

# За кадры

Газета основана  
15 марта  
1931 года

Выходит по  
понедельникам,  
и средам

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТНОГО И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Среда, 29 сентября 1982 года №51 (2426)

**Б**ОЛЕЕ миллиона юношей и девушек, выдержав вступительные экзамены, стали в нынешнем году обладателями студенческих билетов. Все для них еще впереди. Предстоящие студенческие годы. Доброй традицией общественной науки совместно с партийными организациями призваны помогать своим коллегам по общетеоретическим и специальным дисциплинам, повышать уровень воспитательной работы среди выпускников высшей школы — на новостройку или в сельскую глубинку, в цех предприятия или академгородок, — он обязан нести людям не только свои знания, умения, но и высокую духовную культуру. Комсомольским, профсоюзным организациям вузов следует постоянно заботиться о расширении кругозора студентов, их культурном росте, совершенствовать работу факультетов общественных профессий.

направление выпускников высшей школы — на новостройку или в сельскую глубинку, в цех предприятия или академгородок, — он обязан нести людям не только свои знания, умения, но и высокую духовную культуру. Комсомольским, профсоюзным организациям вузов следует постоянно заботиться о расширении кругозора студентов, их культурном росте, совершенствовать работу факультетов общественных профессий.

## Студенческие годы

денческие годы будут напряженными занятиями и первыми научными исследованиями, учащимся в строительных отрядах, выступлениями в рабочих аудиториях. Затем предстоит держать главный экзамен — экзамен перед трудовым коллективом на профессиональную, политическую, гражданскую зрелость.

Питомцам высшей школы памяти слова товарища Л. И. Брежнева. «Коротка студенческая пора — всего пять — шесть лет, — говорил он. — А след она оставляет на всю жизнь. Приобретенное в эти годы — это та ноша, которая, как говорят, плеч не тянет. Наоборот, чем весомее багаж знаний, культуры, общественных навыков, тем увереннее шагает человек по жизни».

Учеба в вузе — нелегкий труд. Она требует прежде всего собранности, самодисциплины, умения организовать свои занятия. Наиболее полно качества личности проверяются в коллективе. Дух товарищества, взаимовыручки позволяет каждому повернуть в свои силы, проявить способности, обрести самостоятельность. Ректораты и деканаты, партийные, комсомольские, профсоюзные организации вузов призваны постоянно заботиться об укреплении коллективов студенческих групп, поддерживать в них атмосферу зыскательности, до-

высшей школы стало воспитание творчеством. Приобщение к исследованиям обостряет мышление студентов, умножает их усилия в поиске необходимой информации. О больших резервах, скрытых в таком подходе, свидетельствует опыт студенческих отрядов, разрабатывающих и внедряющих проекты реконструкции и технического перевооружения действующих предприятий. Только летом прошлого и нынешнего года, например, более четырехсот таких коллективов выполнили работ на десятки миллионов рублей. Профилирующим кафедрам университетов и институтов следует всячески поощрять творческую инициативу молодежи, разнообразить формы ее приобщения к профессиональному мастерству.

Творчески освоить специальность, стать активным участником коммунистического строительства можно, лишь овладев марксистско-ленинской теорией. Здесь надежными помощниками и наставниками студентов выступают кафедры общественных наук. Их преподаватели с первого до последнего курса — на лекциях, семинарах, в ходе общественно-политической практики — призваны давать своим питомцам наглядные уроки идейности, верности славным традициям партии и народа, беззаветного служения социалистической Родине. Кафедры

студенчества.

Сегодня из каждых десяти студентов в стране четверо учатся без отрыва от производства. Почти ежедневно после работы спешат они на занятия, склоняются дома над учебниками и тетрадами. Их решимость получить высшее образование заслуживает особого уважения. Тем не менее, как свидетельствует почта «Правды», заочники и вечерники далеко не везде встречают поддержку и понимание, нередко администрация предприятия, не считаясь с режимом учебы, назначает их в вечерние или ночные смены. Бывает, что студентам в рабочей спецовке не предоставляют даже установленных государством льгот. Это совершенно недопустимо. Каждый хозяйственный руководитель обязан помнить, что вечерники и заочники — завтрашние командиры производства, проводники идей научно-технического прогресса на предприятии.

Студенческие годы открывают перед юношами и девушками не только возможности для овладения специальностью. Студенты посещают музеи, театры, концертные залы, ходят в туристические походы. Во многих учебных заведениях заботятся о развитии у своих питомцев художественных, литературных, музыкальных вкусов и способностей. Ведь куда бы ни получил

Для многих студентов в поучебный родным домом становится общежитие. Здесь вечером они занимаются, отдыхают, но самое, пожалуй, важное — учатся повседневной культуре общения. В тех вузах, где заботятся об условиях быта юношей и девушек, содержательно организуют досуг, там и учеба идет успешнее. Вместе с тем в ряде вузов общежития тесны, не благоустроены. Дальнейшему улучшению студенческого быта мешает порой ведомственная разобщенность учебных заведений. Она препятствует объединять отпускаемые на эти цели средства. Местным партийным комитетам, советам ректоров необходимо шире использовать опыт Томска, Ростова, Харькова, где созданы объединенные студенческие советы и тресты столовых, межвузовские поликлиники и базы отдыха.

