

За кадры

Газета основана
15 марта
1931 г.
Выходит по
понедельникам
и средам
Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА



Понедельник, 3 ноября 1980 г., № 58 (2282)

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

АКТИВНО БОРИТЕСЬ ЗА УСКОРЕНИЕ

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА!

(Из Призывов ЦК КПСС).

НАВСТРЕЧУ ОКТЯБРЮ

Премия Ленинского комсомола

В НИИ ЯФ на электронных сильноточных ускорителях выполнен цикл исследований по созданию мощных источников электромагнитных колебаний. Исследования проводились совместно с Институтом сильноточ-

ной электроники СО АН СССР, Физическим институтом и Институтом прикладной физики АН СССР. Группа авторов работы и в их числе старший научный сотрудник НИИ ЯФ, кандидат технических наук А. Жерлицын удостоена премии Ленинского комсомола 1980 года.

С. ЕМЕЛЬЯНОВА

Межвузовский центр — в ТПИ

В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях» коллегией Мин-

вуза СССР принято решение о создании на базе Томского политехнического института многопрофильного межвузовского центра обслуживания научных исследований. В институте ведется работа по технико-экономическому обоснованию создания центра.

П. ИВАНОВ.

Лучшие группы

В штабе смотра-конкурса на звание «Лучшая группа института» подведены итоги. Лучшими среди учебных групп I курса признаны гр. 0790 — ФТФ и 5092 — ХТФ. Среди второкурсников названы гр. 4386 — МСФ и 3482 — УОПФ. Наибольших успехов на III курсе доби-

лась группа 4375 — МСФ, на четвертом курсе лучшие — 5064 — ХТФ, 7361 — АЭМФ, 8361 — АВТФ.

Лучшее качество успеваемости по институту за весеннюю сессию у первокурсников — ФТФ — 61 процент и у четвертого курса ХТФ — 83 процента.

О. ХАСАНОВ.

Включились в месячник

Комитет комсомола и профком института активно включились в месячник по активизации работ комсомольских и профсоюзных организаций в студенческих общежитиях.

В ходе месячника обращается особое внима-

ние на красочное оформление общежитий, холлов, этажей, жилых комнат, организацию соревнования между общежитиями вузов, регулярное проведение рейдов «Комсомольского прожектора», организацию пропускной системы, регулярные массовые рейды ДНД и комсомольских оперативных отрядов.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

НА АВТФ Юрия Михайловича знают все. И не только потому, что должность секретаря партбюро факультета — делает его известным, но и потому, что всю свою сознательную жизнь он связал с делами и заботами автоматчиков. Студент, ассистент, аспирант, доцент — эта обычная для многих преподавателей служебная лестница для Юрия Михайловича связана с непрерывным ростом как активного общественника — горячего комсомольца, опытного члена профсоюзного комитета, делового коммуниста.

В уверенном руководстве партийными делами такого солидного факультета, как АВТ, деловой опыт незаменим. Ведь в компетенцию секретаря партбюро факультета входят практически все проблемы, начиная с учебных и кончая личными. Для Ю. М. Агеева нет второстепенных дел, все важны и требуют личного участия в их решении.

Юрий Михайлович сохранил прямо-таки комсомольский огонек, энергичность и высокое чувство ответственности за порученное дело, — говорит декан факультета Юрий Семенович

Обретение зрелости

Мельников. — Самая примечательная черта Ю. М. Агеева — творческий подход к выполнению любого нужного дела, он всегда стремится найти свои формы работы.

На АВТФ хорошо работать непросто.

— Вся сложность в том, что в институте привыкли считать наш факультет одним из передовых. А ведь это ко многому обязывает. Сохранять первенство куда труднее, чем завоевать его, — говорит Юрий Михайлович. — Вот и нам пришла пора искать какие-то новые стимулы, новые факторы успеха. Старые, видимо, где-то дают осечку. К примеру, в спорте много лет подряд были первыми, а сейчас хорошо, если выйдем на 6—7 место. Очень острой стала проблема материально-

технической базы для учебы и научно-исследовательской работы: факультет, если можно так выразиться, возмужал и вырос из старых одежд. Существующая мате-

риальная база явно не соответствует современному уровню. Наша партийная организация считает своим первоочередным долгом мобилизовать усилия всех сотрудников на решение этой проблемы. Что это значит? Во-первых, укрупнить научно-исследовательские коллективы, активизировать подготовку кандидатских и докторских диссертаций. Во-вторых, четко спланировать свою работу на грядущую пятилетку. В-третьих, безусловно выполнять все намеченные планы, касается ли это научной или педагогической работы. В этом большом деле нам есть на кого опереться.

— Для нас очень важно, чтобы комсомольская организация продолжала оставаться боевой и сплоченной, чтобы наша комсомольная была помощником коммунистов во всех факультетских делах, — продолжает Юрий Михайлович, — поэтому мы всячески поддерживаем разви-

тие студенческой самостоятельности, избегаем мелочной опеки. Разумеется, мы в курсе всех дел комсомольского бюро. Но главное, чем мы им помогаем, — это подбор кадров в решении некоторых снабженческих проблем.

Ю. М. Агеев постоянно в окружении студентов, постоянно в гуще их дел.

