

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

За кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА

Газета основана 15 марта 1931 года
Выходит по понедельникам и средам

СРЕДА,
2 ОКТЯБРЯ 1985 ГОДА

№ 57 (2550)
Цена 2 коп.

ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

КРАТКИ, точны и определены строки Конституции СССР. Как лаконично, но емко сказано: «Вся власть в СССР принадлежит народу. Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу СССР». Всего несколько слов. А за ними — результат борьбы ленинской партии, рабочего класса за счастье народа. За ними — пролетарская революция, которая уничтожила эксплуатацию и утвердила власть трудящихся.

Граждане СССР имеют право на труд. Навсегда исчезли в нашей стране биржи труда, очереди безработных, мечтавших получить хоть какое-нибудь дело, чтобы накормить детей. В странах капитала рады безработных множатся. Этот бич капитализма несет миллионам людей нужду, голод, болезни, преждевременную старость.

Советское государство не только дает право на труд, но и неустанно заботится об его облегчении. Современный научно-технический прогресс направлен на то, чтобы производить больше, лучше, скорее при меньшей затрате сил.

Граждане СССР имеют право на отдых. Это значит, на ежегодный оплачиваемый отпуск, два выходных в неделю и много часов свободного времени, которое можно посвятить спорту, художественной самодеятельности, музеям, кино, театру.

«Свободное время», — говорил К. Маркс, — это время для свободного развития». В нашем институте можно найти себе занятие по душе. Кружки самодеятельного творчества, спортивные секции, группы здоровья, студенческие клубы при общежитиях, факультеты общественных профессий объединяют молодежь по интересам. ТПИ имеет одну из лучших библиотек города, свой Дом культуры, спортивный и пионерский лагеря, базу отдыха, менизбузовский стадион. Студенты и сотрудники пользуются путевками в санатории и дома отдыха.

Граждане СССР имеют право на образование. Среди многих учебных заведений ТПИ по праву считается одним из ведущих вузов. На его дневном, вечернем и заочном факультетах бесплатно получают высшее образование около 18 тысяч юношей и девушек, приехавших из городов и сел Сибири, Дальнего Востока, Казахстана, Средней Азии.

Конституция СССР дает советским людям большие права и возлагает на них большие обязанности.

НА СЧАСТЬЕ ПРАВА

Есть в нашем законе такие слова,
Которым стареть не дано!
Они, предъявив на бессмертье права,
Несут в себе свет и добро...
Труд! Равенство! Братство!
Сквозь отсветы лет
По гулким дорогам земли,
Держа перед яростным веком ответ,
Мы эти слова пронесли.
Вчитайся! Склонись над любою главой —
в ней пульс и дыхание страны,
Размах вседержавной страны трудовой,
Победная поступь весны.
В ней — дальняя даль, неоглядная высь,
Просторов родных синева...
Вчитайся в Закон,
Утверждающий жизнь,
Дающий на счастье права!

ОСМАН САРЫВЕЛЛИ
(перевод В. Константиновой).

ЦИФРА «7» издавна считается счастливой. Столько студентов и в звене комбайнеров, работающих в колхозе «Юбилейный» Шегарского района. Они в числе лучших по показателям и качеству работы, хотя и новички в сельском хозяйстве — учатся на втором курсе ЭЭФ.

— Поначалу к нам отнеслись с недоверием и руководители, и опытные комбайнеры, — рассказывает командир звена Вачаган Гукасян. — Приходилось ремонтировать дома, копать картошку, заготавливать дрова ветеранам войны, строить спортплощадку.

Сдружились сразу, работали весело, даже азартно, и доказали, что они — коллектив, что многие могут и умеют. Спустя шесть дней сел на

СЕМЕРО ДРУЖНЫХ

Единой семьей живут с давних пор
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.

комбайны и вскоре выяснилось: местным помощникам комбайнеров за политехниками трудно угнаться.

С шести утра и до ночи, без выходных, второй месяц ребята на трудовой вахте.

— Великолепная семерка, — теперь говорят о них на селе. — Один за всех и все за одного.

Благодарность, грамота, премия от колхоза, но самая главная награда за труд до седьмого пота — уважительный взгляд, дружеский хлопок по плечу, в общем, то, что их признали.

— Кто из звена луч-



ше, в своей группе он — комсорг, Ваха Сатвалдыев из Ташкента, состоит в отряде ДНД. Сережа Чинжан приехал из Чарджоу, окончил в ТПИ подготовительное отделение. Петров Саша — из Стрележового, а вот Олег Афонин — единственный томич. Все ребята занимаются спортом, а Вачаган — мастер спорта по вольной борьбе.

