

# За кадры

27

АПРЕЛЯ

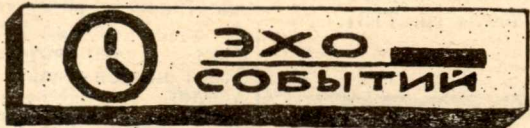
СРЕДА

1988 год

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 15 МАРТА 1931 ГОДА



## Студент и роботы

Студент-пятикурсник специальности «Робототехнические системы» (АВТФ) Степан Удут награжден Дипломом I степени на Всесоюзной студенческой научной конференции (г. Новосибирск) за работу «Адаптивные следящие системы». Руководитель — аспирант А. К. Хорьков. Работа выполнена в НИИ АЭМ.

Степан Удут успешно сочетает учебную и научную работу с третьего курса.

## Создан филиал

На производственном объединении «Томский нефтехимический комбинат» создан и успешно развивается филиал кафедр ТПИ: машин и аппаратов химических производств (заведующий С. А. Бабенко), промышленной теплоэнергетики (В. И. Беспалов) и технологии основного органического синтеза (В. П. Лопатинский).

Руководителем филиала назначен генеральный директор ш/о ТНХК профессор Г. П. Хандорин.

Ряд лекций читается студентам прямо на предприятии, там, где им придется работать. Обучение проводится на высоком методическом уровне.

Составлен план мероприятий по развитию материально-технической базы филиала кафедр ТПИ.

Н. ОРЕХОВА.

## Прошел конкурс

В институте прошел конкурс агитбригад, представленных строительными отрядами факультетов. Они успешно прошли отборочные соревнования и 24 апреля в актовом зале ДК ТПИ сражались за призовые места.

В спор вступили 9 команд из ХТФ, АВТФ, ТЭФ (одна бригада) и ЭФФ. После показа конкурсной программы жюри в составе А. Черевко, Л. Лобач и Н. Сотниковой определило места: I место заняла бригада ЛСО «Каникула» — АВТФ, II место — «Пульс» — ЭФФ и III место «Кристалл» — АВТФ. Отмечена программа ЛСО «Галактика», которая в случае доработки программы будет выставлена на областной конкурс наряду с призерами.

Г. СТЕПАНОВ.

## Встречи в «Уюте»

15 апреля в малом зале Дома культуры ТПИ состоялось очередное заседание женского клуба «Уют». В ожидании интересных встреч приходят сюда сотрудницы института. Не обманулись они и на этот раз. Удобно расположившись за красиво накрытыми столиками, они с большим интересом слушали рассказ декана НГПФ профессора К. И. Борисова о США, где он провел 10 месяцев (научная стажировка). Живой рассказ сопровождался демонстрацией слайдов.

Затем выступили преподаватели и учащиеся музыкальной школы № 2 с великолепно подготовленной программой о творчестве Ф. Шуберта. После концерта, который послужил как бы музыкальной паузой в беседе с К. И. Борисовым, участницы встречи буквально засыпали его вопросами, на которые он ответил точно и аргументированно.

Вечер удался. Теперь у клуба прибавится поклонниц. А создают в нем уют его хозяйки — В. П. Васильева, Л. Н. Козимова и другие.

Н. ТКАЧЕНКО,  
ст. преподаватель  
кафедры нем. языка.

1 Мая —  
День  
международной  
солидарности  
трудящихся



## НА ДОСКУ ПОЧЕТА

В ознаменование международного праздника 1 Мая за высокие показатели в труде и активное участие в общественной жизни института объявлена благодарность и представлены для занесения:

### НА ГОРОДСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА:

В. К. ЖУКОВ, декан электрофизического факультета;

### НА ДОСКУ ПОЧЕТА КИРОВСКОГО РАЙОНА:

М. С. ВАЖОВА, начальник отдела кадров ТПИ,

С. В. ДЕРБИЧЕВ, токарь НИИ интроскопии,

А. Ф. КОРОБЕИНИКОВ, заведующий кафедрой геологоразведочного факультета,

Л. А. САРУЕВ, заведующий кафедрой машиностроительного факультета.

Коллектив института поздравляет вас, дорогие товарищи, с высокой оценкой вашей работы!

Товарищи студенты, преподаватели и сотрудники Томского политехнического института!

Приближается 1 Мая — День международной солидарности трудящихся всего мира, праздник людей труда всей планеты. Этот день торжествует собой идеи мира, демократии и социализма.

Нынешний Первомай советский народ отмечает в обстановке нарастающего обновления всех сфер общественной и экономической жизни страны, под флагом перестройки. Жизнь советского общества, его надежды и стремления неразрывно связаны с Коммунистической

СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ, КОНСТРУКТОРЫ, ИЗОБРЕТАТЕЛИ! ДОБИВАЙТЕСЬ НОВАТОРСКИХ РЕШЕНИЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, ОБЕСПЕЧИВАЮ-

ЩИХ УСКОРЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ, НАУКИ И ТЕХНИКИ, ВЫВОД ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ВЫСШИЙ МИРОВОЙ УРОВЕНЬ! (Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая).