— Записная книжка уже переполнена, — улыбается он, — все ведь не упомянешь. Вот состоялся на днях совет общественных организаций. Принят ряд решений, надо выполнять. Кстати, эта форма взаимосвязи общественных организаций факультета зарекомендовала себя настолько положительно, что ее можно смело рекомендовать всем.

Дел у секретаря партбюро много. И все их он старается решать так, чтобы они шли на пользу конечному результату — воспитанию новых инженеров, ученых, людей с активной жизненной позицией.

Е. СЕРГЕЕВ.

Знакомьтесь: новый секретарь

Приступили к работе новые составы бюро факультетских комитетов ВЛКСМ. На ЭЭФ комсомольское бюро возглавил выпускник факультета прошлого года молодой коммунист Евгений Николаев. Желая ближе познакомиться с ним читателей, мы попросили его ответить на несколько вопросов.

пользовать такую возможность для формирования зрелости, как общественная работа.

Большое удовлетворение доставляет сознание ответственности за дело, порученное мне коллективом.

— Как ты считаешь, какими качествами должен обладать комсомольский руководитель и есть ли эти качества у тебя?

— У вожака молодежи должны быть обязательно развиты такие качества, как требовательность, самодисциплина, везде и во всем неуслышительное выполнение Устава ВЛКСМ. Важно уметь найти подход к самым разным людям, помочь им направить свои лучшие качества на общую пользу,

всячески развивать их инициативу.

О себе? Если ребята еще доверяют, значит, надо найти или воспитать в себе то, что нужно для комсомольского руководителя.

Учусь у бывшего секретаря Веры Бочаровой. Она делится опытом, всячески помогает в решении текущих задач. Нынче я вступил в члены Коммунистической партии. Теперь на мне двойная ответственность, и я постараюсь оправдать доверие старших товарищей. Партийное бюро помогает мне в трудные минуты.

— Какие задачи стоят сейчас перед вашей организацией?

— Удерживать лучшие традиции факультета и в дальнейшем — приумножить их. Наладить на-

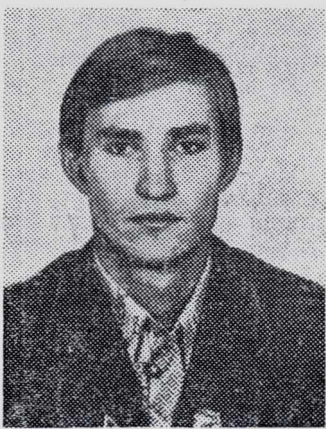
глядную агитацию в общежитиях, вплотную заняться культурно-массовой работой — создать художественный совет. Большого внимания требует шефская работа.

В учебе факультет сдвинулся с «мертвой точки», повысилась абсолютная успеваемость и ее качество, но все-таки эти показатели остаются ниже средних по институту. Улучшить успеваемость студентов — в этом мы видим свою основную задачу.

— Не расстаешься с мечтой о работе инженера?

— Ни в коем случае. Я ведь хочу стать неплохим инженером, и секретарская работа — новая ступенька к достижению цели.

Беседу вел
Г. Венделова.



постоянно усложняются задачи подготовки современных специалистов. За годы обучения в вузе студент должен, помимо профессиональной подготовки, приобрести целый

процентов выше. Среди победителей всесоюзных и республиканских конкурсов научных студенческих работ, олимпиад, выставок более 90 процентов студентов начали

результатах и достижениях НИРС. Очень важно проведение специально подготовленных радиорепортажей, выпусков «Вестников НИРС»,

комсомольские организации факультетов обратили самое серьезное внимание на научную работу студентов как одно из главных направлений

Ответственные от факультетов должны подготовиться к предстоящему смотрю-конкурсу наглядной агитации по НИРС. От того, насколько хорошо пропагандируются исследования студентов, во многом зависят массовость и результативность научно-исследовательской работы студентов на факультете.

Своевременное и качественное решение всех этих задач позволит улучшить эффективность НИРС, вовлечь в интересный мир поиска и эксперимента новых исследователей, которые в недалеком будущем призваны самостоятельно решать сложные, требующие творческого подхода, задачи современного производства.

Г. ДЕВЯТКОВ,
ответственный за
НИРС комитет
ВЛКСМ.

учебные пособия

В ТПИ ежегодно издаются учебные пособия и конспекты лекций по дисциплинам специальности. Сейчас подготовлено 15 работ, остальные 7 проходят последние этапы обработки. Из трех плановых межвузовских сборников один сборник «Кибернетика и вуз» под редакцией профессора В. З. Ямпольского находится в производстве, другой — «Исследование специальных электрических машин и машино-вентильных систем» под редакцией профессора Г. А. Сипайлова готовится к печати.

Преподаватели нашего вуза уделяют много времени созданию учебных пособий. Вовремя и добротным образом написаны «Спецкурс электрических машин» — авторы доценты К. А. Хорьков и В. С. Баклин, «Теория резания металлов» профессора М. Ф. Полетики; «Стационарная теплопроводность тел с источником тепла» кандидата технических наук В. С. Логинова; «Динамические расчеты механизмов с помощью ЭВМ «Напри» старшего преподавателя Ю. Я. Ковылина; «Пьезоэлектрические элементы автоматизации» кандидата технических наук А. И. Трофимова; «Способы удаления продуктов разрушения и их теоретические основы» профессора С. С. Сулакшина.

