

ЗАКАДРЫ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
15 МАРТА
1931 г.

Выходит по средам и
понедельникам

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И
ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Среда, 15 октября 1975 года., №60 (1895)



ПОВЫШЕННЫЕ будут выполнены

С БОЛЬШИМ воодушевлением коллектив сотрудников НИИ ядерной физики встретил постановление Пленума ЦК КПСС (сентябрь 1975 г.) «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС». Дирекция и общественные организации института уделяют большое внимание организации социалистического соревнования, как мощного фактора повышения эффективности и качества научных исследований. Исходя из ленинских принципов организации социалистического сорев-

нования — сравнимость результатов и гласность — соревнование в институте проводится среди научных подразделений — секторов, объектов (ускоритель «Сириус», циклотрон «Луч», ЭСГ-2,5, вычислительный центр, реактор) и вспомогательные технические службы (конструкторские бюро, экспериментальные мастерские, гараж, отделы главного энергетика и главного механика, стройгруппа). Разработаны соответствующие методики подведения итогов социалистического соревнования, проводится ежеквартальная проверка выполне-

ния сообразительности. Итоги отражаются в трех специальных стендах.

В ответ на постановление Пленума ЦК КПСС во всех подразделениях института прошли производственные собрания, на которых широко обсуждалось выполнение личных и коллективных обязательств, изыскивались дополнительные резервы для принятия повышенных обязательств в честь XXV съезда КПСС. На заседании постоянно действующего производственного совещания института было отмечено, что соци-

алистические обязательства успешно выполняются. Так, проведена Всесоюзная конференция по разработке и применению электронных ускорителей в народном хозяйстве, выпущена монография С. А. Воробьева «Прохождение бета-частиц через кристаллы», на ВДНХ направлены два экспоната, защищено 7 кандидатских диссертаций, опубликовано 265 статей и тезисов докладов, сделано 262 доклада на научных конференциях и совещаниях, привлечено к научно-исследовательской работе 750 студентов, получено 12 автор-

ских свидетельств, в ноябре состоится защита докторской диссертации старшим научным сотрудником С. А. Воробьевым.

Хорошо справляются с выполнением принятых социалистических обязательств сектор ядерных реакций (руководитель И. П. Чернов), сектор сверхвысоких частот и теории ускорителей (руководитель Ю. Г. Юшков), сектор наносекундных ускорителей (руководитель Ю. П. Усов), коллективы конструкторского бюро (руководитель Г. Н. Писарев) и ускорителя «Сириус» (руководитель Н. А. Лашук).

Недавно на производственном совещании были рассмотрены и приняты повышенные социалистические обязательства по ряду показателей. За три месяца 1975 года и I квартал 1976 года в институте будет защищено еще 5 кандидатских диссертаций, вы-

полнено хозяйственных работ на сумму 1050 тысяч рублей, предполагается получить экономический эффект от внедрения законченных работ на сумму в 1 миллион рублей. Готовятся еще три экспоната для ВДНХ, надеемся получить не менее 13 авторских свидетельств и подать 45 заявок, опубликовать свыше 40 статей, сделать более 40 докладов, привлечь к научно-исследовательской работе 350 студентов, провести 250 лекций и экскурсий по линии общества «Знание».

Выполнение всех принятых повышенных обязательств будет достойным вкладом сотрудников нашего института к встрече XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Н. САБЛИН,
председатель научно-производственной комиссии месткома НИИ ЯФ.



ОСТАЛОСЬ три дня до очередной отчетно-выборной комсомольской конференции. На своих групповых, курсовых, факультетских собраниях комсомольцы обсуждали многие наболевшие проблемы, которые наверняка будут затронуты на комсомольской конференции института. Главная из них — повышение абсолютной успеваемости и качества учебы.

Поэтому в редакцию были приглашены заместитель декана АЭМФ В. И. Попов и группа отличников. Это ленинская стипендиатка Татьяна Крюкова, студенты А. Соколов (гр. 3110) и Петр Бычков (гр. 9540).

Итак, какова же точка зрения отличника на возможности повышения качества учебы.

П. Бычков: — Я считаю, что хорошие результаты на экзаменах

зависят от самих студентов. За пять-шесть дней до экзамена курса не постигнешь. Это четко можно проследить по результатам учебы в нашей группе. В прошлом году абсолютная успеваемость здесь была 28 процентов. Причина только одна — не работали в течение семестра. Проще говоря — лень помешала.

