

Марино Джада (Италия)

Катанийский Государственный университет, г. Катания

Научный руководитель: Хустенко Анастасия Анатольевна,  
инженер-исследователь

## **ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ В РОССИИ: АННА ПОЛИТКОВСКАЯ**

### Аннотация

Организация по защите журналистов (СЖР), постановила, что Россия является одной из самых опасных стран мира для репортеров и худшей с точки зрения положения дел в отношении расследования убийств. За последние пять лет количество журналистов, ставших жертвами убийств, резко снизилось до пары случаев в год, но увеличилось количество журналистов, которые были уволены, унижены или подвергнуты санкциям. Наверное потому, что, начиная с последнего мандата Путина, издательский рынок оказался в руках близких к власти людей, хитрых настолько, что не хотят выступать против политики Путина. Настоящее исследование ставит целью проиллюстрировать, насколько трудно было быть журналистом в России во время Чеченских войн, во время теракта в театре на Дубровке и во время трагедии в школе Беслана. Объектом исследования выступает журналистское расследование Анны Политковской, журналистки, прославившейся своими репортажами о Чечне и враждебной оппозицией против российского правительства.

На страницах расследования она выражает несогласие, сопоставимое с разочарованием человека, который верил в мощь своей страны, и вдруг почувствовал себя преданным. Во время работы над исследованием, были поставлены следующие вопросы: откуда берет начало неудержимая потребность найти правду и почему Анна Политковская готова рисковать жизнью ради того, чтобы достучаться до совести своего народа. Ее желание было быть на стороне людей, бороться за слабых, идти против влиятельных людей и быть воспринятой как диссидентка. Это продолжается с незапамятных времен. Когда Россия была первая социалистическая страна в мире, берет начало задолго до вышеуказанных событий.

### Введение

Что означает понятие «несогласие», и какую роль играет в журналистике Анны Политковской?

Несогласие – это легитимная и мирная форма выступления против тоталитарного режима. Это человеческая совесть, которая пролагает путь, несмотря на объективную и глобальную опасность, овладевшую сердцами людей. Этот феномен не рождается, чтобы свергнуть власть, но стремится поменять сознание людей таким образом, чтобы у системы больше не было фундамента, на который можно опереться. Таким образом, речь идет об индивидуальном и единичном действии. Ключевой характеристикой выступает тот факт, что это действие человека во имя людей. Несогласие не было рождено, чтобы перевернуть советскую систему, но для того, чтобы вернуть людям жизнь, в которой бы опровергались предпосылки существования этого режима. Многие люди ради этого пожертвовали жизнью. Чтобы понять суть борьбы Анны, необходимо вернуться в прошлое и обратиться к жизни и творчеству другой женщины, диссидентки, Евгении Гинзбург, автору книги «Крутой маршрут».

В 1934 году, в Казане, городе, расположенном на западном побережье реки Волги, живут Евгения, её муж и их трое детей. Семья занимает высокий социальный статус: она работает журналисткой в «Красной Татарии», её муж – мэр Казани. Они оба размышляют о ценностях коммунистической партии, а Евгения еще в молодости была марксисткой. 1 декабря 1934 года их жизнь и жизни других советских людей изменилась до неузнаваемости. В стране случилось что-то важное: Сергей Киров, правая рука Сталина, был убит. С этого момента начались чистки и репрессии Сталина, направленные на консолидацию его власти по отношению к оппозиции. В декабре был принят новый закон «упрощенная процедура», который касался расследований и дел, связанных с терроризмом. Аресты и борьба шли не только против классовых врагов, но и против наиболее убежденных коммунистов. Начиная с этого исторического момента, жизнь Гинзбург изменилось навсегда. Она обвинялась в том, что была контрреволюционеркой потому, что не донесла о своем преподавателе профессоре Львове, обвиняемом в «троцкизме». Ее отстранили от работы в университете и исключили из коммунистической партии за то, чего она не совершала. Партия, в которую она верила, ее предала. Она подверглась аресту, и её семья была разрушена, дети были переведены в детдом для детей врагов народа в Костроме. Судебный процесс длился 7 минут, и её приговорили к десяти годам тюрьмы в одиночной камере. В тюрьме Евгения поймёт ценность жизни и христианской веры. Начнет видеть тюрьму как место перевоспитания, но не в том смысле, который вкладывался в пропагандистских лозунгах, порождаемых режимом, а как возвращение назад, к реальности, неиска-

женной идеологией. Как то место, где можно жить и начать думать самостоятельно.