Р. ИГНАТЬЕВА,
зав. редакционно-издательским отделом.

К ТВОРЧЕСТВУ — С ПЕРВОГО КУРСА

комплекс навыков, обеспечивающих его творческий потенциал.

Процесс обучения в вузе все больше опирается на самостоятельную, близкую к исследовательской, деятельность студента. Принят и действует комплексный план организации научно-исследовательской работы студентов на весь период обучения, который предусматривает вовлечение студентов в НИРС, начиная с первого курса. Научная работа помогает студентам глубже усваивать изучаемый материал, проявлять свое

заниматься научными исследованиями на первом курсе.

Сейчас, когда учебный год набирает силу, такая задача вовлечения студентов в науку стоит более остро. Организаторам НИРС особое внимание следует уделить проведению таких мероприятий, как встречи и беседы научных руководителей, профессоров, старост научных студенческих объединений, студентов старших курсов за «круглым столом» с первокурсниками. В процессе встреч нужно осветить основные направления и тематику

оформление стендов на НИРС и т. п.

Следует отметить, что пока на многих факультетах такая работа не проводится. Более того, на некоторых факультетах — АЭМФ, ТЭФ, ЭЭФ, ФТФ — до сих пор нет ответственных за НИРС от комсомольских комитетов. Организационная структура НИРС факультетов, несмотря на существующие методические указания и требования, не отвечает необходимым нормам. А это, в свою очередь, накладывает отпечаток на результаты

подготовки высококвалифицированных специалистов. На всех факультетах должны быть ответственные за определенные разделы организационной работы по НИРС. Их первоочередной задачей на данном этапе является организация работы научных студенческих объединений, привлечение к ним новых участников.

Много усилий нужно приложить также к проведению институтского тура конкурса научных работ студентов младших

Учимся профсоюзной работе

ПРОФСОЮЗЫ играют одну из главных ролей в системе общественных организаций нашей страны. Организация и охрана труда, социалистического соревнования, культурно-массовая работа и забота о здоровье трудящихся, об их отдыхе — все это обеспечивают профсоюзы.

На факультете общественных профессий существует отделение профорганизаторов. Основную часть его слушателей составляют профгруппы

I курса. За год обучения студенты не только изучают литературу и деятельность советских профсоюзов, но и непосредственно овладевают навыками работы у себя в группе. Лекции содержательны и интересны, проводятся людьми, непосредственно связанными с профсоюзной работой институтского профкома.

Большую помощь в подготовке и проведении лекций оказывают пред-

седатель профсоюзного комитета института С. М. Неелов, бывший председатель А. Г. Пушников и другие.

Ежегодно выпускниками отделения профорганизаторов становится около 50 человек. Знания, полученные слушателями на ФОПе, необходимы не только в работе на факультетах, студенты проходят хорошую школу и для дальнейшей деятельности на производстве.

Занятия проводятся каждый понедельник в 204 аудитории главного корпуса в 18.30.

Отделение профорганизаторов ждет пополнения.

Л. СИНЮКОВА,
студ. 8183, руководитель отделения.

НА СОВЕТЕ ИНСТИТУТА

ВРУЧЕНЫ АВТОРСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Большой группе научных сотрудников и преподавателей ТПИ вручены авторские свидетельства на изобретения. Свой вклад в совершенствование технологического производства, создание новой техники внесли профессоры В. М. Витюгин, М. С. Ройтман, Г. А. Сипайлов, Е. Е. Сироткина, В. З. Ямпольский, доценты Р. Ф. Бекешев, О. С. Вадутов, Б. А. Багинский, К. А. Хорьков, А. В. Шмойлов, А. В. Лоос, ассистент А. И. Чучалин и многие другие.

ОТЧЕТ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Состоялся отчет председателя методического совета института профессора Г. А. Сипайлова о

работе в прошлом учебном году.

Работа методического совета была направлена на дальнейшее совершенствование обучения студентов, связь учебного и научного процессов, повышение квалификации преподавателей.

Проведена научно-методическая конференция по формированию научного мировоззрения студентов через учебный процесс, работал лекторий для молодых преподавателей и ассистентов, совершенствовалась работа советов факультетов, методических комиссий. Большое внимание было уделено организации самостоятельной работы студентов. Проведен конкурс на лучший учебник и учебное пособие, утверждены новые учебные планы для студентов старших курсов.

ЭТИ слова Карла Маркса, вынесенные в заглавие нашей статьи, и сегодня звучат с той же силой.

То небольшое конкретно-социологическое исследование, которое провела кафедра этики и эстетики, и преследовало цель — посмотреть на прочность контакта готовящихся и уже имеющих научно-педагогических кадров с искусством, с художественным образом — этим главным средством и инструментом эстетического воспитания личности. Анкеты заполнили 107 человек: 76 аспирантов и соискателей первого года обучения, 17 слушателей II года обучения школы молодого ученого политехнического института и 17 инженеров и преподавателей института, слушателей вечернего университета марксизма-ленинизма.