В год 60-летия образования СССР народ по праву гордится успехами своей многонациональной высшей школы. Во всех республиках созданы первоклассные вузовские центры. Так пусть же каждый питомец университета, института приумножит славные традиции советского студенчества!

(Передовая «Правды»  
19 сентября с. г.)

## НОВЫЙ ДОКТОР НАУК

Высшая аттестационная комиссия утвердила в ученой степени доктора исторических наук доцента кафедры истории КПСС ТПИ Л. Н. Ульянова. Его докторская диссертация посвящена исследованию деятельности КПСС по восстановлению и развитию сельского хозяйства Сибири в послевоенные годы.

Труды Л. Н. Ульянова широко используются историками. Сам он является членом редколлегии книги по истории крестьянства Сибири, участвует в работе Западно-Сибирской экспертной комиссии по координации научных исследований в области истории КПСС и партийного строительства, участвовал в подготовке многотомной «Истории Сибири». В историко-партийной литературе до сих пор не было исследования деятельности 16-тысячного отряда сельских коммунистов Сибири в 1945—1958 годах. Докторская диссертация Л. Н. Ульянова — первое подробное исследование на эту тему. Автор раскрыл положение в сельском хозяйстве Сибири после войны, сформулировал ряд новых выводов о развитии внутрипартийной демократии в этот период, о путях и методах решения проблемы партийных, советских и хозяйственных кадров села.

В диссертации высказаны новаторские мысли по проблемам организационно-хозяйственного укрепления колхозов, развития совхозного производства. Впервые в динамике раскрыт размах соревнования и формы его развития в сибирском селе. Автору принадлежит приоритет в раскрытии комплекса проблем, связанных с освоением сибирской целины. По-новому освещен и ряд других проблем. Автор выявил, изучил и проанализировал большой материал, ввел в научный оборот неопубликованные документы и дал новую, с учетом объективных и субъективных факторов, оценку ряду проблем, поднимавшихся ранее в печати.

Автор разоблачил буржуазных советологов, искажающих аграрную политику КПСС, в том числе крупные мероприятия, проведенные в СССР в послевоенный период.

Л. Н. Ульянов — один из ведущих преподавателей кафедры, проводит большую учебную, воспитательную и научно-исследовательскую работу.

Хочется пожелать Л. Н. Ульянову здоровья, успехов, творческого долголетия.

А. ГАГАРИН,  
зав. кафедрой истории КПСС.



## ПОСВЯЩЕНИЕ

Это был не праздничный, а обыкновенный будний день. Но он отличался от всех предыдущих тем, что с нами, первокурсниками, встретились деканы факультета, преподаватели. Они познакомили нас

с традициями факультета, с делами выпускников ЭЭФ, нацелили на систематическую работу.

Прошел первый месяц нашей учебы в вузе. Он показал, что студенту в первую очередь нужна самодисциплина. А иначе как успеть выполнить многочисленные задания по истории КПСС, начертательной геометрии, иностранному и другим дисциплинам да еще после шестичасовых лекций в аудитории. Не все еще дается сразу. Не слушается карандаш в неумелых руках при выполнении титульного листа будущих курсовых и дипломной работ. У одних не тот наклон или толщина букв, а другие не заглядывают в ГОСТ. Но мы учимся у И. Наумика, Е. Перовой,

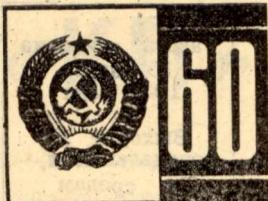
В. Лаврентьева, И. Дубовик, которые получили высокие оценки за домашнюю работу.

Группа у нас складывается дружная. Комсоргом единодушно выбрали И. Яковенко, профсоргом — С. Бута. Уже дежурили по этажу и общежитию — сами поддерживаем в своем доме чистоту и порядок. Побывали в кино, на концерте. Уже успели полюбить город с его деревянным зодчеством и современными зданиями, его Лагерным садом.

Жизнь студенческая еще только начинается...  
А. БЛАЖЕНКОВ,  
староста гр. 9122.

НА СНИМКАХ: встреча студентов с преподавателями. Выступает декан К. А. Хорьков.  
Фото А. Батурина.





# В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

## ИЗ ПОСЛЕДНЕГО БАРАКА

**УВАЖАЕМЫЕ** москвичи и гости столицы... — так каждое утро московское радио обращается к своим слушателям, приглашая их на выставки и концерты, в театры и музеи, торговые центры и стадионы. В каждом из этих гостеприимных адресов мы, гости столицы, чувствуем канун замечательного юбилея многонациональной нашей страны — 60-летия образования СССР. «В семье единой» — под таким девизом и трудится сегодня ВДНХ. Главный павильон встречает нас экспозицией «Великий союз равных». Труден был путь к этому величю. Надо было преодолеть

вековую отсталость национальных окраин, изыскать средства в разоренной врагами стране, чтобы сделать реальный шаг к фактическому равенству народов. Перед нами фотокинокадры ликбеза в Чувашии, строительства Турксиба и других строек Средней Азии, опаленные пожарами дороги войны, героическое возрождение народного хозяйства — цепь исторических событий, раскрывающих величие подвига народов-братьев, твердо держащих кровью завоеванную власть. И вспоминаются стихи Николая Тихонова: Каждый сердцем тебе отзовется На удачу или горе твое. Это ленинской дружбой зовется