А. Соколов: — Я согласен с Петром в том, что успеваемость зависит от самого студента. Но немалую роль играет в этом окружающая атмосфера. У нас в комнате живут пять ребят Двое — я и Вася Ковалев — отличники учебы. Остальные стараются не отстать. Не из зависти, конечно, просто дух соревнования и, если хотите, самолюбие не позволяют.

Т. Крюкова: — Правильно, Саша, из самолюбия. Если это чувст-

во не ложное, то дает прекрасные плоды. Могу судить по себе. В школе училась отлично, в институте тоже начинала с отличной учебы. Не сдавать же. Иногда говорят, что это, мол, привычка. Вряд ли, хотя я над этим и не задумывалась. Просто желание и самолюбие подгоняют.

П. Бычков: — Не могу не согласиться с Таней: я тоже так думаю.

А. Соколов: — Мы часто уговариваем, убеждаем неудистов: учитесь, старайтесь. А он не хочет. Человек он без самолюбия, не говоря уж о чувстве долга. Есть у нас в группе несколько ребят, успеваемость которых очень страдает от этого.

Т. Крюкова: — Мне кажется, мы слишком часто говорим о двоечниках, но мало внима-

Советские ученые, инженеры и техники! Рационализаторы и изобретатели! Всемерно ускоряйте научно-технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства, повышайте уровень научных и конструкторских разработок! Слава советской науке, вносящей достойный вклад в строительство коммунизма!

Из Призывов ЦК КПСС.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТЛИЧНИКА

*Круглый стол
редакции*

нию уделяем самой многочисленной категории студентов, которая требует постоянного внимания. Это хорошисты.

П. Бычков: — Действительно, ведь хорошист, это тот же отличник, но ему чего-то не хватает. Тут, видимо, нужно просто помогать в становлении характера, воспитывать настойчивость, трудолюбие, ответственность.

А. Соколов: — Хорошистов у нас больше двух тысяч, а это значит, что дается в студенческой массе большие потенциальные возможности. Вот как только их реализовать?

В. И. Попов: — Для меня, как для работника деканата, этот вопрос тоже важный. Я считаю, что учиться отлично, это не только учиться самому, но и учить других. То есть, по-моему убеждению, отличники должны вести своеобразную методическую работу. Ведь, конечно

же, ему совершенно никак нечем шефствовать, как в школе, над отстающим, или тянуть хорошиста в отличники. Но поделиться опытом, подбодрить, где это необходимо, самолюбие, о котором здесь говорили, это его долг. И почему бы не устроить встречи с отличниками, они ведь очень интересные для студентов люди. Польза от таких бесед несомненно будет.

Т. Крюкова: — Мне кажется эту работу смог бы вести штаб отличника. Тем более, что функции этой организации давно определены — координирование общественной деятельности отличников, чтобы принести максимальную пользу учебному процессу, забота об отличнике.

А. Соколов: — Хорошо бы начинать работу с отличниками с первого курса, чтобы с самого начала они уяснили свои возможности. А то приходит человек в ин-

ститут с отличным аттестатом, а потом скатывается.

В. И. Попов: — Хочу заметить, что большую роль в работе с отличниками и хорошистами играет актив группы. Он тоже зачастую видит только неудистов и высказывает из виду свою главную ударную силу.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ.

Разумеется, что в этой беседе были подняты многие проблемы. Многие высказывания дискуссионны. Поэтому предлагаем и нашим читателям принять участие в разговоре, высказать свои мнения и предложения по вопросу о роли отличника в повышении качества учебы. Ждем ваших писем.

НА СНИМКЕ: зам. декана АЭМФ В. И. Попов (второй справа) и отличники учебы А. Соколов, П. Бычков и Т. Крюкова в редакции.

Фото А. Зюлькова.

Для тебя, первокурсник

История КПСС

В наши дни невозможно не знать истории КПСС, поскольку большинство великих событий последних десятилетий связаны и во многом определялись деятельностью нашей партии.

И очень важно, чтобы первокурсник с уважением и ответственностью отнесся к изучению курса истории КПСС.

Особенно помогут в этом лекции. Без них студенту трудно выделить главное. Лекции систематизируют материал, учат анализировать, обобщать, разбираться в сущности явлений, делать выводы.

Немалую помощь окажет и добросовестная подготовка к семинару. Как правильно организовать ее? Ознакомьтесь с планом семинарского занятия, с методическими советами, прочитайте и продумайте записанные в конспекте лекции и обязательно изучите первоисточники — произведения классиков марксизма-ленинизма, постановления партии и правительства. Последнее поможет вам четко определить систе-

му своего выступления на семинаре.

