

# За кадры

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 15 МАРТА 1931 ГОДА

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

## Что есть «работа»?

Новое, как это и бывает всегда, не сразу увлекло. Не все преподаватели с энтузиазмом отнеслись к оснащенным диапроекторами, телевизорами и экранами классам. Возник вопрос: нужно ли? А если нужно — в какой степени? Разве плохо работали раньше?

Нет, конечно. Годами нарабатывали свою методику. А здесь предлагают добровольно отказаться от своих завоеваний, находок и довериться испанскому кратким тезисам листку, спроецированному на телевизионный экран.

Юрий Александрович Смирнов — начальник отдела технических средств обучения — вспомнил в связи с этим весьма показательный пример. После проведения первой лекции с применением технических средств обучения заведующий кафедрой политэкономии Юрий Сергеевич Нехорошев рассердился: «Нет, не пойдет. Успел дать всего пол-лекции — разве это дело...» Но, как говорится, «лиха беда — начало». Сейчас он, практически без напряжения, во всяком случае, без забытой теперь стартовой нервозности может прочитать полторы лекции сразу. Появилась возможность маневрировать материалом, строить его логически, уделять больше внимания наглядности лекции. Какую-то часть отведенного учебными программами объема можно сжать, другую — более основополагающую или более интересную студенческой аудитории — расширить, дополнить демонстрацией слайдов, учебных видеофильмов.

Что является особенно ценным в применении технических средств обучения в учебном процессе? Прежде всего, видимо, — гарантируемая «улавливаемость» сути лекции, ее смысловой логики. Любой студент знает, как удобны для усвоения материала краткие тезисы, а при подготовке к экзамену они просто незаменимы. И если раньше — при простом чтении преподавателем лекции — студенты, не успевая за ходом мысли, могли записать что-то менее существенное (да так оно часто и бывало), упустить главное, то теперь это практически исключено. Давая для записи «скелет» предложенной темы, преподаватель затем развивает основополагающие положения — «скелет» обрастает «мясом». Преимущество такой подачи налицо, и теперь уже в настоятельной рекомендации не нуждается. Это поняли теперь и сами преподаватели — даже возмущаются, когда случаются неполадки оборудования.

— Да, сейчас тянут преподавателей в классы не приходится, — говорит Ю. А. Смирнов. — И все же некоторые из них используют технические средства обучения не в той мере, которой бы нам — работникам отдела — хотелось. И поэтому, естественно, что мы в первую очередь предоставим наши аудитории тем, кто действительно в них нуждается, а не тем, кому просто нужно место для проведения занятия.

Здоровая конкуренция, я думаю, — не помеха делу. Она заставляет думать, искать, относиться к работе творчески, заинтересованно. И совершенно естественным видится желание начальника отдела ТСО принимать в своих аудиториях преподавателя в лучшем значении этого слова. Некоторые из них, например, Всеволод Николаевич Бурков, используют свои материалы, свои слайды. Ведь перестройка высшего образования в стране, одним из наиболее важных моментов которой является техническое совершенствование и компьютеризация учебного процесса, только началась, и еще лишь в перспективе видится то, например, что в стране централизованно будут сниматься и распространяться видеофильмы по различным направлениям науки для демонстрации в такого рода аудиториях.

Обслуживанием технически оснащенного аудиторного фонда не ограничивается деятельность отдела технических средств обучения. Много забот, еще больше проблем.

«Это и хорошо, что они есть, — считает Юрий Александрович. — Работа ведь определяется не только наличием проблем, но и умением их преодолевать...»

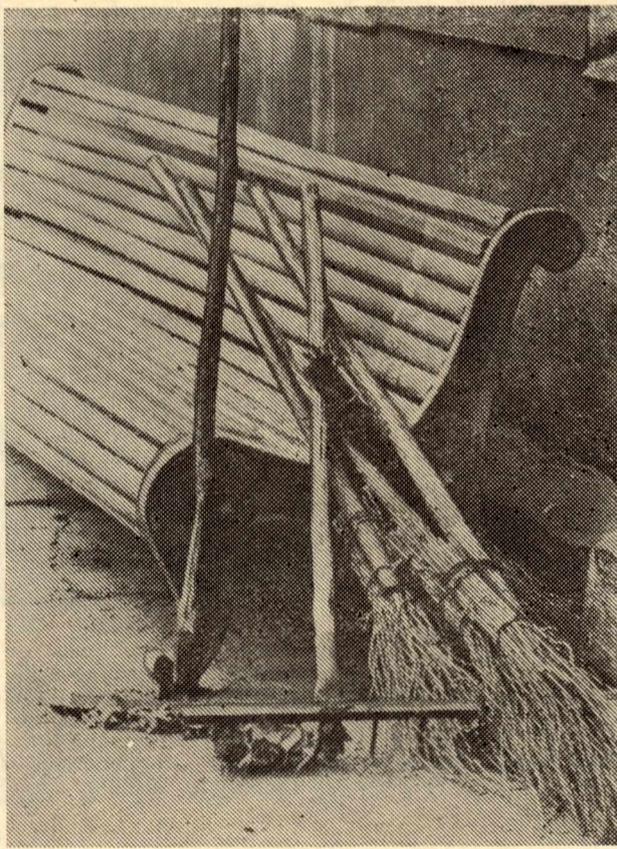
С. ГОНТАРЕНКО.

