

# За кадры

Газета основана  
15 марта  
1931 г.

Выходит по  
понедельникам  
и средам

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

Понедельник, 13 ноября 1978 г., № 66 (2137)

## ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШ ПОЛИТЕХНИКОВ



Советский народ торжественно и радостно отметил 61-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Новыми достижениями в труде, учебе, научно-исследовательской работе встретили юбилей Советской власти томские политехники. Об этих достижениях они рапортовали Родине в транспарантах, макетах, плакатах праздничной демонстрации.

НА СНИМКАХ: праздничный марш студентов и сотрудников нашего института.

Фото А. Зюлькова.



## ШКОЛА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

XVIII съезд ВЛКСМ указал на необходимость уделить особое внимание новому пополнению в организацию, с первых же дней приобщить их к активной общественной работе, жизни коллектива. Для нашей комсомольской организации этот вопрос особенно важен, поскольку она меняется ежегодно.

Адаптация в вузе прежде всего касается юношей и девушек, пришедших на учебу в институт со школьной скамьи. Как правило, они подготовлены теоретически. Многие из них знакомы со спецификой и профилем вуза, избранной специальностью. И все же формы и методы общественной работы в вузе отличаются от школьных.

Наш разговор сегодня пойдет об общественно-политической практике студентов — самом основном и важном, на наш взгляд, участке работы комсомольской организации.

Задача нашего института не только дать юношам и девушкам высшее образование и профессиональные знания, но и подготовить из них специалистов, глубоко понимающих и осознающих свою роль в обществе, умеющих применять полученные знания на практике. Чтобы специалист высокой квалификации был в то же время опытным организатором, руководителем с четкой политической ориентацией.

Достижению этой цели содействует постановление коллегии Министерства высшего и среднего специального образования СССР и секретариата ЦК ВЛКСМ от 20 августа 1971 года «О рекомендациях по проведению общественно-политической практики студентов высших учебных заведений». На первом этапе общественно-политической

практики комитет ВЛКСМ института основное внимание уделяет вопросам успешного использования учебного процесса для улучшения марксистско-ленинского образования и применения приобретенных знаний в агитационно-пропагандистской, лекционной работе, проведению совместно с кафедрами общественных наук теоретических конференций в группах, на курсах и факультетах. Введение ОПП позволяет секретарям групповых бюро ВЛКСМ первого курса тратить минимум времени на ознакомление с опытом работы организации, ее традициями и сразу же начать работу в группах.

Привлечение студентов к участию в общественной работе в рамках ОПП проводится дифференцированно, с учетом курса, а также личных наклонностей и интересов.

На первом курсе происходит адаптация студентов, развитие их общественно-политической активности, формирование научного мировоззрения и усвоение основ пропагандистской работы. Получая необходимую теоретическую базу при изучении истории КПСС и проблем, предусмотренных факультативным курсом, студент начинает работу в школе молодого лектора, выступает с рефератами в учебной группе, на факультетской конференции, готовит и проводит политинформации. Студенты участвуют в субботниках и воскресниках, в работе ССО, выполняя отдельные поручения командира и комиссара отряда уже в подготовительный период.

На втором курсе у студентов формируются организаторские навыки. Каждый из них привлекается к

проведению массово-политической и воспитательной работы. Комитет ВЛКСМ поручает второкурснику проведение лекций и на основе рефератов работу в подшефных школах, студенческих строительных отрядах по месту их дислокации. Наиболее подготовленные становятся политбойцами ССО, проводят работу с абитуриентами, читают лекции на политические темы и т. д.

Студенты третьего и четвертого курсов привлекаются к активной общественно-политической работе не только в институте, но и за его пределами. Они ведут реферативную работу по обобщению опыта комсомольской и профсоюзной деятельности в институте, по проблемам молодежного движения. Старшекурсники выступают с докладами на студенческих теоретических конференциях, в группах на младших курсах, на предприятиях и в учреждениях района и города, шефствуют над группами младших курсов своей специальности.

Комитет ВЛКСМ института помогает организации комсомольского контроля в группах, на курсах, факультетах за качеством изучения теоретического курса ОПП. Постоянно анализирует деятельность факультетов общественных профессий, школ молодого лектора, обращая особое внимание на качество обучения, отношение к занятиям. Изучает и разрабатывает структуру общественных поручений, заботится о том, чтобы повысить качество их выполнения и удельный вес поручений, которые непосредственно отвечали бы задачам ОПП и интересам студентов. После этого проводятся аттестация студентов по итогам ОПП и широкое обсуждение ее результатов на комсомольских собраниях, в стенной и многотиражной печати.

Очень важно, чтобы первокурсники с самого начала усвоили систему воспитания общественно-политической активности будущих специалистов.

Л. ШИКАНОВ,  
ответственный за ОПП  
комитета ВЛКСМ.

ТАКОЙ девиз у четверокурсников химико-технологического факультета стал традиционным.