## ПОЗДРАВЛЯЕМ

партией — испытанным авангардом нашего народа. Первомайские Призывы ЦК КПСС еще раз конкретизируют задачи, которые стоят перед страной, задачи поистине всемирно-исторического значения, от решения которых зависят прогресс и процветание всего человечества.

Новыми успехами в учебе, науке и труде встречает Первомайский праздник коллектив дважды орденоносного Томского политехнического института. Один из старейших вузов Сибири активно и целеустремленно включился в работу по перестройке высшего об-

разования в стране. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации подразделений института нацеливают свои трудовые коллективы на успешное выполнение заданий 12-й пятилетки.

Поздравляем всех студентов, преподавателей и сотрудников института с праздником всех трудящихся планеты — Первомаем!

Больших вам творческих успехов в труде и учебе, крепкого здоровья и прочного личного счастья!

РЕКТОРАТ,  
ПАРТКОМ,  
КОМИТЕТ ВЛКСМ,  
ПРОФКОМЫ  
ИНСТИТУТА.

Студенты и сотрудники!

1 Мая — все на праздничную демонстрацию!



Слово о кураторе

Старший товарищ

Куратор нашей группы — замечательный человек, Леонид Степанович Удут. С первых же дней занятий он пришелся по душе буквально каждому студенту нашей группы. Первые дни занятий, сельхозработы, новая обстановка — все это было не просто осилить. Но мы всегда видели участие, помощь, поддержку в любом деле, в любой проблеме. Сложно было на сельхозработках, но куратор всегда находил место для

шуток, разряжающих обстановку и поднимающих настроение. Учил помогать отстающим, выручать товарищей.

Леонид Степанович — отличный воспитатель, добрый старший товарищ, в чем мы убеждались не раз и не два.

Каждый раз мы с удовольствием идем на политчас, где обычно проходят наши встречи, беседы о жизни, о делах в группе. Но на этом наши контакты не ограничиваются, потому что Леонид Степанович приходит к нам на занятия, заходит в общежитие и в любую минуту может прийти на помощь.

СТУДЕНТЫ ГРУППЫ 7172.

Будем вспоминать

Сейчас, когда учеба в институте для нас близится к завершению, кажется, студенческая жизнь промелькнула незаметно. Наступила пора дипломирования, пора ответственной, когда требуется обобщение всех полученных знаний, и только теперь понимаешь, что полученные знания недостаточны. Не раз приходила мысль: почему не учил раньше?

Мы, студенты-приводники, поняли это на преддипломной практике на

кафедре ЭПА у доцента Ю. П. Кострюкова. За это время мы сделали для себя множество открытий и получили много уроков знаний и просто жизненных уроков от своего руководителя.

С Юрием Петровичем нас многое связывает: он наш куратор, но, надо сказать, что это не просто официальное лицо, а добрый и требовательный наставник. Он помогал все пять лет преодолевать трудности, переживал с нами все неприятности в группе, помогал каждому из нас.

На преддипломной практике мы столкнулись с настоящей исследовательской работой. Юрий Петрович вводил нас в

этот сложный процесс, подсказывал, учил самостоятельности, давал все, что может пригодиться в дальнейшей работе. Эти дни практики и дипломирования еще больше сблизили нас, помогли почувствовать состояние творческого процесса, упорного труда, радости победы над собой. Но, к сожалению, учеба подходит к концу. Каждый из нас выберет свой путь, но мы всегда с благодарностью будем вспоминать своего руководителя, коллектив кафедры ЭПА, всех преподавателей, давших нам знания, учивших нас эти годы.

И. КАРАТЕЕВ, К. ФЕДИЧКИН, студенты гр. 7131.

МЫ ЖДЕМ ВАС, ДИПЛОМНИКИ

В эти весенние месяцы в научно-технической библиотеке института в центре внимания находится работа с дипломниками. И это не случайно.

В отличие от прошлых лет, когда проводился лишь месячник дипломника, в библиотеке составлена программа обслуживания дипломников в течение 4 месяцев.