## ЭХО СОБЫТИЙ

### «ТИХИЙ» СУББОТНИК

Объявления, развешенные по учебным корпусам, призывали принять «посильное» участие в субботнике, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, назначенном на 2 октября. Почему «посильное», понятно, ведь основная масса студентов находилась на картофельных полях, да и не только студентов. Не совсем понятным было, правда, почему

именно сейчас решили провести мероприятие со столь громким названием, которое прошло непривычно тихо, и в основном свелось к уборке территории от осенних листьев с их последующим сжиганием. Кстати, не одного меня удивили сроки проведения субботника. Вышедший с оперативного совещания на строительстве спортивного корпуса А. Ф. Липский развел



руками: «Непонятно у нас заведено — субботники проводятся в пятницу, воскресенье — в понедельник... А на вопрос — привлечены ли сюда люди в связи с субботником — объект-то сдаточный — ответил односложно: «Нет», и добавил: «Здесь постоянно работают сотрудники кафедры физвоспитания и недавно снятые с сельхозработ студенты ФТФ». Сюда субботник не добрался — и

без него работы хватает.

Ну, а территорию все же убрали, и студгородок очистили от листьев — занимались этим некоторые свободные студенты, а в основном — обслуживающий персонал общежитий. Чисто стало у главного корпуса института, у корпуса ХТФ, ГРФ — их сотрудников можно было увидеть здесь уже утром. С. НЕНАШЕВ, Фото А. Семенова.

## Юбилею Октября

### Прочти эти книги, студент

Приближается юбилей величайшего события XX века — 70-летие Октябрьской социалистической революции. Библиотеки, читальные залы пополняются новой литературой, посвященной Октябрю. Среди книг большой интерес вызывают воспоминания современников исторических дней 1917 года.

Издательством политической литературы выпущен двухтомник истории КПСС в воспоминаниях современников под названием «Это есть наш

и решительный бой!»

Активные участники и непосредственные свидетели революции помогают нам открыть истоки жизнеспособности и притягательной силы социализма, рожденного революционным творчеством масс под руководством авангарда российского пролетариата — большевистской партии.

Особое место в изданных мемуарах занимают воспоминания вожда партии и революции В. И. Ленина — «носителя то-

го нового, грядущего, высшего, которое борьбой пробивает себе дорогу и завоевывает право на существование».

Следует заметить, что изданные публикации уже выходили в разное время и в различных сборниках, но сейчас, собранные в исторической последовательности, они зазвучали как бы по-новому, стали ближе к нашим познавательным интересам в связи с остротой многих сегодняшних проблем на пути революционного обновления об-

щества.

Обе книги открываются ленинскими работами, позволяющими читателю осмыслить закономерности происходящих событий. Особо хочется сказать о второй книге издания, посвященной подготовке и проведению победоносного вооруженного восстания. Более 70 авторов — от выдающихся государственных деятелей, руководителей партийных и общественных организаций до рядовых (Начало. Окончание на 3-й стр.)

# НАРОДНЫЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

## приглашает на свои занятия

### В чарующий мир

«Истинной жизни нет без искусства» — эти слова древнегреческого драматурга Эврипида актуальны и сегодня. И если тебя волнует многоликий и многоцветный мир за окном замкнутого квадрата твоего жилища, если ты хочешь познать самого себя и окружающих, если тебе не безразлично все, что происходит вокруг, если ты хочешь знать искусство, отражающее этот вечно изменяющийся мир и человека в нем, уметь понимать и наслаждаться произведениями, созданными художниками, музыкантами, актерами, режиссерами, — приходи на занятия в университет искусств.

Межвузовский университет искусств в седьмой раз открывает свои двери. Занятия будут идти на пяти факультетах, вести их будут ведущие искусствоведы Москвы и Томска.

О содержательных и интересных программах позаботились многие. Теперь дело за вами, «младое незнакомое племя» первокурсников томских вузов.

Занятия будут проходить 1 раз в месяц, так что даже самые занятые из вас смогут 2 часа уделить общению с прекрасным. Это будет системное, продуманное знакомство с одним из видов великого искусства.

Абонементы вы получите в комитетах ВЛКСМ и студенческих профкомах вузов.

## ПОКЛОННИКАМ КИНО

Дитя XX века, кино прочно вошло в сокровищницу мировой цивилизации. Возможности будущего кинематографа неисчерпаемы. Об этом и пойдет разговор на занятиях факультета киноискусства.