В самостоятельной работе над первоисточником большое значение имеет качество чтения. В. И. Ленин писал: «Читать вообще — мало проку». Чтение внимательное, вдумчивое — одно из главных условий культуры чтения.

При работе над произведениями следует установить при записи в конспектах одни и те же знаки подчеркивания (например, прямой чертой подчеркивать основную мысль, волнистой — фактический материал и так далее). Всякое серьезное чтение должно сопровождаться записями, которые, как это установлено наукой, помогают лучшему пониманию и прочному закреплению материала в памяти.

Усвоению курса истории очень эффективно помогает чтение периодической литературы, а также художественной. Этой же цели способствуют выступления по теме реферата или доклада на студенческой научной конференции.

Е. ДЕНИСОВА,
ассистент.

Советы преподавателей по изучению важнейших дисциплин

Математика

Успех в усвоении основных математических понятий и овладении методами теоретической и прикладной математики существенным образом, зависит от того, как первокурсники с первых дней обучения в институте будут относиться к изучению основ математики.

Вот почему от них с первых дней преподаватели математики требуют исключительного внимания к изучению этого предмета. Для этого им необходимо не только постоянно посещать лекции, но творчески и вдумчиво конспектировать и прорабатывать их, на практических занятиях по математике, необходимо тщательно продумывать все решения, закреплять лекционный курс. Большое значение имеет самостоятельная работа.

Консультации преподавателей ставят целью

разъяснить все непонятные разделы и моменты, научить студента правильно организовать свой труд, при работе с учебниками и конспектами.

На опыте прошлых лет видно, что математика была и остается одной из самых трудных для первокурсника дисциплин. Но она к тому же и одна из самых важных. В настоящее время в нашей стране уделяется большое внимание развитию фундаментальных наук, и в первую очередь, математике. От современного инженера, грамотного в математическом отношении, требуется овладение основными математическими методами и умение применять их на практике к решению прикладных задач во всей практической деятельности человека.

Е. ИВЛЕВ,
доцент.

Физика

Основы физики, как и любой учебной дисциплины, требуют активной самостоятельной работы. Она к тому же должна быть систематической.

Формы активной самостоятельной работы многообразны: это и умение «читать книгу», учебник и выполнение лабораторных, и оформление отчетов по ним, и решение задач на практических занятиях и дома. Все это должно выполняться своевременно и ритмично.

Активная самостоятельная работа начинается на лекции. На лекции по физике, как и на любой другой лекции, нельзя только присутствовать, нужно уметь слушать лекцию, вникать в ее смысл, понимать излагаемый материал и кратко его конспектировать. Прослушав лекцию, студент уже должен усвоить ее основное содержание, при этом у него может и должно появиться даже чувство усталости.

Усвоению лекции будет способствовать хорошая запись — конспект лекции и система-

тическая проработка учебного материала дома.

Физика — это точная наука. Рассматривая различные процессы и явления, физика широко использует математику. Количественное описание производит с помощью формул, графиков. И формула, и график отражают физическую закономерность, имеют физический смысл. Формулы, графики нельзя (и невозможно!) запомнить, не зная их физической сущности, то есть механически. Непременное условие для усвоения учебного материала по физике — это понимание его.

Однако одного понимания учебного материала недостаточно, кое-что следует заучивать.

Конкретные рекомендации, облегчающие усвоение курса физики, даются преподавателями постоянно. Студентам рекомендуется их внимательно выслушать, усвоить, принять к сведению и руководству!

В. АВЕРИЧЕВА,
доцент.

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ ПО ИСТОРИИ КПСС.



...204-я аудитория главного корпуса политехнического института. Студенты первого курса электрофизического факультета внимательно слушают и старательно, как это делают только первокурсники, записывают в толстые тетради стержневые положения лекции по истории КПСС. Тема сегодняшней лекции «Рабочее движение. Начало ленинского этапа в развитии марксизма в России». Ее читает опытный лектор, доцент кафедры истории партии Л. Н. Ульянов. Он работает в ТПИ около десяти лет после окончания Академии общественных наук. Его лекции отличаются большой глубиной, методологически ясны, хорошо воспринимаются аудиторией.

..Бегут и бегут в конспектах строчки вслед за четкой мыслью лектора, открывая студентам новые горизонты знания.

А. БАТУРИН.



Инженерная графика

В настоящее время почти на всех факультетах нашего института преподается инженерная графика, представляющая учебную дисциплину, включающую в себя основы начертательной геометрии и основы специального вида черчения профиля данной специальности.