Первый пункт анкеты ставил задачу — определить, с каких позиций происходит восприятие искусства. При обработке ответов выяснилось, что преобладает познавательный, гносеологический подход к искусству. 101 раз в анкетах были названы параметры «искусство расширяет мой кругозор» и «искусство

помогает понимать жизнь и людей», что составило 47 процентов анкетированных. Бесспорно, вне этих функций нет искусства как формы общественного сознания. Однако, как мы уже говорили, в прошлый раз (см. «За кадры» от 22 октября с. г.), при восприятии искусства важно не только познавать, важно сопереживать, жить одной жизнью с героями, их чувствами, мыслями, принимать или отвергать, испытывая при этом тот психологический катарсис, вне которого нет эстетического контакта с искусством.

Развлекательный, а также терапевтический подход, когда искусство служит средством снятия напряжения, усталости, обнаружился у 34 человек, что составляет около 32 процентов всех анкетированных. И, наконец, эскапистский подход, с позиций которого искусство рассматривается как средство ухода от будничных житейских забот, обнаружился у 23 человек, что составляет 21,5 процента.

Какова же та непосредственная связь с искусством, которая способна выявить любимые виды искусства, «объективно-субъективный» уровень его «потреб-

ления», а также предпочтения в различных видах искусства?

Хорошие симптомы в этом смысле выявил вопрос анкеты, где нужно было указать любимые виды искусства: 81 человек из 107 считают любимым видом ис-

кусства художественную литературу. На второе место вышло кино художественное, на III место — музыка легкая и танцевальная, а также — театр драмы и комедии. IV место разделили между собой телевидение и эстрадные концерты. Самые непопулярные виды искусства — цирк, литературные концерты, архитектура и народные песни и танцы, особенно танцы.

Сравнивая уровень интересов обследуемой группы со студенческим, можно сказать, что он несколько строже и серьезнее. Однако все-таки 8 процентов преподавателей не могли назвать ни одного автора из 15 всемирно известных произведений. Один из тестов касался самого массового из всех видов искусства — кино. Не все преподаватели могли назвать даже выдающихся режиссеров, указанных в фильмах. Некоторые ог-

дно автором из 15 всемирно известных произведений. Один из тестов касался самого массового из всех видов искусства — кино. Не все преподаватели могли назвать даже выдающихся режиссеров, указанных в фильмах. Некоторые ог-

кровенно признавались: «Не интересуюсь».

Тест по живописи содержал просьбу назвать по одной картине пятнадцати названных художников русской и зарубежной классики. 15 процентов обследуемых не назвали ни одного произведения. 55 процентов назвали от одного до пяти включительно, и 30 процентов знало больше трети произведений. Наиболее известны картины Репина, Левитана, Врубеля. Мало известны Ренуар, Брейгель, Дюрер, Леонардо да Винчи, «Сикстинская мадонна» Рафаэля, Левитан, Крамской, Кустодиев.

На просьбу назвать десять имен современных советских художников почти половина опрошиваемых не откликнулась (51 человек), 41 процент (44 человека) указали меньше половины. И только единицы показали

хорошую эрудицию в этом вопросе. По скульптуре только 14 человек из 107 выполнили задание, нашли нужным над ним подумать и назвали советских и зарубежных скульпторов.

Связь с драматическим искусством была проверена тестом, состоящим из названий двенадцати спектаклей Томского драматического театра (в основном репертуар 1979—1980 г.г.). Нужно было назвать авторов пьес. Ни одного автора не назвали 25 человек (23 процента). 75 человек не назвали и половины, т. е. в общей сложности 93 опрошенных этой социальной

ВОСПИТАТЕЛЬ САМ

ВАС ЖДЕТ ПОИСК

ПРИГЛАШАЕТ КОМНАТА БОЕВОЙ СЛАВЫ

ИМЯ С. М. Кирова, видного деятеля Коммунистической партии, соратника В. И. Ленина, особенно дорого студентам и преподавателям ТПИ. Сергей Миронович учился в Томском технологическом институте, с 1935 года институт носит его имя.

Жизнь доказала, что музей С. М. Кирова необходим институту и городу. Студенты, школьники, туристы из других городов, проходя в комнату боевой славы, часто просят рассказать о томском периоде жизни и деятельности Кирова.

Настало время вынести вопрос о создании комнаты-музея из области многолетних разговоров и благих намерений и приступить к работе по разбору и систематизации собранных документов, начать поиски новых экспонатов. Эту работу должны возглавить кафедра истории КПСС и комитет ВЛКСМ института. И вести ее необходимо на высоком теоретическом уровне. Наши студенты оказывают поддержку со стороны заведующего кафедрой истории КПСС А. В. Гагарина. Но создаваемая комната-музей может и должна стать центром работы всей кафедры истории партии. В городе нет мемориального музея С. М. Кирова, поэтому комната-музей при нашем институте будет иметь большое значение для воспитательной работы среди населения Томска.

Хотелось бы привлечь к нашей работе по созданию комнаты-музея и студентов. Мы идем в этом помощи от комсомольских организаций факультета. Они должны помочь отобрать наиболее увлеченных поиском людей. Участие в этой работе поможет студен-

там лучше изучить курс истории партии, расширить кругозор, даст навыки в общественной работе, необходимые каждому будущему инженеру.