Перестройка в советском кинематографе — в чем ее главная цель, тенденции и проблемы? Каковы пути развития современного мирового кинематографиче-

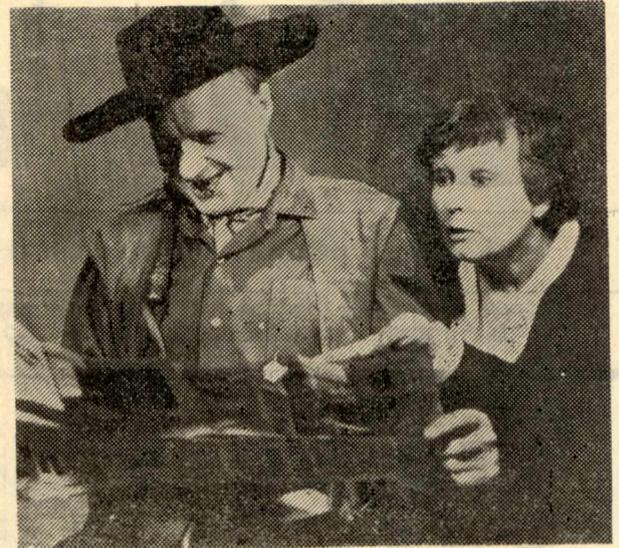
ского процесса? Как прошел XV Московский международный фестиваль? В чем особенность языка и выразительных средств киноискусства? Что такое режиссерский кинематограф? Как отзывается кино на проблемы молодежи?

На эти и другие вопросы ответят киноведы Москвы, творческие работники Госкино СССР, которые будут вести занятия. Пос-

ле беседы предполагается просмотр новых кинолент, ретроспективный показ фильмов «Золотого фонда» мирового искусства и их обсуждение.

Кино любят все. Но благодать порывов этой любви зависит от степени знакомства с природой и спецификой этого сложнейшего из искусств.

Спешите приобрести абонементы, которые дадут вам великолепную возможность глубже познать тайны и прелести киноискусства.



## ИСТИННЫМ ТЕАТРАЛАМ

Древнее искусство театра при всей его внешней доступности таит в себе немало секретов. Научить глубокому проникновению в мир сценических образов, постичь секреты актерского и режиссерского мастерства, понять язык театрального действия — такова цель занятий факультета театрального искусства.

В этом году занятия будут проходить в драматическом и кукольном театрах Томска. Ведут их главные режиссеры и художники, заведующие литературной частью и актеры этих театров. На каждой такой встрече, помимо беседы, будут показаны лучшие спектакли репертуара и премьеры.

Перед завсегдагами те-

атральных залов распахнет двери клуб любителей театра. Им предлагается принять участие в обсуждении новых спектаклей ТДТ. Проблематика пьесы, ее важность и актуальность, прочтение театром драматургического материала, режиссерское решение, художественное и музыкальное оформление, актерские работы, сценическая образность — все эти компоненты должны стать предметом разговора, в котором примут участие и зрители, и творческие работники театра.

Став обладателями театрального абонемента, вы сможете приобщиться к древнейшему искусству лицедейства.

## ЦЕНИТЕЛЯМ ЖИВОПИСИ

Да, да, истинных знатоков и тех, кто хочет понять, почувствовать, пережить содержание художественного произведения, приглашает факультет изобразительного искусства.

Новая программа предлагает 4 цикла.

**Очерки русского искусства** — этот цикл познакомит с основными этапами развития русского изобразительного искусства, его самобытностью. На занятиях речь пойдет о высоком гармоничном искус-

стве древнерусской иконописи и архитектуры, о различных живописных школах, существовавших на Руси с X по XVII век, о признаках отличия подлинной иконописи от художественной подделки, о великой правде искусства «передвижников», о борьбе идейно-художественных течений в живописи конца XIX — начала XX веков.

«Художественная жизнь Томска» — слушатели этого цикла смогут узнать о тесных связях сибирского

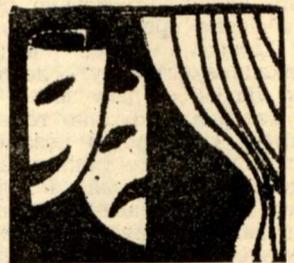
изобразительного искусства с искусством центральной России, о его своеобразии и самобытности, о творчестве томских художников, особенно учеников И. Е. Репина, С. Голубине и С. Прохорове.

«Сокровища изобразительного искусства и формирование нравственного мира современника». Основная задача цикла — показать значение изобразительного искусства в жизни общества, его специфику и законы развития. Тематика занятий предусматривает анализ идей-

но-художественных и нравственно-этических проблем изобразительного искусства, проведение экскурсий по выставкам музея и обсуждение работ, представленных в постоянной экспозиции, встречи-беседы с томскими и московскими художниками.

«Критика модернизма буржуазного искусства (живопись)».

На предстоящих занятиях предполагается критический разбор проблем с научной марксистской точки зрения, Лектор — старший преподаватель кафедры этики и эстетики ТГУ А. Ф. Кашляк.