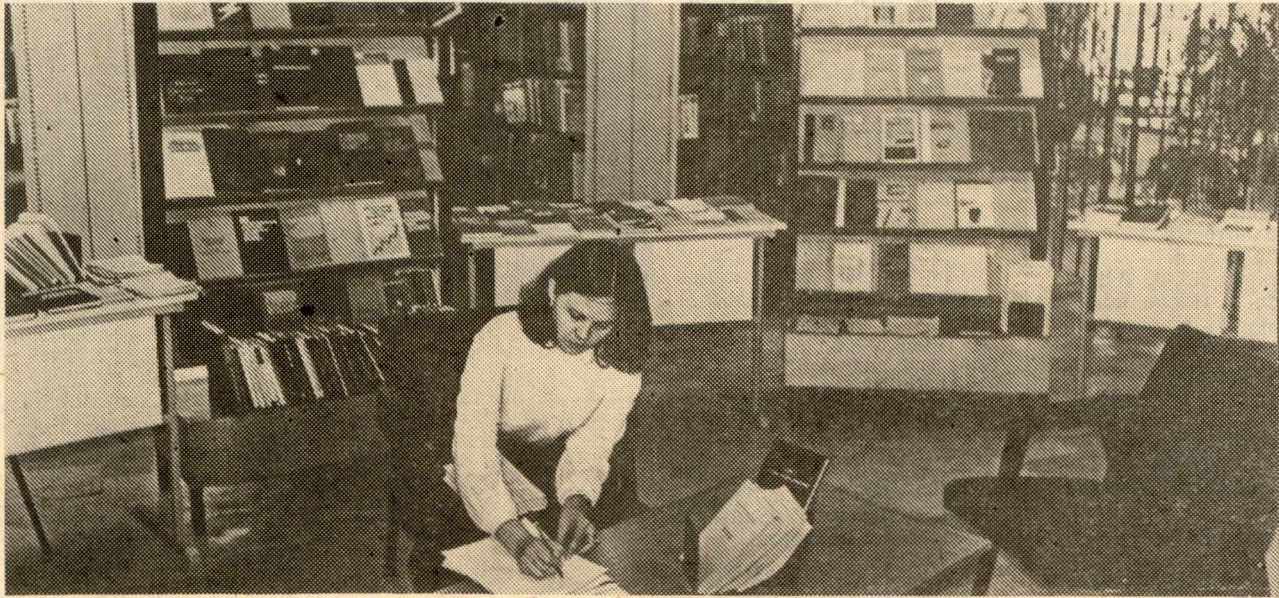
Главной своей целью мы считаем обслуживание дипломников более оперативное, чем раньше. Для этого почти всю необходимую литературу для проектирования мы подняли в читальный зал старших курсов из отдела научного книгохранения. В этом нам очень помогли рекомендации преподавателей, работающих с дипломниками, — рассказывает заведующая читальным залом старших курсов Л. Г. Юрашева. — Теперь читателям-дипломникам не нужно разыскивать требуемую для работы литературу в каталогах, а затем ждать, когда ее поднимут в читальный зал: самая необходимая — уже в зале. А в библиотеке многие дипломники уже не новички, для них наши залы стали вторым рабочим местом после аудиторий.

Чтобы работа над дипломом была более успешной, нужно правильно подобрать литературу. В поисках такой информации готовы оказать дипломникам помощь библиографы. За такой помощью можно обратиться как целой группой, так и индивидуально. В любом случае дипломникам будет оказана квалифицированная помощь в подборе и поиске необходимой литературы, а также помощь в оформлении списка литературы для пояснительной записки к дипломному проекту.

Книжные выставки всегда являются хорошими путеводителями в потоке информации по специальности. На этих выставках, как правило, экспонируется и новая литература. В этом году в читаль-

ном зале старших курсов мы организовали выставку книг в помощь дипломному проектированию по разделам: «Экономика в дипломном проекте», «Охрана труда», «Охрана окружающей среды», «Опросы ГО», а также подобрали на выставку около 200 изданий для выпускников МСФ.

Как и в прошлые годы, преподаватели этого факультета проявили большую заинтересованность в нашей совместной работе с дипломниками. Преподаватели кафедры обслуживания и технологии сварочного производства провели свое организационное собрание с дипломниками в библиотеке. Преподаватели познакомили с



организационными вопросами подготовки диплома, рассказали о типичных ошибках при дипломировании, ответили на вопросы студентов. Сотрудники библиотеки в свою очередь рассказали о преимуществах подготовки диплома в библиотеке, о возможностях читальных залов, о помощи, которую дипломники могут получить в библиотеке.

Уважаемые дипломники, напоминаем вам: систематическая самостоятельная работа в читальных залах НТБ — залог их успешной защиты.

Н. РАЗМАРИЛОВА.

Твое свободное время

Последний вечер

В этот раз студенты и преподаватели собравшиеся в клубе «Встреча» НТБ, были настроены на волны науки и литературы.

Разговор об искусственном интеллекте и его возможностях, который повел доцент ТИАСУРа А. Г. Зубакин, сразу же захватил всех. Возможности человека и машины интересуют каждого, особенно близки они людям технической мысли. С помощью ЭВМ человек смог расшифровать рукописи народа майя. Машина через восемь минут передает подготовленное ею письмо на двух языках в противоположную сторону света, ставит диагноз, делает чертежи, рисует, играет в шахматы и... выполняет роль свахи. А какие возможности покажет она в пятом поколении! Мир фантастики и реальности, мир мечты и свершений увлеч слушателей и раскрыл то, что может создать человек, открыл новые идеи.

После небольшого перерыва члены клуба окунулись в мир «золотого» слова. Литературно-музыкальную

композицию «Пастернак. Стихи. Проза. Переводы» представили актеры литературного театра областного Дома творчества. Автор и режиссер спектакля — С. Л. Сапожникова. Перед слушателями прошли интересные страницы жизни писателя, его встреч с композитором А. Скрябиным, с творчеством А. Блока, В. Маяковского, М. Цветаевой. Звучали стихи, сцены из трагедий В. Шекспира «Ромео и Джульетта», «Генрих IV». Исполнители — В. Пичагина, М. Кострюкова, И. Евтихиева, И. Сладков донесли до слушателя каждое слово, каждую мысль композиции.

