Перед студентами выступают представители кафедр: доцент А. Г. Синяев, Ю. А. Отрубаников, В. М. Лисицын, А. А. Ботаник.

От ректората собравшихся приветствует А. Ф. Калганов, начальник НИСа, выпускник ЭФФ:

— Мы надеемся, что вы приумножите славу института, станете высококвалифицированными специалистами, — говорит он.

10 часов 55 минут... Первый звонок на лекцию. В 324 аудитории главного корпуса — первокурсники ГРФ. Лекцию по инженерной графике читает ассистент Л. М. Медведева.

— Начертательная геометрия — это наука о проекционном изображении предмета на плоскости, — объ-



ясняет Лидия Михайловна. — Благодаря этой науке любой пространственный объект можно спроецировать на плоскость и изучить его геометрические свойства...

Первокурсники дружно записывают за преподавателем.

...А в это время на теплоэнергетическом факультете начался курс «Введение в специальность». Заведующий кафедрой доцент А. А. Татарников знакомит с программой, говорит о расширении учебного плана по вычислительной технике в соответствии с требованиями времени.

Последняя лекция в этот учебный день у первокурсников электроэнергетического факультета — по общественно-политической практике. Доцент кафедры истории КПСС Е. П. Бельтюкова объясняет методику самостоятельной работы с политической литературой. Вся лекция — это разговор не только о том, как надо работать с книгой, но и вообще о системе учебного процесса в вузе. Екатерина Петровна знакомит новичков с научной организацией рабочего дня студента, учит правильно записывать лекции, готовиться к семинарским занятиям.

Заканчивается лекция, а вместе с ней и первый трудовой, но торжественный день. Много добрых слов, полезных советов услышали первокурсники, много нового узнали на первых лекциях и драматических занятиях. Трудный путь к науке начался.

Л. ВИТЬКО, О. МАРЧЕНКО.

### НА СНИМКАХ:

- ⊙ Первокурсников приветствует член ректората А. Ф. Калганов.
- ⊙ Встреча после трудового десанта.
- ⊙ Занятия начались.

Фото А. Зюлькова.

## Политпросвещение — на новую ступень

Новый учебный год в сети политического просвещения начался. Более двух с половиной тысяч сотрудников института пришли в аудитории, чтобы повысить свой идейно-политический уровень. Как и прежде, со своими слушателями встречаются профессора И. А. Тихомиров, Б. Н. Родимов, В. М. Разин, доценты Л. М. Седоков, Б. Ф. Крутой и другие опытные пропагандисты. Стаж их преподавательской работы исчисляется десятками лет. В качестве руководителей семинаров выступают и молодежь. Партийные бюро факультетов в подборе пропагандистских кадров

стремились сочетать богатый опыт и начало пути, обеспечить преемственность в идеологической работе.

Третий учебный год в стенах института начинает вечерний университет марксизма-ленинизма. За это время ВУМЛ накопил некоторый опыт: отработаны программы курсов, подобран высококвалифицированный преподавательский состав, создан институт инструкторов, ответственных за политпросвещение в парткоме и партбюро. С большой ответственностью, по-партийному подходят к организации учебы в ВУМЛ партбюро АЭМФ (отв. Т. А. Кольцова),

АВТФ (отв. Ю. П. Забашта), НИИ ВН (отв. Г. Е. Куртенок). Здесь комплектование сети политпросвещения и, в частности, набор в ВУМЛ начались еще весной. Это и позволило названным факультетам своевременно представить в партком сведения о полной готовности к учебному году.

К сожалению, такое положение далеко не на каждом факультете. Имеет место формальный подход к делу, расчет на то, что все уладится с началом занятий. Иначе чем объяснить тот факт, что специальное постановление парткома по итогам работы политического просвещения (июнь с. г.),

обязавшее партийные бюро завершить комплектование к 10 сентября, до сих пор на ряде факультетов остается невыполненным. Ни одного заявления еще не подано на общественно-политический факультет университета с ТЭФ и ЭФФ. А ведь этот факультет открывает двери не только для ученых большого ранга, но и для всего партийного и общественного актива, обязанного по-серьезному овладеть марксистско-ленинской наукой.

Приближающийся XXV съезд партии во многом определяет тематическую направленность лекций и

семинаров во всех звеньях политпросвещения. Слушатели в большем объеме, чем прежде, будут изучать проблемы хозяйственной и внешнеполитической деятельности КПСС, вопросы идеологической работы. В качестве лекторов выступят не только ученые нашего института. Кафедры займут ведущие лекторы обкома КПСС, журналисты.

Первый выпуск в этом учебном году даст общественно-политический факультет. Все это говорит о том, что политпросвещение поднимается на более высокую ступень, которая ставит перед нами новые задачи.

Г. ЯЛОВСКАЯ,  
инструктор парткома.

Есть науки, которые дают не только знания, но и воспитывают общественное сознание человека, формируют его научное мировоззрение, а следовательно, и убеждения. Это общественные науки — история Коммунистической партии, политэкономика, философия, научный коммунизм.

Коммунистическое мировоззрение, по словам М. И. Калинина, является таким же необходимым оружием для борцов пролетарской революции, каким для астронома — телескоп, для лабораторного исследователя — микроскоп.