Из тюрьмы в Ярославле Евгению перевели на Дальний Восток, в город Владивосток. Там она осознала, как трудно искоренить идеологию человеческим разумом. Это были тяжелые годы для неё, там она узнала о смерти детей и мужа, кроме того, перенесла тяжелую болезнь и познала веру. На 1949 год пришлось новая волна арестов и политических преследований. Как только она отбыла свой срок, Гинзбург перевели на Колыму, она была вновь арестована без всякой причины и подозревалась в террористической деятельности. Она пробыла месяц в камере, потом её отпустили. В 1953 Евгения и её новый муж, доктор Уолтер, были обвинены в подозрительных разговорах, и были уволены. В 1953 И.В. Сталин умер. Евгения преподает на кафедре русского языка и должна подготовить офицеров, которые раньше были ее палачами. Она выполняет задание потому, что сейчас она верит в прощение и в Бога. Чтобы вернуться к нормальной жизни, ей пришлось снова получить партийный билет. Она поняла, что ничего не изменилось. Она провела свои последние годы, желая, с одной стороны, рассказать о своем страшном опыте, но, с другой, она не могла, потому что у нее появился еще один шанс в жизни. В 1961 Александр Солженицын опубликовал свой роман «Один день Ивана Денисовича», который стал тем необходимым ей стимулом. В 1962 она опубликовала историю своей жизни, её роман называется «Крутой маршрут».

В исследовании проводится параллель между Анной Политковской и Евгенией Гинзбург. Анна, как и Евгения, не принимает жизнь во лжи и бросает вызов режиму, чтобы рассказать правду. Она была очевидицей важных исторических событий в СССР, она познала несогласие, была знакома с творчеством А. И. Солженицына и Е. С. Гинзбург. А. С. Политковская, как и её предшественники, выступала против зверств в её стране, боролась за свободу слова. Её родители были украинскими дипломатами в Америке, она жила далеко от СССР, что способствовало становлению космо политичного мировоззрения. Она вернулась на родину потому, что начинает учиться в МГУ в Москве, закончила факультет журналистики. Её дипломная работа была посвящена русской поэтессе Марине Цветаева, диссидентке, поэтому её работа вызывает критику со стороны режима. В 1982 году она начнет работать в разных изданиях, таких как «Известия», «Общая Газета», но в 1999 она остается в «Новой Газете», став репортером в зоне военных действий. Именно тогда она начинает ездить в Чечню, пораженную войной, на другом конце страны, где люди живут в ситуации несправедливой войны и алчности российской милиции. Для любого репортера, Чечня была запрещенной

темой – запятнанная совесть России потому, что там рождается и процветает контрабанда, попираются права человека. В материалах, написанных Анной, есть душа. Её стиль прямой и сухой, как и её понимание работы и жизни. Ее статьи просты и откровенны: журнализм для людей, она хочет проникнуть в общественную жизнь, во все слои общества. Она не просто наблюдатель, но участница событий. Она смогла достигнуть большего. В 2002 в театре на Дубровке в Москве идет спектакль «Норд-Ост», в начале второго акта в театр ворвались сорок чеченских террористов. Они взяли заложников среди людей в театре потому, что хотели, чтобы русские военные оставили Чечню и объявили об окончании войны. Среди чеченского командования были в основном все женщины. Анна Политковская поняла, что сможет вести переговоры. После тяжелой осады, длившейся два дня, погибло много людей, но меньше, чем ожидалось, благодаря Анне. Стало ясно, что она неудобная фигура для правительства, поэтому должна быть уничтожена. Анну Политковскую убивают в лифте ее дома, 9 октября 2006 года, в день рождения Путина.

#### Заключение

В центре настоящего исследования находится личность Анны Политковской. Читая её книги, невозможно не восхититься её приверженностью правому делу и храбростью. Проведенное исследование выявило, что это не единственный пример отважного противостояния и несогласия с властью, и что истоки лежат в более раннем произведении Е. Гинзбург «Крутой маршрут». Обе женщины, оба автора, защищали чувство собственного достоинства, и защищали право свободы слова.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Parravicini G. «Liberi». – Rizzoli Milano, 2008. С. 49-66
2. Dell’Asta M. «Una via per incominciare». –La Casa di Matriona, 2003. С. 3-7
3. Гинзбург Е.С. «Крутой Маршрут». – ФТМ, 2009. 784 с.
4. Политковская А.С. «La Russia di Putin». - Adelphi, 2005. 293 с.
5. Политковская А.С. «Cecenia, il disonore russo». – Fandango, 2009. 223 с.
6. Политковская А.С. «Diario Russo 2003-2005». – Adelphi, 2007. 457 с.
7. Политковская А.С. «Per Questo». – Adelphi, 2007. 489 с.
8. Политковская А.С. «Un piccolo angolo di inferno». Rizzoli, 2008. 278 с.