Спектакль сопровождался музыкой А. Скрябина в исполнении пианиста В. С. Николаева.

Этим вечером была закончена программа встреч в клубе, намеченная на учебный год. До новых — в октябре!

Р. ГОРОДНЕВА, зав. отделом идейно-воспитательной работы НТБ, заслуженный работник культуры РСФСР.

ДАВАЙТЕ ПО ДЕЛОВОМУ

В комсомольских организациях групп и специальностей проводится отчетно-выборная кампания. В этом году она посвящена 70-летию ВЛКСМ, поэтому собрания должны проходить с большой активностью студентов. В большинстве групп комсорги отчитываются о проделанной за год работе конкретно и по-деловому, намечают планы на будущее. Хорошо подготовились к собраниям на электроэнергетическом и химико-технологическом факультетах. Этого нельзя сказать об АЭМФ (секретарь М. Родион) и ФТФ (секретарь Е. Чернико). Здесь нарушен порядок проведения годовой сверки, факультеты не получили допуск на проведение отчетно-выборных собраний на специальностях. Есть печальный опыт прошлого года, когда при плохой организации сверки отчетно-выборные собрания срывались, после выборов новые комсорги внутреннюю работу не контролировали, недостатки не исправляли. Еще есть время изменить положение и в юбилейный для комсомола год провести отчетно-выборную кампанию действительно по-комсомольски.

ПОМОГАЕМ ГОРОДУ

Комсомольцы ТПИ принимают активное участие в субботниках на городских объектах. Стройотряд «Каникула» (АВТФ) провел капитальный ремонт квасного цеха на заводе прохладительных напитков — сейчас он уже вошел в строй действующих.

Группы геологов 2360, 2660, 2271, 2461 ударно работают на строительстве спортивного корпуса.

Отряд ФТФ «Кварк» провел субботник в детском доме № 2.

Ежедневно строительные отряды выезжают в пионерский лагерь «Юность» — готовят его к летнему сезону.

М. БАЧЕВСКИЙ, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ.

ССО: подготовительный период

КАКИМ БЫТЬ КОЛЛЕКТИВУ?

В институте проходит смотр-конкурс агитбригад. В отряде «Прометей» подготовка к конкурсу уже заканчивается. Но сколько сил было отдано тому, чтобы предстоящее выступление обрело правильную форму! Позади споры, а впереди — волнения. Как оценят наш самоотверженный труд зрители и жюри?

От того, как выступит агитбригада, зависит и успех отряда.

Как рождалось выступление? Это был очень нелегкий путь. Многие не выдерживали и уходили из отряда. Для оставших-

ся же это стало хорошей закалкой. Если студент выдержит всю тяжесть подготовительного периода, не бросит друзей в самый ответственный момент, то на него можно смело положиться и в дальнейшей работе.

Сначала долго подбирали тему выступления. Хотелось выбрать что-то актуальное, отражающее настрой всех членов коллектива. Хотя, нужно заметить, что назвать отряд «коллективом» в момент формирования было бы не совсем правильно.

Коллектив зарождается в совместной борьбе, совместной работе, поисках, когда интересы всех становятся твоими личными интересами.

Сейчас, на середине подготовительного периода, уже можно сказать, что «Прометей» представляет собой единое целое. А в процессе дальнейшей работы перед нами будет стоять задача превратить группу бойцов в сплоченный отряд. Справимся ли мы с этим, покажет время.

... Вот и написан сце-

нарий, распределены роли, начались репетиции. Все чаще и чаще ребята собирались вместе, с чем-то не соглашались, что-то принимали. Совершенно неожиданно раскрылись актерские качества у новичков: И. Денисенко, Ю. Ротановой, Н. Леонтьевой, С. Козлова, В. Глуховцева. Ребята собираются каждый день. Но не скажется ли это на учебе? Ведь все понимают, что учеба в институте — основное.

Н. ГЛУХОВЦЕВА, студентка гр. 5731.



# ТРЕЗВОСТЬ. ЗДОРОВЬЕ. КУЛЬТУРА

## ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ

Под этой рубрикой мы будем вести разговор о нашем родном русском языке: откуда родом слово, как возникло выражение, о культуре речи, об умении вести дружеский разговор и дискуссии.

Если читающий эти строки студент еще не бросил курить, то наверняка сделает это, узнав, что табак проник в Россию в царствование Михаила Романова в 1634 году во время русско-польской войны. Табак попал к нам из Царьграда (Константинополя), теперешнего Стамбула.

Позднее из Франции к

нам попало и другое растение «никотиана рустика», низший сорт табака. Французам этот сорт не нравился и они говорили про него амер фор, что значило горько-крепкий. Название «амерфорный табак» скоро превратилось у нас в «мерхорный табак», а затем в «махорку».