Понятен поэтому накал обсуждения отчетного доклада бюро на партийном собрании коммунистов кафедры общественных наук, который сделал секретарь бюро Л. И. Киселев. Партийная организация КОН свою работу строит в русле выполнения требований ЦК КПСС, определенных в постановлении о работе Московского высшего технического училища им. Баумана и Саратовского университета. Год назад на партийном собрании был утвержден конкретный план мероприятий. Главный упор был сделан на повышение идейно-теоретического и методического уровня основных форм учебного процесса. Под более жесткий контроль была взята деятельность всех четырех кафедр. На методических семинарах обсуждались проблемы воспитания настоящего интереса к изучению марксистско-ленин-

# КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ

ской теории, и в частности, научного коммунизма, методика проведения коллоквиумов, применения технических средств обучения, особенности учебно-воспитательной работы на вечернем отделении. Улучшен качественный состав преподавательских кадров. Защищена первая докторская (зав. кафедрой политэкономии Ю. С. Нехорошев) и восемь кандидатских диссертаций. Удельный вес преподавателей с учеными степенями и званиями в эту пятилетку вырос на 11 с лишним процентов. Усилилось внимание к обсуждению лекций. Улучшилась организация самостоятельной работы студентов. Семинарские занятия стали проходить более творчески, возросло участие студентов в конкурсах по общественным наукам. Все это не могло пройти без повышения требований со стороны преподавателей.

Вся работа обсуждалась на межкафедральных объединениях — научно-методическом семинаре и методическом совете. Так что опыт, рожденный в одном коллективе, становился достоянием других. Абсолютная успеваемость по общественным наукам повышается, и в прошлом учебном году составляла в среднем 95,5 процента.

Но коммунистов КОН беспокоит некоторое снижение качества знаний: вырос удельный вес троечников. Это в какой-то мере связано с повышением требований к знаниям, но не может не насторожить и слабая индивидуальная работа со студентами, недостаточно высокий методический уровень преподавания.

## Партийная жизнь

Коммунисты поддержали мнение партийного бюро о недостаточной связи преподавателей с деканатами и партбюро факультетов, кураторами, студенческими общественными организациями. Р. Б. Квеско в своем выступлении заметила пассивность некоторой части преподавателей.

— Мы ждем, когда к нам обратятся комсорги, — сказала она, — и забываем о своем долге воспитателей, о том, что мы должны нести свои соображения в комитет комсомола, и в студенсовет общежития, и в группу. Это сказывается и на том, что лекции наших студентов на предприятиях и в школах порой не апробируются, студенты не умеют иногда отвечать на вопросы, свободно разбираться в материале.

Коммунист Л. А. Горбунова заострила внимание на преподавании общественных дисциплин и контроле знаний студентов в связи с введением этих дисциплин в число государственных экзаменов. Курсы нуждаются в корректировке, в большей методической четкости, в новых формах контроля. Экзамен

явится проверкой работы всех четырех кафедр.

Каждый преподаватель в вузе несет и вторую немаловажную функцию — воспитателя, преподавателя общественных наук — в большей мере. Партийное бюро серьезно занималось проблемами совершенствования воспитательной работы. В ее организации бюро исходило из комплексной программы воспитания. Шире стали практиковаться циклы лекций, диспуты, клубы по интересам. Так, кафедра философии организовала циклы лекций по музыке, этике. Преподаватели кафедры истории КПСС руководили клубами «Прометей» и «Эрудит». К сожалению, две других кафедры растеряли некогда богатые традиции. Так, кафедра научного ком-

мунизма ограничила эту работу только встречами «за круглым столом».

Есть много положительных моментов в воспитательной работе преподавателей кафедр общественных наук, но коммунисты обратили серьезное внимание на недостатки: отсутствие координации с партийным бюро, что мешает более стройной работе в тех же общежитиях, раскочка в начале семестров. Не все преподаватели в равной степени заняты общественными поручениями, а главное, одинаково активно встречаются со своими питомцами после трех.

— Беспокоит проблема организации свободного времени, — сказал в своем выступлении Н. Г. Смирнов. — Каждый из нас должен знать своих студентов, их сильные и слабые стороны. Не все могут заинтересоваться художественной самостоятельностью, не все пойдут на выставку или в театр, но все как-то отдыхают, когда у них выдается часок-другой. Прийти к ним на огонек, поговорить по душам, познакомиться с чем-то новым, помочь разобраться в событиях, принять участие в диспуте — наш долг, наша задача. Нам не могут не волновать случаи пьянства в общежитиях, поведение

некоторых девушек, просто ничегонеделание в вечерние часы.

В воспитательной работе со студентами особое место занимает общественно-политическая практика, отметил в отчетном докладе секретарь партийного бюро Л. И. Киселев. Это форма подготовки современного инженера к выполнению социально-политических функций. Кафедры ведут теоретический курс по ОПП. Но в аттестации студентов не выработан еще эффективный критерий оценки. Более серьезное внимание требует и организация реферативной работы.

На собрании шел также серьезный разговор об улучшении шедфской работы в городе и на селе.