Ждет дальнейшего изучения и военная тематика. В комнате боевой славы сосредоточена работа по сбору материалов о сотрудниках и студентах института, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Три года студенты группы «Поиск» ведут сбор материалов об участии политтехников в партизанском движении. Собранные интересные сведения о выпускнике ТПИ Д. Д. Староверове, ведется работа по созданию памятника на месте гибели командира партизанского отряда «Смерть фашизму» преподавателя института В. П. Васильева. Не менее важен вопрос о пополнении экспозиции комнаты боевой славы, активизация экскурсионной и лекторской работы.

В 1981 году мы будем отмечать 60-летие нашей комсомольской организации. Создается группа студентов, которая будет заниматься сбором материалов по истории комсомола ТПИ. Необходимо установить имена первых членов ячейки, секретарей комитета ВЛКСМ.

Мы приглашаем всех студентов, кто интересуется историей нашего института, историей страны, стать членом любой из трех поисковых групп.

Ждем вас, ребята, в комнате боевой славы (главный корпус, 303 аудитория).

Н. ШЕСТАКОВА,
зав. комнатой боевой славы,
Т. ДОБРЫНИНА,
лаборант,
С. ЕФИМОВА,
инструктор комитета ВЛКСМ.

ЧТО ни говорят, а умеют геологи погулять. Погулять в смысле поспрашивать и в самом прямом смысле. Только в том и другом случае оез спиртного они не могут. Даже такой праздник под выпивку приспособили как посвящение в студенты. Сызмальства своих студентов к сорокаградусной приучают. Писывают. И самоз, впечатляющее — если не с одобрения, то с молчаливого согласия некоторых комсомольских секретарей.

Сергей Кунгурцев, секретарь бюро ВЛКСМ специальности месторождений и разведки руд редких металлов, не стал утруждать себя борьбой за трезвость и, зная, что рюкзаки студентов набиты бутылками, сам пошел с ними за город, готовить ритуал посвящения.

Первокурсники было восемнадцать, а тех, кто их посвящал в студенты, — чуть ли не втрое больше. Каждый посвящающийся должен был проглотить не один глоток водки из стакана, будь то парень или девушка. Как будто посвящали их не в студенты, а в алкоголики. В добрые времена на книге присягали быть верными студенческому долгу, а теперь некоторые сорокаградусной клянутся. По крайней мере, редкометаллисты.

Секретарь был с ними и ничего не выразил против. Не поднялась, видно, рука и на то, чтоб вылить, выбросить эти бутылки даже тогда, когда на глазах хмелели студенты.

А ночью один из первокурсников погиб. Погиб от алкогольного отравления.

От такого известия геологи сразу отрезвели. Некоторые вто-

рокурсники, главные заводы такого посвящения, вспомнили слова своего куратора (он же парторг кафедры) А. Д. Микова, предупреждавшего его, чтобы ребята не брали с собой спиртного. Ему бы с ними пойти да других кураторов с собой взять, хотя бы куратора группы первокурсников 2600 Н. В. Кучеренко, может, и не было бы этой пьянки у костра, а прошло бы все хоро-

Профессор В. К. Черепнин, руководитель кафедры месторождений и разведки руд редких и радиоактивных элементов, парторг А. Д. Миков изложили суть дела. Но из их ответов на вопросы членов парткома, из выступления декана С. Л. Шварцева было ясно, что на факультете свеклись с такой самостоятельностью студентов. Ни кафедры, ни деканат не утруждают себя за-

случившегося. Но эта тема могла бы стать предметом серьезного разговора об употреблении спиртного и его последствиях и на других факультетах.

Случай на ГРФ должен многих заставить задуматься об организации свободного времени студентов. А если заглянуть в наши общежития, в Дом культуры — едва ли увидишь людей, занятых организацией каких-то интересных вечеров отдыха или встреч. Студенты не знают, куда себя деть в выходной, потому что не видят плана мероприятий. Этот план не у всякого и политрука найдешь. Красные уголки бьются на замке, в общежитии ЭЭФ даже не работает телевизор. У геологов, например, в подшивках самый свежий номер газеты... за 17 августа.

Чрезвычайное происшествие на ГРФ не такое уж чрезвычайное для института. И на других факультетах бывали большие неприятности по причине злоупотребления спиртным. А все потому, подчеркнул на заседании секретарь парткома В. А. Кочегуров, что кафедры отдают порой профессиональное воспитание от воспитания гражданского, общественного. Заведующий кафедрой, коллектив преподавателей несет ответственность за нравственную, духовную подготовку завтрашнего инженера и ученого, за его моральное совершенство. Качественная подготовка специалистов — это подготовка морально устойчивого, высоко нравственного человека. Это будет сказываться и на его работе, и на всей его жизни.

Р. ГОРСКАЯ.

В ПОГОНЕ ЗА РОМАНТИКОЙ

шо, с выдумкой, с веселыми студенческими шутками.

Но взрослым людям было некогда. А скорее всего, не хотели они мешать полету студенческой фантазии. А полета не оказалось. Дальше злодейки с наклейкой фантазия не пошла. В результате родители потеряли сына, институт — студента, а группа и факультет к тому же и свою репутацию.