дружбы народов. Они — это преобразование пустыни, мощные гидротехнические сооружения и Шугенскую ГЭС, Нечерноземье РСФСР, Западно-Сибирь... Здесь, на ВДНХ, в павильонах нефтяной и газовой промышленности особенно ощущается вклад Сибири в создание общего богатства всех республик страны. Управление магистральных нефтепроводов Западной и Северо-Западной Сибири соседствует с объединениями «Татнефть», «Башнефть», «Грузнефть», а на Доске почечной и газовой промышленности среди славных представителей десятков национальностей — два наших земляка — стрелевчане Талгат Фаттахов и Владимир Ордин. С 6 по 10 сентября хозяйкой выставки была Узбекская ССР. Ее сегодняшний облик — не только уникальные памятники средневековья. Узбекистан

это преобразование пустыни, мощные гидротехнические сооружения и гидроэлектростанции, необозримые хлопковые поля и цветущие сады, современные промышленные предприятия и научные центры. Это достижения всех народов СССР. В республике действует 25 тысяч километров магистральных и распределительных газовых сетей. По мощным газопроводам узбекский газ поставляется в другие республики страны. А как же иначе. Ведь сегодня наше понимание интернационализма связано с сочетанием интересов каждой из наций и народностей с интересами советского народа в целом. **Г. ЯЛОВСКАЯ,** доцент кафедры истории КПСС.

В минувший четверг на заседании партийного комитета была обсуждена резолюция собрания актива Томской областной партийной организации «О задачах партийных организаций по обеспечению выполнения планов жилищного, социально-бытового строительства, улучшению контроля за распределением и использованием жилья в свете требований XXVI съезда КПСС».

Партийный комитет заслушал председателя местного комитета А. И. Гаврилина, который сообщил, что в нашем ин-

ституте решен вопрос с расселением жильцов из подвальных помещений. В 1982 году должны получить благоустроенные квартиры жильцы последнего барака ТПИ в поселке «Спутник».

Рассмотрен вопрос о необходимости расселения семей погибших в годы Великой Отечественной войны и сотрудников института, живущих в ветхих домах.

Принимаются дополнительные меры по улучшению жилищных условий сотрудников института.

**Г. КАССИРОВ,** член парткома.

## НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В Москве прошла X Международная конференция по неразрушающему контролю, собравшая более 1 200 делегатов из 33 стран мира. Ее открыл председатель Госкомитета по науке и технике академик Г. И. Марчук. Он подчеркнул актуальность научных исследований в области разработки методов и средств физического неразрушающего контроля материалов и изделий, составляющих основу программ повышения качества продукции. На пленарном заседании выступили ведущие ученые СССР и других стран. Их доклады подвели итог исследованиям отдельных организаций и целых стран в области радиационных, ультразвуковых, электромагнитных и других методов контроля. Секционные и стендовые доклады были посвящены практически всем аспектам неразрушающего контроля.

В томской делегации было 16 человек. Политехники сделали три доклада:

директор НИИ ЭИ В. Л. Чахлов сообщил о работе по созданию малогабаритного бетатрона с улучшенными характеристиками, заведующие отделами НИИ ЭИ Г. Ш. Пекарский и Б. Н. Епифанцев доложили основные результаты разработок нейтронных приборов неразрушающего контроля и автоматизированных систем.

На конференции была организована выставка приборов «Интроскопия-82», на которой в числе отечественных и зарубежных экспонатов были показаны малогабаритный бетатрон и приборы нейтронного контроля, разработанные в НИИ ЭИ.

Обмен мнениями и дискуссии позволили установить деловые контакты между учеными разных стран, а также скоординировать научно-исследовательские работы и наметить перспективы дальнейших исследований.

**В. ВАВИЛОВ,** зав. лабораторией НИИ ЭИ.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

**НАЧАЛСЯ** новый учебный год. Сейчас самое время оглянуться назад и проанализировать итоги прошедшей сессии.

Абсолютная успеваемость по институту составила 92,72 процента, качественная — 24,8.

Лучшим по итогам сессии стал электрофизический факультет. Свой вклад в этот результат внесли и комсомольские активисты. Отлично сдали экзамен Е. Белова, О. Уманский, О. Бурмистрова, В. Борисенко.

С хорошими результатами закончили сессию активисты УОИФ. Здесь самая высокая успеваемость — 35 процентов.

Приближаются к лидеру электроэнергетики. Члены комитетов комсомола ТПИ и факультета учатся со 100-процентной

## УЧИТЬСЯ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

абсолютной успеваемостью и половина из них только на «хорошо» и «отлично». Однако из сессии в сессию в отстающих И. Макарова, В. Дедов, С. Кравченко.

Обидно за традиционно сильный факультет автоматчиков. Ведь здесь у абитуриентов самый высокий конкурс, а успеваемость комсомольского актива ниже среднеинститутской. Например, абсолютная успеваемость

комсorghов — 72 процента, а качественная — всего 24. Постоянно в списке неуспевающих И. Сивцев, С. Трубан, С. Легостаев, Г. Мингазова.

Низка качественная успеваемость у теплоэнергетиков, химиков-технологов, электромехаников, машиностроителей.

Например, комсорги групп на МСФ имеют качество успеваемости 4,1 процента. Какой пример могут подать в учебе такие комсомольские активисты?