Было принято развернутое постановление, в котором главное внимание уделено достойной подготовке к XXV съезду партии, намечены пути совершенствования обучения, воспитательной и научной работы, повышения качественного состава преподавательских кадров. Одной из главных задач решено считать выполнение плана по постановлению ЦК КПСС «О работе в Московском высшем техническом училище им. Н. Э. Баумана и Саратовском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского по повышению идейно-теоретического уровня преподавания общественных наук».

Р. ГОРСКАЯ.



## ПРАКТИКА НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Темы практики студентов IV курса специальности «Светотехника и источники света» охватывали все стороны проектной деятельности. Студенты разрабатывали освещение: спортивных сооружений для Олимпийских игр в Москве в 1980 г. (Е. Котова, ВНИСИ), онкологического диспансера, кафе и магазина, 18-этажной гостиницы «Турист» (Л. Белобородова, С. Дуракова, Г. Щербинина, «Свердловскгражданпроект»), аэровокзала (Л. Соц, г. Брест), конференц-зала (В. Демонина, г. Казань), института культуры (Л. Войнова, г. Пермь) и многое другое. Среди объектов — Камский и Волжский автогиганты, тракторные и металлургические заводы, предприятия за рубежом (например, завод «Ариамехр» в Иране).

Отзывы о практике у всех очень хорошие. Вот, что пишет в отчете по практике С. Шанди: «Главным результатом производственной практики являются приобретенные технические навыки в проектировании светотехнических установок. Но это не единственная польза, которую я получил во время практики. Знакомство со своей будущей работой позволило понять не только ее суть, но и ту ответственность, которая ложится на инженера-проектировщика. Превосходный дружный коллектив отдела светотехнических установок Новосибирского отделения ГПИ «Электропроект» способствовал тому, чтобы практика прошла плодотворно и интересно».

Эта выдержка из отчета Л. Войновой: «Проектирование освещения института культуры было закончено досрочно. С 1 августа в институте начались вступительные экзамены».

Прошел первый день защиты практики по светотехническим установкам. Не удивительно, что с интересом и пользой поработав, студенты привезли в Томск полные отчеты и в большинстве отличо их защитили. Одним из лучших были защиты В. Бредихиной, С. Шанина и Ю. Синегубова. Когда выступал С. Шанин, я вспомнил спор на кафедре о том, куда надо направлять студентов на практику. Один из сотрудников кафедры требовал, чтобы максимум студентов оставить летом на кафедре. Большой объем работы, проделанной студентами за время практики на предприятиях, и глубокая заинтересованность студентов показывают правоту в споре тех, кто считал, что практика должна проходить на производстве и лишь в виде исключения — в стенах института.

В день защиты практики в ТПИ пришло письмо из Смоленска. Руководители электролампового завода писали о том, что «студенты-томиши оказали большую помощь заводу в выполнении государственного плана», и выражали студентам благодарность за помощь, а руководству института и кафедры — за хорошую подготовку светотехников.

**В. НИКИТИН,** ст. преподаватель кафедры светотехники и источников света.

**НА СНИМКАХ:** студенты-светотехники В. Бредихина и Ю. Синегубов.

Фото А. Зюлькова.



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ФРАНЦУЗСКОМУ

Начало октября. А это значит, что институт начал жить своей обычной беспокойной жизнью. Первокурсники занимают места в аудиториях; знакомятся с каждым уголком нашего гигантского института. Вся семья в сборе.

Если со всеми остальными студентами мы встречаемся, как старые друзья, то с первокурсниками у нас взаимное удвоенное внимание, любопытство и... некоторая осторожность. Мы, преподаватели, хотим поскорее понять, правильно оценить, сблизиться еще с одним поколением будущих инженеров. Хотим пробудить или развить интерес к своему предмету. Ведь, если говорить откровенно, не на все занятия первокурсники приходят с одинаковым настроением. Возьмем, к примеру, французский язык. Каждый год обязательно найдется кто-то из вчерашних школьников, кто задает дико звучащий в стенах современного вуза вопрос: «А зачем нам французский?». Но рядом — горящие интересом к миру, ко всему живому и новому глаза, рядом ребята, берущие «французскую» тему реферата по общественным дисциплинам, рядом сокурсники, готовые выступить на французском языке, интересующиеся историей Франции, жизнью ее молодежи. Мы встречаем политехников на вечере французской поэзии в концертном зале. Политехники проводят в Доме ученых декаду французских фильмов. Мы узнаем из местной газеты, что бывший томский политехник был бойцом французского Сопротивления. И это глубоко не безразлично нашим студентам. В наш кружок приходят письма из Франции. Журнал «Франция — СССР», выходящий в Париже, и наша газета «Московские новости» на французском языке позволяют постоянно следить за жизнью обществ «СССР — Франция» и «Франция — СССР». И сомневающийся в пользе иностранного языка постепенно понимает несостоятельность своего вопроса. Это как раз тот случай, когда, рассуждая об утилитарности вузовских дисциплин, не грех было бы вспомнить вечно мудрое: «не хлебом единым...».