Этот курс является одним из главных в подготовке инженеров, так как без хорошего знания графики не может быть высококвалифицированного специалиста.

Специфика дисциплины заключается в том, что она требует кроме времени еще и специального места, где можно выполнять графические работы, а также достаточно развитой способности к представлению в пространстве как абстрактных геометрических, так и конкретных технических форм.

Поэтому, приступая к изучению инженерной графики, надо внимательно разобрать каждый вопрос, используя рекомендованные лекто-

ром библиографические источники.

Не следует откладывать выполнение домашних заданий на конец семестра, поскольку студент, как правило, не успевает в несколько дней выполнить весь объем работ и хорошо подготовиться к сессии.

При возникновении непонятных моментов необходимо разрешать их с ведущим преподавателем непосредственно на практических занятиях или на консультациях.

Мы советуем всем, изучающим графические дисциплины, постараться понять ход выполнения данных примеров, а не стремиться к механическому запоминанию порядка решения последних.

Только на таких условиях можно успешно овладеть приемами инженерной графики и войти на экзамен вполне разбирающимся в теории инженерной графики и правилах ЕСКД. В. ВОСКРЕСЕНСКИЙ,
доцент.

Как нельзя познать мир без того, чтобы видеть, слышать, осязать, обонять, то есть без чувственного познания, так нельзя его узнать без того, чтобы осмыслить, обдумать, сравнить, сопоставить, то есть без разума. Чувства и мышление помогают познать окружающий мир. И как неполноценны чувства без разума, так и мысли не рождаются без того, что дали им размышления чувства.

Свои логические способности студент развивает на семинарских занятиях по философии, чувства — на лекциях по эстетике. Односторонность образования можно сравнить с флюсом. Не зная марксистско-ленинской эстетики — значит утратить способность эстетического восприятия мира. Недостаточно развитое чувство дает убогий мир ценностей.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

Я говорю об этом потому, что обидно видеть и слышать неслестные отзывы о той части студентов, которую не интересуют ни книги, ни симфоническая музыка, ни живопись. Печально видеть полупустой зал филармонии, когда там идет серьезный концерт, выступают скрипачи и пианисты, которым рукоплескали во многих странах мира.

Научиться понимать музыку, разбираться в

творчестве поэтов и писателей, лучших живописцев помогут вам лекции по эстетике, которые читаются в нашем институте. Возможности для эстетического самообразования у нас различны. Кроме лектория по эстетике, работает специальная секция на факультете общественных профессий. Много полезного могут дать народный оперный театр, литературное объединение «Молодые голоса», студенческие клубы в общежитиях, Дом культуры. А главное, не упускайте возможности познакомиться с творчеством великолепных музыкантов, известных коллективов, которые приезжают в наш город. Постигайте красоту — и ваш духовный мир станет богаче.

Н. ШТАНОВА,
ассистент кафедры философии.



ПОЗНАЙ ВТОРУЮ ПРОФЕССИЮ



Широта интересов, разносторонние знания, умение работать с людьми — таковы современный инженер. Эти качества приобретаются не только на лекциях, семинарных занятиях и лабораторных работах по избранной в вузе специальности. Многие дадут студентам учеба на факультете общественных профессий.

Недавно состоялось первое занятие слушателей ФОПа нашего института. Открывая его, декан факультета доцент кафедры

политэкономии Ю. Н. Федоренко рассказала о той огромной роли общественного факультета, какую играет он в становлении, духовном росте студентов, формировании мировоззрения будущего командира производства.

Член комитета ВЛКСМ, руководитель группы на кафедре автоматизированных систем управления Н. Гвоздев сообщил о том, что нынче на десяти отделениях факультета общественных профессий будут заниматься около 1500 че-

ловек по сорока семи специальностям: комсомольских и профсоюзных организаторов, пропагандистов-лекторов, инструкторов по охране природы, журналистов, радио- и кинооператоров, дружинников, руководителей кружков художественной самодельности, спорторганизаторов, судей по различным видам спорта и многим другим.

С особым интересом слушали студенты, в основном, первокурсники, выступления профессоров: заведующего кафедрой физико-технического факультета Б. А. Кононова и заведующего кафедрой электрических машин и аппаратов факультета автоматизации и электромеханики Г. А. Сипайлова. Они обстоятельно, иногда касаясь даже некоторых интимных сторон, рассказали о своем жизненном пути, о педагогической и научной деятельности, о том, как общественная работа, начатая еще в студенческие годы, помогает им в многогранной, повседневной жизни и сейчас.