Чисто, уютно в небольшом домике, где живут студенты. Подъем в пять утра, а к вечеру, кажется, усталость свалил с ног, но далеко за полночь не утихают разговоры. Каждый в самых радужных красках описывает свой город, национальные обычаи. Договорились по очереди побывать друг у друга в гостях.

Впереди — целая жизнь.

Н. КУЦАН.

Сегодня читайте:

НАШ СОВЕТСКИЙ

ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Номер посвящен

Дню Конституции

СССР.



В детях и внуках...

СЕГОДНЯ они не дышат. А сорок лет назад их деды, может быть, вместе ездят в плечом к плечу вставали в атаку на фронтах Белостройотряде, учатся, от-

давин.

Дед Гали Волковой сгорел в танке, спасая своих товарищей в бою за освобождение Советской Прибалтики. Оба дедушки Аллы Петровой тоже не пришли с войны.

Память о погибших воинах хранится в письмах и альбомах. В их детях и внуках продолжается жизнь. Не часто говорят эти девушки о связи поколений, о своем долге перед погибшими. Но живут они честно и счастливо. Неплохо учатся, их ценят и уважают товарищи.

Нынешним летом Алла Петрова, Ира Кольцова и Ольга Кузнецова трудились в поселке Ключевинка Верхнекетского района. Отряд «Синтез» химико-технологического факультета ремонтировал жилье дома, деревенскую пекарню, парни строили узкоколейную дорогу для нужд лесхоза. Работа

спорились, объекты сдавались досрочно. Помогали студенты и ветеранам Великой Отечественной войны.

В то время, когда половина группы 5031 трудилась в отряде «Синтез», остальные студенты готовили общежитие к новому учебному году. Галя Волкова и Ира Свищева осваивали профессию штукатура-маляра, наводили порядок в своем студенческом доме.

Мы познакомились с ними на овощной базе. В сентябрьские дни со своими товарищами по курсу подруги работали на сортировке моркови.

С нетерпением ждут они начала занятий. Девчата влюблены в свою будущую специальность, понимают роль химикотехнолога на производстве. Им предстоит создавать и использовать сложнейшие кибернетические системы в химическом производстве, управ-

рлять мощными автоматизированными процессами. Третьекурсницы, они готовятся к научно-исследовательской работе — этого требует дело, которому подруги себя посвятили. Они, как и все студенты этой группы, были приняты в институт по эксперименту, с высоким баллом аттестата зрелости. За два года учебы в вузе знаний прибавилось — студентки будут участвовать в научных исследованиях.

Впереди их ждут Томский нефтехимический комбинат и другие крупнейшие предприятия — и к этому девушкам готовятся сейчас, на студенческой скамье.

Рады были бы их деды за своих внуков. И они готовятся жить по большому счету.

О. МИХАИЛОВ.
НА СНИМКЕ: Г. Волкова, И. Свищева и И. Кольцова.
Фото М. Пасекова.

Принесла нам вечную весну

РАДОСТЬ ТРУДА

ЛЮДМИЛА Конради всегда отличалась трудолюбием — и когда работала на Токмакском сахарном заводе слесарем, и когда заочно училась в химико-технологическом техникуме. Трудно было совмещать работу с учебой, но девушка отлично закончила техникум, получила диплом.

Все больше тянуло ее к технике, автоматике. Людмила решила поступить в наш институт. Сейчас она студентка третьего курса. Ее будущая специальность — автоматика и телемеханика.

Лекции, семинары, практические занятия — каждый день студенческой жизни заполнен до предела. Привыкла Людмила досконально разбираться в теме, выполнять задания до конца.

Людмила Конради ведет большую общественную работу — она профорг специальности. Много забот в течение года — надо своевременно

но собрать профсоюзные взносы, побеспокоиться о быте студентов, о материальной помощи нуждающимся, побывать на планерках. Каждое решение профсоюзное бюро старается довести до сведения студентов.

Этим летом Люда впервые выехала на студенческую целину. В отряде «Галактика» она возглавила бригаду отделочниц. Трудились девушки на капитальном ремонте жилых домов поселка Улу-Юл, Верхнекетского района. После того, как ребята подготавливали цементную основу под фундамент, девушки штукатурили стены, белили, красили. Одним словом, сдавали дома комиссии и жильцам под ключ.

Общий труд стал главным стержнем сплоченно-

го студенческого коллектива.

Людмила вспоминает, как в аэропорту ее с подругой, прилетевших из дома, встречал почти весь отряд.

— Это было приятно и неожиданно. Какое счастье, — говорит Люда, — иметь столько друзей!

Решили следующее лето вновь посвятить строительству и благоустройству райсисв томского Севера.

Наступили учебные будни, заполненные до предела. Новые дисциплины по специальности вызывают особый интерес Ленинского стипендиата Людмилы Конради. Почетное звание обязывает ее с еще большим вниманием относиться ко всем студенческим делам.