Учебно-воспитательным комиссиям, комсомольским организаторам факультетов и групп сейчас нужно изучить уроки прошлой сессии, чтобы к новой сессии подошли с хорошими знаниями.

**А. ПОДДУБНЫЙ,** зам. секретаря комитета ВЛКСМ.

## ИДЕТ ГОДОВАЯ СВЕРКА

До 30 сентября проводится годовая сверка комсомольских документов. Комсорги первичных организаций, чтобы избежать формальности, проводят индивидуальную работу с каждым комсомольцем.

Организовано прошла годовая сверка на электроэнергетическом факультете, в НТБ.

Секретари этих комсомольских организаций настроили свой актив, объяснили задачи и важность проводимых мероприятий. Итоги сверки будут подведены на отчетно-выборных комсомольских собраниях.

**Л. ЖИРНИКОВА.**

## ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИИ

### И ВНОВЬ О СРОКАХ

В нашем ответе «... А сроки давно прошли» в номере газеты «За кадры» от 14 июня говорилось, что несмотря на поднятые вопросы в предыдущих статьях о ремонте столовой «Радуга», ничего не делается, а назначенные сроки ремонта прошли. Сейчас уже проходят сроки подготовки к зиме,

и вновь приходится говорить о старых проблемах. В «Радуге» не закрываются окна, требуются ремонтные входные двери и дверная коробка, не отремонтирован фасад, не закончен ремонтные работы внутри помещения, не готова к эксплуатации отопительная система. А ведь эта столовая обслуживает тысячи студентов и сотрудников. Работникам РСУ необходимо в кратчайшие сроки подготовить столовую к зиме.

**А. ПОНОМАРЕВА,** директор комбината общественного питания.

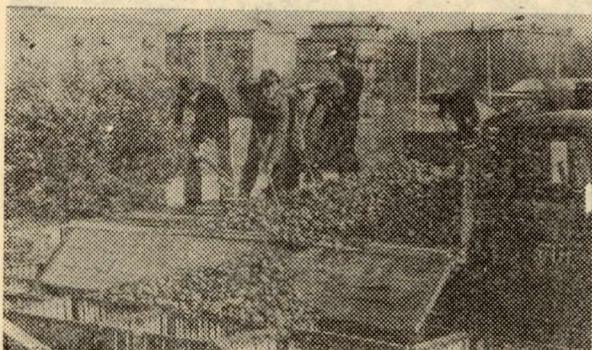
## КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ОТДЫХАЮЩИХ

Обсудив предложение газеты («Дефицит внима-

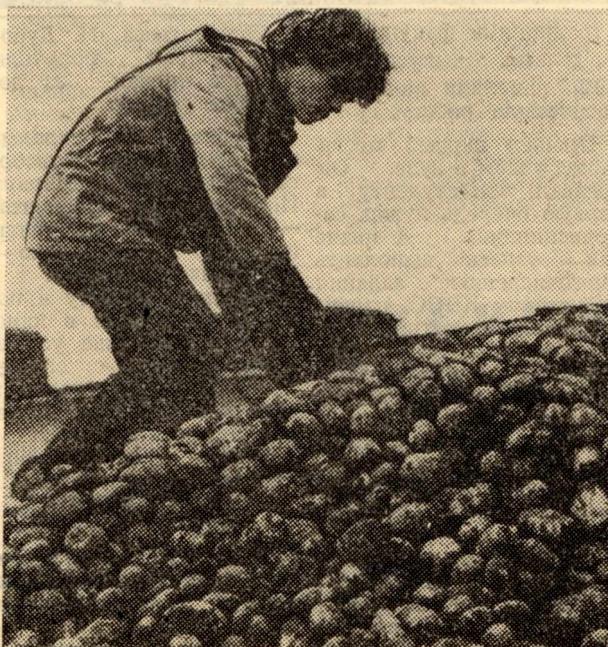
ния», «За кадры», 9 августа с. г.) больше внимания уделять организации отдыха в спортивном лагере «Политехник», правление Дома культуры просит администрацию лагеря не позднее марта дать свои соображения по проведению концертов и танцевальных вечеров в Киреевске силами художественной самодеятельности института.

**Е. БОГДАНОВА,** директор ДК.

## Ни одна картофелина НЕ ПРОПАДЕТ



В прошлом номере нашей газеты мы рассказали об ударной работе студентов на овощной базе города. К сожалению, снимки пришли в редакцию после того, как материал был сдан в набор. Но нам хочется показать ударный труд одного из лучших на разгрузке картофеля — геологоразведочного факультета. Посмотрите, как дружно работают студенты груп-



пы 2221 под руководством инженера Н. Д. Гусевой (снимок слева), в частности Е. Оленин (в центре) и группа 2520, которой руководит младший научный сотрудник М. В. Коровин. За день они укладывают более 50 тонн картофеля на зимнее хранение. Последний, десятый КамАЗ группа 2520 разгрузила сверх плана по собственной инициативе.

Фото Н. Голомидова.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — КАЖДОМУ!

# Искусство в современном мире

## Дело комсомола

Известно, что в последнее время при очень быстром развитии современных средств массовой информации практически нет препятствий на пути приобщения каждого молодого человека к искусству. Но нередко отсутствие художественно-эстетической грамотности создает ситуацию стихийного формирования вкусов, что, в свою очередь, зачастую выступает причиной потребительского отношения к жизни и искусству. Проявление подобных рецидивов в условиях обостренной идеологической борьбы недопустимо.