За справками обращайтесь:

Горком КПСС ... 3-03-35

Межвузовская кафедра этики и эстетики при ТГУ . . . . . 3-07-54

Правление Томской областной организации общества «Знание» . . . . . 3-43-85

Томская областная филармония . . . . . 3-35-04

Драматический театр . . . . . 2-21-60

. . . . . 2-29-21

. . . . . 3-01-19

Театр кукол . . . . . 2-48-41

Художественный музей . . . . . 2-53-89

Союз писателей . . . . . 3-48-69

Горком ВЛКСМ . . . . . 3-48-86

Партийные комитеты и комитеты ВЛКСМ, профкомы вузов.

### ЗАНЯТИЯ

начнутся в конце октября.

Вузовским комитетам ВЛКСМ, профкомам, советам МУИ необходимо:

— провести встречи с активом первокурсников;

— широко разрекламировать новые программы университета искусств;

— дать возможность желающим (преподавателям и студентам других курсов) приобрести абонементы МУИ.

Комсоргам, старостам и профоргам надо:

— провести комсомольские собрания в группах;

— ознакомить первокурсников с системой учебы в университете искусств;

— распространить абонементы в наиболее короткие сроки;

— наладить с первых занятий контроль за посещаемостью.

Кураторам групп I курса нужно:

— помочь студентам сориентироваться и своевременно приобрести абонементы;

— проследить, чтобы взятые обязательства комсомольцы - первокурсники выполнили полностью и с наибольшей для себя пользой.

## ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

РАЗНООБРАЗЕН и многолик мир музыкального искусства. Бесконечность музыки предполагает в каждом открытость и готовность к ее постижению. Научиться слушать, понимать, чувствовать, сопереживать и наслаждаться музыкой вы сможете на занятиях факультета музыкального искусства.

Предлагаем 3 цикла. «Шедевры мировой камерной и органной музыки». Музыка, по образному выражению, является «душой» искусства, его универсальным языком. Камерная музыка, быть может, наиболее осязаемо делает нас свидетелями непрерывного восхождения к высотам духа, обращаясь непосредственно к человеку, его внутреннему миру. Поэтому принцип развития и многообразия, поло-

женный в основу музыкального цикла, представляется наиболее органичным. Открывая для себя музыкальные эпохи в становлении и движении стилей и форм и как неповторимые художественные миры (Гендель, Бах, Моцарт, Шуман, Дворжак), мы открываем себя в неразрывной связи с историей мировой культуры, являясь ее сотворцами и продолжателями.

Занятия ведет музыковед В. Тимофеева. «Жемчужины наследия прошлого и современная советская музыка». Пршое и настоящее всегда было неразрывно связано одно с другим, в их диа-

лектике новое выросло из прошлого. В предлагаемом цикле концертов ясно будет видна связь разных эпох, стилей, мировоззрений. Особенность этих программ в том, что будет прослежена преемственность не только в классическом наследии прошлого, но и выявлены связи его с современной советской музыкой. Поэтому, наряду с известными произведениями Бетховена, Брамса, Рахманинова и Чайковского, прозвучат сочинения советских ком-

позиторов: А. Бабаджаняна, Б. Чайковского, В. Салакса, Э. Денисова и К. Лакина.

Исполнитель — Томский симфонический оркестр.

Программу ведет музыковед Т. Пустынных. «Критика современной буржуазной культуры». Цикл рассчитан на преподавателей высшей школы и техникумов, кураторов студенческих групп.

Лектор — профессор Томского мединститута В. Новицкий. В качестве иллюстраций используются фонограммы.

Материалы полосы подготовлены сотрудниками кафедры этики и эстетики при ТГУ.

## В ИНТЕРЕСАХ ДЕМОКРАТИИ

В связи с истечением предсмотренных Уставом профсоюзов СССР сроков полномочий в октябре 1987 года состоятся отчеты и выборы профгруппиров во всех подразделениях института, профбюро в первичных организациях, объединяющих до 150 членов профсоюза на ЭФФ, ТЭФ, КОИ, КВФ, КСП, НТБ, НУ, УМУ, ЭОП.

В центре внимания профсоюзов станет обсуждение социально-экономического ускорения, умножение народного богатства, условий труда и отдыха трудящихся. Они должны постоянно заниматься коммунистическим воспитанием масс, вовлекать их в управление производственными и общественными делами, укреплять сознательную трудовую дисциплину.

Необходимо добиваться, чтобы в докладах и выступлениях содержался анализ работы каждого выборного органа профсоюзов, давалась объективная оценка личного вклада членов профсоюза в конечные результаты работы. Особое внимание должно быть уделено реализации критических замечаний и предложений, высказанных участниками предыдущих собраний. Следует в полной мере использовать получившие дальнейшее развитие в Уставе профсоюзов СССР демократические начала при выборах профсоюзных органов.

Выборы профсоюзных органов проводятся закрытым (тайным) голосованием. С согласия большинства членов профсоюза, присутствующих на собрании (конференции), выборы профгруппиров, профбюро и ревизионных комиссий первичных организаций могут проводиться открытым голосованием. Избранными считаются кандидаты, за которых проголосовало больше половины участников собрания.

Досрочные выборы профгруппиров, любого профсоюзного органа могут быть проведены по требованию не менее одной трети числа объединяемых профсоюзной организацией членов профсоюза или по решению высшего органа.