**Т. КОЛЬЦОВА,** ст. преподаватель, руководитель кружка французского языка.

Общественно-политическая практика — важное направление в работе комитета комсомола института и всей комсомольской организации в целом. Каждый студент должен сдать экзамен на политическую зрелость.

Бесспорно то, что нельзя стать хорошим специалистом, если сейчас не участвовать в общественной жизни группы, факультета, института. В нашем вузе

существует много различных организаций, которые способствуют широкому вовлечению студентов в общественно-полезную деятельность, помогают развивать социально-политическую активность студенческой молодежи. Это и факультет общественных профессий, и общество любителей природы, различные клубы по интересам и общественно-политические клубы, кружки художест-

венной самодеятельности и так далее.

Кроме того, в институте создан совет по ОПП, который направляет и координирует деятельность всех организаций по проведению общественно-политической практики. А потому сейчас можно сделать некоторые выводы за прошедший учебный год. Прежде всего хотелось бы отметить, что все студенты хорошо представляют, что такое общественно-политическая практика. Во всех группах прошли аттестационные собрания. Неплохими оказались первые результаты, показавшие, что большинство студентов выдержали экзамен. Так, на «от-

лично» сдали ОПП 45 процентов студентов, 34 процента — на «хорошо», пятая часть получила удовлетворительные оценки и лишь один процент политтехников имеет отрицательные итоги.

Однако на результатах сказались некоторая недоработка: поздно были розданы зачетные листы по ОПП, с опозданием проведена учеба комсorgh, на аттестационные собрания не всегда приглашались преподаватели кафедр общественных наук, как это было на УОПФ, ТЭФ, ЭФФ. Нередко в зачетные листы вместо оценки ставилось «зачтено». Это тоже мешало при подведении итогов.

Комитету комсомола и всем другим организациям, участвующим в проведении общественно-политической практики, следует учесть эти ошибки. А комсомольским бюро факультетов незамедлительно необходимо начать учебу комсorgh. Сейчас на организацию и проведение ОПП обратили внимание лишь на химико-технологическом факультете, где уже познакомили комсorgh со всеми правилами аттестации по общественно-политической практике. На других факультетах пока еще расквашиваются. А ведь на комсомольских собраниях нужно проанализировать результаты ОПП, раскрыть

все ошибки, чтобы в дальнейшем их не повторять. Более того, к 10 октября необходимо закончить первый этап по организации ОПП.

Нынешний год для комсомольни ТПИ, как и для всего советского народа, особенный — это год, завершающий пятилетний план, год подготовки к XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Вкладом студентов в трудовые дела советского народа должна стать не только хорошая успеваемость, но и большая политическая активность.

**Р. КВЕСКО,**  
зам. секретаря комитета ВЛКСМ.

**У**ВХОДА в здание НИИ молодые инженеры оживленно обсуждают неприятное событие — из-за чьей-то нераспорядительности потеряли время, установка, на которой они должны были работать, не действует. В разговоре инженеров на два-три технических термина приходится минимум по одному бранному слову. Впрочем, бранными эти слова называть не совсем правильно. Ведь, по Далю, брань — ссора, раздор, вражда, ругательство... Но никто не ссорился — молодые люди были весьма дружелюбны и даже любезны. Нет, просто в речи будущих кандидатов и докторов наук не хватало эмоциональной яркости, выразительности, и ругательства служили ей единственным «украшением».

Когда мы рассказали об этом случае знакомому сотруднику НИИ, он не без юмора заметил, что, хотя все это, конечно, очень мерзко, но кипятиться не стоит, так как брань на врату не виснет и влияния на успешный ход научно-технической революции не оказывает.

Несколько лет назад одному из нас довелось участвовать в конференции, посвященной проблемам совершенствования математического образования. С докладом выступал видный математик-педагог. В первом ряду, напротив кафедры, сидел, закинув ногу на ногу, мужчина, годившийся докладчику, — если не во внуки, то в младшие сыновья. Он громко разговаривал с соседом, не обращая внимания на шикарные окружающие. Время от времени он отрывался от беседы, чтобы подчеркнуть громко бросить: «Чепуха... «Галиматья... «Ничего не сделаете... «Кто это?» — спросил я товарища. «Разве не знаешь? Это же...» — назвал фамилию известного мне ученого. «Ты не находишь, что он неприлично ведет себя? — «Ну и что? Ему можно и не такое!». В этот момент человек, которому «можно и не такое», бросил оче-

редную реплику, смысл ее сводился к тому, что те, кто работает для школы и в школе, — люди малограмотные, и именно потому наша школа до сих пор не может решить многих задач, стоящих перед нею. Зал замер. Докладчик остановился, помолчал несколько секунд, а потом сказал: «Мой уважаемый оппонент прав — главной задачи своей наша школа по крайней мере по отно-

шению к нему не смогла решить — математике и физике научила, а воспитать не сумела...».

Концертный зал Томской филармонии невелик — меньше трехсот мест. Недавно там выступал замечательный скрипач, лауреат многих конкурсов. Два концерта. В субботу — полупустой зал. В воскресенье — слушателей чуть больше. И это в университетском городе, где одних только докторов и кандидатов наук чуть ли не две тысячи, а каждый пятый горожанин — студент!