М. ОЛИЧ,
Фото М. Пасекова.



Защита социалистического Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР

(Из Конституции СССР)

Если Родина позовет

В жизни каждого советского парня наступает день, когда Родина доверяет ему оружие: спокойствие нашей страны во многом зависит от умения ее сынов защитить свой дом, свою семью, свой народ.

Два раза в год приходят на призывные пункты будущие воины. Спустя несколько месяцев, они принимают воинскую присягу и, пожалуй, впервые так явно чувствуют значение слова «долг».

...Тысячи и тысячами прошел большой десантный корабль «Томский комсомолец». На его счету много славных походов, удачно выполненных учебно-боевых задач. Известно, что наш корабль в океане — частица советской земли. «Томский комсомолец» — кусочек земли томокой. Лучшие матросы и офицеры — частые гости нашего города, а делегации областной комсомолки приезжают на корабль с ответными визитами. Над этим кораблем шефствует физико-технический факультет ТПИ.

Большая часть экипажа набирается из жителей города и области. Одним из них был Роберт Хасанов, поступивший на геологоразведочный факультет.

— Приходилось ли трудно? Конечно. — Роберт вспоминает постоянные физические нагрузки, зачеты, учения, походы — нужно было так много узнать.

— В сложные минуты на помощь приходило судовое братство, ни разу я не слышал отказа. Опытные матросы становились друзьями, заслуженные офицеры — наставниками. Мы старались слушать отлично, понимая, что за нами лежат необъятные просторы всей советской земли, а мы — ее защитники.

Роберт Хасанов получил квалификацию командира орудия. С каждым днем приходила уверенность: если Родина позовет, достойно выполнишь свой долг.

М. АРКАДЬЕВ.

К общежитию по-хозяйски

Показав корреспондентское удостоверение на вахте, прохожу по светлому коридору общежития АВТФ к центру общественно-политической работы, где должны состояться выборы студенческого совета.

Меня догоняет девушка.

— Вы из газеты? Услышав утвердительный ответ, она продолжает:

— Помогите нам разобраться в одном вопросе. Почему студсовет заставляет нас мыть полы и панели, неужели трудно найти технику?

Несколько смутившись, она объясняет, что дежурство им не в

тягость, только времени не хватает.

Девушка поступила на первый курс и, видимо, была еще не знакома с традициями факультета. ...Выборы прошли успешно. Почти весь состав студсовета остался работать на новый учебный год. С вопросом первокурсницы я подошла к председателю совета Василию Алимову.

— Общежитие, — объяснил он, — находится на самообслуживании. Решением общего собрания студенты сами наводят порядок. Результаты дежурства учитываются при подведении итогов соцсоревнования комнат. Комиссия также оценивает

коэффициент занятости студентов общественной работой, и уж, конечно, учебу.

В общежитии сами студенты организуют свой досуг. Пустые помещения полуподвала они превратили в спортивный зал и дискотеку.

Е. Дмитриева, Т. Годова, В. Куличева, Т. Барда и другие девчата за успехи в учебе, общественной работе и бережливое отношение к социалистическому имуществу получили право на сохранение за собой своих комнат до конца нового учебного года. Им остается только подтвердить это право. С традициями общежития первокурсники познакомились на собрании, которое провел на днях совет общественных организаций факультета.

Л. ЛОБАЧ.

ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ...

Этим летом мой друг Евгений Транезников был на практике в г. Прокопьевске. В свободное от работы время он с приятелями приходил на излюбленное место отдыха горожан — озеро Зенковского парка.

Однажды, подойдя к пляжу, Женя услышал еле уловимый крик. В двадцати метрах от берега, пытаясь справиться с глубиной, призывала к помощи тонущая девушка. По песку металась ее подруга.

До поступления в наш институт Женя работал на Анжеро-Судженском заводе, где на общественных началах возглавлял спасательный пост городского пляжа. По опыту тех лет он знал — с водой шутки плохи, малейшее промедление может стоить человеку жизни. Не раздумывая, бросился на помощь, и через несколько мгновений уже оказывал пострадавшей первую медицинскую помощь. Когда приехали врачи, здоровье девушки было в безопасности.

А. ПОЛЕТАЕВ,
студент ХТФ.

ПРИЗНАНИЕ

Если свой труд посвятишь ты Отчизне,
Ты обессмертишь себя наяву,
Славу свою утвердишь ты при жизни,
Памятник вечный, живую молву.