Именно на формирование осознанной потребности в активном освоении современной художественной культуры направлен студенческий университет искусств (СУИ). Основную работу по пропаганде и организации аудиторной деятельности комсомольские и профсоюзные организации вузов. Их совместная деятельность под руководством партийных комитетов должна привести к четкому функционированию нашего своеобразного учебного заведения — СУИ.

Среди наиболее важных задач,

стоящих перед вузовскими комсомольскими и профсоюзными организациями, необходимо выделить следующие: агитация и пропаганда материалов и работы СУИ; выявление интересов в области предполагаемой категории слушателей и распределение с учетом этих интересов абонементов на его факультеты; осуществление контроля за посещаемостью занятий.

К пропаганде СУИ среди студентов вузов, и особенно среди первокурсников, необходимо подключить весь комсомольский и профсоюзный актив вузов, активно привлекая кураторов учебных групп, вузовские художественные советы, деканаты ФОП, преподавателей КОИ и межвузовской кафедры этики и эстетики. Проведение групповых собраний, организация слушательских конференций — эти и другие формы работы необходимо использовать для пропаганды СУИ.

Обучение в СУИ двухгодичное, поэтому каждый студент примет участие в работе двух его факультетов за время учебы в вузе. В этом учебном году в университет

искусств планируется в первую очередь прием первокурсников.

Повышение уровня художественно-эстетических знаний является не только личным желанием, но и обязанностью каждого студента, его общественным долгом как будущего руководителя производства, воспитателя подрастающего поколения. Важно, чтобы вопросы посещаемости занятий студенческого университета искусств находились в центре внимания администрации вузов, прежде всего комсомольской. Комитетам комсомола необходимо определить специальные показатели в системе социальности за организацию работы СУИ среди факультетов и учебных групп.

Для нас, комсомольцев Томска, обучение в университете искусств должно стать важным и ответственным этапом на пути совершенствования наших чувств, жизненных представлений, мировоззрения.

**Н. ПЕРЕВАЛОВ,**  
зав. отделом студенческой молодежи горкома ВЛКСМ.

## «ЗАЧЕМ ЛЮДИ ХОДЯТ В КИНО?»

Эти и многие другие проблемы современного кино будут обсуждать слушатели факультета киноискусства.

Программа занятий, которая предполагает беседу по тем или иным аспектам теории и истории киноискусства и обязательную «просмотровую часть» (фрагменты из советских и зарубежных фильмов, а также короткометражные ленты), достаточно насыщена, разнообразна, логически выстроена.

Впрочем, судите сами. Открывает цикл лекция «Кинематограф: чем он был и чем он стал?», которая наглядно, на конкретных примерах раскрывает эволюцию кино от развлекательного балагана, чистого аттракциона —

до высокого искусства, способного отразить многогранность мышления современного человека, уровень его знаний.

В отдельное занятие вынесено обсуждение вопроса, над которым вот уже свыше полвека размышляют ведущие киноведы, эстетика, психологи и социологи: «Зачем люди ходят в кино?».

На двух последующих занятиях будут рассмотрены феномен фильмов «массового успеха» и эволюция популярных «смотрительных» жанров (приключенческий фильм, мелодрама, кинокомедия и др.), а затем в центре

внимания окажется проблема «трудного» для зрительского восприятия фильма («Как быть с «трудным» фильмом?»).

Итожит этот раздел встреча, на которой речь пойдет о современных проблемах киноискусства.

Второй семестр (февраль — апрель 1983 г.) включает два занятия, освещающих краткую историю развития отечественного киноискусства («Советское кино 20—30-х гг.» и «Советское киноискусство 50—70-х гг.»), где наряду с определением основных жанрово-тематических тенденций, будут проанализированы поиски новых художественно-выразительных средств, связанных с обретением кино,

звуча, цвета, завоеваниями «внутреннего монолога».

Дальнейшие встречи будут посвящены выяснению возможностей и практических достижений таких принципиально различных видов кино, как документалистика («Что может документальный фильм?») и мультипликация («Искусство на все времена»), а также состоится разговор о связи кинематографа и телевидения («Кино и телевидение: друзья или соперники?»).

Занятия будут проводиться авторитетными специалистами — представителями ведущих московских киноорганизаций.  
**Г. ХАЛТУРИН,**  
киновед, г. Москва.

«ИСКУССТВО ДОЛЖНО ОБЛАГОРАЖИВАТЬ

ЛЮДЕЙ...».

М. Горький.

## Человек и мир

— это вечная тема симфоний, самого сложного и самого прекрасного из музыкальных жанров. Понять классическую и современную музыку, полюбить ее вам помогут на факультете симфонической музыки.

Музыка в современном мире. Это и великое наследие прошлого — произведения, которые прошли самый строгий суд — суд времени, стали классикой. Это музыка сегодняшнего дня, а может быть, это и музыка, которая будет создана завтра?

Весь этот гигантский музыкальный калейдоскоп, в который собраны самые различные стили, направления, окружают каждого из нас. Как открыть его для себя?

Этой цели подчинена тематика факультета симфонической музыки «Классическая и современная музыка».