Мы не питаем иллюзий и не думаем, что после публикации этих заметок томские врачи и учителя станут меломанами, а научные диспуты уподобятся дипломатическим раутам. Нас толкает к обсуждению беспокойство: почему при колоссальном росте общей культуры общества уровень культуры в некоторых слоях интеллигенции растет гораздо медленнее, чем того требует время?

К сожалению, проблема формирования общественно-го самосознания молодежи часто понимается грубо, прямолинейно. Учебные заведения ведут нравственно-политическую подготовку без умной системы, к тому же на невысоком общекультурном уровне, забывая, что все истинно крупные общественные деятели

были прежде всего людьми высочайшей культуры, что именно «знание всех богатств», которые накопило человечество, позволило им стать борцами.

Некоторые корни зла берут начало в учебной деятельности школы.

За что, к примеру, критикуют учителей? Не обеспечили высокой успеваемости. В конце концов оказывается, что, хотя у математиков дела в общем-то

плохи, а у гуманитариев более или менее хороши, но самый плохой из учеников к концу обучения может найти корни квадратного уравнения и вычислить объем пирамиды, а попросить по-английски стакан воды или спросить: «Как доехать до Дрездена?» по-немецки не может.

Факт остается фактом: не читая Блока (или Достоевского, или другого классика), можно написать сочинение «по Блоку» и получить положительную оценку. А вот контрольную работу по «системе уравнений» не напишешь, не решив ранее ни одного.

Надо сказать, что и родителей не всегда беспокоит отсутствие у их детей интереса к чтению, живописи, музыке, вообще к искусству. Они сплошь и рядом заботятся лишь о том, чтобы у ребят были хорошие отметки, чтобы был высоким средний балл аттестата. К литературе и искусству они порой относятся как к чему-то, без чего, в общем, можно обойтись. Случается, что и учителя придерживаются такой же точки зрения. И школьники отлично об этом знают.

Думается, что юношеский прагматизм, расчетливость, пассивность проистекают в значительной мере из этой однобокости в обучении. Но вот, преодолев барьер вузовского конкурса, школьник становится студентом. Очень скоро он убеждается, что и здесь к оценке его знаний и способностей подходят с привычной для него меркой. Всех — и декана, и куратора группы — волнует успеваемость по основным дисциплинам. Интересы студента за этими пределами мало кого трогают.

Что, к примеру, выносятся на обсуждение ученым вузовского конкурса, школьник становится студентом. Очень скоро он убеждается, что и здесь к оценке его знаний и способностей подходят с привычной для него меркой. Всех — и декана, и куратора группы — волнует успеваемость по основным дисциплинам. Интересы студента за этими пределами мало кого трогают.

Что, к примеру, выносятся на обсуждение ученым вузовского конкурса, школьник становится студентом. Очень скоро он убеждается, что и здесь к оценке его знаний и способностей подходят с привычной для него меркой. Всех — и декана, и куратора группы — волнует успеваемость по основным дисциплинам. Интересы студента за этими пределами мало кого трогают.

полнен до отказа: на сцене шел жаркий спор веселых и находчивых. Сражались две команды — кафедры автоматизированных систем управления и факультета организаторов производства. Так вот: ведущими на сцене были преподаватели института профессор В. Ямпольский, доцент И. Макаров и другие ветераны вузовской художественной самодеятельности. Лет пятнадцать назад студенты-томичи прославили город великолепными самодеятельными коллективами — театральными, хоровыми, эстрадными. Студенческий театр мини-атюр завоевал главный приз на международном конкурсе в Варшаве. С большим успехом шли спектакли оперной студии ТПИ. Заметим попутно: все или почти все активисты студенческой сцены тех лет стали ведущими специалистами в своих трудовых коллективах. Духовное богатство помогает им и ныне в профессиональном росте.

Мы убеждены: недостатки эстетического школьного образования, особенно в отдаленных сельских районах, обязаны восполнить студенческие годы. Ведь возможности нынешних вузовских центров существенно выросли.

Несколько театров, десятки кинотеатров, дворцов и домов культуры, музеев, филармония действуют и в Томске. Миллион двести тысяч человек посещают ежегодно Дворец зрелищ и спорта, ставший пропагандистом современного искусства. Там регулярно выступают мастера хореографии, театра, всемирно известные музыкальные, балетные, танцевальные коллективы. Но... «На концертах ансамбля «Березка» побывало лишь 5—6 процентов студентов, — рассказывает директор дворца М. Мучник, — Зато на «поющих», «голубых» и прочих гитарах большинство слушателей в пяти тысячном зале — студенты». Дворец мог стать центром эстетического воспитания студенчества. Однако инициатива дирекции дворца не находит поддержки в ректоратах, в общественных организациях института.

Часть студентов и не замечает своей нравственной убогости, не испытывает потребности узнать больше, чем предлагает учебник. Однажды в красном уголке общезнания один из нас присутствовал на встрече студентов ТПИ с журналистами из Москвы. В гости к будущим химикам приехали научный обозреватель, известный международник. Встречу заранее готовили с помощью ректората. И что же? Со всех девяти этажей спустилось вниз человек двадцать.