Курильщики в России

перестали преследовать только при Петре I. Заметим, что у народов, ранние ступени развития, курили все, включая женщин и маленьких детей. Знаменитый писатель и ученый В. Н. Арсентьев писал о быте туземцев-удехейцев: «Табак курят все, даже малые ребята. Мне неоднократно приходилось видеть детей, едва умеющих ходить, сосущих грудь матери и курящих трубку».

Думаю, стоит задуматься, ведь если мы себя считаем умнее и ци-

виллизованнее тех туземцев, то не будем уподобляться им и глотать дым.

Проникали в русский язык и греческие слова. Известное сейчас в научном мире слово «симпозиум» произошло от симпозиа — так греки называли попойку, пиршуку. Сначала это были узкие собрания ученых, посвященные проблемам в области астрономии. Теперь симпозиум трактуется широко — это совещание по любому научному вопросу, но в то же время и пир мысли, не правда ли?



(Начало в № 19).

Народные китайские врачи советуют заниматься тай-дзи регулярно по утрам и во вторую половину дня. Гимнастику эту назначают не только для лечения, но и для ликвидации некоторых нарушений развития (физическая слабость, дефекты осанки).

В тай-дзи все движения проводятся с некоторым расслаблением, воздействиям подвергаются преимущественно внутренние органы. Это гимнастика сложнокоординационно го характера и, несомненно, вызывает в организме физиологические сдвиги, положительно влияющие на деятельность многих систем и органов человека.

Различный характер движений, постоянные и быстрые смены положений, регулярные колебания состояний напряжения и расслабления больших мышечных групп совершенствуют характер протекания основных процессов в высших отделах центральной нервной системы.

Упражнение 3. Исходное положение: стоя на слегка расставленных и полусогнутых ногах; руки полусогнуты в локтях и разведены в стороны, кисти на уровне плеча, пальцы собраны в кулак, указательные выпрямлены (рис. 3-а).

Выполнение упражнения: попеременный подъем полусогнутой, расслабленной ноги с одновременным подъемом одноименной полусогнутой, полураслабленной руки. Поднимающаяся рука как бы тянет за собой ногу, она как бы связана с ногой воображаемой нитью. При подъеме руки вверх ладони, постепенно вращаясь кнаружи, раскрываются, поворачиваясь вверх, пальцы разводятся в стороны (рис. 3-б).

Упражнение 4. Исходное положение: стоя на слегка расставленных и полусогнутых ногах; руки полусогнуты в локтях, слегка разведены в стороны и подняты до уровня плеча, ладони обращены вниз, пальцы разведены в стороны; голова слегка опущена (рис. 4-а).

Выполнение упражнения: одновременное вытягивание обеих рук в стороны, вверх и слегка назад с одновременным вращением туловища в ту же сторону и выпрямлением и вытягиванием ног. Стараться дотянуться пальцами до максимальной возможной точки, расположенной сверху, в стороне и слегка сзади. Движение проводится то в одну, то в другую сторону (рис. 4-б и 4-в).



3a



3b



4a



4b



4v

В газете «За кадры» № 21 от 6 апреля этого года в статье «В зоне особого внимания» названы две девушки ХТФ, попавшие в медицинский вытрезвитель.

В связи с этим вспоминается, как в конце 70-х годов на партийном собрании одного их факультетов нашего института «на полном серьезе» шел разговор о том, сколько же студенту можно выпить (!) вина, водки в общезнатьи и когда. Сейчас сама постановка такого вопроса кажется нелепой. А вот корни...

Захожу в общежитие химико-технологического, в основном, девичьего факультета и, без всякой системы, в нескольких комнатах задаю студентам один и тот же вопрос: как вы относитесь к алкоголю? Прошу отвечать объективно, фамилии не спрашиваю. Из более чем 80 студенток лишь 4—5 выразили мнение, что алкоголь — это яд, и они его не употребляют. Основная же часть (от первого до пятого курса) были единодушны в том, что водку и другие крепкие напитки пить нельзя, а вот шампанское к празднику, дню рождения, свадьбе или еще по какому поводу, как говорится, — «святое дело». Заметим, что это точка зрения большинства, отражающая объективную реальность.

## НАЕДИНЕ С... ТРАДИЦИЕЙ

Конечно, на первый взгляд, безобидно: ну, подумаешь, шампанское в праздник (хотя понятие трактуется широко), 100—150 граммов, по мнению многих, не представляет криминала. Но давайте подходить к вопросу «чуть-чуть» диалектически. Кто начинал употребление алкоголя с крепких напитков, да еще в «лошадиных» дозах? Спросите опустившегося «алкаша», где истоки его падения, ответит: «Да ведь начинал помаленьку...»

«Ну, со мной такого не случится», — рассуждает студентка, прочитав последнюю фразу. Девушка не подозревает, что даже небольшая доза «горячительного» сказывается на неокрепшем женском организме. Да и что заставляет девушку, будущую жену и мать, употреблять, даже изредка, туманящую разум жидкость? Великое горе? Радость? Или просто так, от нечего делать? А, может быть, желание снять огромное физическое или нервное потрясение? От чего? От учебы, вряд ли. Иначе у нас многие были бы отличниками. Так вот, если это внимательно проанализировать, то ответ, пожалуй, один — дурная традиция. Мы хо-

рошо знаем, как нелегко рушить традиции, а вот приобрести вредные привычки, да еще в молодые годы, куда легче. И все или, по крайней мере, почти все зависит от внутренней установки.