Его слушателей прежде всего ожидает встреча с симфонией — самым

удивительным и прекрасным из музыкальных жанров, вышедшей формой музыки, которой принято обозначать самые совершенные творения человеческого разума и духа. К ней обращались лучшие умы человечества — Бетховен и Чайковский, Малер и Шостакович.

Программа факультета предоставляет слушателям интереснейшую возможность проследить путь симфонии — от XVIII века до наших дней, от стройной гармоничной симфонии в ее классическом виде — симфонии Моцарта, через героический симфонизм Бетховена, романтическую музыку чешского композитора Дворжака к сим-

фониям наших современников.

Слушатели откроют для себя мир музыки Шостаковича — музыкальную исповедь, музыкальное завещание потомкам — 15-ю симфонию композитора, его же 13-ю симфонию — философско-публицистическое произведение, написанное на стихи Е. Евтушенко. В исполнении этой симфонии (первом исполнении в Томске!) примет участие Государственный академический мужской хор Эстонской ССР (художественный руководитель и главный дирижер — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Густав Эрнесакс).

В концертах примут участие виднейшие музыканты страны. В их исполнении прозвучат инструментальные концерты — среди них сочинения Бетховена, Сибелиуса.

Главным участником музыкальных встреч станет Томский симфонический оркестр — один из старейших музыкальных коллективов Сибири и Дальнего Востока. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат Государственной премии МАССР Виталий Куденко, дирижер — Константин Царев.

**В. ТИМОФЕЕВА,**  
музыковед Томской филармонии.

## Через музыку — в историю народа

Оркестр народной музыки «Флуераш» (Молдавия) и ансамбль песни и танца «Кантеле» (Карелия), фольклорно-хореографический ансамбль «Хорошки» (Белоруссия) и ансамбль армянской народной песни и танца имени Т. Алтуяна — эти коллективы порадуют своим искусством слушателей факультета народной музыки.

Народная музыка дарит нам ощущение сопричастности к истории своего народа, своей Родины. Сегодня, когда пропаганда народной музыки ведется широко и целенаправленно, лучшие достижения культуры народов нашей многонациональной страны воспринимаются как общие, входящие в понятие «совет-

ское». Поэтому абонемент народного искусства предлагает творческие встречи не только с мастерами Российской Федерации, но и с ведущими коллективами союзных республик.

Народное творчество сегодня — процесс синтетический, в нем ясно ощущается связь времен. Поэтому в выступлениях одного коллектива мы встречаем и подлинные народные песни и танцы, и обработки их профессиональными композиторами; произведения, написанные в народной манере и сложные композиции, включающие все виды сценического искусства: песню, танец, пантомиму, современную хореографию. И даже если народная песня и танец приходят на современную концертную эстраду внешне скромно, без ярких световых эффектов и электромusыкальных инструментов, то и тогда это искусство дарит нам радость новых эстетических открытий.

**А. ЛАВЫКИНА,**  
музыковед.

## «ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ...»

«Жизнь коротка, познание бесконечно», — утверждали древние. И тех, кто любит книгу, кого привлекает возможность встретиться с современными писателями и поэтами, ждет литературный факультет.

Ничто так не сушит ум и не сужает горизонты мышления, как чтение книг исключительно по одной какой-нибудь отрасли человеческого знания. И, наверное, ничто так не охраняет от этого недуга, как вдумчивое знакомство с искусством, особенно с таким его видом, как художественная литература.

Литература создается тайновидцами человеческой души. Она — «человекведение» (Горький), «учебник жизни» (Чернышевский), «езда в неизвестное» (Тредиаковский). Литература позволяет видеть прошлое, лучше понимать настоящее, предвидеть будущее.

И если программа литературного факультета реализуется полностью так,

как она задумана, это будет одной из огромных жизненных удач всех тех, кто будет посещать этот факультет! Четыре занятия из шести запланированы как встречи-беседы с современными писателями и поэтами. На встречу с томскими студентами в октябре получено согласие Виктора Петровича Астафьева. В ноябре мы рассчитываем на такую же встречу с Валентином Григорьевичем Распутиным. Это писатели, чье творчество в наших глазах становится классикой русской литературы. Они — не только авторы редких по силе дарования и воздействию на читателей романов, повестей, рассказов, но и страстные публицисты и мудрые литературоведы. До сих пор лишь немногие москвичи были на

встречах с ними в Останкино или МГУ, а миллионы людей по всей стране жадно всматривались в телеэкраны, боясь пропустить этот важный момент своей жизни.

Затем, в декабре, предстоит разговор с писателями, живущими и работающими в Томске. Весной в работе студенческого университета искусств примут участие московские поэты.

Из русской классики XIX века слушатели факультета откроют для себя заново Василия Андреевича Жуковского, потому что его во многом заново открыли в сущности творчестве томокие ученые-филологи, изучающие библиотеку Жуковского, хранящуюся в Томске.

И, наконец, в наше многосложное время важно знать и хорошо разбираться в том, что искусство, в том числе и художественная литература, может не только благо-

раживать, «очеловечивать» человека, но и развращать, «расчеловечивать» его, прививая исподволь общественную апатию, низменные инстинкты, примитивные вкусы. О том, как современные реакционные режимы стараются с помощью искусства сузить круг стремлений и желаний человека до простых бездуховных потребностей, будет идти разговор на заключительном занятии.

Прямое общение с прекрасными творениями поэтов, писателей, ученых, артистов помогает правильно оценить свои способности и открывает новые широкие, неведомые горизонты.