25 октября они собрались в Доме культуры, чтобы отметить славную дату комсомолки — 60-летний юбилей.

По-праздничному украшенный концертный зал, где проходит собрание, заполнен нарядами студентами. У каждой группы свои эмблемы и праздничные стенные газеты. С разных концов зала доносятся комсомольские песни.

Но вот на сцене появ-

## ПУСТЬ СОБРАНИЕ СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ!

ляется С. Ефимова, секретарь комсомольского бюро, и шум в зале быстро стихает. Началось торжественное собрание. С приветственным словом выступили активные участники агитбригад. Их композиция насыщена фактами из биографии комсомола.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся делегата XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гава-

не, студента АЭМФ Б. Шорохова. На одном дыхании слушали химики его рассказ.

С замечательным праздником — Днем рождения комсомола поздравил студентов заместитель декана В. К. Иванов. Он рассказал о жизни комсомольцев своего поколения.

Зал заполнился стройной дробью барабанов. Это пионеры подшефной школы пришли поздра-

вить своих старших товарищей со славной датой в истории комсомола. Внимательно, с улыбкой слушают их комсомольцы. Конфетами и пожеланиями успехов в учебе и пионерской работе поблагодарили они своих подшефных.

Одним из важных моментов торжественной части явилось награждение победителей социалистического соревнования. Почетных грамот

удостоены лучшие из лучших — В. Данилова, Л. Межевикина, Л. Ломаева, Н. Юрочкина и другие, на которых равняются и которыми по праву гордятся четверокурсники ХТФ.

Состоялось подведение итогов конкурса стенных газет и плакатов ко дню 60-летия Ленинского комсомола. Член бюро ВЛКСМ Н. Бондарева назвала победителей — группы 5750, 5850.

Комсомольское собрание завершилось разнообразной концертной программой, активными участниками которой снова стали стройотрядовцы и члены агитбригад, активисты художественной самодельности. Песни, стихи, композиции встречались дружными аплодисментами и веселыми улыбками всех присутствующих в зале.

Собрание для четверокурсников ХТФ стало настоящим комсомольским праздником.

Т. КОНДРАЦКАЯ.



**Б**ЫЛО над чем серьезно подумать партийной и комсомольской организациям, деканату и всему коллективу теплоэнергетического факультета, когда он вступал в десятую пятилетку с такими результатами зимней экзаменационной сессии 1975-76 учебного года: абсолютная успеваемость — 86,87 проц., количество отличников — 15, или 1,27 проц., качество учебы — 14,49 проц., — десятое, последнее место среди факультетов института.

Повышение эффективности учебного процесса и качества подготовки специалистов стали самыми злободневными вопросами партийных собраний и той призывной, через которую рассматриваются практически все стороны текущей работы факультета, кафедр и всех административных и общественных органов. Партийной организацией были сформулированы основные принципы, ставшие стержнем решения поставленной задачи:

- рост требовательности к студентам;
- совершенствование системы управления учебно-воспитательной работой и ее организации;
- повышение ответственности преподавательского состава за обучение и воспитание;
- активизация студенческих общественных организаций, и прежде всего органов студенческого самоуправления, на улучшение учебной дисциплины.

Сегодня уже можно говорить о том, что на факультете сформировался комплекс рабочих мероприятий, нацеленных на совершенствование учебной и воспитательной работы, причем отдельные направления могут дополняться и усиливаться в зависимости от конкретных задач того или иного семестра. Вот как в самом общем виде проходят эти мероприятия.

Сразу после экзаменов одновременно с составлением обычных для деканата отчетных документов подводятся итоги сессии по факультету, по курсам, специальностям и группам. Дается их сравнительная оценка по отношению к институту в целом и к предшествующим сессиям. Плакаты с этими материалами вывешиваются в вестибюле учебного корпуса, а подробный их анализ докладывается совету факультета, направляется на кафедры и в общественные организации с предложением обсудить и наметить реальные меры по улучшению учебно-воспитательной работы в предстоящем семестре. Все это проводится в самый короткий срок деканатом, учебным сектором партбюро и общественным деканатом. Затем специальными распоряжениями декана устанавливаются индивидуальные сроки ликвидации академической задолженности студентами каждого курса, а должники берутся под всесторонний контроль деканатом, кафедрами и кураторами, партийным и комсомольским бюро. Ход ликвидации задолженности в установленный срок обсуждается на кафедральных совещаниях. Идет переписка с родителями студентов. Получаемая информация о имеющейся возможности повысить качество учебы, хороший отзыв или замечания по учебе сына или дочери, как правило, дают желаемый эффект.

Стадия подготовки к оче-

реднему семестру завершается составлением плана учебно-воспитательной работы, включающего мероприятия деканата, учебного сектора партбюро, кафедр, комсомольской и профсоюзной организаций. Таким образом, все мероприятия этого периода направлены на создание наилучших условий для вхождения в грудной ритм предстоящего семестра и создание рабочей обстановки во всех звеньях.