Отвечая на вопросы, девушки обычно глядят на меня подозрительно, нет ли подвоха, но видят доверие, и разговор переходит в русло откровенности.

— Собралась компания, а я до этого ни разу. Подбадривают — «будь взрослей!» С одной стороны, мол, не будет — пропиться, и все.

Слов разных говорится много, но суть одна — будь как все, не нарушай традиций.

Посмотрим на проблему с другой стороны. А есть ли в общежитии традиции, которые бы привлекли всеобщее внимание и могли бы стать альтернативой тем, нездоровым, заставляющим прикладываться к рюмке и пускаться во все тяжкие? Как говорится, раз, два — и обчелся. Так неужели не под силу нам всем миром, навести порядок, создать предпосылки для здорового образа жизни в общежитиях, чтобы стали они домами трезвости. И хочется еще раз сказать студентам, особенно

девушкам: постарайтесь принять внутреннее решение не пить ни из бокала, ни из рюмки ни капли спиртного. По-моему, девушка и медвытрезвитель — «две вещи несовместимые».

Вы спросите, а сам-то, неужели только лимонад? Вот именно. И в праздники, и в будни, и, представьте, отлично себя чувствую и на скуку не жалуясь. И меня, бывает, уговаривают в гостях, но есть внутренняя установка, а она, как закон, — основа.

Ю. АЛЕКСЕЕВ,  
доцент ХТФ,  
нешт. корр.

**ПОСТСКРИПТУМ.** В то время, как материал готовился к печати, на факультет пришло неприятное известие — студентки С. Малахова (гр. 5033, пятый курс) и Л. Лозгунова (гр. 5043, четвертый курс) побывали в медвытрезвителе. Опять подвела традиция.



Скоро праздник. Веселой, шумной компанией соберетесь вы послушать музыку, поговорить, потанцевать. А угощение для гостей? Гусь с яблоками явно не по студенческому карману, да и где его взять. Предлагаем вариант праздничного стола из трех компонентов: салаты, бутерброды (необычные) и напитки.

Готовить салаты интересно: фантазируй, сколько хочешь, исходя из тех продуктов, которые под рукой.

Можно потереть сырую морковь на крупной терке, добавив чуть-чуть соли, чеснока и сметаны или тертый сыр с майонезом, выложенный горкой, украшенной дольками овощей или сухофруктами из компота. А вот еще интересное сочетание: опшаренную кипятком лукови-

цу можно нарезать, так же и вареные яйца, чуть крупнее — очищенные яблоки и залить все майонезом. Сейчас в продаже свежая капуста. Обмойте, мелко нашинкуйте, посолите и потрите между ладоней 2—3 минуты, пока не даст сок, смешать с мелко нарезанной вареной картошкой, луком, чуть-чуть чеснока и самое главное: отварную свеклу (можно купить одну в кулинарии) потереть на терке и добавить в салат, цвет станет нежно-розовым, добавьте майонез — все готово.

**БУТЕРБРОДЫ** — на любой вкус. Можно горячие, это тарталетки. Тоненькие ломтики хлеба слегка намазать маслом, затем намазать колбасы (можно мяско курицы), огурца, сыра, каплю майонеза и в духовку на 2—

3 минуты. Вкус, как говорил А. Райкин, специфический. Кстати, можно сделать и с рыбой, компоненты могут меняться по воле создателя.

**Тартинки.** Бутерброды в форме треугольника, круга и т. д. Вареный желток растирается с майонезом, чуть соли и этой пастой намазываются ломтики хлеба, а затем из сыра, колбасы, огурцов, лука и т. д., нарезанных по-всякому, выкладывается: грибок, звездочка, бабочка — все, что подскажет воображение. Можно украсить завитушками из томатной пасты.

**Вместо пирожных** к чаю — бутерброды... из печенья. Плиточку намажьте сливочным маслом и украсьте орнаментом из варенья, орехов, сухофруктов.

**Теперь напитки.** Проще, конечно, купить магазинный «Тархун». А, если придумать (можно даже провести конкурс между друзьями) необычные и красивые коктейли? Рискните, уверена — получите удовольствие и от напитков, и от «мук»

творчества. В ход идет все: фруктовые соки, газировка, лимон, мороженое, молоко, кофе, чай, консервированные фрукты. Вместо миксера — литровая банка. Чтобы напиток красиво смотрелся, смажьте соком край обыкновенного стакана и окуните в сахар — получите красивый «заиндевший» ободок.

Коктейль в переводе с английского означает «петушиный хвост». Если он делается на основе лимонада, то называется физ, т. е. шипучий, игристый. Попробуйте такое сочетание: три кубика льда, 2 столовые ложки сахарного сиропа (его сварите заранее, это просто и быстро (5—7 минут), столько же лимонного сока и газировка. А можно добавить взбитый яичный белок и назвать «айсберг в океане».