За рабочий период студенческий строительный отряд «Электра» в составе 25 человек в поселках Дружный и Центральный Орловского ЛХЗ отремонтировал три жилых дома и магазин, оштукатурил новое здание конторы лесопункта, новый гараж на 6 боксов, пожарное депо, дизельную радиоузел, котельную. Приемная комиссия оценила все отделочные работы на «отлично», плотничьи работы — на «хорошо». В общей сложности сдано 18 объектов, 13 из них присвоен студенческий знак качества. Освоено 129,6 тысячи рублей капитальных вложений.

ТРУДНЫМ было это лето для «Электры» — не хватало строительных материалов, не было мастера. От наших студентов требовалось определенное мужество, чтобы

решать все проблемы, быстро перестраиваться с одной работы на другую. Мы сразу поняли, что цемента ждать напрасно. Я спросила девчат: «Что будем делать?» «Работать алебастром» — единогласно решили все. А что такое алебастр, многие, кто имел с ним дело, знают, — он быстро застывает. Вот и пришлось девчатам самим делать замесы и работать в ускоренном темпе.

Одной из лучших была бригада группы 1301, которой руководила Лариса Колоскова. Девчата добились высокого качества работ буквально за несколько дней. Тон задавали Наташа Алексеева, студентка группы 9221 и Ира Капинос из группы 1230.

Особый почерк старательности и инициативы вносила в общий труд

бригада студентки гр. 1311 ЭФФ Лиды Макаровой, которая лучше всех занималась затиркой штукатурки.

Невозможно представить отряд без бригады нашего комиссара Светланы Павловой, ее подруг по работе студентки Челябинского культпросветучилища Лены Захаровой, студентки группы 8530 Марины Шатохиной. Светлана была хорошим организатором и человеком, никогда не терявшим боевого настроения, большим оптимистом, умеющим добиться стройматериалов у местных руководителей.

Нельзя не отметить и выездную бригаду Гали Захаровой. Ее девчатам было куда сложнее, потому что приходилось трудиться не вместе с отрядом. Настрой создавала одна из старейших бойцов отряда Люба Литви-

нова, студентка группы 1311.

Многое зависело от наших семи парней, на долю которых лег капитальный ремонт, они же меняли венцы в рубленых деревянных жилых домах и проводили плотничьи работы.

Студенческая целина выявляет лучшие качества людей, показывает, кто есть кто, учит подчинять свои интересы общественным. Она воспитывает и меняет человека прямо на глазах. Не случайно одного из подотрядов, которых мы брали с собой в отряд, Диму Ромашкина, ребята, занимавшиеся плотничьим ремеслом, признали своим бригадиром.

Болели за общее дело все. Сроки кончались, пора было собираться домой. А как хотелось всем еще остаться на несколько дней, чтобы дать возможность еще кому-то вселиться в новую квартиру.

Когда кончался рабочий день, мы выступали с лекциями, помогали ветеранам. Матери война, погибшего в сорок пятом, Агафье Ивановне Ивлевой и участнику войны

И. Л. Вотинкову отремонтировали квартиру. Восьмилетней школе в поселке Дружный помогли отремонтировать стены, радиоаппаратуру, оформить кабинеты. Подарили поселку новые спортивные сооружения на спортплощадке, а для детей сделали качели, карусель, баскетбольный щит, повесили красочную вывеску на здании детского сада. Студенты смогли провести праздники проводов в школу, агитбригада выступила с концертом. Всего же в этих поселках было дано семь концертов, посвященных Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Нам приятно было видеть радость рабочих и их семей, слышать слова благодарности от директора Орловского лесопромхоза Г. С. Родикова, рабочкомы, партийного комсомольского бюро. Нас приглашали приехать на будущий год и это самое большое признание, самая высокая награда.

Т. СУБОЧЕВА,
командир отряда «Электра» ЭФФ.

Искра, разгоревшаяся в пламя

Новый совет

В ТПИ ОРГАНИЗОВАН совет по проблеме «Получение, изучение свойств и применение ультрадисперсных энергонасыщенных порошков (УДЭП)». Его задачей является концентрация и координация работ отдела НИИ ВН, ряда кафедр ХТФ, ЭФФ, ЭЭФ, а также межвузовской лаборатории радиационной спектрометрии по решению научных и инженерных задач. Цель — повышение эффективности всех работ по данной проблеме.

Совет определяет основные направления исследований, рассматривает планы, вносит коррективы, формулирует основные задачи, конечный результат и сроки его получения. Совет утверждает базы внедрения и обеспечивает связь с ними, вносит предложения о подготовке к изданию межвузовских тематич-

еских сборников научных трудов, принимает участие в их формировании.

В двенадцатой пятилетке планируется создать в ТПИ новую высокопроизводительную установку, разработать и изготовить для нее опытный образец малогабаритного источника питания. Исследовать порошки на токсичность, изучить их строение, ф и зико-химические свойства, области их применения. В скором времени должно быть создано опытное производство УДЭП, разработаны новые составы.