**С**ЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП — это первые две-три недели начавшегося семестра. Главная задача, которая ставится на этот период, состоит в массовой разъяснительной работе по итогам сессии и задачам на новый семестр. Декан факультета, заместители декана и члены партбюро проводят общие собрания на всех учебных потоках курсов, где доводят до

с преподавателями заполняет не только обычную форму АСУ ТПИ, но и два экземпляра специально разработанной в деканате факультетской формы. Один из этих экземпляров остается в группе для анализа и обсуждения вместе с куратором, а другой передается в деканат для оперативной обработки и принятия необходимых мер. Контроль за ходом аттестации ведется со стороны профилирующей кафедры через куратора. Результаты ежемесячной аттестации становятся базой для целой серии мероприятий. Так, общественный деканат совместно с представителем комсомольского бюро курса оформляет и доводит до всеобщего сведения итоговый приказ декана, рассылает информацию на кафедры, а нередко и родителям некоторых студентов, учебные комис-

сии курсов обсуждают положение дел и принимают конкретные меры. Профилирующие кафедры развертывают, со своей стороны, работу со студентами, выясняют причины срывов и делают все возможные для их устранения.

Постоянное внимание в течение семестра уделяется работе со студентами-отличниками, а также с успевающими на «отлично» и «хорошо» как с резервом отличников учебы на будущее. Проводятся индивидуальные собеседования с этими студентами кураторов, заведующих кафедрами, декана и членов партбюро. Кроме этого, много внимания уделяется повышению престижа и авторитета отличников среди студентов. Так, практикуются награждения отличников фотографиями, книгами с автографами ведущих преподавателей и ученых факультета, денежными премиями; фотографии отличников всегда на виду — в вестибюле учебного корпуса и в красных уголках общежитий.

**В** ПЕРИОД непосредственно перед сессией ставится задача обеспечения организованной сдачи зачетов и экзаменов. Старосты под контролем кураторов и по согласованию с преподавателями составляют расписание сдачи зачетов, которым группа и руководствуется. Студентам сообщается о влиянии результатов сессии на назначение стипендии и предоставление общежития. В вестибюле корпуса появляются списки студентов, которые могут показать на экзаменах только отличные и хорошие знания. В ходе сессии заполняются выстав-

ленные для обозрения экраны сдачи экзаменов по всем группам факультета, а также экраны сдачи экзаменов отличниками и студенческим активом. Здесь же оперативно выставляются плакаты — поздравления группам, сдавшим какой-либо экзамен без «неудов». Живой интерес и комментарии студентов всегда вызывает находящийся на самом видном месте яркий плакат, который день ото дня пополняется фамилиями студентов, завершивших сессию на «отлично».

Как можно убедиться, эти формы и методы учебно-воспитательной работы, проводимой под руководством деканата и партбюро, не новы, но могут являться хорошим стимулом к улучшению учебных дел, если используются планомерно и систематически на всех уровнях и

подкреплены инициативой студенческих общественных организаций. Такая постановка учебно-воспитательной работы в значительной мере способствовала улучшению успеваемости на факультете. От сессии к сессии продолжался стабильный рост всех учебных показателей: с VI места по ТПИ в весеннюю сессию 1975-76 уч. года до II места в зимнюю сессию 1977-78 уч. года. А по итогам последней экзаменационной сессии, весной этого года ТЭФ занял III место с абсолютной успеваемостью 94,89 проц., доведя число отличников до 47 (5,22 проц), т. е. до среднеинститутского уровня, и отставая пока еще по качеству учебы (23,53 проц.).

**Б**ОЛЬШОЙ ВКЛАД в повышение уровня учебной и воспитательной работы внесли многие преподаватели и прежде всего коммунисты факультета. Трудно переоценить ту мобилизующую роль, которую играет член партийного бюро декан доцент А. С. Ляликов.

Анатолий Сергеевич сумел, увлекая своим личным примером, сплотить работоспособный актив, нацеленный на повседневную кропотливую работу. Сказанные им на одном из партийных собраний слова: «В учебно-воспитательной работе ничто не терпит промедления ни на один день — все срочное!» — очень точно характеризуют стиль его работы. Декан постоянно в поиске новых результативных форм руководства и управления учебной работой. С высокой требовательностью к себе, инициативно и не считаясь со временем, выполняют свои партийные поручения член партбюро, ответственный за учебно-воспитательную работу доцент Л. С. Коновалова и общест-

венный декан студент В. Га-ак.

На факультете имеются резервы и для дальнейшего совершенствования учебно-воспитательной работы и роста качественных показателей в подготовке инженеров. При этом партийная организация исходит из того, что воспитательное начало в современном вузе, главным образом роль преподавателя в основном элементе его работы — в учебном процессе, должно все более и более переходить на активные, наступательные позиции. В связи с этим партийное бюро придает большое значение новаторскому почину кафедры парогенераторостроения и парогенераторных установок — внедрению системы самостоятельных аудиторных занятий под руководством преподавателей. Инициатором и душой этого начинания стал заведующий кафедрой коммунист профессор И. К. Лебедев. Внедренная им система уже зарекомендовала себя как одно из эффективных средств повышения качества обучения. Партийное бюро видит свою задачу в обобщении и распространении этого полезного опыта на факультете.