Экспериментируйте, пробуйте, устройте шуточную дегустацию, конкурс на лучшее название, и победителю можно выдать заготовленное заранее авторское свидетельство.

Желаем вам веселья



ВАЛЕРИЙ КОБАНЕНКО

Белые строки органа  
застревают в ушах, намекая,  
что они ни к чему,  
когда время диктует  
ми-си-соль-ре-ля-ми,  
и все же,  
когда я смотрюсь в прорехи глаз,  
понимаю:  
мне по душе свободный стих.

\* \* \*

В стекла врезаны блики света,  
чтобы видеть улыбки, когда станет  
темно.  
Но хозяин положения — электрик.  
Он жмет на рубильник, срываясь  
на крик:  
— Вы что, не слышали, что стало  
светло?  
Тогда почитайте инструкцию  
по технике безопасности!..

\* \* \*

ИГОРЬ КИРШИН  
ПОСЛЕ...

Я — лишняя деталь на теле уюта,  
мне стелют мягко, а спать так  
трудно.  
Я труден в общении и приобщении  
к сути явлений.  
Мое появление — переселение  
в души других.  
Мой стих — аполексичен и душен,  
я ритмичен, как сердечная мышца —  
вскрываю потные лица консервным  
ножом,  
дурно пахнущим рыбой,  
черпаю ложкой коричневый джем,  
спрыскивая одеколоном «О, жен».  
Я прокажен этим занятием,  
ложусь на распятие — это мой бой,  
не ищущий убыли.  
Но снова слышу:  
— Тебя же ждут, ты должен  
успеть к ужину!  
Я отвечаю: «Друже, это позже,  
позже. Все — позже».  
Вы видите — я здесь нужен.

ИГОРЬ ИРТЕНЬЕВ  
ГОРОДСКИМ ПОЭТАМ

Люблю я городских поэтов,  
Ну что поделаешь со мной?  
Пусть дикой удали в них нету,  
Пусть нет раздолжности степной,  
Пусть нету стати в них былинной,  
Пусть пошран дедовский завет,  
Пусть пересохла пуповина,  
Пусть нет корней,  
Пусть стержня нет.  
Зато они  
В разгаре пьянки  
Не рвут трехрядку на куски  
И в нос не тычут вам портянки  
Как символ веры и тоски.  
ПОПЫТКА К ТЕКСТУ  
Снег падал, падал и упал...  
На юг деревья улетели,  
Земли родной в здоровом теле  
Зимы период наступал.  
Проснулись дворников стада,  
К рукам приделали лопаты,  
И жаждой действия объята,  
На скользкий встали путь труда.  
Зима входила в существо  
Вопросов, лиц, организаций,  
И в результате дней за двадцать  
Установился статус-кво.  
Застыл термический процесс  
На первой степени свободы...  
Зимы ждала, ждала природа,  
Как Пушкин отмечал А. С.,  
И дождалась...

\* \* \*

БОРИС СЛУЦКИЙ

Громкий разговор на улице —  
это тоже признак  
некоторой, небольшой свободы.  
Не всякая великая свобода  
все же лучше  
грандиозного величия рабства,  
пирамид его и колоннад.  
Впрочем,  
если громкий разговор  
спрограммирован  
в муниципалитете  
вместе с гитаристом  
на бульваре  
и цветами перед памятником —  
это для туристов.  
Это не считается свободой.

Бибиков залез на гору, задумался и свалился под гору. Чеченцы подняли Бибикова и опять поставили на гору. Бибиков поблагодарил чеченцев и опять свалился под откос. Только его и видели.

Теперь на гору залез Аугенапфель, посмотрел в бинокль и увидел всадника.

— Эй, — закричал Аугенапфель. — Где тут поблизости духан?

Всадник скрылся за горой, потом показался возле кустов, потом скрылся за кустами, потом показался в долине, потом скрылся под горой, потом показался на склоне горы и подъехал к Аугенапфелю.

— Где тут поблизости духан? — спросил Аугенапфель.

Всадник показал себе на уши и рот.

— Ты что, глухонемой? — спросил Аугенапфель.

Всадник почесал затылок и показал себе на живот.

— Что такое? — спросил Аугенапфель.

Всадник вынул из кармана деревянное яблоко и раскусил его пополам.

Тут Аугенапфелю стало не по себе, и он начал пятиться.

А всадник снял с ноги сапог да как крикнет:

— Хаа-галлай!

Аугенапфель скакнул куда-то вбок и свалился под откос.

В это время Бибиков, вторично свалившийся под откос еще раньше Аугенапфеля, пришел в себя и начал подниматься на четвереньки. Вдруг чувствует: на него сверху кто-то падает, Бибиков отполз в сторону, посмотрел оттуда и видит: лежит какой-то гражданин в клетчатых брюках. Бибиков сел на камушек и стал ждать.

А гражданин в клетчатых брюках полежал, не двигаясь, четыре часа, а потом поднял голову и спрашивает неизвестно кого:

— Это чей духан?

— Какой там духан! Это не духан! — отвечает Бибиков.