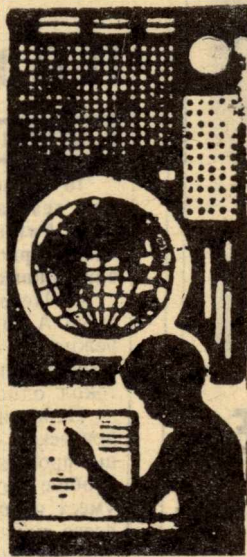
На первом занятии ФОПа были вручены удостоверения общественников слушателям, окончившим ФОП в 1975 году.

Вечер закончился отчетным выступлением вокально-инструментального ансамбля «Бубенцы», вернувшегося недавно из творческой поездки в Киргизскую ССР, организованную по путевке ЦК ВЛКСМ.

А. БАТУРИН.

НА СНИМКАХ: в президентуре и в зале Дома культуры; профессор Г. А. Сипайлов вручает удостоверение лектора-пропагандиста студентке V курса химико-технологического факультета Л. Вольман.

Фото автора.



НА РАБОТУ ЖАРКУЮ, НА ДЕЛА ХОРОШИЕ

Широкий размах приобретает массовое соревнование молодежи за право подписать Рапорт Ленинского комсомола съезду партии под девизом «Пятилетке — победный финиш! XXV съезду КПСС — достойную встречу». Именно с этой точки зрения и надо судить о деятельности комсомольцев. Так и сделал в своем докладе на отчетно-выборной комсомольской конференции секретарь бюро ВЛКСМ молодых научных сотрудников А. Озга.

Неплохо поработали в этом году комсомольцы, немало добрых дел на их счету. Основным направлением деятельности комсомольской организации молодежи была помощь профессоров-преподавателей

составу в воспитании идейно закаленных, высококвалифицированных специалистов и организаторов производства, обладающих глубокими теоретическими и практическими знаниями. Все первичные комсомольские организации участвовали в Ленинском зачете. В ходе его сотрудниками комсомольцами ТПИ прочитано 1034 лекции, из них 424 прочитано в период месячника по научно-технической пропаганде знаний. 9920 часов отработали комсомольцы на благоустройстве города.

В нынешнем году в институте среди молодых научных сотрудников широко развернулось социалистическое соревнование на лучшую комсомольскую организацию. Активное участие в нем приняли все первичные комсомольские организации.

Подведены итоги за три квартала 1975 года среди факультетов и НИИ. Победителями стали комсомольцы АВТФ (секретарь И. Штефан), немного уступил им физикотехники (секретарь В. Калайда), третье место заняла комсомольская организация МНС АЭМФ (секретарь И. Слащев). Среди НИИ лучшими признаны НИИ ВН и НИИ ЯФ.

С каждым годом популярнее становится институтский конкурс имени ученых-политехников. 47 работ было представлено на этот конкурс, 14 из них отмечены премиями.

Заметно оживилась комсомольская работа на многих факультетах. Неслучайно поэтому возросла и активность комсомольцев. В настоящее время 794 комсомольца имеют постоян-

ные общественные поручения.

Однако есть и недостатки. Еще не все комсомольцы участвуют в выставке научно-технического творчества и в конкурсах. Не созданы советы молодых ученых на ТЭФ, УОПФ, ЭЭФ.

Имеются упущения и в проведении соревнования: на факультетах не всегда вовремя подводятся итоги, порой они не доводятся до сведения соревнующихся. Следует обратить внимание на шефскую работу, особо это относится к МСФ, ТЭФ, УОПФ и ГРФ.

Важные проблемы затронуты и выступлениями в прениях — это и деятельность совета молодых ученых, и организация соцсоревнования в комсомольских группах и среди лаборантского состава, и шефская работа.

Много ценных и дельных предложений было высказано на конференции, которые помогут улучшить работу, добиться высоких показателей в соревновании за право подписать Рапорт Ленинского комсомола.

О. НИКОЛАЕВА.

Как живешь, ДРУЖБА?

Несколько лет назад именно машиностроители выступили легче всего установить контакт, поскольку институт с промышленными предприятиями. Многие поколения студентов по-настоящему познакомились со своей профессией, узнали ближе и глубже заводские проблемы.