Большие возможности имеются в упорядочении руководства работой кураторов студенческих групп. Задача партийной организации состоит не только в подборе для этой нелегкой, но благородной работы людей опытных и обладающих тонким педагогическим тактом, но и в том, чтобы направить их усилия на активизацию работы комсоров и треугольников групп по созданию полноценных студенческих комсомольских коллективов.

Много полезного материала для распространения эффективных методов в учебных и организационных делах извлекает партийное бюро из проходящих на его заседаниях отчетов всех кафедр по учебно- и организационно-воспитательной работе. Например, большой интерес представляет опыт кафедры высшей математики (зав. кафедрой коммунист доцент Е. Т. Ивлев, партгрупорг доцент И. О. Давыденко) по курированию всех направлений работы, проводимой в студенческом общежитии (Вершинина, 33) и способствующей повышению академической активности студентов. Добротная воспитательная основа проявляется в постоянстве наивысшей на факультете сохранности контингента студентов на кафедре теплоэнергетических установок (зав. кафедрой коммунист доцент В. А. Брагин).

Достигнутые результаты в учебно-воспитательной работе несомненно еще не отвечают тем целям, которые ставит партийная организация факультета. В первую очередь это относится к качественным показателям, главному индикатору эффективности учебного процесса.

Вызывает тревогу и резкое ухудшение воспитательной работы в общежитии по Вершинина, 31, недостаточная и недейственная роль в ней общественных организаций, некоторых кафедр, что отрицательно влияет на текущую успеваемость и в итоге на качество обучения. Обо всем этом состоялся серьезный разговор на открытом партийном собрании, посвященном итогам весенней экзаменационной сессии и задачам на текущий семестр.

**А. ЗАВОРИН,**  
секретарь партбюро ТЭФ.

# В Б О Р Ь Б Е ЗА Э Ф Ф Е К Т И В Н О С Т ь У Ч Е Б Н О Г О П Р О Ц Е С С А



**ЗАДУМАЙСЯ**, сегодняшний студент, будущий выпускник, какие требования предъявляет жизнь к современному специалисту. Важно овладеть не только всей суммой знаний, но и навыками общественно-политической и организаторской работы, умением использовать полученные знания на практике. Повседневная практика вузовской жизни выявила разнообразные формы и способы проявления и развития активности студентов, направленных на качественную подготовку молодых специалистов. Одной из форм общественно-политической практики является факультет общественных профессий, где студент приобретает вторую общественную специальность по своему выбору и склонностям.

На ФОП принимаются все желающие студенты, успевающие на основном факультете. Пройдя весь курс теоретического и практического обучения ФОПа, студент получает удостоверение о присвоении ему общественной профессии.

Какую же общественную специальность можно

приобрести в нашем институте? Выбор очень большой. ФОП имеет 10 отделений.

Школа молодого лектора дает студентам знания и навыки пропагандистской и агитационно-массовой деятельности. Здесь вы научитесь квалифицированно готовить и читать лекции, проводить беседы, делать политинформации, а это необходимо для будущего специалиста. На лекторском отделении у нас есть школы по общественно-политической тематике: «Красная гвоздика», «Факел», «Знание», «Международник», а также по естественно-научным и техническим знаниям — «Электромеханик», «Светотехника», «Электроника», «Геолог», «Химик» и др. Выпускники ШМЛ проводят большую пропагандистскую и агитационную работу среди школьников, учащихся ПТУ, техникумов, на заводах, стройках, среди населения области в период третьего трудового семестра.

Программа занятий на отделении правовых знаний и организаторов ДНД охватывает широкий круг по вопросам правовых знаний, помогает ши-

ре применять эти знания на практике. На занятия приглашаются преподаватели юридического факультета ТГУ, работники суда, прокуратуры, мили-

ционных организаторов ДОСААФ и военно-патриотического воспитания. Отделение журналистики дает студенту знания и навыки, необходимые

фотографии и применению их в науке и технике.

Отделение организаторов любительских киностудий создано на базе любительской киностудии «ТПИ-фильм». Здесь слушатели знакомятся с кинопроизводством, элементами сценарного, операторского и режиссерского мастерства.

Задача организаторов любительских радиостудий в первую очередь подготовить кадры для институтского радиокomiteта и 10 факультетских радиостудий. Студенты знакомятся с устройством различных типов магнитофонов, оборудованием радиопункта, монтажом радиопередач.

На отделении спорторганизаторов готовят инструкторов по различным видам спорта и организаторов физкультурного движения. Студенты этого отделения упорно овладевают спортивным мастерством и с успехом защищают честь нашего института на соревнованиях.

Отделение комсомольских организаторов соз-

дано на базе комитета ВЛКСМ. Задача этого отделения не только проводить учебу комсомольского актива, но и подготовить комсомольский резерв.