Ожидаемый экономический эффект от внедрения одной тонны порошка составит 1,5 млн. рублей в год, снижение энергозатрат на одну треть, повышение производительности труда на 20 процентов.

В состав совета вошли ученые, представители различных кафедр, отделов, лабораторий ТПИ. Председатель совета — директор НИИ ВН, профессор В. Я. Ушаков.

В. ЯНКОВСКИЙ,
секретарь НИЧ.

Награды ученым

Подведены итоги институтского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу.

Первое место и диплом I степени присужден авторскому коллективу НИИ ЭИ (руководитель Д. А. Войко) за цикл работ по малогабаритным бетатронам. Дипломов II степени удостоены группы сотрудников: лаборатории ЭДИП (рук. Ш. Р. Матов) за разработку метода и аппаратуры для оценки состояния горных пород, НИИ ЯФ (рук. А. Н. Диденко) за цикл монографий. Дипломами III степени награждены А. М. Кольчужкин, Д. И. Вайсбург, разработавшие в докторских диссертациях важные научные темы, авторский коллектив под руководством В. З. Ямпольского — за создание базовой информационно-вычислительной системы.

Почетные грамоты и денежные премии получили И. О. Хазанов и В. Д. Филимонов, защитившие докторские диссертации, Г. В. Шубин, выпустивший монографию по рудному золоту, Э. Н. Камышев — за цикл философско-социологических исследований в области подготовки специали-

стов.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ

Право на образование, на выбор профессии в соответствии со своими желаниями и склонностями уже реализовали в своей жизни тысячи студентов нашего института. Советская Конституция дает также право на всестороннее раз-

витие личности, совершенствование своих знаний, умений, навыков. Воспользоваться этими правами помогает факультет общественных профессий, который существует в институте более десяти лет.

СОЦИОЛОГИ отмечают авторитет любого руководителя, будь это мастер, начальник участка или другой инженерный работник, во многом зависит от его профессиональных знаний, но в гораздо большей мере — от умения организовать людей, работать с ними тесном контакте. Поэтому основными задачами факультета и является обучение студентов профессии, необходимым умениям и по организации массово-политической, воспитательной работы. ФОР формирует мастерство, аспирант кружок в области правовых знаний, развивает эстетическую культуру.

Слушателями ФОР могут быть студенты всех факультетов, желающие приобрести вторую (обязательную) профессию. Работают следующие отделения:

- лекторское отделение по общественно-политической тематике, созданное на базе кафедр общественных наук школы молодого лектора «Красная гвоздика», «Факел», «Знание», «Международник», школы политинформаторов;
- лекторское отделение по естественно-науч-

ной и технической тематике, работающее на базе профилирующих кафедр факультетов;

— организаторов научно-технического творчества;

— отделение правовых знаний и организаторов ДНД, созданное на базе оперотряда ДНД института;

— отделение инструкторов по туризму (водный, горный, пеший, спелеотуризм);

— отделение профорганизаторов для обучения профгрупп студенческих групп;

— отделение журналистики, работающее при редакции газеты «За кадры»;

— отделение фотокорреспондентов приглашает на свои занятия членов редколлегий стеновых газет и всех желающих;

— отделение радиооператоров и радиожурналистов работает на базе радиостудии института;

— отделение художников-оформителей;

— отделение организаторов ДОСААФ и военно-патриотического воспитания создано на базе военной кафедры и областного совета ДОСААФ;

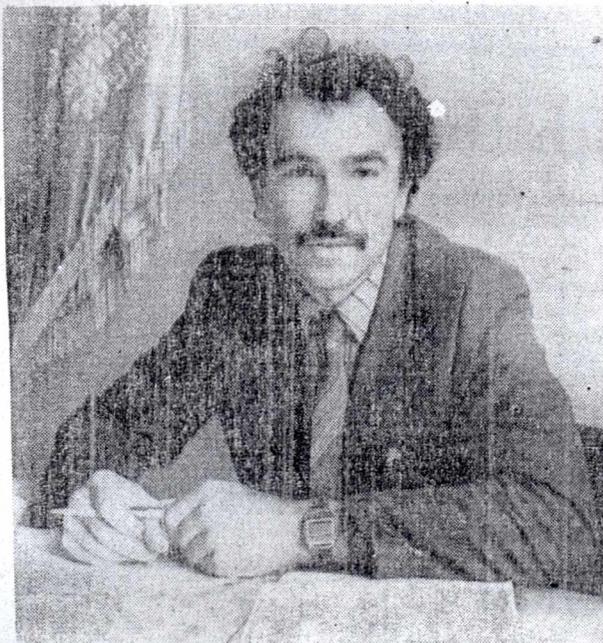
— отделение спортоорганизаторов работает на

базе кафедры физвоспитания.