Суровым был разговор с группой, с комсомольским активом на заседании бюро комитета комсомола. С. Кунгурцев и секретарь комитета ВЛКСМ факультета П. Косоного получили выговоры.

В понедельник, 27 октября, этот же вопрос обсуждал партийный комитет. В обсуждении приняли участие секретари всех партийных бюро. Заведующие кафедрами, актив ГРФ собрались в полном составе.

ботами о том, чтобы в праздничной обстановке поздравить первокурсников или вручить дипломы выпускникам. Вместо напутственных слов раздается лишь тупое звяканье стаканов.

Никого в общежитии, где бывают и кураторы групп, преподаватели, не насторожило то, что среди бела дня вносят и выносят десятки бутылок. Для чего? Едва ли первокурсники ждали от посвящения именно этого.

Ослабла воспитательная работа на факультете. Это пришлось признать и секретарю партбюро С. И. Рябчикову, и секретарю комитета ВЛКСМ П. Косоного. За ослабление учебно-воспитательной работы со студентами специальности заведующий кафедрой В. К. Черепнин понес строгое партийное взыскание.

Сейчас в студенческих группах ГРФ проходит обсуждение

группы проявили эстетическую пассивность. Не смогли припомнить ни одного актера Томского драматического театра 64 человека, и только 4 «театрала» полностью ответили на вопрос — назвали 5 актеров ТДТ. Необходимо, как видно, более

Анализ анкетных данных по музыкальному искусству прежде всего был связан с вопросом посещаемости филармонии. Не посещают филармонию 35 человек, т. е. третья часть опрошенных аспирантов, соискателей, преподавателей. Некоторые

музыка. На первое место по параметру «слушаю и пытаюсь понять» вышла симфоническая музыка (39 человек, т. е. 36 процентов). Оперную музыку слушают с большим удовольствием 21 процент опрошенных, слушают и пытаются понять 26

деятельному творчеству представлены довольно широко: нет времени, нет способностей, желания, удовлетворения, не пробовал, весь в работе, бездарность, свободное время уходит на спорт.

53 человека (50 процентов) занимаются различными видами художественного творчества. Более всего представлена художественная фотография — 22 процента (24 человека). 12 процентов (13 человек) занимаются различными видами прикладного искусства: резьба по дереву, вышивание, выжигание, чеканка, вышивание, вязание. Остальные 15 процентов поют и танцуют, пишут стихи и рассказы (но не публикуют), занимаются техническим творчеством, играют на гитаре, увлекаются художественной декламацией, эстрадными миниатюрами и др.

Таковы в целом анкетные данные нашего небольшого обследования. И мы, разумеется, не склонны абсолютизировать выводы. Можно быть эстетически развитым человеком, не зная тех или иных произведений. Однако мы помним, как вдумчиво и серьезно относились и относятся к искус-

ву виднейшие ученые — А. Эйнштейн, М. Борн, Э. Резерфорд, академики С. И. Вавилов, А. Берг, А. Китайгородский, В. Амбарцумян и многие другие. Искусство, по их свидетельству, развивает научную фантазию, интуицию, воображение и другие качества исследователя.

В основу нашего обследования были положены анкеты социологической лаборатории при ЛГУ. Теперь, после их обработки, видны некоторые просчеты в самом материале анкеты и группировке вопросов. Однако выводы определены — необходимо повысить уровень приобщенности к искусству, широту и глубину художественных потребностей в искусстве и личностной деятельности по законам красоты. В условиях возрастающей социальной активности личности в эпоху развертывания научно-технической революции приобщенность к человеческому вектору событий, который дает искусство, необходима, чтобы гуманистически направлять научно-технический прогресс.

Л. СЫСОВА,
доцент межвузовской кафедры этики и эстетики.

ДОЛЖЕН БЫТЬ ВОСПИТАН

тесный контакт зрителя с театром, который всегда стремится говорить о насущных проблемах жизни, давать самую современную интерпретацию событий, отвечать на многие волнующие человека нашей эпохи вопросы. Отсутствие в активном зрительском восприятии спектаклей Брехта, Ануя, Абдуллина, Вампилова свидетельствует о недостаточном стремлении к личностному осмыслению «горячих» проблем современности и возможности реализации высоких эстетических идеалов в производственной, научной и педагогической деятельности.

по поводу посещения концертов симфонической музыки написали: «Не был и не буду». 15 человек от ответа на вопрос воздержались, а 50 человек (почти 50 процентов) посещали филармонию свыше года назад. Остаются считанные единицы посетителей.

Жанровой победительницей, как и предполагалось по визуальным наблюдениям, вышла эстрадная музыка. 64,5 процента (69 человек) опрошенных отдали предпочтение эстраднему жанру в музыке. На 2 месте по параметру «слушаю с большим удовольствием» — танцевальная и народная

процентов, безразличны к ней 30 процентов, не нравятся она 15 процентам анкетированных.

Чем объяснить такую шкалу оценок? Видимо, не научились мы использовать мощные резервы искусства.