Задача отделения профсоюзных организаторов состоит в том, чтобы дать студентам необходимые знания для работы в профсоюзе.

Учеба на ФОПе приобщает студентов к работе по второй профессии, дает возможность на деле, под руководством старших товарищей, опытных преподавателей попробовать свои силы в лекторском мастерстве, прикладном творчестве, с пользой для себя проводить свободное время.

Перед вами большой выбор приобретения общественной профессии. И какое бы направление вы ни выбрали, оно, несомненно, пригодится вам в вашей жизни.

Факультет общественных профессий приглашает вас на свои отделения.

**Г. СЕРГЕЕВЫХ,**  
зам. декана ФОПа.

## СТУДЕНТУ — ВТОРУЮ ПРОФЕССИЮ

ци. Практические занятия — это непосредственная работа по профилактике правонарушений, по охране общественного порядка.

Задача отделения военно-патриотического воспитания — подготовить квалифицированных общест-

ва для активного сотрудничества с редакциями газет, радио и телевизионных студий.

На занятиях отделения фотокорреспондентов слушатели учат практическим навыкам съемки, обработки пленки, знакомятся с историей фотографии, техникой съемки и

## ПО-НАСТОЯЩЕМУ ИНТЕРЕСЕН

Кафедра научного коммунизма отметила 50-летие доцента кандидата философских наук А. А. Фурмана.



За это время Александр Александрович многое успел: стал квалифицированным преподавателем высшей школы, одним из лучших лекторов-пропагандистов кафедры, подготовил докторскую диссертацию. Александра Александровича глубоко уважают и ценят коллеги-преподаватели и студенты.

Квалифицированный преподаватель, он вносит большой вклад в дело марксистско-ленинского образования молодежи. Лекции А. А. Фурмана отличаются мастерством, высоким научным уровнем, идейной гражданственностью.

Доброжелательно, с большим вниманием относится он к молодому пополнению кафедры: все-

гда готов поделиться своими знаниями, опытом, помочь начинающим преподавателям определить направление будущей научной работы.

А. А. Фурман ведет большую общественную работу в институте, занимается обширной лекторской деятельностью, являясь лектором университета марксизма-ленинизма, внештатным лектором обкома КПСС. Убедительный пропагандист, член методсовета общества «Знание», он часто выступает перед трудящимися города, выезжает с лекциями в село.

Надо сказать о его внутренней культуре, его интеллигентности, природном такте. Все это делает его глубоко симпатичным человеком, с которым приятно поговорить, посоветоваться.

Впереди у Александра Александровича новые планы. И пусть они сбываются.

**Л. АНТОНЕНКО,**  
**Т. АСМУС,**

**С**ЕГОДНЯ работы кафедры прикладной математики, как стрела компаса, повернуты на Север, подчинены задаче комплексного развития восточных районов страны, освоения сибирских кладовых нефти и газа. Этой задаче, в частности, служат исследования, выполняемые совместно с ТМИ, по изучению механизма адаптации человека, работы, осуществляемые на кафедре с 1971 года по договору с Томским геофизическим трестом.

Где в нашей области искать нефть и газ? Какие площади считать перспективными? Первыми на эти вопросы отвечают геофизики. Один из основных методов обнаружения нефти и газа, который они применяют, сейсморазведка. Внешне метод прост: взрыв в скважине — и заработали датчики. Плохо, что датчики эти оказываются настолько плотно «набиты» такой сложнейшей (на то она и сейсмическая) информацией, что выделить, или, как говорят геофизики, «отфильтровать» из нее полезную очень трудно даже для современных ЭВМ. Нужна масса времени, а где его взять? Спешат геофизики, которые хотят точно знать, продолжать ли работу на данной площади или сворачиваться и искать нефть и газ в другом месте. Их торопят нефтяники, газовики. Словом, лучший вариант — это обработка информации на месте, прямо в поле.

Путь к решению этой задачи пока еще сложен и тернист. А вот для повышения оперативности обработки сейсмической информации сотрудники кафедры сделали уже много.

Оптико-электронное устройство — пока единственная в стране установка такого типа, ее разработчики профессор В. А. Кочегуров, доцент В. П. Иванченков, руководитель группы Л. Н. Ульченко, ст. научный сотрудник Н. Ф. Онюшев, ассистент Г. И. Посконный, м. н. с. А. Н. Галанов, инженеры

## Золото и бронза В ДНХ

П. В. Минеев и А. И. Кочегуров.