При выбытии членов профсоюзного органа его состав пополняется из числа кандидатов в члены профоргана. Решение принимается открытым голосованием.

Если нет кандидатов, проводятся довыборы членов профбюро.

В профсоюзные органы должны избираться действительно авторитетные и принципиальные люди, наиболее активные сторонники общественных преобразований, понимающие потребности времени, готовые не пожалеть сил для успеха перестройки.

**Г. ЧЕРТЕНКОВА,**  
зам. председателя  
профкома ТПИ.

## ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР О ПЕРЕСТРОЙКЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

15 августа этого года опубликован проект ЦК КПСС и Совета министров СССР «Основные направления развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в двенадцатой пятилетке и на период до 2000 года».

Проектом намечены важнейшие направления работы во всех сферах здравоохранения — от проблем материнства и детства до совершенствования управления, финансирования, внедрения самоуправления и хозрасчета.

Состоялось обсуждение этих материалов и в профгруппах Томского политехнического института. Были внесены предложения по «Проекту основных направлений», которые поступили в комиссию социального страхования профкома сотрудников. Комиссия внимательно рассмотрела все предложения, обобщила их и рекомендовала президиуму профкома сотрудников ТПИ утвердить.

Президиум профкома постановил утвердить предложения сотрудников по перестройке здравоохранения СССР и передать их в обком профсоюза работников высшей школы и научных учреждений.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

сотрудников Томского политехнического института по развитию охраны здоровья и перестройке здравоохранения СССР.

Расширить сеть амбулаторно-поликлинических и больничных учреждений, санаториев и курортов, домов отдыха.

Внедрить в практику новые эффективные диагностические и печатные аппараты, приборы, медикаменты, а также

новые методы лечения и профилактики.

Убрать, в частности, в качестве критерия выдачи больничных листов «потолок» температуры (37,3) у больного.

Радикально улучшить социальные условия работников здравоохранения, особенно младшего и среднего медперсонала.

Более углубленно и качественно вести профилактические осмотры по месту работы.

Организовать сеть платных поликлиник.

Создать в г. Томске урологическую поликлинику.

Увеличить количество стоматологических и ортопедических поликлиник. Целесообразно их делать платными.

Расширить сеть глазных поликлиник, создать центр по профилактике и лечению глазных болезней. В детских поликлиниках внедрять эффективные методы профилактики (метод Федорова и другие).

Работу врачей в поликлиниках организовать

в более удобное для населения время: задерживать вечерние часы, воскресенье.

Отметить необходимость привлечения не только высококвалифицированных медицинских, но и инженерно-технических кадров. Для этого в штатное расписание медицинских учреждений ввести соответствующие должности.

При подготовке и переподготовке врачей улучшить их знание современного медицинского оборудования.

Усилить медицинские НИР по созданию теоретических основ диспансеризации и созданию новых методик, ориентированных на использование ЭВМ для автоматизации доврачебных осмотров.

Повысить заинтересованность промышленных предприятий по оказанию медицинской помощи в изготовлении опытных образцов медицинской техники путем отнесения ее к товарам народного потребления.

## Ученые — Томску

### ВНЕДРЕНИЕ ИДЕТ УСПЕШНО

На химико-технологическом факультете ТПИ многое делается в интересах предприятий Томской области — 45 процентов всех научно-исследовательских работ выполняется для местной промышленности, что приносит большой экономический и социальный эффект.

Факультет является головным по двум разделам областной программы «Ускорение-90» — «Стройматериалы» (руководитель профессор В. И. Верещагин) и ОЦК «Химическая промышленность» (профессор А. В. Кравцов).

На ПО «Томскстройматериалы» внедрены состав и технология керамической облицовочной плитки повышенной морозостойкости и механической прочности. Ведется разработка технологии плитки для внутренней облицовки стен, шихты для получения керамического кирпича из томских суглинков.

ТНХК передана техническая документация на капитальный ремонт импортного оборудования производства полипропилена, позволяющая отказать от привозных запасных частей и комплектующих изделий (руководитель доцент В. М. Беляев). В рамках сотрудничества с комбинатом ведется разработка катализатора синтеза метанола (в стадии опытно-промышленных испытаний), модификаторов полипропилена, метода контроля и очистки сточных вод.

**Н. ОРЕХОВА.**

## Твои люди, институт



Мария Степановна Иванкина работает на кафедре общей физики в течение 40 лет. Те, кто проработал рядом с ней много лет, не перестают восхищаться ее неутомимостью, горением, неуязвимым интересом к курсу физики, в котором она находит все новые и новые аспекты. Мария Степановна — природный лидер, любое дело в ее руках спорится. Требовательность и уважение к студентам в ней органично сочетаются, что вызывает ответную любовь студентов. Неудивительно, что ее нередко вспоминают в день последнего звонка, многие ее питомцы делятся с ней своими радостями и после окончания института.