Славная традиция тесного контакта молодых рабочих и студентов продолжается и сегодня. Пять факультетов сотрудничают с родственными предприятиями. С каждым годом крепнут

именно машиностроителям легче всего установить контакт, поскольку институт с промышленными предприятиями. Многие поколения студентов по-настоящему познакомились со своей профессией, узнали ближе и глубже заводские проблемы. Славная традиция тесного контакта молодых рабочих и студентов продолжается и сегодня. Пять факультетов сотрудничают с родственными предприятиями. С каждым годом крепнут

На самотек пущены

О том, как комсомольцы ТПИ забыли о своих договорах на дружбу с молодежью промышленных предприятий!

связи между комсомольцами факультета и вычислительной техники и завода математических машин. В течение года не раз побывали автоматчики на заводе, агитбригада факультета с большим успехом выступила в рабочем общежитии. Не раз гостями студенческого клуба «Каникула» были заводские девочки и парни. Но не только вместе отдыхают комсомольцы. В день Всесоюзного коммунистического субботника большой студенческий отряд работал на заводе. Многие сделано по опыту комсомольской организационной работы, совместно проведены занятия в школе комсомольского актива.

Разумеется, сделано далеко не все. Мешают некоторые объективные причины. Но тем не менее, в комитете ВЛКСМ завода наши предложения находят поддержку. Сейчас мы стараемся создать на заводе студенческое конструкторское бюро, которое бы работало под руководством совета молодых специалистов. Тем более, что кафедры нашего факультета ведут научные исследования и разработки, которые могут быть внедрены в производство, — говорит секретарь комсомольского бюро АВТФ А. Зиновьев.

Однако на других факультетах дела идут далеко не блестяще, хотя и здесь проведена некоторая работа. Так, электрофизики в день Всесоюзного субботника трудились вместе с комсомольцами завода установок, студенты АЭМФ помогли рабочим завода «Сибэлектромотор». Можно еще назвать несколько совместных вечеров отдыха.

А вот у машиностроителей, можно сказать, нет никаких связей с томским электромеханическим заводом. В течение года не нашлось времени даже зайти к своим друзьям. А ведь

дела у электроэнергетиков. Правда, здесь наши энтузиасты, которые побывали в комитете ВЛКСМ ГРЭС-2, встретились с секретарем, составили план работы и... бесследно исчезли.

— Мне сейчас неудобно перед своими комсомольцами, столько дел с политтехниками! — сетует секретарь комитета ВЛКСМ ГРЭС-2 Н. Семаненко. — Надеюсь и сама подучиться комсомольской работе.

Что и говорить, некривая получилась история. Может быть, новое бюро электроэнергетиков исправит положение и выполнит данное слово?

Стоит подумать над организацией работы по содружеству и на других факультетах. Ведь не секрет, что порой под содружеством понимают лишь проведение совместных вечеров отдыха, да спортивных мероприятий. Возможно, так и надо начинать, но останавливаться на этом нельзя. Такая дружба не принесет большой пользы. Ведь можно же организовать социалистическое соревнование между цехами и факультетами, группами и рабочими бригадами. Это наверняка сблизит, поможет рабочим лучше узнать студентов, проблемы института, тем более, что большинство из них либо студенты вечернего отделения, либо кандидаты в число студентов. Да и студенты смогли бы лучше узнать завод. Есть и другие формы работы, их надо только искать и внедрять. И вряд ли в один день все получится. Ведь содружество факультета и завода — задача не одного дня и не одного года. Дни при правильной постановке вопроса, серьезно и ответственного отношения к делу можно рассчитывать на успех.

В. САЛИТ,
член комитета ВЛКСМ института.

«А ты иди, иди без отдыха. Заранее предупреждаю тебя: непрестанен будет зной, когда идешь по той дороге, ночи нет, лишь вечный день», — так писал Чюрленис о назначении и месте художника.

Труден был этот путь, исполненный великого творческого горения.

Перед глазами Чюрлениса художника простиралась бескрайняя равнина отчизны Литвы, внутренним взором увидел он и красоту сказочного Востока, открылись ему созвездия и солнце, и весь безграничный космос. Красками, музыкой воспевал он вечную мечту народной поэзии — сверкающий солнечный мир, по которому человек идет к красоте, свету, дружбе, счастью.

Это страстное его стремление к ярким делам человечества поразило Романа Роллана. Он писал: «Порождает не только необычно широкий взгляд Чюрлениса на мир, но и необычное своеобразие, оригинальность его искусства, его пластического языка».