Это гибридная оптико-электронная вычислительная система. Встав перед проблемой обработки больших потоков информации, исследователи разделили свою задачу на две: обработка трудоемких интегральных операций и другая — логические операции, нелинейные преобразования, операции управления. С первой задачей могли легко справиться оптические вычислительные системы: они обладают большой информационной емкостью и памятью, обработку сигналов способны вести со скоростью, близкой к скорости света. Решение второй задачи отдало электронным вычислительным системам. Так «вырос» гибрид, своеобразный математический «кентавр», эмблемой которого стали: качество, производительность, оперативность. Вернее, так родилась идея «гибрида». Ну, а дальнейшее уже,

как говорится, было делом техники. Перечислять все сделанное, наверное, нет необходимости. Достаточно сказать, что задача оказалась не из легких. Что касается характеристики уровня работ, то нужно сказать, гибридная оптико-электронная система экспонировалась на ВДНХ и получила золотую и бронзовую медали. По оптико-электронным системам В. А. Шлотгауэр и А. М. Кувшинов защитили кандидатские диссертации. Готовится к защите Г. И. Посконный. По материалам исследования опубликован ряд статей в центральной печати, делались доклады на всеююзных совещаниях и конференциях.

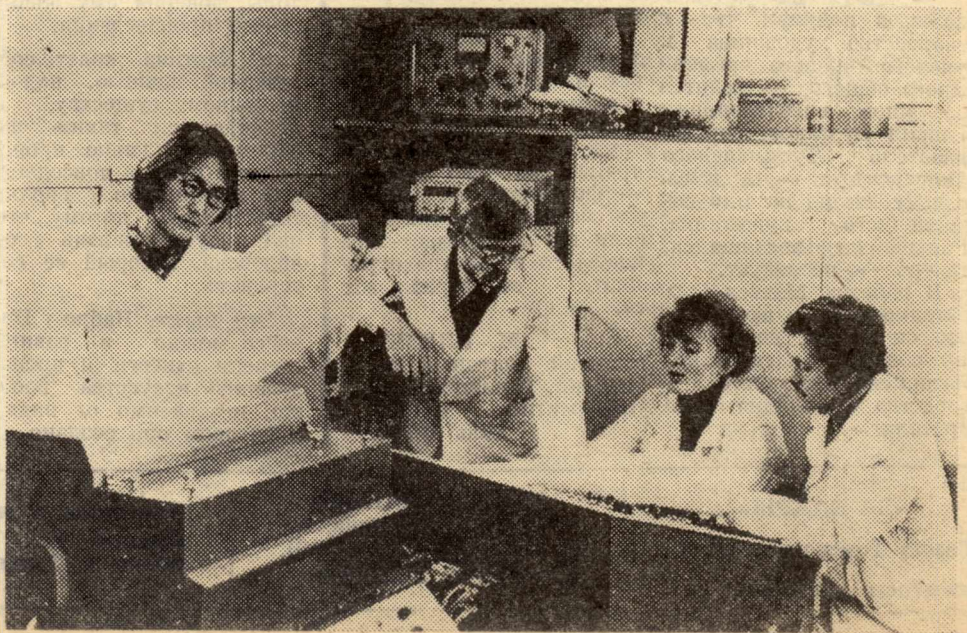
Со стороны Томского геофизического треста в работу активно участвуют главный инженер Э. В. Кривошеев и главный геофизик А. А. Бигларов. Они много сделали для успешного проведения исследований и продолжают оказывать

большую помощь сейчас. Ежегодно к работе привлекается 15—20 студентов. Ольга Кузнецова по этой тематике выполнила и успешно защитила дипломную работу, хорошие исследовательские навыки приобрели и другие студенты.

Работы по развитию системы продолжают. Исследуются способы оперативного ввода информации с использованием термопластических носителей, начато исполнение договора по созданию гибридного оптико-цифрового комплекса для научно-производственного объединения Союзгеофизика.

В середине ноября в нашем институте состоялся Всесоюзная школа-семинар по геофизической голографии и оптико-электронным системам обработки геофизической информации. Организаторами школы-семинара от Томска будут Институт химии нефти СО АН СССР и Томский политехнический институт. Ученые рассмотрят проблемы развития новых методов и внедрения их в практику.

**С. ХАБИБУЛИН.**  
**НА СНИМКЕ:** А. Н. Галанов (второй слева) с сотрудниками кафедры анализирует обработанные материалы.  
Фото А. Зюлькова.







ВЫПУСК 31

## В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

СТОЛ, мольберт, тюбики с краской, кисти разной величины. И все остальное — картины. Картины в рамках, без рам, эскизы, зарисовки.

За долгое существование цивилизации многое изменилось в мире: изменились масштабы, темп жизни, более глубоким и требовательным стал взгляд человека на мир. Но мастерская художника и в нашей жизни осталась такой же. Она как символ вечного творчества, вечного поиска прекрасного.

В мастерской Матвея Федоровича Горбатенко, где побывали недавно слушатели ФПК, — работы разных лет. Это художник лирического склада. Его лиричность более всего чувствуется в пейзажах. Особенное настроение в «Весеннем пейзаже».

А когда смотришь на пейзаж «Глубокая осень», к ощущению свежести и чистоты, которое присутствует во всех картинах Горбатенко, добавляется чувство именно осеннее, какое-то неясное сожаление об уходящем времени года: в холодный прозрачный воздух врезались коричневые бархатные ветви дерева, желтые листья вот-вот зазвенят колокольчиками, настолько они сухие и легкие. Картина оставляет впечатление музыкального аккорда, негромкого, но чистого и гармоничного.