Занятия на факультете начинаются с середины октября и идут весь учебный год с перерывом на время экзаменационной сессии. Обучение на ФОР рассматривается как выполнение постоянного общественного поручения. Студентам, полностью выполнившим учебную программу отделения, по решению совета факультета выдается удостоверение единого образца, что является основанием для начисления дополнительного балла при распределении молодых специалистов.

Для зачисления необходимо подать заявление на имя декана ФОР, оно должно быть обязательно подписано комсомолом группы. Более подробную информацию о факультете общественных профессий можно получить в деканате ФОР (326 ауд. корпус), время приема: декан ФОР Г. П. Сергеев — понедельник, с 15 до 17 час., зам. декана И. Б. Сесюнина — среда, с 17—18 час., методист Н. М. Еременко — ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 11 до 13, с 15 до 17 часов.

И. СЕСЮНИНА,
замдекана ФОР.



На земле братской Венгрии

ЗАЩИТИЛ КАНДИДАТСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ ЮРИЙ ДЕМЕНТЬЕВ, ВЫПУСКНИК ТПИ.

Юрий Дементьев в 1975 году окончил Томский политехнический институт и был оставлен на кафедре общей электротехники в качестве младшего научного сотрудника. Затем два года работал секретарем комитета ВЛКСМ факультета автоматики и электромеханики ТПИ. В 1979 году на факультет поступило плановое место в аспирантуру Будапештского технического университета, и ему было предложено оформлять документы.

НАЧАЛО аспирантуры было для меня очень трудным: надо было осваивать немецкий язык, на котором мне пришлось разговаривать первое время, и совсем незнакомый венгерский.

Я поступил на курсы венгерского языка при АН ВНР и взял направление на кафедру, где мне предстояло работать и учиться в аспирантуре.

Большая доброжелательность и дружеская поддержка новых венгерских друзей по Академии наук, кафедре и обществу помогли мне справиться с трудностями.

На трех «аспирантских» этажах высотного общежития жили только иностранные аспиранты из СССР, Вьетнама, Кубы, Монголии, Чехословакии,

Болгарии, Сирии, Египта, Ирака, Индии. Все старались изъясняться на венгерском. Естественно, что уровень общения зависел от года аспирантуры. Мне поначалу больше приходилось объясняться с помощью жестов. Но я поминал незнакомые слова, старался понять мелодию языка. Кроме того, нас с аспирантом из Египта Абдуллой направили в группу к преподавателю языкового института при университете. Два раза в неделю мы строили из простых фраз цельные конструкции. После года пребывания в ВНР я уже стал свободно поворачивать со своим руководителем. Работа над диссертацией начала продвигаться намного быстрее.

Тема диссертации «Исследование надсинхронного вентильного каскада в установившемся и динамическом режимах» была признана в качестве важнейшей, и ее разработка имела большое народнохозяйственное значение. Удалось опубликовать пять статей и сделать три доклада.

Защита диссертации проходила в Будапеште. Предварительная защита состоялась на кафедре, куда были приглашены ведущие специалисты по теме диссертации. Дана общая оценка работы, указаны ее недостатки, высказаны предложения.

После получения отзывов от официальных оппонентов и трех месяцев, необходимых для накопления с научным трудом, экземпляр которого находился в библиотеке, был назначен официальный день защиты в Академии наук ВНР.

Я хорошо помню этот день — 14 декабря 1985 года. Защита проходила в картинном зале Академии наук ВНР. Диссертация была одобрена советом, который состоял из шести ведущих венгерских специалистов в области автоматизированного электропривода, и рекомендована к утверждению на энергетическом совете Академии наук ВНР.

Были отмечены ее практическое значение и необходимость внедрения в некоторых отраслях промышленности республики.

Конечно же, кроме учебы в аспирантуре, мне пришлось в течение всего времени заниматься общественной работой. Был выбран заместителем секретаря партийного бюро организации стажеров, преподавателей, студентов и аспирантов при посольстве СССР в ВНР.

Академия наук ВНР постоянно заботилась о том, чтобы аспиранты как можно подробнее знакомы со страной, с ее научными достижениями и хозяйством. Поэтому проводились поездки в другие города и области Венгрии.

Я очень благодарен родному институту за оказанное доверие. Аспирантура в ВНР — время, которое никогда не забудется.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
ассистент кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок АЭМФ, секретарь комитета ВЛКСМ института.

