

так как политика этих взаимоотношений еще не выработана и до сих пор нет конкретных представлений о том, какой она должна быть.

СМИ представляют собой учреждения, созданные для открытой, публичной передачи с помощью специального технического инструментария различных сведений любым лицам.

Их отличительные черты - публичность, т.е. неограниченный и надперсональный круг потребителей; наличие специальных, технических приборов, аппаратуры; не прямое, разделенное в пространстве и во времени взаимодействие коммуникационных партнеров; однонаправленность взаимодействия от коммуникатора к реципиенту, невозможность перемены их ролей; непостоянный, дисперсивный характер их аудитории, которая образуется от случая к случаю в результате общего внимания, проявленного к той или иной передаче или статье.

Религия как социальный институт сегодня немыслима в отрыве от массовых коммуникаций. Поскольку религиозный фактор выступает одним из наиболее влиятельных в формировании социальной и политической картины современного мира, религия неизбежно и регулярно отражается в СМИ - на страницах газет, в новостных телевизионных передачах, новостных интернет - ресурсах.

При этом зачастую журналистами допускаются различного рода искажения и неточности в подаче новостей, интервью, экспертных оценок и других материалов о религии, что может быть чревато усилением межконфессиональной напряженности.

Поэтому чрезвычайно важно исследовать историю взаимоотношений религии и СМИ и их современное взаимодействие.

Кроме того, представители религиозных организаций активно используют ресурсы СМИ как средства миссионерской деятельности, что отражается на их вероучении и культовой практике (особенно это отражается при взаимодействии религии и сети интернет).

Литература.

1. Бакунин Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции. М.: АспектПресс, 2005 – 176 с.
2. Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. – М.: Вильямс, 2004. – 426 с.
3. Государство, СМИ и церковь: Материалы и рекомендации науч.-практ. конф. (14 ноября 2001 г.). – М.: Ин-т повыш. квалиф. раб.телевидения и радиовещания, 2002. – 66 с.

### КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВУЗЕ

*Н.А. Бударина, студент группы 10720*

*Научный руководитель: Воробьева Т.В.*

*Юргинский технологический институт (филиал) Национального исследовательского*

*Томского политехнического университета*

*652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Ленинградская, 26*

**Актуальность** темы исследования обусловлена выявлением механизмов формирования взглядов молодежи на различные существующие позиции, во-первых, по теории нации и национальных отношений и, во-вторых, по вопросу о национально-культурных приоритетах.

Изменения в национальной сфере происходят на глазах молодежи, она становится невольным участником в них. Поэтому вопрос об отношении молодежи, в частности студентов, к данным проблемам стоит довольно остро и актуально.

В этой связи **целью** работы является изучение культуры межнациональных отношений в студенческой среде.

Наиболее важными **задачами**, решению которых посвящена настоящая работа, являются:

1. Обозначение проблем, связанных с развитием культуры межнационального общения в молодежной среде.
2. Выработка стратегий развития культуры межнационального общения.

**Объект** – студенты ЮТИ ТПУ в возрасте от 18 до 22 лет.

**Предмет** – особенности межнационального общения студентов.

Межкультурная коммуникация подразумевает межличностное общение представителей разных культур, а также культурные контакты. В процессе межличностного общения представителей различных культур происходит обогащение национального самосознания. [1, с.85].

Формирование культуры межнационального общения осуществляется на основе следующих основополагающих принципов:

- учет современной этнополитической ситуации в стране;
- отражение основных положений и установок государственной национальной политики. Конституции Российской Федерации, федеральных и областных нормативных актов, регулирующих межнациональное общение;
- строгое соблюдение демократических норм и требований, приоритета гражданских прав и свобод человека;
- тесная связь образовательных и воспитательных действий с практикой межнационального общения, культивированием гуманистического отношения к человеку любой национальности;
- системный, комплексный подход к решению задач утверждения высокой культуры, межнационального общения, координация действий всех сил, влияющих на характер межнационального общения.

Воспитанию толерантности может способствовать внедрение в образование элементов поликультурности. Главным в решении этой проблемы можно считать, прежде всего:

- 1) всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа, как непременное условие интеграции в иные культуры;
- 2) обучение студентов правам человека и миролюбию;
- 3) формирование представлений о многообразии культур в России и мире;
- 4) воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- 5) создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- 6) формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- 7) воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

#### **Исследование культуры межнациональных отношений в студенческой среде.**

Мы предположили, что в студенческой среде существует этническая толерантность.

И для проверки гипотезы составили программу исследования, которая включает следующие этапы работы:

1. Составление программы исследования
2. Проведение анкетного опроса студентов.
3. Обработка и анализ данных, формулирование выводов.