**Р. КОЛЕСНИКОВА,**  
доцент межвузовской кафедры этики и эстетики при ТГУ.

ВЫПУСК № 2  
О СТУДЕНЧЕСКОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ ИСКУССТВ.

# СМОТР - КОНКУРС СТЕННЫХ ГАЗЕТ

**ВНИМАНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ  
И ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА СРЕДСТВА МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ**

В целях дальнейшего совершенствования и повышения эффективности стенной печати, усиления ее роли в осуществлении решений XXVI съезда КПСС, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС в мобилизации трудящихся на достойную встречу 60-летия образования СССР, в воспитании у трудящихся чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма объявлен смотр-конкурс стенных газет предприятий и учреждений Кировского района, посвященный 60-летию образования СССР.

Стенные газеты, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям и рекомендациям.

Бессторонне освещать производственную деятельность коллективов, ход социалистического соревнования под девизом «60-летию образования СССР — 60 ударных недель», выполнения планов и обязательств 1982 года, ход реализации решений майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, ставить вопросы, связанные с более полным использованием резервов производства, экономией материалов, тепла, электроэнергии.

Активно содействовать воспитанию у каждого члена коллектива коммунистического отношения к труду, активной жизненной позиции, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма, настойчиво бороться против нарушений трудовой дисциплины, общественного порядка, пьянства, хулиганства, неорганизованности и беспечности.

Мобилизовать трудящихся на активное участие в движении «Орденосному Томску — высокую производительность, социалистическую дисциплину труда и быта», информировать о достижениях отдельных труженников и коллективов в выполнении девиза томичей. Организовать выпуск специальных материалов и приложений, посвященных жизни братских республик, дружбе советских лю-

дей различных национальностей, истории возникновения многонациональной страны.

Развивать деловую и принципиальную критику недостатков, добиваться ответов на критические выступления, сообщать читателям о принятых мерах.

Постоянно использовать опыт парткома Томского манометрового завода по руководству стенной печатью, уделять больше внимания красочному и эстетическому оформлению стенных газет.

Смотр-конкурс проводится в два этапа.

1 этап — с августа по ноябрь 1982 года — на лучшую газету предприятия или учреждения среди подразделений, цехов, отделов, факультетов.

2 этап — ноябрь-декабрь 1982 года — на лучшую газету по группам коллективов:

- промышленные предприятия;
- вузы и научно-исследовательские институты при вузах;
- проектные институты, предприятия транспорта, строительные организации;
- учреждения здравоохранения, культуры, быта, торговли и общественного питания;
- техникумы, школы, профтехучилища.

Победители смотр-конкурса стенных газет предприятий и учреждений района награждаются грамотами райкома КПСС, призы — благодарственными письмами.

## ФАКУЛЬТЕТСКАЯ СПАРТАКИАДА

После картофельной кампании живущим в общежитии ЭФФ было дано три дня для приведения в порядок житейских дел. 16 сентября, утром, декан факультета В. М. Лисицын встречал своих студентов на «Аллее здоровья» летней базы «Буревестник». Именно здесь началась факультетская спартакиада. Она открылась эстафетой, затем соревнования продолжались в спортивном зале и на футбольном поле.

Основной задачей спартакиады стали не столько результаты, сколько приобщение студентов факультета к физической культуре. И все же борьба за первенство велась жаростно. Соревнования проходили два дня по пяти видам спорта: баскетболу, волейболу, теннису, футболу и легкой атлетике. В них приняли участие около 250 человек.

**В. ГОНЧАРИК,**  
зам. декана.

На ЭФФ мы выбрали группу 9223, где из 25 человек девятнадцать закончили подготовительное отделение, т. е. ребята в этой группе уже знакомы с ритмом студенческой жизни, ее укладом. И все-таки, хотелось узнать, как они себя чувствуют в роли студентов, какие трудности испытывают?

Пока речь шла об учебе, слышались только слова благодарности преподавателям, многое давшим им на подготовительном отделении, говорили и о том, что хоть и есть база знаний, но нужно много заниматься самостоятельно.

А когда мы поинтересовались, где они занимаются, ребята сразу поскунулись, и в голосах появились недовольные нотки.

— Представьте, — сказала Ольга Мещерина, — рабочая комната закрыта, а у нас, в 340-й, есть стол, но нет стульев. Как заниматься?

Оказалось, что первые студенческие недели были отданы по большей части устройству в общежитии.

# КОГДА НЕ РАБОТАЕТ СТУДСОВЕТ

Ю. Лузиков, например, к кому обращаться в затронутой ситуации, где он должен жить? Другие же студенты много сил потратили на добывание стульев, тумбочек, ведер и т. д.

Но если нехватку инвентаря заведующая общежитием С. Д. Субочева объясняет объективными причинами, то председатель студсовета В. Гаунничем не мог объяснить свою бездеятельность.

Больше трех недель живут в общежитии студенты, но ничто не говорит о том, что здесь есть какой-то актив. Студсовет не провел ни одного заседания, нет дежурных на вахте, не работает санкомиссия, до недавнего времени были закрыты кухни и рабочая комната.