Родился Чюрленис в семье органиста в Варене, детство провел в одном из живописнейших уголков Литвы Друскининкае. Уже семи лет мальчик владел несколькими музыкальными инструментами, сочинял музыку. Учился в оркестровой школе Огинского. Закончил Варшавскую и Лейпцигскую консерватории. Очень любил произведения Бетхове-

Удивительный, фантастический мир Чюрлениса

на, Чайковского, Берлиоза, Вагнера.

В 1904 году Чюрленис начинает серьезно изучать живопись в Варнявском художественном училище. В бурные 1905—1906 годы Чюрленис окончательно сформировался как художник. И самый расцвет его таланта приходится на 1907—1909 годы. Глядя на картины художника, восхищаешься их необычной художественной формой и подолгу размышляешь над их содержанием.

Художник избегал рисовать человека, его место в творчестве Чюрлениса заняли пейзаж, космический простор, мир фантастики. И здесь художник не имел себе равных. В его стиле очень тесно переплелось графическое и живописное начало. Линия и цвет имеют у Чюрлениса равные значения, они неотделимы, дополняют друг друга.

Наследие художника интересно и разнообразно. Один из сильнейших его циклов «Знаки Зодиака» — плод необычно богатой фантазии и чуткой души романтика.

У древних литовцев существовал культ солнца, который посылает на землю животворный свет. Естественно, что и Чюрленис, который любил литовский фольклор, отдал дань «матери-солнышку», он создает триптих «Соната солнца».

Ромен Роллан отличал «музыкально-симфонический и полифонический характер картин Чюрлениса». Вслушайтесь только в названия «Прелюд весны», «Соната моря», «Прелюд ангела» и другие, всмотритесь в его живописные шедевры и вы услышите удивительную музыку.

Чюрленис-музыкант и Чюрленис-художник находят в своей музыкальной живописи общий гармонический язык, дополняют друг друга, и, главное, достигают неведомой дотоле в истории искусства оригинальности. До Чюрлениса мы не знали столь широкой и выразительной, говоря словами Горького, «музыкальной живописи».

Художник, обращая к зрителю, говорил с ним языком поэтических метафор, сравнений, стремился создать симфонию красок и линий, аллегорично идеи и содержания, не



боялся ставить знак тождества между реальностью и фантазией. Он смотрел на мир глазами философа и одновременно, подобно творцу народных легенд и сказок, искал язык символов. Избрав для своего творчества такое направление, Чюрленис не мог писать в традиционной манере, не мог шествовать старой, торной дорогой, ему нужен был новый, нехоженный путь. И он нашел его. То был неизведанный, новаторский, трудный, но маящийся путь. Микалоюс Константинас Чюрленис как бы шел по нему к солнцу, достиг его и сгорел, но зато подарил людям свет, который до сих пор согревает наше сердце и радует наш разум.

М. ЭТШТЕЙН.

ДАРЯЩИЕ ЖИЗНЬ

Множество карт доноров. В каждой — анализ жизни, данные анализов, справки, фотографии. Возьмем несколько из них. Очень разные лица: студентка с изящной прической, инженер — лет тридцати, крупный, очень добрый человек, вихрастый парнишка с торчащими ушами, по профессии — слесарь. И еще один — шофер.

Медицинская сестра заполняет открытки: «Уважаемый товарищ... Просим срочно прийти на станцию переливания крови. Заранее благодарим...». В который уже раз я пересматриваю карты, пытаюсь догадаться: кто из этих людей поможет в беде? Что, если у студентки зачеты, а шофер на дежурстве? Может быть, кто-то болен, уехал, сменил адрес?

Поздно вечером в больницу поступила женщина. Состояние тяжелейшее — ожог всей кожной поверхности тела. Почти нарушена функция почек. Спасти может только одно: немедленное переливание крови. Но нужна кровь людей, ранее перенесших ожог. Удастся ли разыскать их сейчас, немедленно?

По улицам города идут люди, много людей. Молодые, старые, добрые, очень добрые — всекие. Если встать и крикнуть: «Товарищи! Погибает человек, спасите его!» — они отзовутся, не могут не отозваться. Женщине, получившей ожог, потребовалось много крови. После объявления по радио на станцию переливания крови пришло более 50 добровольцев. Если бы понадобилось — число их значительно бы возросло.

Ранения и кровопотери, ожоги, брюшной тиф, дизентерия, отравления — вот далеко не полный список недугов, для успешной борьбы с которыми нужна донорская кровь. Без нее не могла бы существовать современная хирургия, погибали бы тысячи женщин при родах...

Кажется, нет человека, который не знал бы о донорах, не читал, не слышал, не видал в кино. Если потребуется — каждый готов без колебаний стать в их славные ряды. Если потребуется...