Доцент, кандидат ф.-м. наук М. С. Иванкина является автором более 50 научных и методических трудов, много времени и сил отдает развитию технических средств обучения, является председателем факультетского отделения Педагогического общества. Несмотря на большую занятость, Мария Степановна находит время для забот о детях и внуках, которых горячо любит. Поздравляя Марию Степановну с 40-летним юбилеем трудовой деятельности, коллектив кафедры желает ей по-прежнему быть душевно-юной и увлеченной.

**В. СТАРОДУБЦЕВ.**

Фото А. Семенова.

## Юбилею Октября

# ПРОЧТИ ЭТИ КНИГИ, СТУДЕНТ

(Окончание.)

**Начало на 1-й стр.)** Участники революционных событий — красногвардейцев, солдат и матросов — рассказали о последовательной борьбе большевиков, Ленина и его соратников за осуществление разработанного плана вооруженного восстания.

Это подтверждается воспоминаниями членов Петроградского РК, активных деятелей военной организации большевиков В. А. Антонова-Овсеенко, В. И. Невского, Н. И. Подвойского. Все они отмечают, как важно было отсеять поверхностную, ошибочную позицию членов ЦК Г. Е. Зиновьева, Л. Б. Каменева, выступивших весьма активно против вооруженного восстания на том основании, что нет гарантии успеха (с. 131, 137, 151, 166).

Не сразу решительными стали и осудившие маловеров. Один из преданных борцов за Советскую власть, геройски погибший в годы гражданской войны, Г. И. Чудновский, на заседании Петроградской организации в Смольном 15 октября с искренним волнением говорил, что нет ничего легче, как умереть за революцию, но мы вредим делу, если сейчас дадим себя расстрелять (с. 28). Это была борьба мнений революционеров, ошибавшихся и смотривших глубоко в корень.

Страницы воспоминаний говорят о том, как быстро расширялась социальная база революции и усиливалось влияние большевиков в самых широких демократических слоях, организациях, и прежде всего — в Советских партиях.

Повсюду: на полковых собраниях и митингах, на заседаниях солдатских и судовых комитетов, армейских съездах — ставился главный лозунг «Вся власть — Советам!». Активные участники октябрьских дней рассказывали о героическом подвиге главного действующего лица эпопеи — о рабочем классе России, о том, как питерский пролетариат встал под ружье, о легендарной Красной гвардии.

В противовес так называемым демократическим партиям, развалившимся и отошедшим от былых лозунгов демократизма, в книге прослеживаются последовательность, решительность, сплоченность и тесная связь с массами партии большевиков.

На вопрос «Почему только им, большевикам, можно было доверить судьбу революции?» отвечает В. И. Невский: «Потому, что... мы, партия революционного пролетариата, были выразителями всего многомиллионного народа. Его чаяний, его надежд, потому, что каждый из нас не думал о себе, в любую минуту готов был умереть за интересы трудящихся, потому что масса это видела и понимала...» Ни тени диктаторства, создание истинно демократических условий для проявления революционного творчества народа, обеспечение правильной политической линии в свершившихся событиях, знание людей, ответственных за порученное дело — таково было требование В. И. Ленина к комму-

нистам. В первые дни революции, когда только что сформировалось правительство, Ленин дал напутствие первым советским министрам, которое и сегодня не теряет своего значения: не допускать старого бюрократического духа. Не случайно советских министров, пишет Н. К. Крупская, Владимир Ильич назвал упомощенными революционного народа — народными комиссарами.

Страницы этой книги говорят о том, как в огне революции рождался новый тип руководителя, который готов принять на себя всю тяжесть невероятно трудного начала, продолжение которого — день сегодняшний.

**Г. ЯЛОВСКАЯ,**  
доцент кафедры истории КПСС.

МЕСТА здесь, действительно, прекрасные. Киреевск на Оби манит сотни и сотни томичей в объятия солнца, воздуха и воды, по-настоящему здорового образа жизни. Лет эдак триста назад аборигены сибирских земель «брали» здесь в изобилии грибы и ягоды, ловили осетров величиной с современную корову и жирную, непуганую «КраЗами» дичь. Их потомкам рыбацкое (как и охотничье) счастье улыбается куда сдержаннее. Но все же они, как по зову волшебной дудочки, отправляются каждое утро навстречу солнцу, вооруженные снастями для ловли рыбы «на кольцо» или кузовом даров леса. И это здорово!

Такого отдыха нет ни на каком курорте, — заметил один из отдыхающих политехников в августе этого года. И пояснил: здесь собираются коллеги, люди «одного круга» — хлопотные производственные отношения скрепляются отношениями неформальными. Приехав в город, встретившись в лаборатории или учебном корпусе, они будут еще долго вспоминать вечера у костра, волейбольные матчи и рекордные заплывы на лодке или без нее.

Но не будем торопиться, все-таки в этом живописном месте находится база отдыха ТПИ, и жизнь здесь во многом зависит от устройства быта, своевременного и качественного строительства, организации самого отдыха. В конце концов, чья заслуга в том, что светит солнце, течет река и шелестит листва «дубрава»? Во всех прочих слагаемых отдыха авторство при желании можно установить.