— Мы даже не знаем, к кому обращаться в руднительных случаях, — говорит староста группы 9223 В. Журов, — в общежитии нет стенда со списком членов студсовета. Что и говорить, хороший урок пассивности и бесхозяйственности получили первокурсники, которых, кстати, еще и не знакомили с правилами проживания в общежитии. А ведь устроенный быт — одно из условий нормальной организации рабочего дня, залог успешной учебы.

Комитету комсомола ЭФФ совместно со студсоветом следует незамедлительно исправить то положение дел, которое сложилось в общежитии по Кирову, 4.

**В. АНДРЕЕВА.**

## ТЕАТР ДРАМЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

«... Прошу газету найти возможность передать мою признательность коллективу томичей. Была удивлена, обрадована, поражена, что в Сибири, на театральной периферии, есть такой театр. Все, что увидела, по большому счету».

Такими словами — выдержкой из письма «Алтайская правда» начала статью, посвященную окончанию гастролей в Барнауле Томского театра драмы. Хотя, конечно, мнения и расходились. Но общим было отношение к нам как к театру с высокой сценической культурой, смелой, изобретательной режиссурой, интересной и разнообразной по составу труппой. Театру высоких гражданских позиций.

25 сентября мы начали новый сезон спектаклем «Последние» по пьесе М. Горького в постановке актера и режиссера Ленинградского академического театра им. А. С. Пушкина В. Эренберга.

Нынешний сезон у Томской драмы предъюбилейный, 124-й. А значит и особо ответственный. Зрителям будет представлена работа по пьесе томских авторов Риммы Кошурниковой и Станислава Федотова «Кандидаты». В ней рассказывается о конфликте в научно-исследовательском институте, который расколол коллектив и проявил многие неожиданные и принципиально различные взгляды героев на стиль работы и от-

ношений. Причем, за каждым из действующих лиц стоит своя правда и стремление к лучшему.

Лучшему не для себя, а для всех и для Дела. Наверное, зрители спектакля тоже не будут едины в своих симпатиях и антипатиях. Кого-то больше привлечет мудрость и здоровый консерватизм профессора Береснева. Для других истинным героем окажется его взбунтовавшийся ученик Вячеслав Бажнов, решительный до опрометчивости — и в работе, и в любви. Театр не ставил перед собой дидактических задач, но сама

ситуация, герои пьесы оказались нам типичными и для нашего времени, и для нашего города. Они заставляют задуматься о важном.

Режиссер спектакля «Кандидаты» Алла Кигель. Художник Наталья Авдеева. В спектакле заняты многие ведущие актеры театра — В. Бекетова, А. Буханченко, А. Аркин, Н. Мохов, Ю. Репин, С. Корнюшин и другие.

Главный режиссер театра Феликс Григорьян начал работу над спектаклем по пьесе украинского драматурга Николая Кулиша «Патетическая со-

ната», который посвящается 60-летию образования Союза ССР. Оформляет этот спектакль московский художник Василий Валериус. Томскому зрителю он знаком по сценографии спектаклей «Сирано де Бержерак» и «Сцены в доме Желтиных».

Труппа театра пополнилась молодыми актерами.

**М. СМЕРНОВА,**  
зав. литературной частью Томского театра драмы.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Коварство и любовь»: Фердинанд — А. Постников, Луиза — Г. Карабцова.



## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Готовится первый в этом учебном году выпуск газеты электромехаников «Фаэмовец». Редколлегия газеты во главе с редактором Н. Цебак подбирает материалы в ставшие уже традиционными рубрики «Учебные будни», «В мире интересного», «Трудовое лето», «Наши активисты», «Стихотворная страничка».

Около новой газеты обычно собирается много читателей. Они знакомятся с новостями, вестями из групп, проблемами факультета.

**Г. ДЕРГАЕВА.**

## ПРАЗДНИК ПЕРВОКУРСНИКОВ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ДЕНЬ, КОГДА НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ ВУЗОВ И ТЕХНИКУМОВ БУДЕТ ПОСВЯЩЕНО В ПЕРВОКУРСНИКИ. 5 ОКТЯБРЯ В ЛАГЕРНОМ САДУ У МЕМОРИАЛА ТОМИЧАМ, ПОГИБШИМ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ, СОСТОИТСЯ ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ, ПРОЗВУ-

ЧАТ СЛОВА КЛЯТВЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ. ЗАТЕМ ВО ДВОРЦЕ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСТУПАТ МОЛОДЕЖНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ.

ПЕРВОКУРСНИКАМ БУДЕТ ДАН ПЕРВЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ВНИМАНИЕ, СЛУШАТЕЛИ ФИЛИАЛА УНИВЕРСИТЕТА МАРКСИЗМА - ЛЕНИНИЗМА!**

Первое занятие состоится 6 октября, в 17 час. 30 мин., в ауд. 227 гл. корпуса.

## ДЛЯ ЖЕНЩИН

Проводится дополнительный набор в группы женской гимнастики «Здоровье».

Занятия проводятся по вторникам, четвергам, субботам с 18-00 в 9 корпусе.

Занятия ведет ст. преподаватель В. П. Гончарик.

Газета Томского политехнического института «ЗА КАДРЫ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
г. Томск, пр. Ленина, 30,  
гл. корпус ТПИ (к. 230),  
тел. 62-2-68, внутр. 2-68.

Отпечатана в типографии издательства «Красное знамя» г. Томска.

Объем 1 п. л.  
К307632 Заказ № 1356

Редактор  
Р. Р. ГОРОДНЕВА.