Иногда, глядя на полотна современных пейзажистов, с разочарованием отмечаешь, что художник каждым произведением как бы кланяется природе. И кроме «Ах, природа!», такие картины никаких мыслей не вызывают. Над произведениями Матвея Горбатенко нужно размышлять.

— Глядя на эти пейзажи, я подумал, что в творчестве художника и ученого нашего времени много общего, — делится со мной впечатлениями Гаврил Булгаков, преподаватель Туркменского университета. — Я имею в виду взгляд на мир современного художника. Раньше он восхищался, теперь — исследует.

В работах Матвея Горбатенко мне нравится, что он вполне сознательно создает настроение, материал для него, — средство влияния на зрителя.

Влияние это различно. Например, «Томская нефть». Один посмотрит, скажет — романтика, другой пожмет плечами: ничего, мол, особенного, я сам в таких же условиях работаю. Третий увидит и труд, и энтузиазм, и северную природу.

В разговор вступает Александр Баландин (Куйбышевский авиационный институт):

— Я в пейзаже всегда вижу человека, даже когда на полотне нет и намека на то, что он может быть рядом.

— Живопись я воспринимаю как классическую музыку, — высказывает еще один участник нашей беседы, Борис Александрович Денискин, доцент Кузбасского университета. — Ни в музыке, ни в живописи я не люблю дополнительных объяснений. Мне кажется, они мешают целостному восприятию. Не чьи-то наставления со стороны помогают понять картину, а наоборот, сам произведение помогает мне иногда материализовать в сознании то, что раньше было неясной фантазией.

И, наконец, мнение самого хозяина мастерской, Матвея Федоровича Горбатенко:

— Открываются новые истины, и вслед за ними — новые эстетические концепции. Современный художник — это исследователь, вы правы. Я более тридцати лет занимаюсь живописью и в поисках каждого сюжета — исследую, изучаю. Не только натуру — исследую взгляд своего современника на эту натуру. Ведь мое видение, даже при моем возрасте и творческом стаже, это видение только одного человека, а я хочу, чтобы мои картины были понятны многим.

Мне хочется добавить в заключение, что художникам и ученым Томска неплохо бы встречаться время от времени. Ведь труд тех и других направлен на одно и то же — формирование личности молодого человека. И если наука создает личность, то искусство окрыляет, облагораживает ее.

**М. КЛИМА,**  
старший научный сотрудник Кишиневского университета, слушатель ФПК.

ТАК называется фильм, который вернул киностудии нашего института титул сильнейшей студии в области: первое место на IX областном конкурсе любительских фильмов.

Так уж получилось, что созданная в 1958 году киностудия после плодотворной творческой работы, создав множество любительских фильмов, на какое-то время прекратила существование, а вернее всего, утратила свое назначение. Более трех лет студия, с фильмами которой были знакомы кинолюбители и за пределами области, не подавала голоса, а помещение, где она находилась, казалось забытым, заброшенным домом. А дом не может долгое время находиться без хозяина...

Лена Рыбина, нынешний руководитель киностудии, отличается энтузиазмом, желанием и умением работать. Не прошло и года со времени ее прихода, как студийцы «ТПИ-фильм» везут на Всесоюзный конкурс в Свердловск первую свою серьезную работу — фильм «Да будет так!» и занимают там III место. Сценарий она написала сама.

— Успех был неожиданным, — говорит Лена, — но мы решили, что обольщаться не стоит. Знали, что еще много надо работать, чтобы следующие фильмы стали более содержательными, интересными.

Таким фильмом жюри областного конкурса и признало киноленту «Оставляя свой след на земле» о ССО политехников, над которой студийцы работали целое лето.

— Нам хотелось создать что-то своеобразное, — сказал оператор фильма Сережа Калганов. —

О стройотрядах много лент снято, и нужно было внести что-то новое, чтобы не повторяться.

Когда появились первые кадры, сделанные в Каргаске и Стрежевом, где работали отряды «Каникула» и «Энергия», пришла идея использовать в фильме кинохронику о ССО ТПИ 1967 — 1970 годов, которая не только бы дополнила содержание, но и обратила внимание зрителей на продолжение добрых традиций, преемственность разных поколений студентов.

— Многие даже и не знали, зачем мы их снимаем, — вспоминает Лена Рыбина, — иногда недовольно отворачивались, скрывались от камеры. А в общем-то, даже в самые тяжелые трудовые будни они оставались веселыми и, я бы сказала, поэтичными в своей работе. Снимать их было одно

удовольствие. Но съемки приносили не только удовлетворение и наслаждение. Как и в каждом деле, были свои трудности. Многие самые интересные моменты заснять не удалось из-за отсутствия нужных технических средств, иногда мешала погода, а самое главное — большое расстояние между объектами, на которых работали отряды. Нелегко было и озвучивать фильм, ведь не всегда удается подобрать нужную музыку или определенные звуковые сигналы.