### «С ЛЕГКИМ ПАРОМ» ИЛИ «СУДЬБА ЗДЕСЬ НИ ПРИ ЧЕМ».

(Рассказ, записанный со слов врача базы отдыха Юрия Анатольевича Селиванова, психиатра (?) по специальности).

8 августа в медпункт обратились пятеро ребят-спортсменов. При осмотре у них были выявлены покраснения и сыпь, высокая температура. Врач определил, что у них «либо отравление, либо что-то инфекционное». По договоренности с тренером их отправили в

город, чуть позже в медпункт обратились еще два или три человека. 12-13 числа в лагерь прибыли представители санэпидемстанции с уже готовым диагнозом. «Это псевдотуберкулез», — пояснили специалисты, — болезнь, распространяемая грызунами. На следующий день прибыла другая бригада —

А вот «План строительства и реконструкции спортсооружений Томского политехнического института на 1986-1990 гг.» проигнорировать никак нельзя. В нем, в разделе, посвященном базе отдыха, сказано: «Построить баню» и указан срок: 1 июня 1986 года. Одним словом, остается надеяться.

быть? Жить на свой страх и риск до первого насморка, а если по-мелее — включать на ночь электроплитку или отопитель?

Это, так сказать, проблемы наипервейшей важности. Есть и другие. В этом году не нашлось человека, который занялся бы свободным временем малышей (а оно у

1.07.86». Столовой нет, а спортплощадка так и остается в аварийном состоянии. Честное слово, за детей страшно. Правда, представители УНПК «Кибернетика» заменили весной несколько досок..., навели, так сказать, косметический ремонт.

При несложном арифметическом действии выясняется, что из девяти пунктов того плана на сегодня выполнено лишь три.

Безусловный помощник базы отдыха — коллектив НИИ ВН. За последние годы построил на берегу Оби несколько домиков, нынче открыли так необходимую лестницу, ведущую с пляжа в лагерь.

Низкий вам поклон от всего института.

Так разве ж они там одни и отдыхают? Разве ж кроме В. Я. Ушакова, директора НИИ ВН, и С. И. Степанова, его заместителя по АХР, и помочь-то некому?

Много вопросов встало перед автором этого материала. Кое-что удивляло, что-то уже стало привычным. Но, пожалуй, самый большой сюрприз готовила последняя встреча. Один из членов профкома сотрудников, услышав вопрос о роли этой общественной организации в жизни «Политехника», прямо-таки сурово отрезал: «Это вотчина профкома студентов. Официально, на бумаге, этот лагерь — студенческий. Куда вы писать собираетесь? Или мы с вами так беседуем, или официально? Опять это старое: «Официально, или не для прессы...»

Поймите, речь идет о многолюдном коллективе нашего института. О детях, отцах, бабушках, студентах. О том, как они будут трудиться после того, как отдохнули.

И кто же в конце концов хозяин в этом доме — кафедра физвоспитания, которая делает немало, профсоюзный комитет или совет лагеря? А, может, общественность? Та самая, многотысячная, которой не безразлична судьба уголка на берегу Оби?

Много, слишком много вопросов. И так хочется получить на них ответы.

**М. КРЕЧМЕР,**  
зав. отделом коммунистического воспитания.

## ХОРОШИ ЛЬ ВЕЧЕРА НА ОБИ?

разбросали ядовитые приманки. В лагере бытовала версия: у ребят в комнате несколько дней лежало печенье. К нему, видимо, и подобрались длиннохвостые переносчики инфекции.

Это не единственный случай, когда санитарии ставили под вопрос открытие или сезонную жизнь в «Политехнике». Может быть, кто-то и сочтет за мелочь бетонирование площадки на хоздворе или оборудование сточных канав. Но разве могут быть мелочи в вопросе, затрагивающем здоровье (в данном случае здоровье — не противопоставление «хилости», а именно болезни) десятков и сотен людей. Но главным, краеугольным вопросом остается баня. Комиссар базы отдыха в Киреевке доцент кафедры политэкономии Ю. Н. Федоренко рассказывала, что в день открытия нынешнего сезона, который проходил под знаком 30-летия лагеря, четыре студенческих отряда (из семи), похоже, не сговариваясь, преподнесли в подарок «Политехнику»... макеты бани.

Но даже если на место сгоревшей несколько лет назад каждый из отдыхающих возложит мастерски исполненный неповторимый макет, как в «русском», так и в «финском» исполнении, легче от этого никому не станет. Они, как и прежде, в течение всего сезона будут обречены на «неомоление». Река в данном случае, как вы понимаете, не в счет.

### «ДЕТСКИЕ» ВОПРОСЫ

Думаю, нет надобности говорить о том, что здоровые, благополучные дети — один из главных вопросов в жизни советских людей. Поэтому сразу о деле.

Нынче сотрудникам нашего института была предложена «Анкета для отдыхающих в спортивно-оздоровительном лагере «Политехник», где предлагалось отметить: «Наличие заболеланий до и после отдыха», «Частоту обращений к врачу», «Желание посетить лагерь в дальнейшем» и т. д. В анкете одной молодой женщины (она отдыхала с двумя детьми) я прочел следующее: «Надо каждому предпринять иметь такие лагеря, а руководству лагеря «Политехник» подумать о малышах (их в этом году было много). Желательно иметь педиатра постоянно (как в университетском лагере), а может быть, и кабинет ФТО (УВЧ, кварц и проч.)»