Эстетическое воспитание преследует цель научить человека умению и самому создавать эстетические ценности, вносить законы красоты в свой круг деятельности. Речь идет не о профессиональном творчестве. 47 человек (44 процента) ответило, что не занимается художественным творчеством. Причины непричастности к непосредственному художественному само-

Встреча с писателями

ВЕЧЕРОМ, 24 октября в зале общественных наук НТБ состоялась встреча книголюбивых и в первую очередь любителей фантастики, с интересными людьми. Именно с интересными людьми, т. к. о своих произведениях писатели говорили меньше всего. Общей темой оказалась заинтересованный разговор о развитии этого жанра литературы в нашей стране и за рубежом. Гости удачно затронули различные и неожиданные аспекты, проблемы.

На встречу со студентами были приглашены Михаил Ковальчук — секретарь совета по фантастике Союза писателей СССР, Сергей Павлов — автор «Акванавтов» и «Лунной радуги» (первое произведение зрители уже видели на экранах кинотеатров, что касается «Лунной радуги», то в 1981 году готовится выпуск второй части романа, а затем и экранизация). Бэлла Клюева — редактор 25-томной «Библиотеки современной фантастики», Виталий Бугров — заведующий отделом журнала «Уральский следопыт», Геннадий Прашкевич — редактор Западно-Сибирского книжного издательства, поэт, фантаст, автор «Разворованного чуда», томский писатель Виктор Колупаев.

Как появляются сюжеты таких произведений? Сергей Павлов рассказал, что в «Лунной радуге» он ставит несколько вопросов. Какие изменения ждут человека, вышедшего в дальний космос? Что они принесут человечеству? Кстати, свой первый рассказ писатель опубликовал у нас в Томске, в «Молодом ленинце».

Геннадью Прашкевичу идею «Разворованного чуда» подсказала встреча с наемником из иностранного легиона в одном из западных городов.

Заведующий отделом «самого фантастического журнала» — «Ураль-

ский следопыт» рассказал о работе этого издания. Особый интерес вызвал рассказ о клубах любителей фантастики, существующих в ряде городов нашей страны. Энтузиазм, интерес, поиск — вот что объединяет любителей этой литературы. Им под силу дискуссия, серьезные обсуждения. Гости выразили надежду, что и в ТПИ появится такой клуб, предложили свою помощь, оставили адреса.

В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

О зарубежной фантастике, ее направлениях и изданиях рассказал Михаил Ковальчук. Бэлла Клюева остановилась на наиболее интересных публикациях советских писателей-фантастов — Стругацких, Булычева, Биленкина и других за рубежом. Советских фантастов публикуют как в социалистических странах, так и в Швеции, Греции, подписано долгосрочное соглашение с Францией.

Вновь речь шла о клубах, но уже о зарубежных. Так, в Болгарии есть клуб имени Ивана Ефремова, а польские студенты на свои средства проводят европейский съезд фантастов.

Энтузиазм — залог успеха всякого дела, а увлечение помогает формированию интересной личности. Пора книголюбам ТПИ организовать свои клубы, и не только фантастов, но и любителей поэзии, исторической литературы и другие.

А. ЩЕРБИНИН,
председатель общества книголюбивых.

выставка, открытая в научно-технической библиотеке, посвященная 80-летию с начала занятий в нашем институте. В специально оборудованном читальном зале представлено более 600 книг, альбомов, фотографий, отражающих исторические моменты в жизни вуза. С интересом рассматривают посетители «Исторические записки об учреждении и основании Томского технологического института (1902 год)», «Описание празднования закладки Томского технологического института 6 июля 1896 года» и дру-

Дважды орденнополными

гие редкие материалы времен основания вуза, первых его шагов.

Путь, пройденный институтом, неотделим от истории города. Открытие ТПИ как раз совпало с периодом подъема революционного движения в России. Для технологов была характерна высокая революционность мысли и действия. Об этом говорят книги В. С. Флерова «Революционное движение в Сибири и на Дальнем Востоке» и М. И. Матвеева «Революционное движение студентов технологического института накануне первой русской революции (1900—1904 г.г.)».

Жизнь многих видных людей нашей страны связана с жизнью института. На протяжении ряда лет в институте работал профессор В. А. Обручев — основатель сибирской школы геологов, внесший большой вклад в изучение Сибири и прилегающих к ней районов Казахстана, Дальнего Востока и Монголии. Вспоминая эти годы, Обручев говорил: «Я попал, таким образом, в Сибирь, ставший первым государственным геологом в этом обширном и малоизвестном крае, который занял меня на многие годы».

Три тома «Пограничной Джунгарии» — результат крупных исследований томского периода жизни В. А. Обручева. Предварительные отчеты каждого года путешествия печатались в «Известиях ТПИ» на 1906, 1907, 1910 годы. Путевые дневники, содержащие весь материал наблюдений, были изданы в 1912, 1914 и 1915 годах в виде приложений к «Известиям» института. Все издания этих исследований имеются в фондах библиотеки.

Т. СУХОРЕБРОВА,
сотрудник отдела массово-воспитательной работы.

НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ МБА

ПОЧТИ с первых дней Советской власти начался книгообмен между библиотеками страны. Однако долгое время он носил случайный характер, не было единой организации. В апреле 1969 года была создана единая общесоюзная система МБА, которая упорядочила взаимодействие библиотек страны, ускорила и упростила путь книги к читателю.

В систему МБА входят все библиотеки страны, функции же общесоюзного координационного центра возлагаются на Государственную библиотеку им. В. И. Ленина.