Далеко не всегда указания «сверху» помогают и в таком тонком деле, как приобщение молодого человека к прекрасному. По приказу на художественную выставку приходят единицы. Даже «бесплатные» билеты, приобретенные за счет средств профкома, разбираются неохотно. Это означает, что необходимо развивать у студенчества естественную потребность познавать прекрасное. Как это сделать?

Готовой программы у нас нет. Но думается, что сейчас слишком большая часть воспитания оказалась за пределами урока, аудитории кинотеатров, дворцов и

В филиале столовой трудится комсомольско-молодежный коллектив. Недавно, после окончания курсов, пришли сюда повара Л. Берендеева и Т. Салтыкова. Однако девушкам есть у кого поучиться. Опытным мастером своего дела можно назвать Ф. Я. Левикову, которая десять лет проработала в комбинате общественного питания. На помощь начинающим всегда приходят и заведующая производством Н. Н. Терякова и ее заместитель Г. П. Девятковская. Поэтому есть все возможности быть коллективу в числе первых по итогам социалистического соревнования, развернувшегося в честь XXV съезда КПСС.

**НА СНИМКЕ:** в новой студенческой столовой. Фото А. Зюлькова.

# Твое духовное богатство

Концертный зал Томской филармонии невелик — меньше трехсот мест. Недавно там выступал замечательный скрипач, лауреат многих конкурсов. Два концерта. В субботу — полупустой зал. В воскресенье — слушателей чуть больше. И это в университетском городе, где одних только докторов и кандидатов наук чуть ли не две тысячи, а каждый пятый горожанин — студент!

Мы не питаем иллюзий и не думаем, что после публикации этих заметок томские врачи и учителя станут меломанами, а научные диспуты уподобятся дипломатическим раутам. Нас толкает к обсуждению беспокойство: почему при колоссальном росте общей культуры общества уровень культуры в некоторых слоях интеллигенции растет гораздо медленнее, чем того требует время?

К сожалению, проблема формирования общественно-го самосознания молодежи часто понимается грубо, прямолинейно. Учебные заведения ведут нравственно-политическую подготовку без умной системы, к тому же на невысоком общекультурном уровне, забывая, что все истинно крупные общественные деятели

были прежде всего людьми высочайшей культуры, что именно «знание всех богатств», которые накопило человечество, позволило им стать борцами.

Некоторые корни зла берут начало в учебной деятельности школы.

За что, к примеру, критикуют учителей? Не обеспечили высокой успеваемости. В конце концов оказывается, что, хотя у математиков дела в общем-то

плохи, а у гуманитариев более или менее хороши, но самый плохой из учеников к концу обучения может найти корни квадратного уравнения и вычислить объем пирамиды, а попросить по-английски стакан воды или спросить: «Как доехать до Дрездена?» по-немецки не может.

Факт остается фактом: не читая Блока (или Достоевского, или другого классика), можно написать сочинение «по Блоку» и получить положительную оценку. А вот контрольную работу по «системе уравнений» не напишешь, не решив ранее ни одного.

Надо сказать, что и родителей не всегда беспокоит отсутствие у их детей интереса к чтению, живописи, музыке, вообще к искусству. Они сплошь и рядом заботятся лишь о том, чтобы у ребят были хорошие отметки, чтобы был высоким средний балл аттестата. К литературе и искусству они порой относятся как к чему-то, без чего, в общем, можно обойтись. Случается, что и учителя придерживаются такой же точки зрения. И школьники отлично об этом знают.

Думается, что юношеский прагматизм, расчетливость, пассивность проистекают в значительной мере из этой однобокости в обучении. Но вот, преодолев барьер вузовского конкурса, школьник становится студентом. Очень скоро он убеждается, что и здесь к оценке его знаний и способностей подходят с привычной для него меркой. Всех — и декана, и куратора группы — волнует успеваемость по основным дисциплинам. Интересы студента за этими пределами мало кого трогают.

Что, к примеру, выносятся на обсуждение ученым вузовского конкурса, школьник становится студентом. Очень скоро он убеждается, что и здесь к оценке его знаний и способностей подходят с привычной для него меркой. Всех — и декана, и куратора группы — волнует успеваемость по основным дисциплинам. Интересы студента за этими пределами мало кого трогают.



## Новая столовая

Светлый уютный зал, цветы на столах, красивые шторы на окнах — так выглядит недавно открывшаяся новая столовая в общежитии по улице Кирова, 4. Студенты машиностроительного и электрофизического факультетов довольны. Нравится новое помещение и работникам питания.

— Новый филиал удобен. Здесь просторная кухня, неплохие подсобные комнаты, новое оборудование, улучшено посудомоечное отделение. Это дает возможность готовить разнообразные блюда, лучше и быстрее обслуживать посетителей, — говорит заведующая производством Н. Н. Терякова.

В филиале столовой трудится комсомольско-молодежный коллектив. Недавно, после окончания курсов, пришли сюда повара Л. Берендеева и Т. Салтыкова. Однако девушкам есть у кого поучиться. Опытным мастером своего дела можно назвать Ф. Я. Левикову, которая десять лет проработала в комбинате общественного питания. На помощь начинающим всегда приходят и заведующая производством Н. Н. Терякова и ее заместитель Г. П. Девятковская. Поэтому есть все возможности быть коллективу в числе первых по итогам социалистического соревнования, развернувшегося в честь XXV съезда КПСС.