Но ведь потребность в крови есть всегда — вчера, сегодня, завтра, каждый день и каждый час. Той, что дают постоянные доноры, в настоящее время уже не хватает. И запас крови зависит от свободной воли каждого из нас. Легче, понятно, помочь человеку, если видишь непосредственные результаты. Приятно услышать взволнованные слова благодарности спасенного тобой больного. Но есть другая, большая доброта — будничная и простая, не ждущая вознаграждения, даже морального. Пусть тот, чьи щеки розовеют от тепла чужой крови, никогда не узнает имени своего спасителя — разве меньше от этого величие человеческой щедрости!

Политехники, в нашем институте с 14 по 17 октября проводятся дни донора. Примите участие в этом благородном деле, побывайте в эти дни на станции переливания крови!

Л. ФАЕРМАН,
врач межвузовской поликлиники.

Новые спектакли, новые актеры

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА.

10 октября Томский драматический театр начал свой новый театральный сезон. Корреспондент «Радио-ТПИ» Людмила Рязанова обратилась к главному режиссеру театра Феликсу Григорьевичу ГРИГОРЯНУ с просьбой рассказать о ближайших премьерах.

Первой премьерой нового сезона будет спектакль по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне», — сказал главный режиссер. — Параллельно мы будем работать над спектаклем, посвященным XXV съезду партии. Это пьеса Гельмана «Протокол одного заседания».

Действие пьесы «Прощание в июне» происходит в студенческой среде, но это совсем не значит, что в ней отражены проблемы, свойственные только студентам. А. Вампилов вообще автор, который нащупывает «горячие» точки жизни, умеет их очень точно вскрывать. Я думаю, что пьеса прежде всего написана о компромиссности и бескомпромиссности. О том, что между этими понятиями должна быть определенная нравственная грань, что эту грань очень несложно перейти, если у человека нет достаточного запаса нравственных ценностей, если у него образуется скептический, циничный взгляд на жизнь.

Кто будет играть в этой пьесе? Героя — Колесова — будет играть Сергей Грановесов. В спектакле заняты также В. Бекетова, А. Лукин, А. Аркин и другие артисты.

Второй наш спектакль «Протокол одного заседания» — это рассказ об одном заседании партийного комитета крупного строительного треста, на котором поднимаются очень важные, принципиальные вопросы. Пьеса о том, что сегодня наше существование определяется моральными факторами не в меньшей степени, чем материальными стимулами. Мы думаем, что в преддверии XXV съезда партии это одна из интереснейших пьес. В этом спектакле томичи встретятся с народным артистом Удмуртской АССР М. А. Исаевым, артистами О. Афанасьевым, А. Аркиным и другими. Практически здесь заняты все актеры старшего поколения.

— На зрительской конференции, состоявшейся в конце прошлого сезона, поднимался вопрос о том, что на афише Томского театра нет русской классики и современной зарубежной пьесы. Что вы скажете по этому поводу?

— Вопрос, конечно, серьезный и важный. Могу сказать, что в этом сезоне в портфеле нашего театра есть зарубежная классика — это пьеса Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Есть у нас современная зарубежная пьеса. Планируется и русская классика. Кроме того, думаем поставить пьесу Володина «С любимыми не расставайтесь» и пьесу Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедях».

— Феликс Григорьевич, каждый новый театральный сезон это не только новые спектакли, но и знакомство с новыми актерами?

Да, конечно. В этом театральном году, как и в прошлых сезонах, томичи встретятся с новыми артистами. Думаю, что многие из встреч с ними будут интересными.



НОВОСЕЛЬЕ СТОЛОВОЙ

На днях в 8-м учебном корпусе начала функционировать новая столовая, переехавшая из сырого цокольного этажа в светлые, просторные залы в южной, солнечной, части здания.

— Отличная столовая! — так говорят многие, и в первую очередь работники общественного питания: зав. производством комбината Т. В. Тюхтий, зам. заведующего производством столовой Т. М. Берловская, кассир Л. П. Петрова, работницы кухни А. Борисова, Н. Каштанова и другие.

Столовая хорошо оснащена технологическим оборудованием: в кухонном зале установлены новые электроплита, линия раздачи, две электросковороды, большая холодильная камера, мощная посудомоечная машина.

В столовую приятно войти — так много здесь света и простора.

НА СНИМКАХ: первый день в новой столовой. Обслуживание ведет смена Т. М. Берловской.

Фото А. БАТУРИНА.