Что кроется за этим «подумать о малышах»? Детей в лагере было, действительно, много. От трех до десяти. Были семьи с двумя, даже тремя детьми. Чего им не хватало? Например, тепла. Нет, не душевного. Вряд ли кого из них обделяли этим родители. Обыкновенного, комнатного. Даже три одеяла не спасают от ночной сырости, а пожарные, по словам начальника лагеря, не позволяют «легальным» путем использовать отопительные приборы в домиках. Как тут

них все свободное). Они вспомнят, конечно, спортивный праздник на первом и праздник на втором сезонах. Но не мало ли — два дня за лето? Есть еще компонент из области мечты. Его высказала Т. А. Хабас — ст. преподаватель ХТФ. Она рассказывала, что на одной из баз отдыха в Новосибирской области родители и деды могут без проблем взять на прокатном пункте и горшочки, и игрушки, даже — пустышки. И, наоборот, много чего еще, что каждой семье приходится в прямом смысле нести на себе.

### КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

Нет, не подумайте, мы не собираемся чернить заслуги тех, кто делает немало для отдыха своих же коллег и студентов. К примеру, нельзя не отметить студенческого самоуправления, поднятого здесь нынче на новую ступень. Или — интернациональных вечеров советско-индийской дружбы. Да, это было. И мы благодарны авторам и исполнителям.

Но лагерь с тридцатилетней историей, выраженная языком санитарии гораздо более серьезные. Кстати, тот «План строительства...», о котором говорилось выше (он утвержден на совете института 30 марта 1986 года), предусматривает 9 пунктов, касаемых «Политехника». Там есть о чем помечтать.

Это и «построить столовую к 1.06.87», и «заменить деревянный настил спортплощадки к

И. Кононова, жил С. М. Киров.

На Никитина, 45, он был впервые арестован.

Все же первыми, кто увековечил память о Кирове, стали политехники. В связи с трагической гибелью революционного деятеля 4 декабря 1934 года томичи обратились в ЦИК СССР с просьбой присвоить институту его имя.

В канун 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции появилось еще одно памятное место, связанное с активным создателем Советского государства, идеальным образцом пролетария, как сказал о нем М. Горький.

29 сентября у здания кинотеатра «Пионер» — бывшей городской управы, где чертежником работал С. Костриков, — состоялся митинг.

Его открыл А. И. По-

## ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Оно в Томском драматическом театре состоится 10 октября.

Репертуарную афишу открывает спектакль по пьесе М. Булгакова «Кабала святош» («Мольер»).

Остальные названия октября репертуара — это работы, выпущенные за последние 2 сезона, получившие хорошую оценку зрителей. Естественно, что мнения не могут быть одинаковыми, так, они расходятся по поводу мюзикла «Повесть о Маугли». Позволю себе процитировать мнение рецензента «Вечерней Уфы»: «Слишком маленьким зрителям, которых родители привели, прельстившись названием, не все было ясно. Взрослым показалось не в меру шумным и пестрым. Подростки смотрели очень внимательно. Впрочем, спектакль именно для них. И здесь невольно сравниваешь работу томской труппы с некоторыми ТЮЗами. Сравнение, безусловно, в пользу томичей».

Труппа театра осталась в том же составе, который был известен зрителям в прошлом сезоне. Но коллектив начинает работу с новым художественным руководителем. А. В. Лапиков — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, работал в разных театрах страны. Он начнет работу над спектаклем по пьесе Л. Леонова «Метель».

Будем рады видеть вас на спектаклях в новом 129-м театральном сезоне!

**М. СМЕРНОВА,**  
зав. литературной частью ТДТ.

### Юбилею Октября

### ФОТОРЕПОРТАЖ

## ИМЯ — В ВЕКА



С именем С. М. Кирова связаны многие историко-революционные места в Томске. Это дом по Лермонтова, 7, (бывшая Кондратьевская), где в квартире студента-технолога И. Никонова остановился 18-летний Сергей Костриков.

На доме по Кононова, 2 (бывшая Уржатка), мемориальная доска свидетельствует, что летом 1905 года здесь, у матери погибшего во время демонстрации друга

лин — председатель Советского райисполкома. Затем томичи услышали о томском периоде революционной деятельности С. М. Кирова 1904-1908 годов, связанных с событиями первой русской революции 1905-1907 гг. В Томске Киров вступил в партию, овладел марксистским мировоззрением, приобрел революционный опыт борьбы.

И вот — торжественный момент. Открывает доску Николай Венкин — председатель совета воинвоинтернационалистов, студент мединститута.

Автор гранитной мемориальной доски — скульптор А. Баярлин, член Союза художников СССР. **Р. ГАЛАНОВА,** заведующая музеем С. М. Кирова ТПИ.

На фото: открытие мемориальной доски.