**НА СНИМКЕ:** в новой студенческой столовой. Фото А. Зюлькова.

# Твое духовное богатство

(Окончание. Начало на 3 стр.).

тории, слишком уж много возложено на внеклассную, внеучебную работу. А, напротив, надо серьезно усилить воспитание нравственных и эстетических качеств непосредственно в процессе обучения. С этой точки зрения стоит внимательно присмотреться к структуре учебных планов старших классов, к месту и весу в них литературы, истории, географии, музыки, пения, рисования (последних трех вообще в десятом классе нет!).

Не пора ли от них к чему не обязывающих факультативов переходить к обязательной программе по эстетике?

Интересную программу действий утвердило недавно бюро Томского обкома партии. Решено в каждом вузе создать советы по эстетическому воспитанию молодежи, для всех студентов ввести факультативные курсы марксистско-ленинской эстетики, определить циклы лекций и лекций-концертов, занятий на-

родных университетов, кинолекториев по проблемам литературы и искусства, театра, кино, привлечь в качестве лекторов местных писателей, музыкантов, художников, обратив особое внимание на работу в студенческих общежитиях. Будут приняты меры для того, чтобы улучшить руководство художественной самостоятельностью и студентами. Совету ректоров поручено рассмотреть вопрос об организации межвузовской кафедры этики и эстетики (надеюсь, что решение томичей найдет деловую поддержку в Министерстве высшего и среднего специального образования СССР).

Словом, уже сегодня есть и силы, и возможности для того, чтобы вузы готовили высококвалифицированных специалистов с широким кругозором, с разносторонними интересами.

**Л. ПИЧУРИН,**  
доцент Томского педагогического института.  
**Е. ВОСТРУХОВ,**  
соб. корр. «Известий».

(Газета «Известия», № 221, 20 сентября 1975 г.).

ЕСЛИ ПОЭТ НАСТОЯЩИЙ и к тому же лирик, в его стихах вы найдете самое главное, самое характерное для его поэтической и человеческой судьбы. Не случайно в предисловии к своей книге Сергей Есенин, рассказав два-три эпизода из своей личной жизни, отослал читателя непосредственно к своим стихам. В своих стихах лирического поэта — история его души, история развития его личности.

Вас. ФЕДОРОВ.

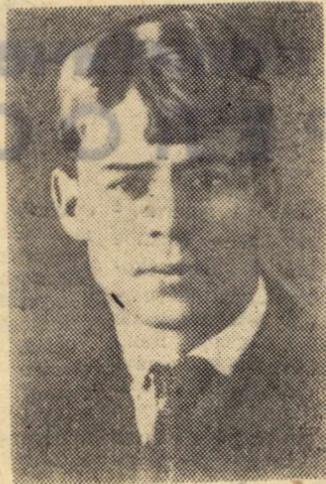
\*\*\*

ОН ПРЕПОДАЛ НАМ ПРИМЕР

беспощадной искренности по отношению к эпохе и к себе. Стихи Сергея Есенина даже не написаны — они выдышаны... Чтобы продолжать великую линию естественной русской поэзии, в том числе и поэзии Есенина, надо уметь дышать открыто и глубоко, но дышать по-своему.

Е. ЕВТУШЕНКО.

К 80-летию со дня рождения  
**СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**



Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем — совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаше звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
Рыжий месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани.

Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.

Золотую лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь,  
Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клен  
Головой на меня похож.

\*\*\*

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы

## Прояви свои таланты

Дом культуры ТПИ объявляет дополнительный набор юной и девушек в следующие коллективы институтской художественной самостоятельности: хоровой, оркестр народных инструментов; духовой оркестр; хореографический коллектив; драматический коллектив; театр эстрадных ми-

ниатюр. Обращаться в правление ДК с 10 до 18 часов.

Приглашаем в оперный народный театр ТПИ. Театр работает уже 30 лет. В его составе хоровой кружок, кружок вокалистов, хореографический. Поставлено десять классических

опер. Все, кто любит петь, приходите. С вами будут заниматься опытные педагоги, которые научат понимать музыку, научат правильно дышать, без чего немислимо пение.

Прослушивание — каждое понедельник и пятница в актовом зале главного корпуса с 18 до 20 часов.



**КАК ЧАСТО БЫВАЕТ:** работаешь рядом, встречаешься чуть ли не каждый день, а все-таки не знаешь человека. Но стоит побывать с ним даже месяц, скажем, в «Политехнике» — и перед тобой человек совершенно новый. И светится разными цветами.

Да, оздоровительный лагерь «Политехник» поздравил друг с другом более 300 человек. Многие здесь отдыхают не первое лето — и снова стремятся поехать сюда, на живописный берег Оби, в веселый палаточный город.

Хотелось бы рассказать о многом, но боюсь отнять у газеты драгоценную площадь. А потому только о трех днях. Один день буден и два — праздничных.