Экспериментальная база нашего исследования: студенты ЮТИ ТПУ – 25 человек (13 юношей и 12 девушек), в возрасте от 18 до 22 лет. Выборка была произвольной, анкетирование – добровольным и анонимным. Вниманию респондентов предложена составленная нами анкета, включающая 20 вопросов, направленных на изучение культуры межнациональных отношений в студенческой среде (см. Приложение 1). В выборке испытуемых присутствуют представители шести различных национальностей: русские, алтайцы, немцы, казахи, армяне, татары.

#### **Анализ результатов исследования.**

При анализе вопросов анкеты, включающих отношение к культуре своего и других народов, были сделаны следующие выводы.

Хорошо знакомы с культурой своего народа 44% студентов, 54% считают, что нужно сохранять национальную культуру народов.

Только 16% студентов знакомы с культурой других национальностей, живущих в Кемеровской области, а 8% студентов не стремятся к этому.

Хотели бы знать больше о культуре других народов – 80%. Считают, что нужно сохранять национальную культуру – 54%.

Таким образом, большинство студентов знакомы с культурой своего народа и считают, что нужно сохранять национальную культуру. О культуре других народов студенты знают мало, но хотели бы знать больше.

Анализ блока вопросов о вероисповедании.

36% студентов назвали себя православными, 28% ответили, что исповедуют ислам. 20% студентов в Бога не верят, а 12% ответили, что верят в существование Высших сил, но не исповедуют какую-либо религию. Однако, при дальнейшем изучении вопроса вероисповедания удалось узнать, что только половина студентов, считающих себя верующими, соблюдают религиозные обряды.

Таким образом, большинство студентов считают себя верующими, но религиозные обряды соблюдает из них каждый второй.

При анализе вопросов, направленных на изучение межличностного взаимодействия, были получены следующие данные.

Большинство студентов и их родственников положительно относятся к представителям других национальностей.

Интересно, что отношение студентов к представителям других национальностей более положительно, чем в их семьях. Возможно предположение о существовании тенденции к увеличению этнической толерантности среди молодежи.

72% студентов охотно общаются с людьми других национальностей, а 52% не придают значения национальной принадлежности человека. Только 24% во время общения учитывают национальные обычаи

Только 20% студентов положительно относятся к межнациональным бракам. 36% респондентов ответили, что в их семьях это не приветствуется

68% никогда не испытывали на себе дискриминацию по национальному признаку. 32% студентов оценивают межнациональные отношения в ВУЗе как хорошие, и 52% - как «нормальные». На вопрос: «Как вы считаете, какие меры следует принять для улучшения межнациональных отношений в студенческой среде?» 44% студентов ответили, что на их взгляд, необходимо больше рассказывать о культуре и обычаях других народов.

Таким образом, по итогам социологического исследования, мы можем сделать следующие выводы. Большинство студентов:

1) знакомы с культурой своего народа и считают, что нужно сохранять национальную культуру. О культуре других народов студенты знают мало, но хотели бы знать больше;

2) считают себя верующими, но религиозные обряды соблюдает из них каждый второй;

3) большинство студентов и их родственников положительно относятся к представителям других национальностей, при этом отношение студентов к представителям других национальностей более положительно, чем в их семьях;

4) не учитывают национальные особенности во время общения;

5) не одобряют межнациональные браки;

6) никогда не испытывали на себе дискриминацию по национальному признаку;

7) положительно оценивают межнациональные отношения в ВУЗе.

Литература.

1. Авксентьев В.А., Шаповалов В.А. Этнические проблемы современной России: социально-философский аспект анализа. Ставрополь, 1997.
2. Асмолов А.Г., Шлягина Е.И. Национальный характер и индивидуальность Опыт этнопсихологического исследования // Социс, Выпуск 2. 2004.- С.32-37.
3. Вяткин Б.А., Хотинец В.Ю. Этническое самосознание как фактор развития индивидуальности // Психологический журнал 2006. - Т. 17, № 5. с. 69-75.

### КАЗАХСКАЯ КУЛЬТУРА И ОБЫЧАЙ

*М.В. Конаев, студент группы 17А00*

*Научный руководитель Воробьева Т.В.*

*Юргинский технологический институт (филиал) Национального исследовательского*

*Томского политехнического университета*

*652055, Кемеровская обл., г. Юрга, ул. Ленинградская, 26*

Казахская народность является преемницей культурного наследия всех народов, принявших участие в ее становлении, поэтому казахский народ – один из богатейших народов в культурном плане. Культура казахов вплоть до XX века оставалась кочевой, но, несмотря на это за многие тысячелетия прошла сложный и интересный путь культурного развития. Кочевые казахи выработали свой способ мышления и общественной организации, которая является синтезом познавательных форм Запада и Востока. В результате этого смешения наибольшее развитие получили традиции, обряды и обычаи.

**Актуальность исследования** заключается в необходимости изучения основ казахской культуры как условия формирования культуры межнациональных отношений студентов ЮТИ ТПУ.

**Объект исследования:** культура казахов.

**Предмет исследования:** традиционная культура казахов.