Вниманию спортсменов

7 октября в спортивном комплексе «Буревестник» проводится массовый легкоатлетический кросс, посвященный Дню Конституции СССР и в зачет спартакиады общежитий 1985-86 учебного года. Порядок старта:

Общежитие — Вершинина, 39
10.00—10.15
Усова, 21-2
10.15—10.30
Вершинина, 37
10.30—10.45

Вершинина, 46
10.45—11.00
Усова, 13-а
11.00—11.10
Вершинина, 48
11.10—11.25
Кирова, 2
11.25—11.35
Кирова, 4
11.35—11.50
Пирогова, 18-а
11.50—12.05
Пирогова, 18
12.05—12.20
Кирова, 56-б
12.20—12.35

Вершинина, 39-а
12.35—12.50
Вершинина, 31
12.50—13.00
Вершинина, 33
13.00—13.15
На старте каждый участник должен заполнить билет участника, на финише оставить его судьям.

Первенство определяется по процентам от числа участников к количеству жильцов общежития.

Спортклуб.

«Формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности — важнейшая миссия социалистической культуры».
(Материалы Пленума ЦК КПСС 14—15 июня 1983 г.)

ВАС ПРИГЛАШАЕТ НАРОДНЫЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

освойте вы на музыкальном факультете. Занятия обогатят ваши знания по симфонической и камерно-органной музыке, дадут ключ к пониманию ее особенностей

СЕКРЕТ воздействия музыки на человека кроется в безграничности ее возможностей, глубине проникновения и влияния. Музыка сопровождает нас повсюду: она созвучна нашим изменчивым настроениям, и в

ней заключено вечное, неутомимое стремление к красоте — идеалу. Музыка, преодолевая пространство и время, страны и эпохи, находит самый близкий путь к сердцу любого человека. Лишенная зрелищной и словес-

ной выразительности, она сливается с миром внутренних, сокровенных человеческих чувств, мечтаний, душевных порывов. «Музыка — единственное искусство, проникающее в сердце человека так глубоко,

что может изображать переживания этих душ» (Стендаль).

Не означает ли это тщетность всех усилий проникнуть в тайны невыразимого? Конечно, нет. Воспринимая, мы одновременно стремимся понимать, познавать многообразие музыкальных «голосов» (стилей, жанров, эпох). Именно единство познания и эстетического наслаждения, высокий и радостный труд предстоит вам на занятиях.

ОТДЕЛЕНИЕ КАМЕРНО-ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

предлагает студентам свою программу «Становление и развитие камерной музыки в мировой музыкальной культуре»

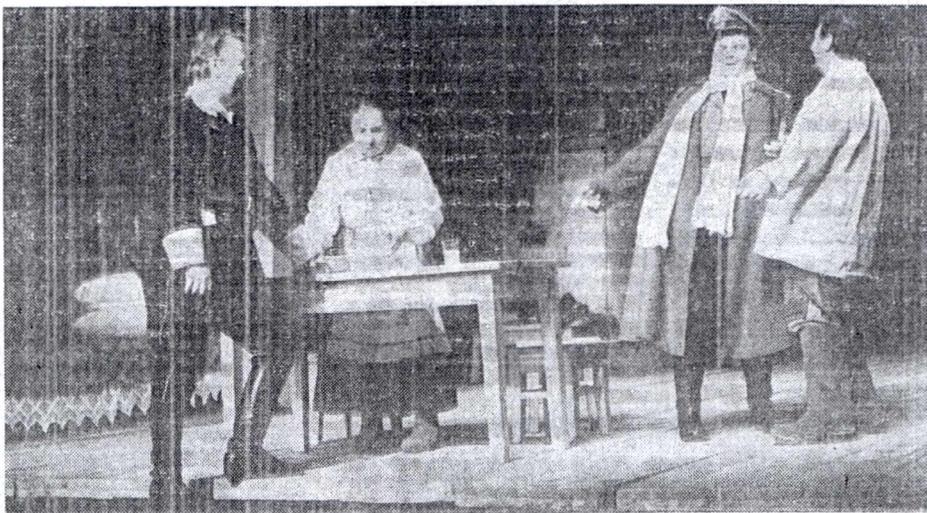
ЗДЕСЬ будет звучать мн Д. Д. Шостаковича. орган и камерный оркестр, квартет струнных и ансамбль духовых инструментов, камерно-вокальная и современная джазовая музыка. На занятиях слушатели ощутят не только жанровое и стилевое многообразие камерно-органной музыки, но и уникальную способность раскрывать богатый мир человеческих эмоций. В занятиях примут участие ведущие солисты и коллективы Томской областной филармонии, лектор-музыковед М. Сайфуллина.