**ДЕНЬ 1-й. ДЕНЬ НАУКИ.** К этому дню научные работники готовились задолго. Приводили в порядок мысли, настраивались, а некоторые даже съездили в город... за белыми рубашками. По традиции мы решили провести в Кожвинковском районе День науки.

В райкоме нам дали маршрут: кожаный за-

вод, маслозавод, к мелiorаторам, механизаторам и т. д., а потом не забыть прочитать лекции для партийного и комсомольского актива района.

Мы точно выполнили все пожелания. По самым скромным подсчетам, 18 лекций прослушало более 1800 человек. Выступали по разным темам. Профессор Г. А. Сипайлов рассказывал о сегодняшнем дне и перспективах развития электромашиностроения в СССР. Профессор М. С. Ройтман — о роли радиотехники в современном обществе, доцент А. М. Малышенко — о развитии автоматизации. Сама я выбрала две темы: «В. И. Ленин о единстве моральных и материальных стимулов к труду» и «Забота о благе народа — высшая цель КПСС». Некоторые наши товарищи побывали в творческих командировках. Доцент А. Е. Алексин поделился своими воспоминаниями о годе работы в ГДР, доцент В. Л. Чахлов — о представлении советских бета-атронов французским фирмам, доцент И. П. Чернов — о своей стажировке в Голландии.

Есть основания предполагать, что наши лекции понравились. Райком пар-

## Отдых создал человека

ти и районная организация общества «Знание» выразили благодарность ученым за встречи с населением.

**ДЕНЬ 2-й. ПРАЗДНИК ЖЕНЩИН.**

В нынешнем году 8 Марта — каждый день: ведь год семьдесят пятый — это Международный год женщин.

День начался необычно. Рано утром по радио прозвучала побудка, но раздался не привычный женский голос Галины Павловны Сергеевых, а мужественный, но с нотками нежности голос Марата Георгиевича Гольдшмидта. И полилась по радио песня, «А ну-ка, девушки, а ну, красавицы!». Необычно выглядела столовая в этот день. Мужчины выпустили красочную газету на 10 листах ватмана. Фотографии, рисунки, пожелания и, конечно, стихи — все посвящалось прекрасной половине человечества. Много потрудились Геннадий Антонович Сипайлов, чтобы в

стихах выразить мужскую нежность, любовь и уважение просто к женщине, женщине-матери, ученой, студентке, труженице. Самая большая стена в столовой была увешана красочными плакатами с изречениями поэтов, писателей различных времен о женщинах. Везде были цветы. Завтрак прошел в особую теплоту, дружественной обстановке.

Ровно в 11 утра начался конкурс на звание «Мисс «Политехник». После предварительного отбора в этом конкурсе участвовало девять девушек. Испытания были самыми разнообразными. Тянули экзаменационные билеты: необходимо было определить фрагмент музыкального произведения, ответить еще на несколько вопросов. При этом оценивалось остроумие, находчивость. В дальнейшие испытания вошли: тур вальса, хозяйственные и спортивные задания. Необходимо было грациозно пронес-

ти кувшин с водой и даже програвировать на лошади. Три часа шли испытания, но жюри не смогло сразу определить «мисс», поэтому трем претенденткам было дано домашнее задание до вечера.

После обеда состоялся футбольный матч между женскими командами. Судьи, конечно, мужчины. Были подготовлены интересная тематическая радиопередача и концерт по заявкам женщин.

А вечером — продолжение праздника. Жюри принимает домашнее задание, «Мисс «Политехник» среди студенток стала Лена Смелая. Большинство голосов ей отдали и зрители. Но жюри тоже было нелегко — все девушки шли ровно, были очень милы, грациозны, женственны.

Среди женщин среднего возраста «Мисс «Политехник»» единодушно была избрана Вера Петровна Гончарик, среди женщин старшего возраста — Варвара Федоровна Павловская.

Чемпионки были увенчаны почетными венками, им вручили памятные сувениры. А мужская половина лагеря посвятила женщинам необыкновенный концерт. Орывок из балета «Лебединое озеро» исполнил отряд баскетболистов,

шуточные интермедии поставили футболисты и лыжники. На полном серьезе дал большой праздничный концерт эстрадный коллектив «Бубенцы». До ночи длилось веселье.

**ДЕНЬ 3-й. ПРАЗДНИК НЕПТУНА.**

Долго работали ребята над сценарием. Почетная роль Нептуна была возложена на доцента Юрия Анненкова. В его команде были Черты и Кикиморы, Балда и Русалки и, конечно, Разбойники, которые пытались похитить «Мисс «Политехник»».

Трех этих дней достаточно, чтобы представить, как весело и с пользой для себя и других отдохнули мы в лагере «Политехник». Отдых подружили нас. Студенты увидели своих профессоров, доцентов, деканов, общественных руководителей в самой непринужденной обстановке. И преподаватели узнали, что иной молчаливый на семинарах и экзаменах студент оказывается весьма разговорчивым и общительным.

Что и говорить, отдых создал человека...

**Ю. ФЕДОРЕНКО,**  
доцент кафедры политэкономии, комиссар лагеря.

Снимки  
**Ю. КОНДРАХИНА.**