Для Западной Сибири зональным центром является научная библиотека ТГУ, а региональным координационным центром для библиотек Сибири и Дальнего Востока служит Государственная публичная научно-техническая библиотека СО АН СССР.

Система МБА позволяет читателю заказать практически любую науч-

ную книгу, автореферат, отечественные и иностранные периодические издания и прочее, причем, бесплатно. Не заказываются по МБА лишь художественная литература, художественные альбомы, учебники и рукописи.

Пользуясь услугами МБА, вы можете получить книгу из любой библиотеки Томска — и не только из вузовских или областной, но и из ведомственных. В отделе МБА имеются сводные каталоги отечественной и русской периодики, выписываемой 14-ю библиотеками города, и всеобщие сводные каталоги иностранной периодики, получаемой всеми библиотеками СССР. Удобство МБА оценили уже многие читатели. Так, например, в 1979 году к междубиблиотечному абонементу обратились 565 преподавателей, аспирантов, студентов и работников ТПИ, было получено более 1000 книг и журналов из 95 библиотек страны.

Наш институт пользуется большим авторитетом среди технических

вузов и многих предприятий Советского Союза. За прошлый год услугами МБА ТПИ пользовались 292 иногородних и 66 городских библиотек.

К сожалению, некоторые читатели знают о работе МБА лишь приблизительно. Нередки случаи, когда книга заказывается без предварительной проверки по каталогу, и последующая проверка показывает, что книга есть в фонде нашей библиотеки. Если же книги в фонде нет, то работники МБА узнают о ее наличии в библиотеке ТГУ, в областной или отраслевых библиотеках (вузовской или производственных). Срок получения книги в этом случае составляет 2—3 дня. Сложнее обстоит дело, если издания нет в библиотеках города. Срок выполнения таких заказов — от двух недель до месяца. Не все читатели знают об этом, а отсюда их неудовольствие и снижение эффективности нашей работы. Зачастую студенты-дипломники обращаются к нам за неделю до защиты диплом-

ной работы. Книги приходят позже, вылеживают срок пользования и отправляются обратно, никак не прочитанные; микропленки и ксерокопии, присланные в дар, оседают на полках мертвым грузом, потому что читатель забыл о заказанной литературе. Работникам ТПИ можно напомнить, позвонив на кафедру (иногда несколько раз), а известить студентов практически невозможно. В читальном зале старших курсов есть стенд «Читатели, получившие литературу по МБА», но обращаются к нему немногие. А ведь многие студенты — это будущие преподаватели, инженеры, аспиранты, и уже сейчас им необходимо учиться рационально и с максимальной отдачей использовать все, что предлагает библиотека.

Приходите в МБА. В 127 комнате научно-технической библиотеки вам помогут получить любое издание в возможно короткий срок.

Л. ГОСТЮНИНА,
зав. сектором.
И. ШАПИРО,
библиотекарь.

СПОРТ ☆ СПОРТ ☆ СПОРТ ☆ СПОРТ ☆ СПОРТ ☆ СПОРТ



Добрые традиции

На нашем факультете стало хорошей традицией проводить спортивные соревнования с целью более широкого вовлечения младшекурсников в спортивную жизнь института.

В первенстве факультета по баскетболу приняли участие сборные всех курсов. Острая борьба завязалась между командами III—IV курсов, на базе которых была создана сборная факультета. Они и разыграли между собой 1 и 2 места.

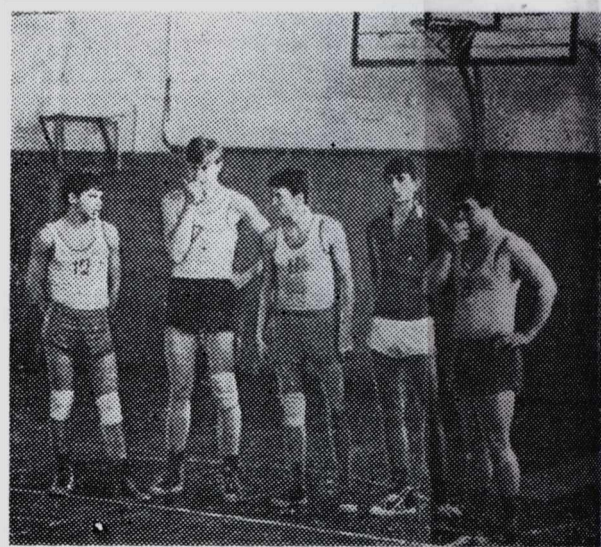
Не дрогнули и наши первокурсники, которые в борьбе со старшими за-

няли III место. Лучшие игроки первенства — Борис Литвинов (гр. 4673) и Сергей Журенков (гр. 4375) были отмечены грамотами.

После спортивных баталий победителей чествовали в уютных стенах студенческого клуба «Ладда».

Сейчас сборная факультета участвует в первенстве института. В своем первом матче ребята переиграли команду ГРФ. Пожелаем всем спортсменам добиться хороших результатов.

Е. ГЕРБЕРСДОРФ,
председатель спортивного совета МСФ.



НА СНИМКАХ: игра на первенство факультета; победитель первенства — команда IV курса.

Фото студента А. КОТЕЛЬНИКОВА.