— А вы кто такой? — спрашивает человек в клетчатых брюках.

— Я альпинист Бибиков. А вы кто?

— А я альпинист Аугенапфель.

Таким образом Бибиков и Аугенапфель познакомились друг с другом.

«Студенческая весна - 88»

Пришла весна...



С 16 апреля в институте проходит смотр-конкурс художественной самодельности факультетов под названием «Студенческая весна-88».

Удалось побывать на выступлении теплоэнергетиков. Конкурсная программа, я думаю, удалась. Правда, форма ее подачи не нова и не оригинальна: миниатюры были построены, то есть собраны воедино в виде телепередач ЦТ, пользующихся популярностью в последнее время, — «Взгляд» и «До и после полуночи». Так называемый «прямой эфир». К чести студентов ТЭФа, подготовивших программу, нужно сказать, что содержание было довольно-таки наполненным и разноплановым.

Актеры условно называ-

ного «театрально-эстрадного факультета» говорили со сцены не только о проблемах студенчества, но и иронизировали над характерной телевизионным ведущим манерой общения с телезрителем, стилем работы над материалом. Так, говоря о неофициальных объединениях молодежи, в своей первой передаче «Время отражает нас» ведущий не без сарказма в голосе расставляет точки над «и»: «Эти молодые люди — те же мешане...»

Какие проблемы студенческой жизни затронули ТЭФовцы? О добровольно-принудительных выходах на спортивные мероприятия. Нужна ли массовость любой ценой, эффективна ли она, приносит ли пользу? Эти вопросы злободневны. Или такая сцена: ведущий

вводит «в курс дела»: «Недавно наш корреспондент побывал на заводе безалкогольных напитков», а мы видим, как спецкор целит микрофоном в девушку, сосредоточенно моющую бутылки: «Представьтесь». «Бывшая студентка ТЭФа». Оказывается, «бывшая» была отчислена из института за пьянку. «Посидели...», а теперь направлена сюда для отработки. И ведущий задает вопрос: «Почему студентов ТЭФа, отчисленных за «употребление», отправляют на завод, изготовляющий пиво?» Действительно, почему? Вторая часть информации — музыкальной программы «До и после сессии» была более «художественно-самодельной»: Е. Кузьми-

на, Н. Нехорошева пели бардовские песни, было сыграно несколько сцен развлекательно-пародирующего плана. Они не испортили в целом приятной картины.

Хотелось бы сказать еще об одном — об аудитории, енивающей актера. Большую половину зала ДК ТПИ занимали студенты, а вот на галерке расположились юности и девушки из близлежащих школ и ПТУ, которых привлекла обещанная дискотека «Апрель». Вели они себя, мягко говоря, нескромно, и попали в зал, надо понимать, через двери, которые сторожат студенты с повязками, призванные не пропускать чужих, дабы не мешать проведению конкурса.

С. НЕНАШЕВ.



ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ

С 27 апреля по 4 мая томичи и гости города впервые смогут принять участие в увлекательном представлении «Мини-мюзик-холл», где с большой концертной программой выступят артисты — лилипуты. Цирк ждет поклонников легкого жанра с 27 по 30 апреля — в 19 часов, 1 мая — в 18 и 21, 2 мая — в 15, 18, 3 и 4 мая — в 19 часов.

Спешите на цирк лилипутов!  
ДОМ КУЛЬТУРЫ.  
ТПИ

29 апреля состоится горьковское собрание студентов и сотрудников института, посвященное Международному дню солидарности трудящихся. В программе — праздничный концерт, в котором примут участие представители лучших коллективов художественной самодеятельности ДК и факультетов.

1 мая с 15.00 — тематический вечер для детей «Первой шагает по планете». В программе — стихи, песни, выступления танцевальных коллективов. В 16.00 в малом зале ДК ТПИ отдыхают с семьями члены Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость.

В 19.00 — тематический вечер для студентов и сотрудников АЭМФ и ТЭФ, который завершится дискотеккой.

2 мая на игровую программу «Мои ровесники» приглашаются дети. Для них — шуточные аттракционы, розыгрыши, мультфильмы.

В 16.00 свой праздничный концерт представит на суд зрителей КСП «Пьеро».

В 19 часов — вечер НГПФ и ГРФ.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

30 апреля, 1 и 2 мая — выступления народного артиста БССР Виктора Вуяича. Начало концертов: 30 — в 19.30, 1 и 2 мая — в 17 и 20 часов.

ДОМ УЧЕНЫХ

30 апреля в 11 часов — утренник «Дружат дети всей земли». В 19 часов в «Клубе путешественников» соберутся любители экскурсий и туризма. Члены клуба расскажут о недавних поездках по стране, в программе — концерт и танцы.

1 мая — вечер отдыха молодых ученых города, встреча с творческой молодежью. Выступают молодые поэты, ансамбль современного бального танца ТПИ «Виктория», мастер-парикмахер современных причесок. В заключение — дискотека «Сектор-Д».

2 мая — в 13 часов будет показан фильм для детей, в 19.00 — в клубе старшеклассников «Алый парус».