Но об этом ребята рассказывать не любят.

— Ведь фильм получился, — говорят они. Да, фильм получился, и сколько их будет еще, студийцы пока не знают. Знают одно, что свой след на земле они тоже оставят.

**Т. ЕВГЕНЬЕВА.**



Письмо от мамы.

Фотоэтиюд А. Зюлькова.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ

ВСЕГДА ИСПЫТЫВАЕШЬ волнение, когда начинаешь знакомиться с новинками. Что новое и важное для себя приобретешь, читая их, какой след они оставят в душе, гад чем заставят задуматься?

**Г. Н. Бочаров, «Непобежденный».**

Эта книга — о стойкости, мужестве, благородстве, гуманности советского человека в мирное время. О необходимости быть готовым к любому испытанию, о непримиримости к мещанству и равнодушию.

Новый роман написал известный писатель Белоруссии **Иван Шамякин**. Называется он «Атланты и карнатиды» и посвящен нашим современникам, людям, строящим новый социалистический город. В центре романа

судьба главного архитектора города Максима Карнача, его труд, семейная жизнь, морально-этические проблемы.

Для тех, кто любит читать об исторических событиях, предлагаем роман **В. Карпенко «Красный генерал»**, продолжение книги «Тучи идут на ветер».

Еще один роман, который войдет в галерею романов о рабочем классе — «Обещание» **И. А. Горелика**, вышедший в Москве в издательстве «Советский писатель».

Приключения любят читать все. «Арбатская повесть» **Анатолия Елкина** никого не оставит равнодушным. В этой повести неожиданно переплетаются и сталкиваются судьбы пассажиров линейного корабля «Императрица Мария» — советских писателей, правнучки Кузьмы Минина и некоторых других людей.

**Л. КОНЕВА,**  
библиотекарь.

## ПРИГЛАШЕНИЕ В МИР ИСКУССТВА

ДАВНО СТАЛО истинной, что общение с искусством делает жизнь человека содержательнее, расширяет границы его восприимчивости, воспитывает чувства. И художник, создавая картину или скульптуру, роман или симфонию, берет будущего зрителя в соавторы, доверяя ему жизнь своего произведения.

«...Картина живет собственной жизнью, подобно живому существу, и подвергается таким же переменам, какие происходят с нами в повседневной жизни. Это вполне естественно, потому что она получает жизнь от человека, который ее созерцает».

Эту мысль Пабло Пикассо можно в равной степени отнести к произведению искусства вообще, независимо от вида, в котором оно создано.

Однако среди этих видов (музыка, театр, кино и т. д.) изобразительное искусство пользуется особой популярностью благодаря широким возможностям живописи, графики и скульптуры, а также в связи с тем, что в основе этого искусства лежит зрительное восприятие. Видимое всегда кажется нам более доступным и понятным, но эта доступность обманчива.

Вот почему, посещая музеи и выставки, неподготовленный зритель схватывает самое общее представление о произведении искусства, принимает лишь то, что понятно с первого взгляда, зачастую руководствуясь примитивной формулой: непонятно — значит плохо! Такой зритель не догадывается, что он еще не готов к встрече с ис-

кусством, и то главное, что заключает в себе произведение, мир художника, круг его мыслей, чувств, переживаний — за пределами его восприятия.

Серьезное общение с произведением искусства требует определенной подготовки, знания языка, на котором художник разговаривает со зрителем, специфики отдельных видов изобразительного искусства.

Восполнить этот пробел в своих знаниях вам поможет цикл лекций «Виды и жанры изобразительного искусства», организованный в ТПИ Томской областной организацией общества «Знание» и научными сотрудниками Государственного русского музея (г. Ленинград). Из восьми лекций цикла вы узнаете об

особенностях изобразительного искусства. Все о живописи, начиная от ее материалов до создания художественного образа. Узнаете о тех слаженных (цвет, светотень, композиция и т. д.), из которых состоит картина, о жанрах живописи.

Вы получите необходимые сведения о станковой и монументальной скульптуре, о графике и ее видах, о работе художника над картиной, о специфике декоративно-прикладного искусства.

Организаторы цикла ставят своей целью научить смотреть и понимать произведения изобразительного искусства. Сделать их ярким, увлекательным мир постоянной потребности вашей жизни.

**Б. СТОЛЯРОВ,**  
ст. научный сотрудник Государственного русского музея.

«ЗА КАДРЫ»

Газета Томского политехнического института.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
г. Томск, пр. Ленина, 30,  
гл. корпус ТПИ (ком. 210),  
тел. 9-22-68, 2-68 (внутр.).

Отпечатана в типографии  
издательства «Красное  
знамя» г. Томска.

Объем 1 печ. лист.

К304758 Заказ № 3443

Редактор

**Р. Р. ГОРОДНЕВА.**