Отделение симфонической музыки посвящает свою программу 80-летию выдающегося советского композитора, народного артиста СССР, лауреата Ленинской пре-

Программа предлагается преподавателям вузов города, главная идея цикла состоит в том, чтобы определить истоки и новаторство музыки выдающегося советского композитора, понять и пережить его произведения как «музыкальную летопись XX века». В программе произведения Шостаковича будут звучать наряду с произведениями великих композиторов разных эпох: Листа, Рахманининова, Грига, Вагнера, Моцарта, Брамса.

Исполнители — Томский симфонический оркестр, известные советские музыканты. Занятия будет вести лектор-музыковед Вера Тимофеева.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля А. Макаенка «Трибунал» в исполнении актеров Белорусского академического театра им. Янки Купалы.



ТЕАТР. Сколько бы ни предсказывали ему утрату власти и значения, особенно с приходом в нашу жизнь кино и телевидения, — власть эта все сильнее и притягательнее. В чем ее волшебство? В том ли, что театр — это великое, таинственное искусство, для которого уже в далекой древности строились огромные здания и перед мастерами которого люди преклоняются до сих пор?

Искусство порой встряхивает наши души, очищает и обогащает. Если хотите понять, по-

Искусство удивительное, неповторимое

чему человеческий разум предоставил театральной сцене ту великую волшебную силу, которая в одно мгновение вызывает в сердцах всех зрителей радость и печаль, удивление и восхищение, боль и сострадание, приходите на занятия теат-

КОМСОРГИ И ПРОФОРГИ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП!

Начало занятий в системе народного межвузовского университета искусств 21 октября 1985 г.

К этому сроку должна быть закончена работа по набору нового состава слушателей на факультеты университета искусств и вручены слушателям удостоверения — абонементы.

О ДНА из проблем эстетического воспитания молодежи — привитие ей высокохудожественного музыкального вкуса. Не может не волновать увлечение некоторой части молодежи различными буржуазными течениями в современной музыке.

Предлагаемый цикл рассчитан на преподавателей, кураторов групп — тех, кто непосредственно занимается воспитанием студентов. Занятия вооружают педагогов знаниями о состоянии и развитии современной музыки.

Разговор пойдет о социальных источниках развития и распространения рок-музыки среди молодежи, о характере ее основных направлений и

К ИНЕМАТОГРАФ — баловень судьбы, дитя XX века. Он пришелся как нельзя к месту в современном ритме жизни, где люди столько же управляют техническим прогрессом, сколько и подвластны ему», — пишет народный артист СССР, кинорежиссер Сергей Герасимов. Именно ритмы жизни в значительной степени сформировали современный кинематограф. Он же формирует наши взгляды, вкусы, нравственные критерии, принося не одну лишь пользу, но порой и вред. Если же помножить возможности кинематографа на широкоохватность телевидения, где премьера фильма собирает сразу многомиллионную аудиторию, можно представить всю меру ответственности, лежащей и на кинематографистах, и на зрителях — современниках, чья оценка, чье отношение к произведению определяют меру его воздействия.

Занятия, которые проводят преподаватели Всесоюзного Государственного института кинематографии (ВГИК, Москва) включают темы теории и конкретные

Кино и время

рического характера. Что такое кино? Каковы связи кинематографа с искусством? Каковы взаимоотношения литературы и экрана? По каким путям и направлениям развивается искусство кино в современном мире?

Это очень увлекательное — проследить путь кинематографа от яркого аттракциона к «важнейшему из искусств», от «великого много» к многогранному исследователю действительности. Для каждого кто любит кино, можно научиться быть зрителем, быть способным встраивать творческую мысль в постижение поэзии революции и революции поэзии великих мастеров Эйзенштейна, Пудовкина, Довженко до сегодняшних кумиров кинематографа.

«Сегодня идею нравственному развитию подрастающих поколений, воспитанию культуры чувств следует уделять не меньшее внимание, чем обучению основам науки».

(Материалы юбилейного Пленума правления Союза писателей СССР, сентябрь 1984 г.)

фы, где проходят прогрессивные пути развития сегодняшнего театра как связаны они с классикой, с современным искусством других стран и народов.

Занятия факультета будут, как и прежде, проходить в помещении Томского драмтеатра. Проводят их режиссер Т. Д. М. Б. Борисов и заведующая литературной частью театра М. М. Смирнова с участием творческих работников театра. Каждое занятие предполагает просмотр и обсуждение спектаклей.

Критика буржуазных течений в современной музыкальной культуре

— специальный цикл занятий для преподавателей

реакционных формах, о критерии оценки музыкальных вкусов.

Слушатели получают навыки ведения дискуссий по этим вопросам в молодой аудитории, позна-

комются с современными формами рационального искусства, обсудят возможные формы работы с привитию молодежи высокохудожественного музыкального вкуса.

Материалы тематического выпуска подготовлены межвузовской кафедрой этики и эстетики.

Редактор Р. Р. ГОРОДНЕВА